

ОШ „ДРАГИША ЛУКОВИЋ ШПАНАЦ“
АНЕКС ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА
НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Разред: Трећи	Годишњи фонд часова: 36
Наставни предмет : Дигитални свет	Недељни фонд часова : 1
Службени гласник бр. : 88/17, 27/18	

Циљ учења предмета: **Циљ** наставе и учења предмета Дигитални свет јесте развијање дигиталне компетенције ученика неопходне за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развијање основа алгоритамског начина размишљања.

Наставна тема / област	Садржаји	Исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да...)	Начин остваривања садржаја (методе ,технике ,облици рада)	Активност наставника	Активност ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелација (наставни предмет , тема)	Међупредметне компетенције
Дигитално друштво	<p>Унос краћег текста помоћу физичке и виртуелне тастатуре (функције Shift, Enter, Space bar, Caps Lock, Delete, Backspace тастера).</p> <p>Селектовање и основно едитовање текста (брисање, додавање).</p> <p>Чување текстуалног документа, именовање и поновно отварање.</p> <p>Додавање текстуалног објашњења на слику, чување, именовање и поновно отварање.</p>	<p>унесе текст (речи и реченице) помоћу физичке и/или виртуелне тастатуре у програму за обраду текста;</p> <p>– селекује и измени (обрише, дода) текст;</p> <p>– именује, сачува и поново отвори текстуалну датотеку;</p> <p>– допише текст на слику коришћењем едитора за текст у програму за обраду слике;</p> <p>– именује, сачува и поново</p>	<p>-Метода разговора; Рад на тексту; Демонстративна; Илустративна; Метода писаних радова; Учење путем открића; Дивергентно (стваралачко) учење; фронтални, групни, индивидуални, рад у пару; Тематска</p>	<p>разговара, подстиче, мотивише, прати, пружа помоћ, показује, диктира, снима казивање и читање, анализира и вреднује, поставља питања, објашњава, отклања нејасноће, двосмислено</p>	<p>-читање, писање, посматрање, -анализа, допуњавање, уочавање, разликовање, -практична примена, -писмено и усмено изражавање - тумачење</p>	<p>Самопроцена Вршњачка процена Отворена питања Већ знам- желим да м+научим- научно сам</p>	<p>музичка култура, ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање, пројектна настава</p>	<p>Компетенција за целоживотно учење Комуникација Рад с подацима и информацијама Решавање проблема Сарадња Одговорно учење у демократ</p>

	<p>Претраживање интернета (прегледачи, претраживачи, кључне речи, информисаност о томе како су резултати претраге одабрани и рангирани; критички однос према резултатима претраге).</p> <p>Етичко коришћење туђих дигиталних материјала.</p> <p>Коришћење технологије ван школе-примери дигитализације у свакодневном животу у чијој је основи вештачка интелигенција.</p>	<p>отвори графичку датотеку;</p> <p>– објасни својим речима сврху коришћења прегледача и претраживача за приступ садржајима светске мреже;</p> <p>– осмисли кључне речи на основу којих ће на интернету тражити потребне дигиталне садржаје;</p> <p>– објасни својим речима на који начин се формирају резултати претраге интернета;</p> <p>– објасни својим речима због чега треба критички прићи садржајима који се налазе на интернету;</p> <p>– објасни својим речима због чега је неопходно да дигиталне садржаје пронађене на интернету користимо на етички начин;</p> <p>– наведе примере дигитализације у свакодневном животу током којих се стиче утисак да се дигитални уређај понаша интелигентно;</p>	<p>настава, тимска настава, истраживачки рад, ППТ, YouTube канал, употреба мобилног телефона или таблета</p> <p>,електронски и мултимедијални и уџбеник</p>	<p>сти, подстиче и развија машту ученика, развија културу усменог изражавања подстиче и храбри ученике, даје упутства за рад, упућује на активно коришћење речника, пружа сталну систематску помоћ, ако је неопходна ученицима у раду</p>				<p>ком друштву Одговоран однос према здрављу Одговоран однос према околини Естетичка компетенција</p>
<p>Безбедно коришћење дигиталних</p>	<p>Дигитални углед.</p> <p>Усклађеност дигиталних садржаја са узрастом корисника.</p> <p>Дигитално насиље.</p>	<p>– објасни шта је дигитални углед и како се он изграђује;</p> <p>– одабира дигиталне садржаје на основу PEGI ознаке у складу са својим</p>	<p>-Метода разговора; Рад на тексту; Демонстративна; Илустративна; Метода</p>	<p>разговара, подстиче, мотивише, прати, пружа помоћ, показује, диктира,</p>	<p>-читање, писање, посматрање, -анализа, допуњавање, уочавање,</p>	<p>Самопроцена Вршњачка процена Отворена питања Већ знам- желим да м+научим-научио сам</p>	<p>музичка култура, ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање,</p>	<p>Компетенција за целоживотно учење Комуникација</p>

уређаја	<p>Примерена комуникација у дигиталном окружењу.</p> <p>Израда личног плана коришћења дигиталних уређаја.</p>	<p>узрасом;</p> <ul style="list-style-type: none"> – препозна дигитално насиље и реагује на одговарајући начин; – направи лични план коришћења дигиталних уређаја уз помоћ наставника; – означи начин комуникације путем интернета који највише одговара контексту у коме се комуникација дешава; 	<p>писаних радова; Учење путем открића; Дивергентно (стваралачко) учење; фронтални, групни, индивидуални, рад у пару; Тематска настава, тимска настава, истраживачки рад, ППТ, YouTube канал, употреба мобилног телефона или таблета, електронски и мултимедијални и уџбеник.</p>	<p>снима казивање и читање, анализира и вреднује, поставља питања, објашњава, отклања нејасноће, двосмислено сти, подстиче и развија машту ученика, развија културу усменог изражавања подстиче и храбри ученике, даје упутства за рад, упућује на активно коришћење речника, пружа сталну систематску помоћ, ако је неопходна ученицима у раду</p>	<p>разликовање, -практична примена, -писмено и усмено изражавање - тумачење</p>			<p>Рад с подацима и информацијама Решавање проблема Сарадња Одговорно учешће у демократском друштву Одговоран однос према здрављу Одговоран однос према околини Естетичка компетенција</p>
Алгоритамски начин размишљања	<p>Осмишљавање алгоритама са гранањем који води до решења једноставног проблема.</p> <p>Оператори поређења и аритметички оператори.</p> <p>Креирање рачунарског програма у визуелном</p>	<ul style="list-style-type: none"> – решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева понављање (програмски циклус); – утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма/програма који 	<p>Метода разговора; Рад на тексту; Демонстрат. Илустративна; Метода писаних радова; Учење путем открића; Дивергентно</p>	<p>разговара, подстиче, мотивише, прати, пружа помоћ, показује, диктира, снима казивање и читање,</p>	<p>-читање, -писање, посматра -анализа, -допуњавање, -уочавање, разликује -практична примена,</p>	<p>Самопроцена Вршњачка процена Отворена питања Већ знам- желим да м+научим- научио сам</p>	<p>музичка култура, ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање,</p>	<p>Компетенција за целоживотно учење Комуникација Рад с подацима и</p>

	<p>проОсмишљавање алгоритама са гранањем који води до решења једноставног проблема.</p> <p>Оператори поређења и аритметички оператори.</p> <p>Креирање рачунарског програма у визуелном програмском језику.</p> <p>Анализа постојећег програма креираног у визуелном програмском језику и тумачење функције блокова од којих је сачињен.</p> <p>Уочавање и исправљање грешака у програму.</p> <p>грамском језику.</p> <p>Анализа постојећег програма креираног у визуелном програмском језику и тумачење функције блокова од којих је сачињен.</p> <p>Уочавање и исправљање грешака у програму.</p>	<p>садржи понављање;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму/програму који садржи понављање; – решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева гранање; – наведе неке од оператора поређења (мање, веће и једнако) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања (тачно, нетачно); – наведе аритметичке операторе (+, -, * и /) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања; – примени блокове оператора поређења при креирању програма у визуелном програмском језику, који садрже гранање; – објасни потребу употребе гранања и понављања у програмима својим речима. 	<p>(стваралачко) учење;</p> <p>фронтални, групни, индивидуални, рад у пару;</p> <p>Тематска настава, тимска настава, истраживачки рад, ППТ, YouTube канал, употреба мобилног телефона или таблета ,електронски и мултимедијални и уџбеник</p>	<p>анализира и вреднује, поставља питања, објашњава, отклања нејасноће, двосмислено сти, подстиче и развија машту ученика, развија културу усменог изражавања подстиче и храбри ученике, даје упутства за рад, упућује на активно коришћење речника, пружа сталну систематску помоћ, ако је неопходна ученицима у раду</p>				<p>информацијама</p> <p>Решавање проблема</p> <p>Сарадња</p> <p>Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>Одговоран однос према здрављу</p> <p>Одговоран однос према околини</p> <p>Естетичка компетенција</p>
--	---	--	---	--	--	--	--	---

Разред: Трећи

Допунска настава: Српски језик

Годишњи фонд часова: 18

Недељни фонд часова: сваке друге недеље

Циљ: : *Циљ наставе српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика на којем ће се усмено и писмено правилно изражавати, да упознају, доживе и оспособе се да тумаче одабрана књижевна дела, позоришна, филмска и друга уметничка остварења из српске и светске баштине.*

Тема	Начин и поступци остваривања (методе, технике и облици)	Активности ученика	Начин праћења постигнућа
Језик	Методе: дијалoшка, монолошка,	- активно слушање,	- посматрање,

	<p>текстуална, писаних радова, демонстративна, илустративна,</p> <p>Облици: фронтални, индивидуални, индивидуализирани, рад у пару</p>	<p>- састављање реченица, - именује и чита слова латинице, - писање по диктату,</p>	<p>- домаћи радови, различити продукти ученичких активности, - разговори са ученицима, - мотивисаност за учешћем на допунској настави потврђена редовним долажењем на часовима,</p>
Књижевност	<p>Методе: дијалoшка, монолошка, текстуална, писаних радова, демонстративна, илустративна,</p> <p>Облици: фронтални, индивидуални, индивидуализирани, рад у пару</p>	<p>- слуша, - чита, - рецитије,</p>	<p>- посматрање, - домаћи радови, различити продукти ученичких активности, - разговори са ученицима, - мотивисаност за учешћем на допунској настави потврђена редовним долажењем на часовима,</p>
Језичка култура	<p>Методе: дијалoшка, монолошка, текстуална, писаних радова, демонстративна, илустративна,</p> <p>Облици: фронтални, индивидуални, индивидуализирани, рад у пару</p>	<p>- прича, - препричава, - слуша.</p>	<p>- посматрање, - домаћи радови, различити продукти ученичких активности, - разговори са ученицима, - мотивисаност за учешћем на допунској настави потврђена редовним долажењем на часовима,</p>