

НАСТАВНИ ПЛАНОВИ
ЗА РАЗРЕДЕ ДРУГОГ ЦИКЛУСА
ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА

НАСТАВНИ ПРОГРАМ
НАСТАВНИ ПРОГРАМ
ЗА ПЕТИ РАЗРЕД

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Српски језик

Разред: 5.	Годишњи фонд часова: 180
Наставни предмет: Српски језик и књижевност	Недељни фонд часова: 5
Службени гласник бр:	

Циљ учења предмета: Циљеви наставе и учења *српског језика и књижевности* јесу да се ученик оспособи да правилно користи српски језик у различитим комуникативним ситуацијама, у говору и писању, тако што ће овладати основним законитостима српског књижевног језика, да стиче основна знања о улози и значају језика у националној култури и изградњи националног идентитета; да кроз читање и тумачење књижевних дела из српске и светске баштине развија читалачке компетенције које, уз књижевно знање, обухватају емоционално и фантазијско уживљавање, живо памћење, истраживачко посматрање, подстичу имагинацију и уметнички сензибилитет, естетско доживљавање и критичко мишљење, морално просуђивање и асоцијативно повезивање; да се одговарајућим врстама читања оспособљава да усмерено приступа делу и приликом тумачења открива различите слојеве и значења; да стиче основна знања о месту, улози и значају језика и књижевности у српској и светској култури, негује љубав према српском језику и књижевности; да стиче и развија најшира хуманистичка знања и да научи како функционално да повезује садржаје предметних области.

Наставна тема/ област	Садржаји	Исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да...)	Начин остваривања садржаја (методе, технике, облици и рада)	Активности наставника	Активности ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелација (наставни предмет и тема)	Међупредметне компетенције
КЊИЖЕВНОСТ	<p>ЕПИКА</p> <p>Лектира</p> <p>1. Народна песма: <i>Свети Саво</i></p> <p>2. Народна песма: <i>Женидба Душанова</i> (одломак о савладавању препрека заточника Милоша Војиновића)</p> <p>3. <i>Еро с онога свијета</i></p> <p>4. <i>Дјевојка цара надмудрила</i></p> <p>5. Милован Глишић: <i>Прва бразда</i></p> <p>6. Стеван Сремац: <i>Чича Јордан</i> (одломак)</p> <p>7. Бранко Ћопић: <i>Поход на Мјесец</i></p> <p>8. Иво Андрић: <i>Мостови</i></p> <p>9. Данило Киш: <i>Дечак и пас</i></p> <p>10. Горан Петровић: <i>Месец над тепсијом</i> (први одломак приче „Бели хлеб од претеривања” и крај приче који чине одељци „Можеш сматрати да си задобио венац славе” и „Мрави су вукли велике трошице тишине”)</p> <p>11. Антон Павлович Чехов: <i>Шала</i></p>	<p>- разликује књижевни и некњижевни текст; упоређује одлике фикционалне и нефикционалне књижевности</p> <p>- чита са разумевањем и опише свој доживљај различитих врста књижевних дела</p> <p>- чита са разумевањем одабране примере осталих типова текстова</p> <p>- одреди род књижевног дела и књижевну врсту</p> <p>- разликује карактеристике народне од карактеристика уметничке књижевности</p> <p>- разликује реалистичну прозу и прозу засновану на натприродној мотивацији</p> <p>- анализира елементе композиције лирске песме (строфа, стих); епског дела у стиху и у прози (делови фабуле</p> <p>- поглавље, епизода; стих); драмског дела (чин, сцена, појава)</p> <p>- разликује појам песника и појам</p>	<p>истраживачка метода,</p> <p>игровна, дијалoшка, монолошка, учење путем решавања проблема, метода активног учења, кооперативна метода; групни рад, рад у пару, индивидуални, фронтални, тимски рад</p>	<p>-планира начин реализације часа</p> <p>- планира различите начине праћења и вредновања рада и напредовања ученика</p> <p>- прати и вреднује постигнућа ученика</p> <p>- оцењује објективно, јавно, континуирано и постицајно</p> <p>-даје повратну</p>	<p>- чита и разуме прочитано</p> <p>-одређује главне и споредне мотиве</p> <p>-повезује дело са другим прочитаним делима</p> <p>-повезује назив дела и</p>	<p>-активност ученика</p> <p>- практични рад</p> <p>-истраживачки рад</p> <p>- учешће у дебати и дискусији</p> <p>- писање есеја/расправе</p> <p>-укључивање у групни рад</p> <p>-контролни задаци</p> <p>-усмено пропитивање</p> <p>-оцењивање</p> <p>-домаћи задаци</p> <p>-белешке</p> <p>- самопроцењива</p>	<p>Историја, Веронаука</p> <p>Страни језици</p> <p>Музичка култура</p> <p>Ликовна култура</p> <p>Географија</p> <p>Биологија</p> <p>Грађанско васпитање</p> <p>ВНА – Одговорно одрастање</p>	<p>1) компетенција за учење;</p> <p>2) одговорно учешће у демократском друштву;</p> <p>3) естетичка компетенција;</p> <p>4) комуникација;</p> <p>5) одговоран однос према околини;</p> <p>6) одговоран однос према здрављу;</p> <p>7) предузимљивост и оријентација ка предузетништву</p>

<p>Књижевни термини и појмови Писац и приповедач. Облици казивања: приповедање у првом и трећем лицу. Фабула: низање догађаја, епизоде, поглавља. Карактеризација ликова – начин говора, понашање, физички изглед, животни ставови, етичност поступака. Врсте епских дела у стиху и прози: епска народна песма, бајка (народна и ауторска), новела (народна и ауторска), шаљива народна прича. Врста стиха према броју слогова: десетерац.</p> <p>ДРАМА Лектира 1. Бранислав Нушић: <i>Кирија</i> 2. Душан Радовић: <i>Капетан Џон Пилфокс</i> 3. Љубиша Ђокић: <i>Биберче</i> Књижевни термини и појмови Позоришна представа и драма. Чин, појава, лица у драми, драмска радња. Сцена, костим, глума, режија. Драмске врсте: једночинка, радио-драма. НАУЧНОПОПУЛАРНИ И ИНФОРМАТИВНИ ТЕКСТОВИ</p>	<p>лирског субјекта; појам приповедача у односу на писца - разликује облике казивања - увиђа звучне, визуелне, тактилне, ольфакторне елементе песничке слике - одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевно-уметничком тексту - процени основни тон певања, приповедања или драмске радње (шаљив, ведар, тужан и сл.) - развија имагинацијски богате асоцијације на основу тема и мотива књижевних дела - одреди тему и главне и споредне мотиве - анализира узрочно-последично низање мотива - илуструје особине ликова примерима из текста - вреднује поступке ликова и аргументовано износи ставове - илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости описане у књижевним делима - уважава националне вредности и негује српску културноисторијску баштину - наведе примере личне добити</p>		<p>информацију ученицима о њиховом раду - користи различите технике подучавања -врши процену свога рада -процењује потребе ученика за додатну подршку у учењу - прилагођава захтеве могућностима ученика - похваљује напредак ученика -учи ученике како да процењују свој рад -</p>	<p>писца -временски и просторно локализује дело -рашчлањује дело на мање целине -користи дигитални уџбеник -израђује мултимедијални материјал</p>	<p>ње -ученичке презентације -15-минутни тест -дневници читања</p>		<p>у; 8) рад са подацима и информацијама; 9) решавање проблема; 10) сарадња; 11) дигитална компетенција</p>
--	--	--	---	--	--	--	---

	<p>(бирати до 2 дела)</p> <p>1. Вук Ст. Караџић: <i>Моба и прело</i> (одломак из дела <i>Живот и обичаји народа српскога</i>)</p> <p>2. Доситеј Обрадовић: <i>О љубави према науци</i></p> <p>3. М. Петровић Алас: <i>У царству гусара</i> (одломци)</p> <p>4. Милутин Миланковић: <i>Успомене, доживљаји, сазнања</i> (одломак)</p> <p>5. Избор из енциклопедија и часописа за децу</p> <p>ДОМАЋА ЛЕКТИРА:</p> <p>1. <i>Епске народне песме</i> (о Немањићима и Мрњавчевићима – преткосовски тематски круг)</p> <p>2. <i>Народне бајке, новеле, шалтве народне приче</i> (избор); кратке фолклорне форме (питалице, брзалице, пословице, загонетке)</p> <p>3. Бранислав Нушић: <i>Хајдуци</i></p> <p>4. Данијел Дефо: <i>Робинсон Крусо</i> (одломак о изградњи склоништа)</p> <p>5. Марк Твен: <i>Доживљаји Хаклберија Фина/Краљевих и просјак/Доживљаји Тома Сојера</i></p> <p>6. Избор ауторских бајки (Гроздана Олујић; Ивана Нешић: <i>Зеленбабини дарови</i> (одломци))</p> <p>7. Игор Коларов: <i>Аги и</i></p>	<p>од читања</p> <p>- напредује у стицању читалачких компетенција</p> <p>- упореди књижевно и филмско дело, позоришну представу и драмски текст</p>		<p>континуирано</p> <p>самоанализир</p> <p>а свој рад</p> <p>-организује</p> <p>пројектну наставу</p> <p>- охрабрује ученике</p> <p>-помаже</p> <p>- показује</p> <p>- усмерава</p> <p>- објашњава</p> <p>- анализира</p> <p>-демонстрира</p> <p>- мотивише</p> <p>-оцењује</p>				
--	---	---	--	---	--	--	--	--

<p><i>Ема</i> 8. Избор из савремене поезије за децу (Александар Вучо, Мирослав Антић, Драгомир Ђорђевић, Владимир Андрић, Дејан Алексић...) Допунски избор лектире (бирати до 3 дела) 1. Јован Јовановић Змај: <i>Песмо моја</i> (из Ђулића) 2. Стеван Раичковић: <i>Велико дворштите</i> (избор)/<i>Мале бајке</i> (избор) 3. Иван Цанкар: <i>Десетица</i> 4. Љубивоје Ршумовић: <i>Ујдурме и зврчке из античке Грчке</i> (избор)/Густав Шваб: <i>Приче из старине</i> 5. Џон Р. Р. Толкин: <i>Хобит</i> (одломци) 6. Никол Лезије: <i>Тајна жутог балона</i> 7. Корнелија Функе: <i>Господар лопова</i> (одломак) 8. Вида Огњеновић: <i>Путовање у путопис</i> (одломак) 9. Владислава Војновић: <i>Приче из главе</i> (избор, осим приче Позориште) 10. Дејан Алексић: <i>Музика тражи уши</i> (избор)/<i>Кога се тиче како живе приче</i>(избор) 11. Јован Стерија Поповић: <i>Лажа и паралажа</i> (одломак о</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--

	Месечевој краљици) и Едмон Ростан: <i>Сирано де Бержерак</i> (одломак о путу на Месец) Дело завичајног аутора по избору.							
ЈЕЗИК 1.Граматика	<p>Променљиве речи: именице, заменице, придеви, бројеви (с напоменом да су неки бројеви непроменљиви), глаголи; непроменљиве речи: прилози (с напоменом да неки прилози могу имати компарацију) и предлози.</p> <p>Именице – значење и врсте (властите, заједничке, збирне, градивне; мисаоне, глаголске).</p> <p>Промена именица (деклинација): граматичка основа, наставак за облик, појам падежа.</p> <p>Основне функције и значења падежа (с предлозима и без предлога): номинатив</p>	<p>- разликује променљиве речи од непроменљивих</p> <p>- разликује категорије рода, броја, падежа речи које имају деklinацију</p> <p>- разликује основне функције и значења падежа</p> <p>- употребљава падежне облике у складу са нормом</p> <p>- употребљава глаголске облике у складу са нормом</p> <p>- разликује основне реченичне чланове (у типичним случајевима)</p>		<p>-планира начин реализације часа</p> <p>- планира различите начине праћења и вредновања рада и напредовања ученика</p> <p>- прати и вреднује постигнућа ученика</p> <p>- оцењује објективно, јавно, континуирано и постицајно</p>	<p>– активан приступ при излагању новог градива и изради задатака на часу</p> <p>–практична примена стечених знања</p> <p>– активно учешће у раду</p> <p>- самопроцењивање</p> <p>напретка</p> <p>– ученик запажа</p>		<p>Историја, Географија Веронаука Страни језици Информатика Математика Грађанско васпитање ВНА – Одговорно одрастање</p>	

<p>(субјекат); генитив (припадање и део нечега); датив (намена и усмереност); акузатив (објекат); вокатив (дозивање, обраћање); инструментал (средство и друштво); локатив (место).</p> <p>Придеви – значење и врсте придева (описни, присвојни, градивни; месни и временски); род, број, падеж и компарација придева.</p> <p>Слагање придева са именицом у роду, броју и падежу.</p> <p>Заменице – личне заменице: промена, наглашени и ненаглашени облици, употреба личне заменице сваког лица себе, се.</p> <p>Бројеви – врсте и употреба: главни (основни, збирни бројеви,</p>			<p>-даје повратну информацију ученицима о њиховом раду</p> <p>- користи различите технике подучавања</p> <p>-врши процену свога рада</p> <p>-процењује потребе ученика за додатну подршку у учењу</p> <p>- прилагођава захтеве могућностима ученика</p> <p>- похваљује напредак ученика</p>	<p>језичке појаве,упоре</p> <p>ђује са појавама у другим језицима, примењује стечена знања у свакодневно м говору, повезује са примерима из свакодневног живота, решава проблем језичких недоумица, повезује знања са другим областима, ослања се на претходно искуство....</p>			
--	--	--	---	---	--	--	--

<p>бројне именице на -ица) и редни бројеви.</p> <p>Глаголи – глаголски вид (несвршени и свршени); глаголски род (прелазни, непрелазни и повратни глаголи); глаголски облици (грађење и основно значење): инфинитив (и инфинитивна основа), презент (презентска основа, наглашени и ненаглашени облици презента помоћних глагола), перфекат, футур I.</p> <p>Предикатска реченица – предикат (глаголски; именски); слагање предиката са субјектом у лицу, броју и роду; прави и неправи објекат; прилошке одредбе (за место, за време, за начин; за узрок и за меру и количину); апозиција.</p>			<p>-учи ученике како да процењују свој рад</p> <p>- континуирано самоанализира свој рад</p> <p>-организује пројектну наставу</p> <p>- охрабрује ученике</p> <p>-помаже</p> <p>- показује</p> <p>- усмерава</p> <p>- објашњава</p> <p>- анализира</p> <p>-демонстрира</p> <p>- мотивише</p> <p>-оцењује</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>2. Правопис</p>	<p>Велико слово у вишечланим географским називима; у називима институција, предузећа, установа, организација (типични примери); велико и мало слово у писању присвојних придева.</p> <p>Заменица Ви из поштовања.</p> <p>Одрична речца не уз именице, придеве и глаголе; речца нај у суперлативу; вишечлани основни и редни бројеви.</p> <p>Интерпункцијски знаци: запета (у набрајању, уз вокатив и апозицију); наводници (наслови дела и називи школа); црта (уместо наводника у управном говору).</p>	<p>- доследно примењује правописну норму у употреби великог слова; састављеног и растављеног писања речи; интерпункцијских знакова</p> <p>- користи правопис (школско издање)</p>					<p>Историја, Географија Веронаука Страни језици Информатика Математика Грађанско васпитање ВНА – Одговорно одрастање</p>	
--------------------------------------	--	---	--	--	--	--	--	--

3. Ортоеџија	<p>Место акцента у вишесложним речима (типични случајеви).</p> <p>Интонација и паузе везане за интерпункцијске знакове; интонација упитних реченица.</p> <p>Артикулација: гласно читање брзалица, најпре споро, а потом брже (индивидуално или у групи).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - правилно изговара речи водећи рачуна о месту акцента и интонацији реченице - говори јасно поштујући књижевнојезичку норму - течно и разговетно чита наглас књижевне и неуметничке текстове 		<p>--планира начин реализације часа</p> <p>- планира различите начине праћења и вредновања рада и напредовања ученика</p> <p>- прати и вреднује постигнућа ученика</p> <p>даје повратну информацију ученицима о њиховом раду</p>	<p>-слуша</p> <p>-правилно изговара гласове, речи и реченице</p> <p>-изражајно чита</p>		<p>Географија</p> <p>Страни језици</p>	
ЈЕЗИЧКА КУЛ ТУРА Усмено	<p>Препричавање, причање, описивање – уочавање разлике између говорног и писаног језика; писање</p>	<p>користи различите облике казивања: дескрипцију (портрет и пејзаж), приповедање у 1. и 3. лицу, дијалог</p>		<p>-планира начин реализације часа</p>	<p>-практична примена стечених знања</p> <p>-активно</p>		<p>Историја, Географија Веронаука Страни језици Информатика</p>	

<p>изражава ње</p> <p>Писмено изражавњ е</p>	<p>писма (приватно, имејл)</p> <p>Богаћење речника: синоними и антоними; некњижевне речи и туђице – њихова замена језичким стандардом; уочавање и отклањање безначајних појединости и сувишних речи у тексту и говору.</p> <p>Техника израде писменог састава (тежиште теме, избор и распоред грађе, основни елементи композиције и груписање грађе према композиционим етапама); пасус као уже тематске целине и његове композицијско-стилске функције.</p> <p>Осам домаћих писмених задатака.</p>	<p>- издваја делове текста (наслов, пасусе) и организује га у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни део текста) - саставља говорени или писани текст о доживљају књижевног дела и на теме из свакодневног живота и света маште - проналази експлицитно и имплицитно садржане информације у једноставнијем књижевном и некњижевном тексту - напамет говори одабране књижевне текстове или одломке</p>		<p>- планира различите начине праћења и вредновања рада и напредовања ученика</p> <p>- прати и вреднује постигнућа ученика</p> <p>- оцењује објективно, јав но, континуира но и постицајно</p> <p>- даје повратну информацију ученицима о њиховом раду</p> <p>- користи различите технике</p>	<p>учешће у раду - самопроцењивање напетка – ученик запажа језичке појаве, упоре ђује са појавама у другим језицима, - примењује стечена знања у свакодневно м говору, - повезује са примерима из свакодневног живота, - решава проблем језичких недоумица,</p>		<p>Математика Грађанско васпитање ВНА – Одговорно одрастање</p>	
---	---	--	--	---	---	--	---	--

	Четири школска писмена задатка.			<p>подучавања</p> <p>-врши процену свога рада</p> <p>-процењује потребе ученика за додатну подршку у учењу</p> <p>- прилагођава захтеве могућностима ученика</p> <p>-учи ученике како да процењују свој рад</p> <p>- континуирано самоанализира свој рад</p> <p>- исправља</p>	<p>повезује знања са другим областима, ослања се на претходно искуство</p> <p>-пише саставе -ради писмене задатке -ради исправку писменог задатка</p>			
--	---------------------------------	--	--	--	---	--	--	--

				правописне грешке и објашњава -помаже - показује - усмерава - објашњава - анализира - мотивише				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Образовни стандарди: 1.3.4, 1.3.9, 2.3.3, 3.3.4, 1.4.1, 1.4.3, 1.4.6, 1.4.9, 2.4.3, 2.4.5, 2.4.6, 2.4.9, 3.4.1, 3.4.4, 3.4.7, 3.4.8, 1.1.7, 1.2.1, 2.1.1, 2.2.3, 2.2.5, 3.1.2, 3.2.3, 3.2.5.

Разред: пети	Годишњи фонд часова: 72
Наставни предмет: Енглески језик	Недељни фонд часова: 2
Службени гласник бр: Правилник о наставном плану за други циклус основног образовања и васпитања и наставном програму за пети разред основног образовања и васпитања („Просветни гласник“, бр. 6/07, 2/10, 3/11, 1/13, 4/13, 11/16, 6/17, 8/17 и 9/17)	

Циљ учења предмета:

Циљ наставе и учења страног језика је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну писмену и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

Наставна тема/ област	Садржаји	Исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да...)	Начин остваривања садржаја (методе, технике, обли ци рада)	Активности наставника	Активности ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелација (наставни и предмет и тема)	Међупредм етне компетенци је
1. Hello Поздрављање; Представљање себе и других и тражење/ давање информација о себи и другима; разумевање и коришћење молби и захтева;	Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре <i>What's your name? I'm...</i> <i>What's your phone number?</i> <i>Two bins. (Plurals, regular – s)</i> <i>a door, an apple (a vs an)</i> <i>This is an umbrella. What's that? It's a chair. (this/that)</i> <i>What colour is this? It's...</i> <i>Open your books.</i> <i>(Imperative)</i> Именовање предмета и боја.	- разумеју и користе исказе који се односе на поздрављање, представљање и тражење/давање информација личне природе; - поздраве и отпоздраве, представе себе и другог користећи једноставна језичка средства; - у неколико везаних исказа саопште информације о себи и другима; - уз дуже паузе, описују предмете из непосредног окружења - разумеју	-вербалне (монологска, дијалогска) -рад на тексту -писани радови - демонстрација -игровне активности - комбиниовани рад - комуникативн а настава страног језија	Наставник се припрема за час, организује и реализује наставни процес. Ствара пријатну и неспутавајућу атмосферу на часу, која је у исто време и радна. Уважава узраст, способности, потребе и интересовања ученика. Мотивише, подржава и развија интересовања	Ученици током часова: слушају, пишу, повезују, цртају, боје, праве паное, презентације... На часовима ће се често реализовати вежбе слушања (према упутствима наставника или са аудио-записа повезати појмове, додати делове слике, допунити информације, селектовати тачне и нетачне исказе,	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања.	српски језик и књижевн ост, математи ка, географија, грађанско васпитање	Компетенци ја за учење; Комуникаци ја; Сарадња; Одговорно учешће у демократсо м друштву; Рад са подацима и информација ма

		<p>једноставнији опис живих бића, предмета и места и положаја у простору;</p> <p>- опишу жива бића, предмете и места и положаја у простору, користећи једноставнија језичка средства;</p> <p>- постављају и одговарају на 2-3 повезана питања, о познатим темама</p> <p>- разумеју и реагују на једноставне молбе.</p>		<p>ученика тако што даје препоруке шта да се чита, охрабрује ученике који желе да се баве истраживачким радом. Подстиче ученике да користе друге изворе знања и информација. Подстиче самопоуздање и независност, кооперативност, културу дијалога, толеранцију, разумевање и уважавање различитости и припрема ученике за живот у мултикултурном и плурилингвилном друштву. Разговара са ученицима, упућује их, усмерава и објашњава. Извештава их о раду и постигнућима. Прати напредак ученика</p>	<p>утврдити хронологију и сл.), као и игре примерене узрасту. Посебно се реализују активности везане за писмено и усмено изражавање: Разумевање писаног језика: – уочавање дистинктивних обележја која указују на граматичке специфичности (род, број, глаголско време, лице...); – препознавање везе између група слова и гласова; – одговарање на једноставна питања у вези са текстом, тачно/нетачно, вишеструки избор; – извршавање прочитаних упутстава и наредби. Писмено изражавање: – повезивање гласова и групе слова; – замењивање речи цртежом или сликом; –</p>			
--	--	--	--	---	---	--	--	--

					проналажење недостајуће речи (употпуњавање низа, проналажење „уљеза“, осмосмерке, укрштене речи, и слично); – повезивање краћег текста и реченица са сликама/илустрацијама; – попуњавање формулара (пријава за курс, налепнице нпр. за пртљаг); – писање честитки и разгледница; – писање краћих текстова. Увођење дечије књижевности и транспоновање у друге медије: игру, песму, драмски израз, ликовни израз				
Стандарди постигнућа	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.								
2. School days Представљање себе и других и тражење/ давање информација о себи и другима; давање информација о себи и другима; изражавање интересовања, допадања/недопадања; изражавање хронолошког времена;	Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре <i>Family members, animals, parts of the body, I'm... You're... My, your Where... from? am, is, are (the verb be), How old...? Who? What?</i> текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и	- препознају и именују појмове који се односе на тему; - поставе и одговоре на једноставнија питања личне природе; - разумеју, траже и дају једноставнија обавештења о хронолошком времену у ширем комуникативном				Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике	географија, српски језик и књижевност, ликовна култура, грађанско васпитање, час одељенског	Компетенција за учење, Дигитална компетенција, Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција;	

	пишу).	контексту - размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; - поставе и одговоре на једноставнија питања личне природе; - у неколико везаних исказа саопште информације о себи и другима; - разумеју и реагују на једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања; - изразе допадање и недопадање уз једноставно образложење; - уочавају сличности и разлике у култури становања у БВ и САД.				формативног оцењивања.	старешине, физичко васпитање, избрани спорт	Комуникација; Решавање проблема; Сарадња; Одговоран однос према околини
Стандарди постигнућа	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.							
3. People Описивање живих бића, предмета и места и положаја у простору; изражавање припадања и поседовања; давање информација о себи и тражење/давање основних информација о себи и другима у ширем друштвеном контексту;	Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре <i>My best friend's name is Anya. (possessive case) Whose? Whose bag is that? Is that your brother? (possessive adjectives) He's got dark brown hair. (the verb have got) These are caps. (these/those), The children have got lots of bikes. (plurals, regular/irregular)</i> текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају,	- препознају и именују појмове који се односе на тему; - разумеју и формулишу једноставније изразе који се односе на поседовање и припадност; -разумеју једноставнији опис живих бића, предмета и места и положаја у простору; - питају и кажу шта неко има / нема и чије				Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања.	ЧОС, српски језик и књижевност, биологија, географија, музичка култура	Компетенција за учење; Комуникација; Сарадња; Естетичка компетенција Дигитална компетенција; Рад са подацима и информацијама

	говоре и пишу).	је нешто; - у неколико везаних исказа саопште информације о себи и другима; - размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; - разумеју једноставније текстове у којима се описују сталне и уобичајене радње/активности; - уочавају сличности и разлике у култури становања.						
Стандарди постигнућа	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.							
4. Time out Описивање догађаја у садашњости; изражавање допадања/недопадања; тражење/давање основних информација о себи и другима;	Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре <i>My brother rides his bike every day. Do you like comedies? We don't play basketball every day. (The Present Simple Tense) at the weekend (prepositions of time), I love listening to pop music. (like, love, hate, enjoy + noun/-ing form) Helen is often late for school. (adverbs of frequency)</i> текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу).	- препознају и именују појмове који се односе на тему; - разумеју једноставније текстове у којима се описују сталне и уобичајене радње/активности; - размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; - опишу сталне, уобичајене радње/активности користећи неколико везаних исказа; - разумеју, траже и дају једноставнија обавештења о хронолошком времену у ширем комуникативном				Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања.	српски језик и књижевн ост, музичка култура	Компетенци ја за учење; Комуникаци ја; Сарадња; Естетичка компетенциј а; Дигитална компетенциј а; Рад са подацима и информациј ама; Одговоран однос прем околини

		контексту; - у неколико везаних исказа саопште информације о себи и другима; - опишу дневни / недељни распоред активности; - разумеју и реагују на једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања; - изразе допадање и недопадање уз једноставно образложење.						
Стандарди постигнућа	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.							
5. The first written test Описивање догађаја у садашњости – тренутних и сталних/уобичајених догађаја/активности; изражавање интересовања, допадања/недопадања.	Лексику и језичке структуре које се односе на тему и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у темама 1, 2, 3 и 4; задатке слушања, читања и вођеног писања.	- опишу сталне, уобичајене и тренутне догађаје / активности користећи неколико везаних исказа; - разумеју и реагују на једноставније исказе који се односе на жеље, интересовања и изражавање допадања и недопадања; - опишу своје и туђе жеље и интересовања и изразе допадање и недопадање уз једноставно образложење.				Посматрање и праћење, усмена и писмена провера кроз задатке.	српски језик и књижевност	Компетенција за учење
Стандарди постигнућа	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3.							
6. Places Описивање карактеристика места; описивање	Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре <i>The TV is on the table. (prepositions of place)</i>	- препознају и именују појмове који се односе на тему; - разумеју једноставне				Посматрање и праћење, усмена провера кроз	српски језик и књижевност,	Компетенција за учење, Дигитална компетенциј

<p>способности у садашњости; описивање живих бића, предмета и места и положаја у простору; изражавање молби, захтева; исказивање предлога;</p>	<p><i>There's a cinema in the city. There are two banks near my house. (There is.../There are...) There is a fire station in my town. The fir station is in Bond Street. (a/an vs the) She can swim. (the verb can) Let's go to the zoo. (Let's)</i> текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу).</p>	<p>описе живих бића, појава и места и опишу их користећи једноставна језичка средства; -упореде и опишу карактеристике живих бића, појава и места, користећи једноставнија језичка средства; - разумеју једноставније предлоге и одговоре на њих; - упуте једноставан предлог; -разумеју једноставније текстове у којима се описују способности у садашњости; - размене информације које се односе на способности; - опишу сталне способности у садашњости користећи неколико везаних исказа.</p>				<p>играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања.</p>	<p>географија, историја, информатика и рачунарство, музичка култура, ЧОС</p>	<p>а, Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција; Комуникација; Решавање проблема; Сарадња; Одговоран однос према околини</p>
<p>Стандарди постигнућа</p>	<p>1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.</p>							
<p>7. Food Исказивање потреба, осета и осећања; изражавање присуства/одсуства нечега; изражавање допадања/недопадања; изражавање молби, захтева, захвалности; исказивање количина;</p>	<p>Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре <i>There are some apples, too. (countable and uncountable nouns), There's an orange and some ice cream in the fridge. (a(n)/some) There is some bread on the table. Is there any milk in the fridge? (some/any) Would you like some soup? (would like +</i></p>	<p>- препознају и именују појмове који се односе на тему; - разумеју и реагују на свакодневне изразе у вези са непосредним и конкретним потребама и осећањима; - изразе, основне потребе, осете и осећања једноставнијим</p>				<p>Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике</p>	<p>српски језик и књижевност, ЧОС, музичка култура</p>	<p>Компетенција за учење, Дигитална компетенција, Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција;</p>

	<i>noun</i>) <i>How much water do you drink? How many eggs have we got? (How much... / How many...)</i> <i>Can you see him? (object personal pronouns)</i> текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу).	језичким средствима; - разумеју једноставне исказе који се односе на присуство/одсуство нечега и реагују на њих; -разумеју и реагују на једноставније исказе који се односе на описвање допадања и недопадања; - изразе допадање и недопадање уз једноставно образложење; - разумеју и једноставне молбе и захтеве и реагују на њих; - упуте једноставне молбе и захтеве; - затраже и пруже кратко обавештење; - разумеју једноставније изразе који се односе на количину нечега; - питају и кажу колико нечега има/ нема, користећи једноставија језичка средства; - на једноставан начин наруче јело и/или пиће у ресторану; - уоче сличности и разлике у начину исхране у различитим земљама света.				формативног оцењивања.		Комуникација; Решавање проблема; Сарадња; Одговоран однос према околини
Стандарди постигнућа	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.3.1. 2.3.2.							
8. Celebrations Описивање догађаја у	Речи и изразе који се односе на тему; језичке	- препознају и именују појмове који се односе				Посматрање и праћење,	српски језик и	Компетенција за учење,

<p>садашњости – тренутних и сталних/ уобичајених догађаја/ активности; изрицање обавеза; исказивање метеоролошког времена; описивање и честитање празника и рођендана</p>	<p>структуре <i>They are sitting outside in the garden. (Present Progressive Tense) Why are you wearing that old jacket? Because I like it. (Why...? / Because...) I usually read comics in my free time. I'm reading a great book now. (Present Simple Tense vs Present Progressive Tense) Police officers have to wear wear a uniform. (have to)</i> текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу</p>	<p>на тему; - разумеју једноставније текстове у којима се описују тренутне радње; - размене информације које се односе на тренутне радње/активности; - разумеју и и размене информације које се односе на тренутне и сталне /уобичајене радње/активности - опишу сталне, уобичајене и тренутне догађаје / активности користећи неколико везаних исказа; - разумеју и реагују на своје и туђе обавезе; - размене једноставније информације које се односе на своје и туђе обавезе и правила понашања; - разумеју и реагују на једноставније исказе који се односе на жеље, интересовања и изражавање допадања и недопадања; - разумеју честитку и одговоре на њу; - упуте пригодну честитку; - разумеју и, примењујући једноставнија језичка средства, опишу начин прославе рођендана, као и време и начин прославе празника у</p>				<p>усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања.</p>	<p>књижевност, ЧОС, информатика и рачунарство, ликовна култура, географија, музичка култура</p>	<p>Дигитална компетенција, Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција; Комуникација; Решавање проблема; Сарадња; Одговоран однос према околини</p>
---	--	---	--	--	--	---	---	---

		земљама енглеског говорног подручја; - разумеју, траже и дају једноставнија обавештења метеоролошким приликама у ширем комуникативном контексту; - опишу метеоролошке прилике и климатске услове						
Стандарди постигнућа	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3.							
9. Holiday Описивање догађаја способности у прошлости.	Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре <i>He visited his grandparents last week. We went swimming yesterday. (Past Simple Tense – regular and irregular verbs), Where was Charlie two days ago? He was at the cinema. (time expressions) They travelled by car. (by+ means of transport) I lived in France in 2015. (in+years)</i> текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу).	- препознају и именују појмове који се односе на тему; - разумеју краће текстове у којима се описују догађаји и способности у прошлости; - размене информације у вези са догађајима и способностима у прошлости; - опишу у неколико везаних исказа догађај из прошлости; - опишу неки историјски догађај.				Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања.	географија, српски језик и књижевност, час одељенског старешине, историја	Компетенција за учење, Дигитална компетенција, Одговорно учење у демократском друштву; Естетичка компетенција; Комуникација; Решавање проблема; Сарадња; Одговоран однос према околини
Стандарди постигнућа	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.7. 2.3.8.							
10. The second written test	Лексику и језичке структуре које се односе на тему и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у темама 6, 7, 8 и 9; задатке	- разумеју једноставне описе живих бића, појава и места и опишу их користећи једноставна језичка средства;				Посматрање и праћење, усмена и писмена провера кроз задатке.	српски језик и књижевност	Компетенција за учење

	слушања, читања и вођеног писања.	-упореде и опишу карактеристике живих бића, појава и места, користећи једноставнија језичка средства; - разумеју, траже и дају једноставнија обавештења метеоролошким приликама у ширем комуникативном контексту; - опишу метеоролошке прилике и климатске услове.						
Стандарди постигнућа	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.5. 2.3.6.							
11. Our world Исказивање жеља, планова и намера; изрицање обавеза; позив на заједничку активност; описивање живих бића и предмета;	Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре <i>I'm going to visit my cousins. (Future- be going to) I'm having a party this Saturday. (Present Progressive Tense with future meaning) tomorrow/tonight/next month/on an hour/soon (time expressions) You mustn't shout. You're in the library. (must/mustn't) I'm hungry. I will make a sandwich. (Future-will) Paul is taller than his sister. Hilary is the best student in our class. (comparative and superlative forms)</i> текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу).	- препознају и именују појмове који се односе на тему; - разумеју жеље планове и намере и реагују на њих; - размене једноставне исказе у вези са својим и туђим жељама, плановима и намерама; - саопште шта они или неко други желе, планирају, намеравају; - разуме и реагују на своје и туђе обавезе; -упоређују предмете и жива бића; -упореде и опишу карактеристике живих бића, појава и места, користећи једноставнија језичка				Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања.	географија, српски језик и књижевност, музичка култура	Компетенција за учење, Дигитална компетенција, Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција; Комуникација; Решавање проблема; Сарадња; Одговоран однос према околини

		средства.						
Стандарди постигнућа	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.5. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.5. 2.3.6.							

Разред: Пети	Годишњи фонд часова: 72
Наставни предмет: Ликовна култура	Недељни фонд часова: 2
Службени гласник бр: 15/2018, 18/2018, 3/2019	

Циљ учења предмета: Циљ васпитно-образовног рада у настави ликовне културе јесте да подстиче и развија учениково стваралачко мишљење и деловање у складу са демократским опредељењем друштва и карактером овог наставног предмета.

Наставна тема/ област	Садржаји	Исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да...)	Начин остваривања садржаја (методе, технике, облици рада)	Активности наставника	Активности ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелација (наставни предмет и тема)	Међупредметне компетенције
Слободно ритмичко компоновање	Ритам у структури природних и вештачких материјала Слободан и спонтан ритам линија, боја и мрља	- да ученици упознају значај слободног ритмичког компоновања	-вербална -демонстративна	- објашњава, мотивише, прати и усмерава	- замишља, посматра и црта	- графички радови	Музичка култура	Решавање проблема Сарадња Естетичка
Линија	Непосредност у извлашењу линија Својство и врсте линија Линије у природи Линија као средство за стварање различитих ликовних својства површина Линија као ивица тродимензионалних тела	- да ученици науче ликовно изражавање у стварању колажа, светлинских објеката и у обликовању и преобликовању употребних предмета - развијање способности ликовног изражавања упознавањем линија у природи, као и ивица тродимензионалног тела	-вербална -демонстративна	- објашњава, мотивише	- посматра и црта	- графички радови	биологија, географија, музичко, ТИО, математика	Решавање проблема Сарадња Естетичка
Облик	Природа и њени облици Својства и карактер облика	- да ученици науче ликовно изражавање кроз конструисање, комбинаторику и	-вербална -демонстративна	<u>-објашњава,</u> <u>даје упутства</u>	<u>- замишља,</u> <u>визуелизује</u>	- мини изложба	биологија, географија,	Решавање проблема

	Врсте облика Основни површински и тродимензионални облици Величина облика и међусобни однос величина Груписање облика у равни и простору	обликовање					музичко, математика	Сарадња Естетичка
Орнамент	Својства орнамента	- да ученици науче ликовно изражавање у коришћењу различитих материјала и средстава за рад	-вербална -демонстративна	- даје упутства, <u>обезбеђује</u> <u>ресурсе, прати</u> <u>и усмерава</u>	- запажа, <u>изражава и</u> <u>представља</u> <u>идеје</u>	- графички радови	биологија, географија, музичко, математика, историја	Решавање проблема Сарадња Естетичка
Светлински објекти и колаж	Светлински објекти и колаж	- да ученици схвате колико је машта значајна за ликовно изражавање	-вербална -демонстративна	-објашњава, <u>мотивише,</u> <u>прати и</u> <u>усмерава</u>	- замишља, и <u>црта</u>	- мини изложба	физика, музичко, математика, историја	Решавање проблема Сарадња Естетичка
Визуелно споразумева ње	Визуелно споразумевање	- да ученици науче свет симбола; праве симболе и да се могу споразумети симболима	-вербална -демонстративна	-објашњава, <u>креира</u> <u>програме,</u> <u>анимира</u>	- замишља, <u>запажа, црта</u>	- графички радови	информатика музичко, техничко цртање, историја	Решавање проблема Комуникација Сарадња Естетичка
Обликовање употребних предмета	Обликовање употребних предмета	- да ученици науче на који начин могу да пројектују употребне предмете кроз ликовно изражавање	-вербална -демонстративна	- објашњава, мотивише, прати и усмерава	- замишља, посматра и прави	Готов производ	техничко цртање, историја	Решавање проблема Одговоран однос према околини Сарадња Естетичка

Образовни стандарди:

1.НИВО ОСНОВНИ -ЛК 1.1.1.ЛК1.1.2ЛК1.1.3

2.НИВОСРЕДЊИ -ЛК 2.1.1.ЛК 2.1.2. ЛК 2.2.1.ЛК 2.2.2.

3.НИВОНАПРЕДНИ -ЛК 3.1.1.ЛК 3.1.2. ЛК 3.2.1.ЛК 3.2.2.ЛК 3.2.3.ЛК 3.2

Наставни предмет:	Музичка култура
Разред:	Пети
Циљ учења наставног предмета:	Циљ наставе и учења <i>музичке културе</i> је да код ученика, развијајући интересовања за музичку уметност, стваралачко и критичко мишљење, естетске критеријуме, формира естетску перцепцију и музички укус, као и одговоран однос према очувању музичког наслеђа и култури свога и других народа.
Годишњи фонд часова:	72
Недељни фонд часова:	2

Редни број теме	Исходи или циљеви учења	Назив наставне теме/области садржај	Начини остваривања програма (облици рада, наставне методе, наставна средства, корелације)	Активности наставника и ученика	Међупредметне компетенције	Праћење и процењивање (формативно и сумативно оцењивање)
I	<p>□ објасни како друштвени развој утиче на начине и облике музичкогизражавања ;</p> <p>-искаже своје мишљење о значају и улози музике у животу човека;</p> <p>— реконструише у сарадњи са другима начин комуникације кроз музику у смислуритуалног понашања и пантеизма;</p> <p>-идентификује утицај ритуалног понашања у музици савременог доба (музички елементи,наступ исл.);</p>	<p>Тема/област: ЧОВЕК И МУЗИКА</p> <p>Садржај:</p> <p>Улога музике у првобитном друштву;</p> <p>Елементи музичког тока: покрет, ритам коло/групни плес;</p> <p>Покрет: порекло плеса;</p> <p>Слушање/доживљај ритма телом; Најстарија фолклорна музичка традиција у Србији и светске баштине.</p> <p>Примери различитих инструмената и музичких облика</p> <p>Улога и место музике</p>	<p>Облик рада: Фронтални Групни</p> <p>Методе рада: Вербалне Монолошка, Дијалогска Рад на тексту</p> <p>Наставна средства: Табла ЦД плејер</p> <p>Коорелација: Историја</p> <p>Место извођења: Учioniца</p>	<p>Наставник: Припрема, мотивише, усмено излаже; приказује, показује; демонстрира -усмерава активности ученика -подстиче ученике на увиђање и повезивање са садржајима; води разговор</p> <p>Ученик: Планира Организује Води циљни разговор, - демонстрира, мотивише ученике за самостални рад, учествује у анализи дела ради индивидуално и у групи повезује старо и ново градиво издваја битно од небитног критички се односи према градиву (анализира, поставља питања, износи лични став) примењује стечена знања</p>	<p>Компетенција за учење;</p> <p>Одговорно учешће у демократском друштву;</p> <p>Комуникација;</p> <p>Рад са подацима и информацијама;</p> <p>Решавање проблема;</p> <p>Сарадња;</p>	

Образовни стандарди

Шифра стандарда	Текст стандарда
МК.1.1.1.1.	- Да ученик препозна основне елементе музичке писмености
МК.1.1.1.2.	- Да ученик опише основне карактеристике музичких инструмената и састава, историјско-стилских периода, музичких жанрова и народног стваралаштва
МК.1.2.1.	Да ученик именује музичке изражајне елементе

МК.1.3.1.	Да ученик пева једноставне дечије, народне или популарне композиције
МК.2.1.1.	Ученик уме да анализира повезаност музичких елемената и карактеристика музичких инструмената са музичком изражајношћу (на пример, брз темпо са живахним карактером)
МК.3.1.1.	Да ученик зна функцију елемената музичке писмености и извођачких састава у оквиру музичког дела
МК.3.1.2.	Да ученик разуме историјске и друштвене околности настанка жанра и облика музичког фолклора

Редни број теме	Исходи или циљеви учења	Назив наставне теме/области садржај	Начини остваривања програма (облици рада, наставне методе, наставна средства, корелације)	Активности наставника и ученика	Међупредметне компетенције	Праћење и процењивање (формативно и сумативно оцењивање)
II	<ul style="list-style-type: none"> — пева самостално и у групи; — примењује правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација); — кроз свирање и покрет развија сопствену координацију и моторику; — користи различита средства изражајног певања у зависности од врсте, намене и карактера композиције; — исказе своја осећања у току извођења музике; — примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; — учествује у школским приредбама иманифестацијама; <p>користи могућности ИКТ-а у извођењу музике (коришћење матрица, караоке програма, аудиоснимака...);</p>	<p>Тема/област: ПЕВАЊЕМ И СВИРАЊЕМ УПОЗНАЈЕМО МУЗИКУ</p> <p>Садржај: Певање песама по слуху самостално и у групи;</p> <p>Певање песама из нотног текста солмизацијом;</p> <p>Извођење једноставних ритмичких и мелодијских мотива (у стилу) музике старих цивилизација певањем;</p> <p>Певање песама у комбинацији са покретом;</p> <p>Извођење једноставних ритмичких и мелодијских мотива (у стилу) музике старих цивилизација на инструментима или покретом;</p>	<p>Облик рада: Гронтални Групни Индивидуални</p> <p>Методе рада: Вербална Монолошка Дијалошка Рад на тексту Наставна средства: Клавијатуре Уџбеник ЦД плејер Табла</p> <p>Коорелација: Српски језик и књижевност Биологија Географија Ликовна култура</p> <p>Место извођења: Учионица</p>	<p>Наставник: Припрема, мотивише, усмено излаже; приказује, показује; демонстрира</p> <p>- усмерава активности ученика</p> <p>- подстиче ученике на увиђање и повезивање са садржајима; води разговор</p> <p>Ученик: Планира</p> <p>- Организује</p> <p>- Води циљни разговор, - демонстрира, мотивише ученике за самостални рад, учествује у анализи дела ради индивидуално и у групи повезује старо и ново градиво издваја битно од небитног критички се односи према градиву (анализира, поставља питања, износи лични став) практично примењује стечена знања</p>	<p>Компетенција за учење;</p> <p>Одговорно учешће у демократском друштву;</p> <p>Комуникација;</p> <p>Рад са подацима и информацијама;</p> <p>Решавање проблема;</p> <p>Сарадња;</p>	

МК.1.1.1.	- препозна основне елементе музичке писмености
МК.1.1.2.	
МК.1.2.1.	<u>описе основне карактеристике музичких инструмената и састава, историјско-стилских периода, музичких жанрова и народног стваралаштва</u>
МК.1.2.3.	музичке изражајне елементе
МК.1.2.4.	музичке жанрове
МК.1.3.1.	српски музички фолклор
МК.2.1.1.	пева једноставне дечије, народне или популарне композиције
МК.3.1.1.	музичких елемената и карактеристика музичких инструмената са музичком изражајношћу (на пример, брз темпо са живахним карактером)
МК.3.1.2.	зна функцију елемената музичке писмености и извођачких састава у оквиру музичког дела
МК.3.1.2.	разуме историјске и друштвене околности настанка жанра и облика музичког фолклора
МК.1.4.3.	изводи пратеће ритмичке и мелодијско-ритмичке деонице на направљеним музичким инструментима

Редни број теме	Исходи или циљеви учења	Назив наставне теме/области садржај	Начини остваривања програма (облици рада, наставне методе, наставна средства, корелације)	Активности наставника и ученика	Међупредметне компетенције	Праћење и процењивање (формативно и сумативно оцењивање)
III	<ul style="list-style-type: none"> □ наведе начине и средства музичког изражавања у праисторији и античком добу; □ објасни како друштвени развој утиче на начине и облике музичког изражавања; <p>-искаже своје мишљење о значају и улози музике у животу човека;</p> <p>— реконструише у сарадњи са другима начин комуникације кроз музику у смислу ритуалног понашања и пантеизма;</p> <p>-идентификује утицај ритуалног понашања у музици савременог доба (музички елементи, наступ исл.);</p>	<p>Тема/област: ЧОВЕК ПРАИСТОРИЈЕ И АНТИКЕ</p> <p>Садржај: <u>Човек у праисторији</u></p> <p>Улога музике у првобитном друштву;</p> <p>Човек и ритуал: улога музике у ритуалу (музичко-антрополошка истраживања);</p> <p>Магијска моћ музике;</p> <p>Елементи музичког тока: покрет, ритам (ритам као основа ритуала), коло/групни плес;</p> <p>Покрет: порекло плеса;</p> <p>Слушање/доживљај ритма телом; Најстарија фолклорна музичка</p>	<p>Облик рада: Фронтални Групни</p> <p>Методе рада: Вербалне Монолошка, Дијалогска Рад на тексту</p> <p>Наставна средства: Табла ЦД плејер</p> <p>Коорелација: Историја</p> <p>Место извођења: Учионица</p>	<p>Наставник: Припрема, мотивише, усмено излаже; приказује, показује; демонстрира</p> <p>- усмерава активности ученика</p> <p>- подстиче ученике на увиђање и повезивање са садржајима; води разговор</p> <p>Ученик: Планира</p> <p>- Организује</p> <p>- Води циљни разговор, - демонстрира, мотивише ученике за самостални рад, учествује у анализи дела ради индивидуално и у групи повезује старо и ново градиво издваја битно од небитног</p>	<p>Компетенција за учење;</p> <p>Одговорно учешће у демократском друштву;</p> <p>Комуникација;</p> <p>Рад са подацима и информацијама;</p> <p>Решавање проблема;</p> <p>Сарадња;</p>	

		<p>традиција у Србији и светске баштине.</p> <p><u>Човек Антике</u></p> <p>Божанска природа музике:</p> <ul style="list-style-type: none"> - митолошка свест античког човека; - музички атрибутибогова; - музика идржава. <p>Музика у храму и музика на двору; Примери различитих инструмената и музичких облика у античким цивилизацијама;</p> <p>Улога и место музике у античким цивилизацијама:</p> <p>Индија, Кина, Египат, Грчка, Рим;</p> <p>Појава првих нотација, пентатоника;</p>		критички се односи према градиву (анализира, поставља питања, износи лични став) практично примењује стечена знања		
--	--	---	--	--	--	--

Образовни стандарди

Шифра стандарда	Текст стандарда
МК.1.1.1.	<p>- препозна основне елементе музичке писмености</p> <p>описе основне карактеристике музичких инструмената и састава, историјско-стилских периода, музичких жанрова и народног стваралаштва</p> <p>музичке изражајне елементе пева једноставне дечије, народне или популарне композиције</p> <p>музичких елемената и карактеристика музичких инструмената са музичком изражајношћу (на пример, брз темпо са живахним карактером)</p> <p>зна функцију елемената музичке писмености и извођачких састава у оквиру музичког дела</p> <p>разуме историјске и друштвене околности настанка жанра и облика музичког фолклора</p>
МК.1.1.2.	
МК.1.2.1.	
МК.1.3.1.	
МК.2.1.1.	
МК.3.1.1.	
МК.3.1.2.	

Редни број теме	Исходи или циљеви учења	Назив наставне теме/области садржај	Начини остваривања програма (облици рада, наставне методе, наставна средства,	Активности наставника и ученика	Међупредметне компетенције	Праћење и процењивање (формативно и сумативно оцењивање)

			корелације)			
IV	<ul style="list-style-type: none"> – класификује инструментено начину настанка звука; – опише основне карактеристике ударалки; – препозна везу између избора врсте инструмента и догађаја, односно прилике када се музика изводи; – користи могућности ИКТ-а у примени знања о музичким инструментима (коришћење доступних апликација); 	Тема/област: МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ Садржај: Најстарији инструменти: тело, ударалке, дувачки, жичани; Ударалке – настанак, првобитни облик и развој; Ритмичке ударалке као најједноставнија група инструмената; Мелодијске ударалке;	Облик рада: Фронтални Групни Методе рада: Вербалне Монолошка, Дијалогска Рад на тексту Наставна средства: Табла ЦД плејер Клавијатуре Уџбеник Коорелација: Историја Географија Ликовна култура Место извођења: Учионица	Наставник: Припрема, мотивише, усмено излаже; приказује, показује; демонстрира -усмерава активности ученика -подстиче ученике на увиђање и повезивање са садржајима; води разговор Ученик: Планира Организује Води циљни разговор демонстрира мотивише ученике за самостални рад учествује у анализи дела ради индивидуално и у групи повезује старо и ново градиво издваја битно од небитног критички се односи према градиву (анализира, поставља питања, износи лични став) практично примењује стечена знања	Компетенција за учење; Одговорно учење у демократском друштву; Комуникација; Рад са подацима и информацијама; Решавање проблема; Сарадња;	

Образовни стандарди

Шифра стандарда	Текст стандарда
МК.1.1.1.	- препозна основне елементе музичке писмености
МК.1.1.2.	- опише основне карактеристике музичких инструмената и састава, историјско-стилских периода, музичких жанрова и народног стваралаштва
МК.1.2.1.	музичке изражајне елементе
МК.1.2.2.	извођачки састав музичке жанрове
МК.1.2.3.	
МК.1.3.1.	пева једноставне дечије, народне или популарне композиције музичких елемената и карактеристика музичких инструмената са музичком изражајношћу (на пример, брз темпо са живахним карактером)
МК.2.1.1.	зна функцију елемената музичке писмености и извођачких састава у оквиру музичког дела
МК.3.1.1.	разуме историјске и друштвене околности настанка жанра и облика музичког фолклора

МК.3.1.2.

Редни број теме	Исходи или циљеви учења	Назив наставне теме/области садржај	Начини остваривања програма (облици рада, наставне методе, наставна средства, корелације)	Активности наставника и ученика	Међупредметне компетенције	Праћење и процењивање (формативно и сумативно оцењивање)
V	<p>— изражава се покретима завреме слушања музике;</p> <p>— вербализује својдоживљај музике;</p> <p>идентификује ефекте којима различити елементимузичке изражајности (мелодија, ритам, темпо, динамика) утичу на тело и осећања;</p> <p>— анализира слушано дело у односу на извођачки састави инструменте;</p> <p>— илуструје примере коришћења плесова и музике према намени у свакодневном животу (војна музика, обредна музика, музика за забаву...);</p> <p>— критички просуђује лошутцај прегласне музике наздравље;</p> <p>— понаша се у складу саправилима музичкогбонтонеа;</p> <p>користи могућности ИКТ-а за слушање музике;</p>	<p>Тема/област: СЛУШАЊЕМ УПОЗНАЈЕМО НОВА ДЕЛА И КОМПОЗИТОРЕ</p> <p>Садржај: Елементи музичке изражајности – темпо, динамика, тонске боје различитих гласова и инструмената; Слушање вокалних, вокално-инструменталних и кратких инструменталних композиција, домаћих и страних композитора; Слушање дела најстарије фолклорне традиције српског и других народа; Слушање народних и уметничких дела инспирисаних фолклором народа и народности, различитог садржаја, облика и расположења, као и музичких прича;</p>	<p>Облик рада: Фронтални Групни</p> <p>Методе рада: Вербалне Монолошка, Дијалоска</p> <p>Наставна средства: Табла ЦД плејер Уџбеник</p> <p>Коорелација: Историја Географија Ликовна култура</p> <p>Место извођења: Учионица</p>	<p>Наставник: Припрема, мотивише, усмено излаже; приказује, показује; демонстрира</p> <p>-усмерава активности ученика</p> <p>-подстиче ученике на увиђање и повезивање са садржајима; води разговор</p> <p>Ученик: Планира Организује Води циљни разговор демонстрира мотивише ученике за самостални рад учествује у анализи дела ради индивидуално и у групи повезује старо и ново градиво издваја битно од небитног критички се односи према градиву (анализира, поставља питања, износи лични став) практично примењује стечена знања</p>	<p>Компетенција за учење;</p> <p>Одговорно учешће у демократском друштву;</p> <p>Комуникација;</p> <p>Рад са подацима и информацијама;</p> <p>Решавање проблема;</p> <p>Сарадња;</p>	
Образовни стандарди						
Шифра	Текст стандарда					

стандарда	
МК.1.1.1.	- <u>препозна основне елементе музичке писмености</u>
МК.1.1.2.	- <u>опише основне карактеристике музичких инструмената и састава, историјско-стилских периода, музичких жанрова и народног стваралаштва</u>
МК.1.2.1.	музичке изражајне елементе
МК.1.2.2.	извођачки састав
МК.1.2.3.	музичке жанрове
МК.2.1.1.	ученик уме да анализира повезаност музичких елемената и карактеристика музичких инструмената са музичком изражајношћу (на пример, брз темпо са живахним карактером)
МК.2.2.1.	ученик уме да опише и анализира карактеристике звучног примера кроз садејство опажених музичких елемената (на пример, узбуркана мелодија као резултат специфичног ритма, темпа, агогике, динамике, интервалске структуре)
МК.3.1.1.	зна функцију елемената музичке писмености и извођачких састава у оквиру музичког дела
МК.3.1.2.	разуме историјске и друштвене околности настанка жанра и облика музичког фолклора
МК.3.1.2.	

Разред: пети	Годишњи фонд часова: 36 часова
Наставни предмет: историја	Недељни фонд: 1 час

Циљ учења историје је да ученик, изучавајући историјске догађаје, појаве, процесе и личности, стекне знања и компетенције неопходне за разумевање савременог света, развије вештине критичког мишљења и одговоран однос према себи, сопственом и националном идентитету, културно-историјском наслеђу, друштву и држави у којој живи.

Планирање урађено у складу са: „Сл. гласник РС – Просветни гласник“, број 12/2018. године. 15/2018. године. 18/2018. године.

Наставна тема	Садржаји	Исходи по завршетку разреда	Начин остваривања садржаја (методе, технике, облици рада)	Активности наставника, активности ученика	Начин провере остварености (исхода)	Корелација (наставни предмет и тема)	Међупредметне компетенције
1.Основи проучавања прошлости	Појам прошлости и историја као наука о прошлости људског друштва. Хронологија – рачунање времена. Подела прошлости и периодизација историје. Историјски извори – дефиниција, основна подела и установе у којима се чувају. Сродне науке и помоћне историјске науке. Историја око нас. Историјско наслеђе – тековине	Ученик ће бити у стању да: Разликује основне временске одреднице (годину, деценију, век, миленијум, еру); лоцира одређену временску одредницу на временској ленти; разликује начин рачунања времена у прошлости и садашњости; именује период прошлости и историјске периоде и наведе граничне догађаје; разврста историјске изворе према њиховој основној подели; повеже врсте историјских извора са установама у којима се чувају (архив, музеј, библиотека);	Методе рада: монолошко-дијалогска, хеуристички приступ, рад на тексту, демонстративна; Облици рада: фронтални, групни, рад у паровима, индивидуални, комбиновани; Наставна средства: текстуална, визуелна, аудио-визуелна.	Наставник прича, показује, објашњава, поставља питања, анимира, асоцира, подстиче критичко мишљење, усмерава на повезивање са претходним догађајима из прошлости, упоређује; Ученик слуша, посматра, размишља, пише, тражи на карти, анализира слике, шеме или скице, поставља питања, даје одговоре, истражује, износи ставове, закључке и мишљења.	Усмено и писмено проверавање, истраживачки радови, самооцењивање, тестови, графички радови (израда цртежа и историјских карата), мини пројекти, изложбе.	Географија	Компетенције за целоживотно учење; Комуникација; Рад са подацима и информацијама; Дигитална компетенција; Решавање проблема; Сарадња; Одговорно учешће у демократском друштву; Одговоран однос према здрављу; Одговоран однос према околини; Естетичка компетенција; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву;
2. Праисторија	Основне одлике праисторије (начин живота људи, проналасци). Подела	Ученик ће бити у стању да: именује периоде прошлости и историјске периоде и наведе	Методе рада: монолошко-дијалогска, хеурист	Наставник прича, показује, објашњава, поставља питања,	Усмено и писмено проверавање,	Географија, верска настава, лико	Компетенције за целоживотно учење;

	праисторије (камено, метално доба). Најважнији праисторијски локалитети у Европи и Србији (Ласко, Алтамира, Лепенски Вир, Винча...)	граничне догађаје; користи основне историјске појмове; наведе главне проналаске и опише њихов утицај на начин живота људи у праисторији; разликује основне одлике каменог и металног доба;	ички приступ, рад на тексту, демонстративна; Облици рада: фронтални, групни, рад у паровима, индивидуални комбиновани; Наставна средства: текстуална, визуелна, аудио-визуелна.	анимира, асоцира, подстиче критичко мишљење, усмерава на повезивање са претходним догађајима из прошлости, упоређује; Ученик слуша, посматра, размишља, пише, тражи на карти, анализира слике, шеме или скице, поставља питања, даје одговоре, истражује, износи ставове, закључке и мишљења.	истраживачки радови, самооцењивање, тестови, графички радови (израда цртежа и историјских карата), мини пројекти, изложбе.	вна култура	Комуникација; Рад са подацима и информацијама; Дигитална компетенција; Решавање проблема; Сарадња; Одговорно учешће у демократском друштву; Одговоран однос према здрављу; Одговоран однос према околини; Естетичка компетенција; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву;
3. Стари исток	Појам Старог истока – географске одлике, најзначајније цивилизације (Месопотамија, Египат, Јудеја, Феникија). Друштвени односи (робовласничко и теократско друштво) и државно уређење (монархија – царства/краљевства) у цивилизацијама Старог истока. Основне одлике привреде и свакодневни живот – обичаји, занимања, култура исхране и становања. Култура и историјско наслеђе народа Старог истока – религија (монотеизам и политеизам), писмо, књижевност, уметност, наука, цивилизацијске тековине (математика, архитектура, календар, иригациони систем, саобраћајна средства,	Ученик ће бити у стању да: лоцира на историјској карти најважније цивилизације и државе Старог истока; користе историјску карту, доведе у везу особине рељефа и климе са стањем цивилизација Старог истока; одреди место припадника друштвене групе на графичком приказу хијерархије заједнице; пореди начин живота припадника различитих друштвених слојева на Старом истоку; наведе најважније одлике државног уређења цивилизација Старог истока;	Методе рада: монолошко-дијалогска, хеуристички приступ, рад на тексту, демонстративна; Облици рада: фронтални, групни, рад у паровима, индивидуални комбиновани; Наставна средства: текстуална, визуелна, аудио-визуелна.	Наставник прича, показује, објашњава, поставља питања, анимира, асоцира, подстиче критичко мишљење, усмерава на повезивање са претходним догађајима из прошлости, упоређује; Ученик слуша, посматра, размишља, пише, тражи на карти, анализира слике, шеме или скице, поставља питања, даје одговоре, истражује, износи ставове, закључке и мишљења.	Усмено и писмено проверавање, истраживачки радови, самооцењивање, тестови, графички радови (израда цртежа и историјских карата), мини пројекти, изложбе.	Географија, техника и технологија	Компетенције за целоживотно учење; Комуникација; Рад са подацима и информацијама; Дигитална компетенција; Решавање проблема; Сарадња; Одговорно учешће у демократском друштву; Одговоран однос према здрављу; Одговоран однос према околини; Естетичка компетенција; Предузимљивост

	<p>медицина, закони...).</p> <p>Специфичности египатске религије. Специфичности религија цивилизација Месопотамије. Основне одлике јудаизма. Најважније цивилизације Далеког истока (Индија, Кина)</p>	<p>идентификује основна обележја значај религије у цивилизацијама Старог истока;</p> <p>разликује врсте пирамида цивилизација Старог истока;</p> <p>илуструје примерима важности утицаја привредних, научних и културних достигнућа народа Старог истока на савремени свет;</p> <p>користећи датум информацију или ленту времена, смести историјску појаву, догађај и личност у одговарајући миленијум или век;</p> <p>изложи, у усменом или писаном облику, историјске догађаје исправним хронолошким редоследом;</p> <p>прикупи и прикаже податке из различитих извора информација везаних за одређену историјску тему;</p> <p>визуелне и текстуалне информације повеже са одговарајућим историјским периодом или цивилизацијом;</p>					и оријентација ка предузетништву;
<p>4. Античка Грчка</p>	<p>Појам античке Грчке – географске одлике. Најстарији период грчке историје (Критска и Микенска цивилизација). Грчки митови (појам, примери) и хомерски епови. Колонизација и основне одлике привреде. Полиси – Спарта и</p>	<p>Ученике бити у стању да:</p> <p>описује особности природних услова и географског положаја античке Грчке;</p> <p>лоцира на историјској карти најважније цивилизације и државе</p>	<p>Методе рада:</p> <p>монолошко-дијалогска, хеуристички приступ, рад на тексту, демонстративна;</p> <p>Облици рада:</p>	<p>Наставник</p> <p>прича, показује, објашњава, поставља питања, анимира, асоцира, подстиче критичко мишљење, усмерава на повезивање са претходним</p>	<p>Усмено и писмено проверавање, истраживачки радови, самооцењивање, тестови, графички радови</p>	<p>Географија, верска настава, ликовна култура, српски језик претходним</p>	<p>Компетенције за целоживотно учење;</p> <p>Комуникација;</p> <p>Рад са подацима и информацијама;</p> <p>Дигитална компетенција;</p>

	<p>Атина (појам полиса, структура друштва, државно уређење). Грчко-персијски ратови. Пелопонески рат – узроци и последице. Култура и свакодневни живот (религија, олимпијске игре, митологија, уметност, наука, обичаји, занимања). Хеленистичко доба и његова култура. Историјско наслеђе (институције, закони, књижевност, позориште, филозофија, демократија, медицина, уметност, архитектура, беседништво, Олимпијске игре). Пелопонески рат (ток рата, најважнији догађаји и личности). Најистакнутије личности: Драконт, Перикле, Филип II, Аристотел, Архимед... Грчка митологија, пантеон. Седам светских чуда античког доба</p>	<p>античке Грчке; приказује друштвену структуру и државно уређење грчких полиса на примеру Спарте и Атине; пореди начин живота припадника различитих друштвених слојева у античкој Грчкој; идентификује узроке и последице грчко-персијских ратова и Пелопонеског рата; истражи основна обележја значај религије старих Грка; разликује легенде и митове од историјских чињеница; наведе значај и последице освајања Александра Великог; илуструје примерима важности гугицаја привредних, научних и културних достигнућа античке Грчке и хеленистичког доба на савремени свет; користећи датум информацију или ленту времена, смести историјску појаву, догађај и личност из историје античке Грчке хеленизма у одговарајући миленијум, век или деценију; израчуна временску удаљеност између појединих догађаја; користи основне историјске појмове;</p>	<p>фронтални, групни, рад у паровима, индивидуални комбиновани;</p> <p>Наставна средства: текстуална, визуелна, аудио-визуелна.</p>	<p>догађајима из прошлости, упоређује;</p> <p>Ученик слуша, посматра, размишља, пише, тражи на карти, анализира слике, шеме или скице, поставља питања, даје одговоре, истражује, износи ставове, закључке и мишљења.</p>	<p>(израда цртежа и историјских карата), мини пројекти, изложбе.</p>		<p>Решавање проблема; Сарадња; Одговорно учешће у демократском друштву; Одговоран однос према здрављу; Одговоран однос према околини; Естетичка компетенција; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву;</p>
5. Стари Рим	Појам античког Рима –	Ученик ће бити у стању да:	Метод е рада:	Наставник	Усмено и	Географија,	Компетенције за

	<p>географске одлике и периодизација. Оснивање Рима (легенда о Ромулу и Рему). Структура друштва и уређење Римске републике. Ширење Римске државе (освајања и провинције, привреда). Рим у доба царства – принципат и доминат. Култура и свакодневни живот (религија, уметност, наука, обичаји, занимања). Хришћанство – појава и ширење. Пад Западног римског царства (почетак Велике сеобе народа, подела царства и пад Западног царства). Историјско наслеђе (абецеда, календар, медицина, уметност, архитектура, путеви, водовод, канализација, терме, римски бројеви, хришћанство, римско наслеђе на територији Србије). Етрурци. Римска војска. Римски градови на територији Србије. Најистакнутије личности: Ханибал, Цицерон, Јулије Цезар, Клеопатра, Октавијан Август, Константин Велики...). Римски пантеон. Гледијаторске борбе.</p>	<p>лоцира на историјској карти простор настанка и ширења Римске државе; наведе основне разлике између античке римске републике и царства; разликује узроке од последица најзначајнијих догађаја у историји античког Рима; истражи основна обележја значај религије античког Рима; илуструје примерима важности грађана привредних, научних и културних достигнућа античког Рима савремени свет; пореди начин живота припадника различитих друштвених слојева у античком Риму; наведена значајније последице настанка и ширења хришћанства; лоцирана карта најважнијег римске локалитете на територији Србије; користећи датум информацију или ленту времена, смести историјску појаву, догађај и личност из историје античког Рима у одговарајући миленијум, веки и деценију.</p>	<p>монологско-дијалогско, хеуристички приступ, рад на тексту, демонстративна;</p> <p>Облици рада: фронтални, групни, рад у паровима, индивидуални комбиновани;</p> <p>Наставна средства: текстуална, визуелна, аудио-визуелна.</p>	<p>прича, показује, објашњава, поставља питања, анимира, асоцира, подстиче критичко мишљење, усмерава на повезивање са претходним догађајима из прошлости, упоређује;</p> <p>Ученик слуша, посматра, размишља, пише, тражи на карти, анализира слике, шеме или скице, поставља питања, даје одговоре, истражује, износи ставове, закључке и мишљења.</p>	<p>писмено проверавање, истраживачки радови, самооцењивање, тестови, графички радови (израда цртежа и историјских карата), мини пројекти, изложбе.</p>	<p>верска настава, ликовна култура, српски језик</p>	<p>целоживотно учење; Комуникација; Рад са подацима и информацијама; Дигитална компетенција; Решавање проблема; Сарадња; Одговорно учење у демократском друштву; Одговоран однос према здрављу; Одговоран однос према околини; Естетичка компетенција; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву;</p>
--	--	---	--	---	--	--	---

ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ ЗА ПРЕДМЕТ ИСТОРИЈА:

1. ОСНОВНИ НИВО

1.1. ИСТОРИЈСКО ЗНАЊЕ

ИС.1.1.1. именује и разликује основне временске одреднице ИС.1.1.2. именује историјске периоде и зна редослед историјских периода ИС.1.1.3. зна поделу на праисторију и историју ИС.1.1.4. уме да одреди којем веку припадају важне године из прошлости ИС.1.1.5. уме да одреди којем историјском периоду припадају важне године из прошлости ИС.1.1.6. препознаје значење основних појмова из историје цивилизације ИС.1.1.7. именује најважније појаве из националне историје ИС.1.1.8. именује најважније појаве из опште историје ИС.1.1.9. зна на којем простору су се одиграле најважније појаве и догађаји из националне и опште историје ИС.1.1.10. уме да наведе узроке и последице најважнијих појава из прошлости

1.2. ИСТРАЖИВАЊЕ И ТУМАЧЕЊЕ ИСТОРИЈЕ ИС.1.2.1. препознаје на основу карактеристичних историјских извора (текстуалних, сликовних, материјалних) о којој историјској појави, догађају и личности је реч ИС.1.2.2. препознаје разлику између текстуалног историјског извора и других текстова познатих ученику, који говоре о истим историјским појавама ИС.1.2.3. препознаје једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми слике ИС.1.2.4. уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми историјске карте у којој је наведена легенда ИС.1.2.5. уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми табеле ИС.1.2.6. уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми графика ИС.1.2.7. зна да исте историјске појаве могу различито да се тумаче ИС.1.2.8. препознаје различита тумачења исте историјске појаве на једноставним примерима

2. СРЕДЊИ НИВО

2.1. ИСТОРИЈСКО ЗНАЊЕ ИС.2.1.1. уме да повеже личност и историјски феномен са одговарајућом временском одредницом и историјским периодом ИС.2.1.2. препознаје да постоји повезаност националне, регионалне и светске историје ИС.2.1.3. препознаје да постоји повезаност регионалне и светске историје ИС.2.1.4. препознаје да постоји повезаност појава из прошлости са појавама из садашњости ИС.2.1.5. зна и разуме узроке и последице важних историјских феномена у националној историји ИС.2.1.6. зна и разуме узроке и последице важних историјских прекретница из опште историје

2.2. ИСТРАЖИВАЊЕ И ТУМАЧЕЊЕ ИСТОРИЈЕ ИС.2.2.1. уме да закључи о којем догађају, феномену и личности је реч на основу садржаја карактеристичних писаних историјских извора ИС.2.2.2. уме да закључи о којем историјском феномену је реч на основу карактеристичних сликовних историјских извора ИС.2.2.3. уме да одреди из које епохе или са ког географског простора потиче историјски извор када је текст извора непознат ученику, али су у њему наведене експлицитне информације о особинама епохе или географског простора ИС.2.2.4. уме да одреди угао гледања на историјску појаву (победника или побеђеног) на основу поређења два историјска извора који говоре о истом историјском догађају, феномену ИС.2.2.5. препознаје да постоји пристрасност у појединим тумачењима историјских личности, догађаја, феномена

3. НАПРЕДНИ НИВО

3.1. ИСТОРИЈСКО ЗНАЊЕ ИС.3.1.1. уме да примени знање из историјске хронологије (уме прецизно да одреди којој деценији и веку, историјском периоду припада одређена година, личност и историјски феномен) ИС.3.1.2. уме да објасни специфичности важних историјских појмова и да их примени у одговарајућем историјском контексту ИС.3.1.3. зна специфичне детаље из националне и опште историје ИС.3.1.4. разуме на који начин су повезане појаве из националне, регионалне, опште историје ИС.3.1.5. разуме како су повезане појаве из прошлости и садашњости ИС.3.1.6. уме да закључи зашто је дошло до одређених историјских догађаја и које су последице важних историјских дешавања

3.2. ИСТРАЖИВАЊЕ И ТУМАЧЕЊЕ ИСТОРИЈЕ ИС.3.2.1. уме да изврши селекцију историјских извора ИС.3.2.2. уме да анализира и процени релевантност историјског извора ИС.3.2.3. уме да анализира и процени ближе хронолошко порекло извора ИС.3.2.4. уме да одреди на основу анализе историјског извора контекст у којем је настао извор и контекст о којем говори извор (идеолошки, културолошки, социјални, политички, географски контекст извора) ИС.3.2.5. уме да прочита историјске информације у различитим симболичким модалитетима и повеже их са претходним историјским знањем (закључује на основу историјске карте без понуђене легенде, упоређује два графика и закључује о појави) ИС.3.2.6. уме да издвоји разлике и сличности у тумачењима и изворима који се односе на исту историјску појаву ИС.3.2.7. уме да изрази став и мишљење о одређеном тумачењу историјског феномена и да одреди врсту пристрасности (манипулација, пропаганда, стереотип...)

Разред пети	Годишњи фонд часова: 72
Наставни предмет: географија	Недељни фонд часова: 2
Службени гласник бр: 6/2020	

Циљ учења предмета: Циљ учења Географије је да ученик појмовно и структурно овлада природно-географским, демографским, насеобинским, политичко-географским, економско-географским, интеграционим и глобалним појавама и процесима у Србији и свету уз неговање вредности мултикултуралности и патриотизма.

Наставна тема/ област	Садржаји	Исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да...)	Начин остваривања садржаја (методе, технике, облици рада)	Активности наставника	Активности ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелација (наставни предмет и тема)	Међупредметне компетенције
ЧОВЕК И ГЕОГРАФИЈА	<p>Ширење географских хоризоната и велика географска открића.</p> <p>Одговорност човека према планети Земљи.</p> <p>Васиона, галаксија, Млечни пут, звезде, сазвезђа.</p> <p>Сунчев систем: Сунце, планете, сателити, Месец, месечеве мена, астероиди, комете, метеори.</p>	<p>повеже постојећа знања о природи и друштву са географијом као науком;</p> <p>– повеже географска знања о свету са историјским развојем људског друштва и научно-техничким прогресом;</p> <p>– на примерима покаже значај учења географије за свакодневни живот човека;</p>	<p>-дијалогска</p> <p>-момолошка</p> <p>-меода писаних радова</p> <p>-метода читања и рада на тексту</p> <p>-метода практичних радова</p> <p>-демонстративна</p> <p>-илустративна</p>	<p>планира начин реализације часа</p> <p>- планира различите начине праћења и вредновања рада и напредовања ученика</p> <p>- прати и вреднује постигнућа ученика</p> <p>- оцењује објективно, јавно, континуирано и постицајно</p> <p>-даје повратну информацију ученицима о њиховом раду</p> <p>- користи различите технике подучавања</p> <p>-врши процену свога рада</p> <p>-процењује потребе ученика за додатну подршку у учењу</p> <p>- прилагођава захтеве могућностима ученика</p> <p>- похваљује напредак ученика</p>	<p>разуме прочитано</p> <p>- читагеографску карту</p> <p>Повезује сродне појмове</p>	<p>-активност ученика</p> <p>- практични рад</p> <p>-истраживачки рад</p> <p>- учешће у дебати и дискусији</p> <p>- писање есеја у групни рад</p> <p>-контролни задаци</p> <p>-усмено пропитивање</p> <p>-оцењивање</p> <p>-домаћи задаци</p> <p>-белешке</p> <p>- самопроцењивање</p> <p>-ученичке презентације</p> <p>-15-минутни тест</p> <p>-дневници читања</p>	Српски језик, историја, физика, информатика	<p>Компетенција за учење</p> <p>Одговорно учење у демократском друштву</p> <p>Естетичка компетенција</p> <p>Комуникација</p> <p>Одговоран однос према околини</p> <p>Одговоран однос према здрављу</p> <p>Предузимљивост и оријентација ка предузетништву</p> <p>Рад са подацима и информацијама</p> <p>Решавање проблема</p> <p>Сарадња</p>

				<ul style="list-style-type: none"> -учи ученике како да процењују свој рад -континуирано самоанализира свој рад -организује пројектну наставу - охрабрује ученике -помаже - показује - усмерава - објашњава - анализира -демонстрира - мотивише -оцењује 				
<p>ВАСИОН А</p>	<p>1.Облик и димензије Земље, распоред копна и воде на Земљи</p> <p>Сила Земљине теже, глобус, екватор, полови.</p> <p>2.Ротација Земље и последица ротације: смена обданице и</p>	<p>– разликује одговорно од неодговорног понашања човека према при-</p> <p>родним ресурсима и опстанку живота на планети Земљи;</p> <p>– разликује појмове васиона, галаксија, Млечни пут, Сунчев систем,</p> <p>Земља;</p> <p>– објасни и прикаже структуру Сунчевог система и положај Земље у</p>		<ul style="list-style-type: none"> -врши процену свога рада -процењује потребе ученика за додатну подршку у учењу - прилагођава захтеве могућностима ученика - похваљује напредак ученика -учи ученике како да процењују свој рад -континуирано самоанализира свој рад -организује пројектну наставу - охрабрује ученике -помаже - показује - усмерава - објашњава - анализира 				

	<p>ноћи, при- видно кретање Сунца, локално време.</p> <p>Револуција Земље и последиче револуције: неједнака дужина обда-</p> <p>нице и ноћи током године, смена годишњих доба, календар, топлотни појасеви.</p>	<p>њему;</p> <p>– разликује небеска тела и наводи њихове карактеристике;</p> <p>– одреди положај Месеца у односу на Земљу и именује месечеве мене;</p> <p>– помоћу глобуса опише облик Земље и наведе доказе о њеном облику;</p>		<p>-демонстрира - мотивише -оцењује</p>				
<p>ПЛАНЕТА ЗЕМЉА</p> <p>1.Облик Земље</p> <p>и структура</p> <p>њене</p> <p>површине</p>	<p>3.Постанак и унутрашња грађа Земље, литосферне плоче: кретање</p> <p>плоча, промена положаја континента.</p> <p>Вулканизам и земљотреси: елементи, настанак, зоне појава у свету и Србији,</p>	<p>– помоћу карте опише распоред копна и воде на Земљи и наведе назии- ве континента и океана;</p> <p>– примерима објасни деловање Земљине теже на географски омотач;</p> <p>– разликује и објасни Земљина кретања и њихове последице;</p> <p>– повеже смер ротације са сменом дана и ноћи;</p>						

<p>2.Земљина Кретања</p> <p>3.Унутрашња грађа и ре- љеф Земље</p>	<p>последице и шта радити у случају земљотреса.</p> <p>Стене: магматске, седиментне, метаморфне.</p> <p>Постанак рељефа процесима набирања и раседања, планине, низије,</p> <p>надморска и релативна висина.</p> <p>Обликовање рељефа дејством воде (радом река, таласа, леда, раства- рање стена) и ветра</p>	<p>– повеже нагнутог земљине осе са различитом осветљеношћу повр- шине Земље;</p> <p>– повеже револуцију Земље са сменом годишњих доба на северној и јужној полулопти и појавом топлотних појасева;</p>						
<p>4. Ваздушни</p>	<p>Човек и рељеф (позитивни и негативни угицаји).</p> <p>4.Атмосфера</p>	<p>– разликује деловање унутрашњих сила (сила Земљине теже, унутра- шња топлота Земље);</p>						

<p>омотач Земље</p>	<p>(састав, структура и значај).</p> <p>Време и клима: климатски елементи и појаве (температура, притисак,</p> <p>влажност ваздуха, падавине, облачност, ветар).</p> <p>Климатски чиниоци, основни типови климе.</p> <p>Човек и клима (атмосферске непогоде, утицај човека на климу).</p> <p>5. Светско море и његова хоризонтална подела, својства морске во(сланост, температура, боја, провидност), кретање морске воде (таласи, цунами, плима и осека, морске</p>	<p>– разликује основне омотаче унутрашње грађе Земље;</p> <p>– наведе спољашње силе (ветар, вода) Земље;</p> <p>– помоћу карте и цртежа опише начине и последице кретања литосферних плоча (вулканизам, земљотреси, набирање и раседање);</p> <p>– разликује хипоцентар и епицентар и наведе тресне зоне у свету и у Србији</p>						
-------------------------	---	---	--	--	--	--	--	--

	<p>струје).</p> <p>Воде на копну: подземне воде и извори, реке, језера и ледници.</p> <p>Човек и вода – поплаве и бујице, заштита вода од загађења.</p> <p>6.Распростира ње биљног и животињског света на Земљи.</p> <p>Угроженост и заштита живог света.</p>							
<p>5.Воде на Земљи</p>		<p>– наведе поступке које ће предузети за време земљотреса ;</p> <p>– опише процес вулканске ерупције и њене последице;</p> <p>– помоћу фотографија или узорка стена разликује основне врсте стена,</p> <p>описује њихов настанак и наводи примере за њихово</p>						

		<p>коришћење; помоћу карте, цртежа и мултимедија објашњава настанак планина и низија и разликује надморску и релативну висину;</p> <p>– разликује ерозивне и акумулативне процесе;</p> <p>– наведе примере деловања човека на промене у рељефу (броне, насипи, копови);</p> <p>– опише структуру атмосфере;</p>						
6. Биљни и животињски свет на Земљи		<p>– наведе временске промене које се дешавају у тропосфери (ветрови, падавине, облаци, загревање ваздуха...);</p> <p>– разликује појам времена од појма клима;</p> <p>– наведе климатске елементе и чиниоце и основне типове климе;</p> <p>– графички представи и чита климатске елементе (климадијаграм)</p> <p>користећи ИКТ;</p>						

		<p>– користи дневне метеоролошке извештаје из медија и планира своје активности у складу са њима;</p> <p>– наводи примере утицаја човека на загађење атмосфере и предвиђа последице таквог понашања;</p> <p>– наводи примере о утицају атмосферских непогода на човека (екстремне температуре и падавине, град, гром, олуја);</p> <p>– уочава и разликује на географској карти океане, већа мора, заливе и мореузе;</p> <p>– наведе и опише својства морске воде;</p> <p>– помоћу карте прави разлику између речне мреже и речног слива;</p> <p>– наведе и опише елементе реке (извор, ушће, различити падови на речном току);</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>– разликује типове језерских басена према начину постанка;</p> <p>– наведе узроке настанка поплава и бујица и објасни последице њиховог дејства;</p> <p>– наведе поступке које ће предузети за време поплаве и након ње;</p> <p>– наведе примере утицаја човека на загађивање вода и предвиђа последице таквог понашања;</p> <p>– помоћу карте повеже климатске услове са распрострањеношћу живог света на Земљи;</p> <p>– помоћу карте наведе природне зоне и карактеристичан живи свет у њима;</p>						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

Стандарди: ГЕ 1.2.3ГЕ 1.2.1 ГЕ 1.2.2 ГЕ 2.2.1 ГЕ 2.1.3 ГЕ 3.2.1ГЕ 1.1.1ГЕ 1.1.2ГЕ 1.1.3ГЕ 2.1.1ГЕ 2.1.2ГЕ 2.1.3ГЕ 2.1.4ГЕ 3.1.1ГЕ 1.2.2ГЕ 1.2.3ГЕ 2.1.2ГЕ 2.1.3ГЕ2.1.4ГЕ 2.2.1ГЕ 2.2.2ГЕ 3.2.1ГЕ 3.2.2

Разред пети	Годишњи фонд часова: 144
Наставни предмет: математика	Недељни фонд часова:4
Службени гласник бр:	

Циљ учења предмета:

Циљ наставе математике у основној школи јесте: да ученици усвоје елементарна математичка знања која су потребна за схватање појава и законитости у природи и друштву; да оспособи ученике за примену усвојених математичких знања у решавању разноврсних задатака из животне праксе, да представља основу за успешно настављање математичког образовања и за самообразовање; као и да доприноси развијању менталних способности, формирању научног погледа на свет и свестраном развоју личности ученика.

Наставна тема/ област	Садржаји	Исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да...)	Начин остваривања садржаја (методе, технике, облици рада)	Активности наставника	Активности ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелација (наставни предмет и тема)	Међупредметне компетенције
Природни бројеви и дељивост бројева	<p>Први део. Својства операција сабирања, множења, одузимања и дељења у скупу \mathbb{N}_0. Дељење са остатком у скупу \mathbb{N}_0 (једнакост $a = bq + r, 0 \leq r < b$).</p> <p>Својства дељивости; чиниоци и садржаоци природног броја. Дељивост са 2, 5 и декадним јединицама. Дељивост са 4 и 25. Дељивост са 3 и 9. Скупови и скуповне операције: унија, пресек и разлика. Други</p>	<p>израчуна вредност једноставнијег бројевног израза и реши једноставну линеарну једначину или неједначину (у скупу природних бројева); реши једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну једначину или неједначину (у скупу природних бројева); примени правила дељивости са 2, 3, 4, 5, 9, 25 и декадним јединицама; разликује просте и сложене бројеве и растави број на простечиниоце; одреди и примени НЗС и НЗД; изводи скуповне операције уније, пресека, разлике и правилно употребљава одговарајуће скуповне ознаке; правилно користе речи и, или, не, с ваки у математичко-логичком смислу;</p>	<p>-вербална -илустративна -дијалогска -демонстративна -Фронтални, -групни -рад у паровима</p>	<p>Даје информације и инструкције, припрема материјал. Подстиче, надгледа и усмерава, Припрема писани материјал</p>	<p>Користе уџбеник и другу литературу, посматрају и прикупљају податке, формулишу објашњења уочава -именује -повезује -уређује</p>	<p>-усмено проверовање -писмено проверавање -практични радови</p>	<p>Физика, Историја Географија Српски језик</p>	<p>-Компетенција за целоживотно учење -Комуникација Рад с подацима и информацијама Дигитална компетенција Решавање проблема Сарадња</p>

	<p>део. Прости и сложени бројеви. Ератостеново сито. Растављање природних бројева на просте чиниоце.</p> <p>Заједнички делилац и највећи заједнички делилац.</p> <p>Еуклидов алгоритам за налажење НЗД.</p> <p>Заједнички садржалац и најмањи заједнички садржалац.</p> <p>Веза између НЗД и НЗС.</p>							
Основни појмови геометрије	<p>Тачке и праве; односи припадања и распореда.</p> <p>Однос правих у равни; паралелност.</p> <p>Мерење дужине и једнакост</p>	<ul style="list-style-type: none"> – анализира односе датих геометријских објеката и запише их математичким писмом – опише основне појмове у вези са кругом (центар, полупречник, тангента, тетива) и одреди положај тачке и праве у односу на круг – нацрта праву паралелну датој правој – упореди, сабира и одузима дужи, конструктивно и 	<ul style="list-style-type: none"> -вербална -илустративна -дијалогска -демонстративна -Фронтални, -групни -рад у паровима 	<p>Даје информације и инструкције, припрема материјал. Подстиче, надгледа и усмерава, Припрема писани материјал</p>	<p>Користе уџбеник и другу литературу, посматрају и прикупљају податке, формулишу објашњења уочава</p> <ul style="list-style-type: none"> -именује -повезује -уређује 	<ul style="list-style-type: none"> -усмено проверовање -писмено проверавање -практични радови 	<p>Техничко образовање, физика</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Компетенција за целоживотно учење -Комуникација Рад с подацима и информацијама Дигитална компетенција Решавање

	<p>дужи.</p> <p>Кружница и круг.</p> <p>Кружница и права.</p> <p>Преношење и надовезивање дужи. Централна симетрија. Вектор и транслација.</p>	<p>рачунски</p> <ul style="list-style-type: none"> – преслика дати геометријски објекат централном симетријом и транслацијом – правилно користи геометријски прибор 						<p>проблема</p> <p>Сарадња</p>
Угао	<p>Угао, централни угао; једнакост углова.</p> <p>Надовезивање углова (суседни углови, конструктивно упоређивање, сабирање и одузимање углова). Упоредни углови; врсте углова. Мерење углова, сабирање и одузимање мере углова. Угао између две праве; нормалне праве; унакрсни углови. Углови на трансверзали. Транслација и углови.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – идентификује врсте углова (суседни, упоредни, унакрсни, углови на трансверзали, углови са паралелним крацима) и примени њихове узајамне односе – нацрта праву нормалну на дату праву – измери дати угао и нацрта угао задате мере – упореди, сабере и одузме углове рачунски и графички – реши једноставан задатак применом основних својства паралелограма (једнакост наспрамних страница и наспрамних углова) 	<p>-вербална</p> <p>-илустративна</p> <p>-дијалогска</p> <p>-демонстративна</p> <p>-Фронтални,</p> <p>-групни</p> <p>-рад у паровима</p>	<p>Даје информације и инструкције, припрема материјал. Подстиче, надгледа и усмерава, Припрема писани материјал</p>	<p>Користе уџбеник и другу литературу, посматрају и прикупљају податке, формулишу објашњења уочава</p> <p>-именује</p> <p>-повезује</p> <p>-уређује</p>	<p>-усмено проверовање</p> <p>-писмено проверавање</p> <p>-практични радови</p>	<p>Физика, хемија,</p>	<p>-Компетенција за целоживотно учење</p> <p>-Комуникација</p> <p>Рад с подацима и информацијама</p> <p>Дигитална компетенција</p> <p>Решавање проблема</p> <p>Сарадња</p>
Разломци	<p>Први део. Појам разломка облика a/b ($a, b \in \mathbb{N}$).</p> <p>Придруживање тачака бројевне полуправе разломцима. Проширивање,</p>	<ul style="list-style-type: none"> – прочита, запише, упореди и представи на бројевној полуправој разломке и децималне бројеве и преводи их из једног записа у други одреди месну вредност цифре у запису децималног броја 	<p>-вербална</p> <p>-илустративна</p> <p>-дијалогска</p> <p>-демонстративна</p> <p>-Фронтални,</p> <p>-групни</p> <p>-рад у паровима</p>	<p>Даје информације и инструкције, припрема материјал. Подстиче, надгледа и усмерава, Припрема писани</p>	<p>Користе уџбеник и другу литературу, посматрају и прикупљају податке,</p>	<p>-усмено проверовање</p> <p>-писмено проверавање</p> <p>-практични радови</p>	<p>Физика, Техничко образовање</p>	<p>-Компетенција за целоживотно учење</p> <p>-Комуникација</p> <p>Рад с подацима и</p>

	<p>скраћивање и упоређивање разломака. Децимални запис разломка и превођење у запис облика a/b ($b \neq 0$).</p> <p>Упоредивање бројева у децималном запису.</p> <p>Заокругљивање бројева. Други део. Основне рачунске операције с разломцима (у оба записа) и њихова својства. Изрази. Једначине и неједначине у скупу разломака. Трећи део. Примене разломака (проценти, аритметичка средина, размера, вероватноћа).</p>	<p>заокругли број и процени грешку заокругљивања; израчуна вредност једноставнијег бројевног израза и реши једноставну линеарну једначину и неједначину</p> <p>решити једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну једначину или неједначину</p> <ul style="list-style-type: none"> – одреди проценат дате величине – примени размеру у једноставним реалним ситуацијама <p>примени аритметичку средину датих бројева</p> <p>сакупи податке и прикаже их табелом и кружним дијаграмом и по потреби користи калкулатор или расположиви софтвер</p> <p>одреди вероватноћу догађаја у једноставном експерименту (бацање коцкице, новчића и слично)</p>		материјал	<p>формулишу објашњења уочава</p> <ul style="list-style-type: none"> -именује -повезује -уређује 			<p>информацијама</p> <p>Дигитална компетенција</p> <p>Решавање проблема</p> <p>Сарадња</p>
Осна симетрија	<p>Осна симетрија у равни и њене особине. Оса симетрије фигуре. Симетрала дужи и конструкција нормале. Симетрала угла.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – идентификује осносиметричну фигуру и одреди њену осу симетрије – симетрично преслика тачку, дуж и једноставнију фигуру – конструише симетралу дужи, симетралу угла и примењује њихова својства. 	<p>-вербална</p> <p>-илустративна</p> <p>-дијалогска</p> <p>-демонстративна</p> <p>-Фронтални,</p> <p>-групни</p> <p>-рад у паровима</p>	<p>Даје информације и инструкције, припрема материјал. Подстиче, надгледа и усмерава, Припрема писани материјал</p>	<p>Користе уџбеник и другу литературу, посматрају и прикупљају податке, формулишу објашњења уочава</p> <ul style="list-style-type: none"> -именује -повезује -уређује 	<p>-усмено проверовање</p> <p>-писмено проверавање</p> <p>-практични радови</p>	<p>Физика</p> <p>Хемија</p> <p>Техничко образовање,</p> <p>Музичка култура,</p>	<p>-Компетенција за целоживотно учење</p> <p>-Комуникација</p> <p>Рад с подацима и информацијама</p> <p>Дигитална компетенција</p> <p>Решавање</p>

								проблема Сарадња
--	--	--	--	--	--	--	--	---------------------

Стандарди

MA1.1.4. MA1.1.5. MA2.1.4. MA1.1.1. MA2.1.2

MA1.3.1

MA1.3.3.

MA3.1.3.

MA3.3.1

MA3.3.1

MA1.3.1. MA2.3.1

MA3.3.1.

MA1.3.1.

MA2.3.1.

MA1.1.4.

MA1.1.5.

MA2.1.3.

MA3.1.2.

MA1.3.1. MA2.3.1.

MA3.3.1.

MA1.3.1.

MA2.3.1.

Разред: 5	Годишњи фонд часова: 72
Наставни предмет: Биологија	Недељни фонд часова: 2
Службени гласник бр: 12/2018 15/2018 3/2019 05/2019 11/2019 2/2020 6/2020 5/2021	

Циљ учења предмета:

Наставна тема/ област	Садржаји	Исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да...)	Начин остваривања садржаја (методе, технике, облици рада)	Активности наставника	Активности ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелација (наставни предмет и тема)	Међупредметне компетенције
Порекло и разноврсност живота	Жива бића, нежива природа и биологија Истраживање природе Особине живих бића на примерима живих бића из моје околине Организми су грађени од ћелија; једноћелијски, вишећелијски организми Груписање живих бића Исхрана, типови исхране Храна као извор енергије и градивних супстанци Дисање - биљке, животиње, гљиве Излучивање Покретљивост – кретање Надражљивост Размножавање - полно и бесполно Полно и вегетативно	- идентификује основне прилагођености спољашње грађе живих бића на услове животне средине, укључујући и основне односе исхране и распрострањења; - једноставним цртежом приказује биолошке објекте које посматра и истражује и означава кључне детаље;	Вербално-текстуална Илустративно-демонстративна Мозгалица, грозд Асоцијацијегрозд Укрштенице	Планирање часова обраде, часова утврђивања градива, системизациј Осваривање планова и програма, као и исхода Праћење нивоа усвојености знања код ученика Вреднује рад ученика Помаже ученицима кроз различите облике рада у усвајању и провери нивоа остварености и усвојености градива	Да ученик усваја знања Активно учествује у настави кроз рад на часу, домаће задатке и истраживања Размена идеја са другима Срађује са предметним наставником и другим ученицима у покушају да се разјасне нејасноће новог градива Дискутује на часу Да:	Сумативно и формативно Умени одговори ученика Кратки петностоминутни тестови Израда панона Самостална обрада лекција уз помоћ ИКТ и презентација на часовима Активност на часу Присуство на часу Учествовање и залагање на часовима наставе Домаћи задаци Самоевалуација Вршњачко оцењивање Практичне вежбе	Свет око нас; Природа и друштво; Историја; Техника и технологија; Ликовна култура; Физичко и здравствено васпитање; Информатика и рачунарство; Математика Географија	- компетенција за учење; - дигитална компетенција; - одговоран однос према околини; - одговоран однос према здрављу; - одговорно учешће у демократском друштву; - предумљивост и оријентација ка предузетништву; - комуникација - рад са подацима и информацијама; - решавање проблема, - сарадња естетичка компетенција.

	размножавање биљака Раст и развој. Дужина живота биљака Промене које човек пролази током развића, пубертет и полна зрелост							
Јединство грађе и функција као основ живота	Живот на копну – услови живота, адаптације копнених врста Живот у води – услови живота, адаптације организама Живот под земљом – значај земљишта, адаптације организама	идентификује основне прилагођености спољашње грађе живих бића на услове животне средине, укључујући и основне односе исхране и распрострањења; - једноставним цртежом приказује биолошке објекте које посматра и истражује и означава кључне детаље;					Свет око нас; Природа и друштво; Историја; Техника и технологија; Ликовна култура; Физичко и здравствено васпитање; Информатика и рачунарство; Математика Географија	
Наслеђива ње и еволуција	Наследни материјал и наследне особине Родитељи и потомци – полно и бесполно размножавање, наслеђивање јединствене комбинације гена Узроци	-прикупља податке о варијабилности организама унутар једне врсте, табеларно и графички их представља и изводи једноставне закључке -разликује наследне особине и особине које су резултат деловања средине, на моделима из свакодневног живота; -поставља једноставне претпоставке, огледом испитује утицај срединских					Свет око нас; Природа и друштво; Историја; Техника и технологија; Ликовна култура; Физичко и здравствено васпитање; Информатика и рачунарство; Математика Географија	

	разноликости потوماка	фактора на ненаследне особине живих бића и критички сагледава результате; -користи доступну ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата						
Живот у екосистему	Утицај фактора средине на биљке Утицај фактора средине на животиње Заштита врста Кућни љубимци Гајење животиња Значај биљака за човека Израда хербаријума	- доводи у везу промене у спољашњој средини (укључујући утицај човека) са губитком разноврсности живих бића на Земљи; -прави разлику између одговорног и неодговорног односа према живим бићима; -илуструје примерима деловање људи на животну средину и процењује последике таквих дејстава у непосредном окружењу; -користи доступну ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата					Свет око нас; Природа и друштво; Историја; Техника и технологија; Ликовна култура; Физичко и здравствено васпитање; Информатика и рачунарство; Математика Географија	
Човек и здравље	Правилна исхрана Вода Енергетски напици Пушење – болест зависности Здравље	- истражује особине живих бића по познатој процедури и води рачуна обезбедности током рада; -идентификује елементе здрог начина живота и у односy на њих уме да процени сопствене животне навике и избегава ризична понашања; -користи доступну ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата.					Свет око нас; Природа и друштво; Историја; Техника и технологија; Ликовна култура; Физичко и здравствено васпитање; Информатика и рачунарство; Математика Географија	

ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ:

СТАНДАРДИ за ПРВУ НАСТАВНУ ТЕМУ:

БИ.1.2.1. БИ.1.2.2. БИ.1.2.3. БИ.2.2.1. БИ.2.2.3. БИ.3.2.1.БИ.3.2.2. БИ.3.2.4.БИ.1.2.4. БИ.1.2.5. БИ.2.2.4. БИ.2.2.5. БИ.2.2.6. БИ.3.2.4.БИ.3.2.5. БИ.1.2.7. БИ.2.2.7. БИ.2.2.8. БИ.2.2.9. БИ.3.2.6.БИ.3.2.7. БИ.3.2.8.БИ.1.6.1. БИ.2.6.1. БИ.3.6.1. БИ.1.6.2. БИ.2.6.2. БИ.3.6.2.БИ.1.6.3. БИ.2.6.3. БИ.3.6.3. БИ.1.6.4. БИ.2.6.4. БИ.3.6.4. БИ.3.6.5.

СТАНДАРДИ заДРУГУ НАСТАВНУ ТЕМУ:

БИ.1.3.1. БИ.1.3.2. БИ.2.3.1. БИ.2.3.2. БИ.3.3.1.БИ.1.3.3. БИ.1.3.4. БИ.1.3.5. БИ.1.3.6. БИ.2.3.3. БИ.2.3.4.БИ.3.3.3. БИ.3.3.4. БИ.1.3.8. БИ.1.3.9. БИ.1.3.10.БИ.2.3.5. БИ.2.3.6. БИ.3.3.5. БИ.3.3.6. БИ.2.6.1.БИ.1.6.1. БИ.1.6.2. БИ.3.6.1. БИ.2.6.2. БИ.3.6.2. БИ.1.6.3. БИ.2.6.3. БИ.3.6.3. БИ.1.6.4. БИ.2.6.4. БИ.3.6.4. БИ.3.6.5.

СТАНДАРДИ заТРЕЋУ НАСТАВНУ ТЕМУ:

БИ.1.4.1. БИ.1.4.2. БИ.2.4.1. БИ.2.4.2. БИ.2.4.3. БИ.3.4.1. БИ.1.4.3. БИ.2.4.3. БИ.2.4.4. БИ.3.4.2. БИ.3.4.3. БИ.3.4.4.БИ.1.4.4. БИ.2.4.5. БИ.3.4.5. БИ.1.4.5. БИ.1.4.6. БИ.1.4.7. БИ.1.4.8. БИ.2.4.8. БИ.2.4.9. БИ.3.4.6. БИ.3.4.7. БИ.3.4.8.БИ.1.6.1. БИ.2.6.1. БИ.3.6.1. БИ.1.6.2. БИ.2.6.2. БИ.3.6.2. БИ.1.6.3. БИ.2.6.3. БИ.3.6.3. БИ.1.6.4. БИ.2.6.4. БИ.3.6.4. БИ.3.6.5.

СТАНДАРДИ заЧЕТВРТУ НАСТАВНУ ТЕМУ:

БИ.1.1.4. БИ.2.1.3. БИ.3.1.4. БИ.1.1.5. БИ.2.1.4. БИ.3.1.5.БИ.1.3.8. БИ.1.3.9. БИ.1.3.10. БИ.2.3.5. БИ.2.3.6. БИ.3.3.5.БИ.3.3.6.БИ.1.6.1. БИ.2.6.1. БИ.3.6.1. БИ.1.6.2. БИ.2.6.2. БИ.3.6.2. БИ.1.6.3. БИ.2.6.3. БИ.3.6.3.

СТАНДАРДИ заПЕТУ НАСТАВНУ ТЕМУ:

БИ.1.5.1. БИ.1.5.2. БИ.1.5.3. БИ.1.5.4. БИ.1.5.5. БИ.2.5.1.БИ.3.5.1. БИ.3.5.2.БИ.1.5.7. БИ.1.5.8. БИ.1.5.9. БИ.2.5.4. БИ.3.5.6.БИ.1.6.1. БИ.2.6.1. БИ.3.6.1. БИ.1.6.2. БИ.2.6.2. БИ.3.6.2. БИ.1.6.3. БИ.2.6.3. БИ.3.6.3. БИ.1.6.4. БИ.2.6.4. БИ.3.6.4

Разред V	Годишњи фонд часова: 72
Наставн и предмет: Техника и технологија	Недељни фонд часова: 2
Службени гласник бр: 15/2018, 18/2018, 3/2019, 6/2020	

Циључења предмета: Циљ наставе и учења *технике и технологије* је да ученик развијетехничко-технолошку писменост, да изгради одговоран однос према раду и производњи, животном и радном окружењу, коришћењу техничких и технолошких ресурса, стекне бољи увид у сопствена професионална интересовања и поступа предузимљиво и иницијативно.

Наставна тема/ област	Садржаји	Исходи (позавршеткурзедученике бити у стању да...)	Начино стварања садржаја (методе, технике, облици рада)	Активности наставника	Активности ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелација (наставни предмет и тема)	Међупредметна компетенција
Животно и радно окружење	Појам, улога и значај технике и технологије на развој друштва и животног окружења. Подручја човековог рада и производње, занимања и послови у области технике и технологије. Правила понашања и рада у кабинету. Организација радног места у кабинету и примена мера заштите на раду. Коришћење техничких апарата и ИКТ уређаја у животном и радном окружењу.	<ul style="list-style-type: none"> описује улогу технике, технологије и иновација у развоју заједнице и њихово повезивање разликује основна подручја човековог рада, производње и пословања у техничко-технолошком подручју наводи занимања у области технике и технологије процењује сопствена интересовања у области технике и технологије организује радно окружење у кабинету правилно и безбедно користи техничке апарате и ИКТ уређаје у животном и радном окружењу 	- Различитим методама, подстичући истраживачки начин рада, постојеће знање ученика о тежици и технологији проширити користећи различите изворе знања. Развој технике повезивати са историјским периодима и догађајима. - Упознавање подручја човековог рада и производње, занимања и послова у области технике и технологије треба реализовати уз активну улогу ученика и примену одговарајућих медија. Омогућити ученицима да идентификују одређена занимања која маселудибаве и послове који се обављају у оквиру тих занимања као и техничка средства која се притома користе. - Уз активну улогу ученика и примену мултимедија указивати на правилну употребу и евентуалне последице у случају непридржавања упутстава за коришћење и неисправности техничких апарата у домаћинству.	- организатор и реализатор наставе - презентује - усмерава ученика - подстиче на размишљање - развија код ученика аналитичко, синтетичко, индуктивно, дедуктивно мишљење - прати напредовање ученика - наводи ученика на одговарајуће закључке - упознаје их са техничким напредком дигиталне историје до данашњег доба	- пажљиво прати излагање наставника и осталих ученика - користи различите изворе знања - проналази и описује информације - уочава - разликује - упоређује - класификује - износи своје мишљење - уређује и презентује - закључује процењује сопствени рад и напредак	Усмено излагање, тест, активност на часу, праћење практичног рада, самосталан практичан рад, графички рад, показивање иницијативе		Одговоран однос према околини, Компетенција за учење и Естетичка компетенција.
Саобраћај	Улога, значај и историјски развој саобраћаја. Врсте саобраћаја и саобраћајних средстава према намени. Професије у подручју рада саобраћаја. Употреба информационих технологија у савременом саобраћају.	<ul style="list-style-type: none"> процени како би изгледао живот људи без саобраћаја класификује врсте саобраћаја и саобраћајних средстава 	- Ученици треба да се на интересантан и очигледан начин упознају са правилима и прописима кретања пешака и бицикла у јавном саобраћају, начине рагулисана саобраћаја и безбедна кретање од школе до куће. Тежиште ове теме је на: • безбедном понашању и	- организатор и реализатор наставе - наводи на размишљање и извођење закључака - подстиче на размену	пажљиво прати излагање наставника и осталих ученика - проналази информације - уочава - именује	Усмено излагање, тест, активност на часу, праћење практичног рада, самосталан практичан рад, графички рад, показивање иницијативе		Одговоран однос према здрављу

	<p>саобраћају Саобраћајна сигнализација – изглед и правила поступања. Правила и прописи кретања пешака, возача бицикла и дечијих возила (ролери, скејт, тротинет) у саобраћају – рачунарска симулација и саобраћајни полигон. Обавезе и одговорност деце као учесника у саобраћају. Заштитна опрема потребна за безбедно управљање бициклом и дечијим возилима.</p>	<p>средстава према намени</p> <ul style="list-style-type: none"> ● наводи професије у подручју рада саобраћаја ● направи везу између савременог саобраћаја и коришћења информационих технологија ● разликује безбедно од небезбедног понашања пешака, возача бицикла и дечијих возила ● правилно се понаша као пешак, возач бицикла и дечијих возила у саобраћају ● користи заштитну опрему за управљање бициклом и дечијим возилима ● аргументује неопходност коришћења сигурносних појасева на предњем и задњем седишту аутомобила и увек их користи као путник ● повеже место седења у аутомобилу са узрастом ученика ● одговорно се понаша као путник у возилу ● показује поштовање према другим учесницима у саобраћају 	<p>преузимању личне одговорности ученика за понашање у саобраћају и</p> <ul style="list-style-type: none"> ● употреба заштитне опреме при вожњи бицикла и других дечијих возила, као и коришћење сигурносних појасева у возилу је најважнији исход који треба постићи. <p>- За реализацију ових наставних садржаја, а за практично увежбавање могу се користити полигони у оквиру школе или саобраћајне макете које могу урадити ученици на редовним часовима или у раду слободних активности као и коришћењем рачунарске симулације</p>	<p>уискустава и усмерава дискусију у - утиченаразвојесветичученика о значају правилног понашања у саобраћају - презентује - пратипостигнућа ученика</p>	<p>-упоређује -класификује и уређује - дискутује - износи сопствено мишљење и став -цртају -израђују моделе</p>			
--	---	---	---	---	---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> ● анализира симулирану саобраћајну незгоду на рачунару и идентификује ризично понашање пешака и возача бицикла 						
Техничка и дигитална писменост	<p>Прибор за техничко цртање (оловка, гумица, лењир, троугаоници, шестар). Формати цртежа (А3, А4). Размера.</p> <p>Типови и дебљине линија (пуна дебела линија; пуна танка линија; пуна танка линија извучена слободном руком; испрекидана танка линија; црта-гачка-црта танка линија).</p> <p>Геометријско цртање (цртање паралелних правих, цртање нормале на дату праву, цртање углава помоћу лењира и троугаоника).</p> <p>Елементи котирања (помоћна котна линија, котна линија, показна линија, котни завршетак, котни број – вредност). Цртање техничког цртежа са елементима (типови линија, размера и котирање).</p> <p>Пренос података између ИКТ уређаја (рачунар, таблет, смартпхоне, дигитални фотоапарат). Апликација за дигиталну обраду слике. Операције подешавања осветљености и контраста слике. Промена величине/резолюције слике, издвајање дела слике. Креирање документа у програму за обраду текста. Форматирање текста, уметање слике и графике. Интернет претрага и приступ онлине ресурсима.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● самостално црта скицом и техничким цртежом једноставан предмет ● правилно чита технички цртеж ● преноси податке између ИКТ уређаја ● примењује основне поступке обраде дигиталне слике на рачунару ● користи програм за обраду текста за креирање документа са графичким елементима ● користи Интернет сервисе за претрагу и приступање online ресурсима ● преузима одговорност за рад <p>представи идеје и планове за акције које предузима користећи савремену информационо-комуникациону технологију и софтвер</p>	<p>- Увезбати изражавањем идеје скицом и техничким цртежом. Објаснити како се променом правила (стандарда) израђује технички цртеж. Упознати ученике, кроз практичну примену, са: врстама линија, форматима папира, размером, правилима котирања...</p> <p>- Оспособити ученике и инсистирати на правилном коришћењу прибора за техничко цртање и развој вештина њиховог коришћења. Потребно је да сваки ученик самостално нацрта једноставан технички цртеж у одређеној размери користећи одговарајуће врсте линија као и елементе котирања.</p> <p>- Примена информационо-комуникационих технологија у техници првенствено се односе на правилно и безбедно коришћење дигиталних уређаја (рачунар, лаптоп, таблет, мобилни телефон, тв, дигитални фотоапарат, веб камера) а потом и на овладавање вештинама обраде дигиталне слике на рачунару у циљу стицања одговарајућих компетенција које се односе на документовање и дизајн.</p> <p>- Вежбати у пару пренос података између рачунара и екстерних уређаја (мобилни телефон, фотоапарат) а да сваки ученик самостално реализује процедуре током рада на рачунару. Реализовати једноставну вежбу уметања фотографије у одговарајући програм за обраду текста и уређивање документа. Где год је то могуће, треба користити Интернет претрагу и приступ online ресурсима.</p>	<p>- организатор и реализатор наставе - презентује - утичен развој свесних ученика о значају и примени техничког цртања, као начина комуникације у техници, - истиче неопходност правилног понашања на мрежи (интернету) - развија сећајући на простор, тачност, уредност, прецизност и одговорност - прати постигнућа ученика</p>	<p>- пажљиво прати излагање наставника и оствари хученика - уочава - разликује - упоређује - црта - повезује и изглед објекта у простору и равни - повезује ранија знања са новим са знањима примењује научно - користи различите изворе знања - пажљиво и одговорно претражује и користи интернет - развија сећајући на прецизности и уредности</p>	<p>Усмено излагање, тест, активност на часу, праћење практичног рада, рад на рачунару, самосталан практичан рад, графички рад, показивање иницијативе</p>	<p>Информатика и рачунарство, Математика</p>	<p>Дигитална, Рад са подацима и информацијама и Комуникација</p>

<p>Ресурси и производња</p>	<p>Природни ресурси на Земљи: енергија и материјали. Управљање отпадом (рециклажа; заштита животне средине). Врсте, својства и примена природних материјала. Технологија прераде и обраде дрвета. Технологија прераде и обраде коже. Текстилна технологија. Технологија производње папира. Поступци ручне обраде и спајања папира, текстила, коже и дрвета – сечење/резање, спајање (лепљење) и заштита (лакирање). Коришћење алата и прибора за ручну обраду и спајање наведених материјала – маказе, моделарска тестера, брусни папир, стега.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● повезује својства природних материјала са применом ● објасни технологије прераде и обраде дрвета и коже, производње текстила и папира ● сече, спаја и врши заштиту папира, текстила, коже и дрвета ● правилно и безбедно користи алате и прибор за ручну механичку обраду (маказе, моделарска тестера, брусни папир, стега...) ● направи план израде једноставног производа и план управљања отпадом ● самостално израђује једноставан модел 	<p>- Надограђујући се на ранија знања ученика, упознати их са појмом природних ресурса на Земљи и са значајем њиховог очувања. Тежиште ове теме је на енергији и материјалима.</p> <p>- Назначити основне изворе енергије као важан ресурс за живот људи, технолошке процесе и производњу без улажења у детаље. Упознати ученике са начином коришћења и претварања у неке корисне облике њима већ познатих извора енергије воде, ветра и Сунца.</p> <p>- Други важан ресурс су материјали. Упознати ученике са појмом и поделом материјала (природни, вештачки). Врсте и својства материјала (физичка, хемијска и механичка): дрво, папир, текстил, кожа објаснити на елементарном нивоу. Начин обраде материјала (принципи деловања алата за механичку обраду материјала, испитивање материјала). Припрема за обраду. Приказати правилно коришћење алата за ручну обраду материјала, извођење операција и заштита на раду: обележавање, сечење, завршна обрада (бушење, равнање, брушење). Избор материјала, операција и алата и редоследа њихове примене.</p> <p>Рециклажа материјала и заштита животне средине. Поступно увођење ученика у рад са алатом обезбеђује да обрада материјала постаје средство креативног изражавања, а не циљ у настави технике и технологије.</p> <p>-Упознавати ученике са професијама из ове области.</p> <p>- На крају ове области, ученици треба да направе план израде и самостално израде најмање три једноставна модела.</p> <p>Програм се реализује у форми предавања (теоретска настава) и вежби.</p>	<p>- организатор и реализаторнаставе -презентује - подстичеученикан аистраживање,увиђање, закључивање, упоређивање - развијаразумевање занеопходнострационалногкоришћењаматеријала и енергената -помаже у изради модела -подстиче на развој предузетничких способности (економичност и квалитет израде, начин представљања, изградњи и одбрани ставова...) - пратипостигнућаученика</p>	<p>- пажљивопрати излагањенаставникаидносталичученика - повезујеранијазнања - уочаваначинепримене -разликује -упоређује -анализира -класификује -презентује - оцењујеквалитет часа</p>	<p>Усмено излагање, тест, активност на часу, праћење практичног рада, самосталан практичан рад, графички рад, показивање иницијативе</p>	<p>Биологија</p>	<p>Естетичка, Одговоранодноспре маоколини, Одговоранодноспре маздрављу и Компетенцијазаучење.</p>
------------------------------------	---	---	--	---	--	--	------------------	---

<p>Конструкторско моделовање</p>	<p>Израда предмета/модела ручном обрадом и спајањем папира и/или дрвета, текстила, коже коришћењем одговарајућих техника, поступака и алата. Приказивање идеје, поступка израде и решења/производа. Тимски рад и подела задужења у тиму.</p>	<ul style="list-style-type: none"> самостално проналази информације потребне за израду предмета/модела користећи ИКТ и Интернет сервисе одабира материјале и алате за израду предмета/модела мери, обележава и оцртава предмет/модел ручно израђује једноставан предмет/модел користећи папир и/или дрво, текстил, кожу и одговарајуће технике, поступке и алате користи програм за обраду текста за креирање документа реализованог решења самостално представља пројектну идеју, поступак израде и решење/производ показује иницијативу и јасну оријентацију ка остваривању циљева и постизању успеха планира активности које доводе до остваривања циљева укључујући оквирну процену трошкова активно учествује у раду 	<p>- У овом делу програма ученици реализују аједничке пројекте примењујући претходно стечена знања и вештине. Ученици сами одређују за одређену активност у оквиру групе. Пружимо могућност да реализују своју идеју. Ученици самостално истражују информације за пројектни задатак користећи информационе-комуникационе технологије, налазе решење, формирају идеју, израђују техничку документацију, планирају и реализују сопствени производ. Користити материјале и технологије које су ученици упознали у претходној области. Ученици самостално врше мерење и обележавање. Ученици раде у пару, чиме развијају способност сарадње и социјалних вештина. Позавршетку, ученици самостално представљају пројекат/модел, усмено образлажући то креације, процењујући повременост резултата и предлогу напређења. Тежиште овако грађани једнаквалитету коначног продукта већ на процесу који има своје кораке и на сарадничким односима у раду у групи. Ученицима јасно треба указати да се и на неуспелим производима може много научити ако се схвати где су грешке направљене. Дискутовати са ученицима и оцени понуђених решења. Нагласити важност доброг планирања аб у етап потребног за његову реализацију као и негативних последица лоших прорачуна. На тај начин ученици полако оспособљавају се да развијају предузетнички и развојни тимски компетенције везане за финансијску писменост</p>	<p>- упознаје ученике са правилним радом у групи, поделом посла и одговорностима, са динамиком и роковима за реализацију пројектних активности-организатор и реализатор наставе - пажљиви посматрач - помагач када је то потребно - давалац повратне информације - неко ко охрабрује - презентује и одговара на питања ученика - утиче на развој свести ученика о значају примене оријентације на рад у предмету који имају употребника карактер и могу се користити у реалном окружењу - упознаје ученике са правилима рада у групи - помаже у избору материјала и алата</p>	<p>- усваја и примењује знања, - развија вештине, ставове, одговорност и самосталност - проналази потребне информације - уочава - разликује - упоређује - одабира - налази решење - формира идеју - израђује техничку документацију - планира и реализује сопствени производ - ствара (мери, обележава, обрађује...) - контролише - презентује</p>	<p>Усмено излагање, тест, активност на часу, праћење практичног рада, самосталан практичан рад, графички рад, показивање иницијативе</p>	<p>Предузетништво, Решавање проблема, Сарадња, Дигитална компетенција и Комуникација</p>
---	--	--	---	---	--	--	--

		пара или мале групе у складу са улогом и показује поштовање према сарадницима ● пружи помоћ у раду другим ученицима процењује остварен резултат и развија предлог унапређења						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Разред V	Годишњи фонд часова: 72+54 (обавезне физ.активности)
Наставни предмет: Физичко и здравствено васпитање	Недељни фонд часова: 2+1,5
Службени гласникбр:12/2018, 15/2018, 18/2018, 03/2019, 05/2019, 11/2019, 02/2020, 06/2020, 05/2021	

Циљ : Задовољење потребе ученика за кретањем и игром,унапређивање физичких способности ученика , моторичких вештина и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

А. ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Р.бр	Бр. часова по тем и	Наставна тема	Наставни садржаји	Исходи Позавршетку разреда ученике бити у стању да :	Начин остваривања програма	Активности у образовном процесу		Начин провере остварености и исхода	Корелација	Међупредметне компетенције
						наставника	ученика			
I	8	ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	<p>* Вежбе за развој: координације, покретљивости, снаге, аеробне издржљивости, брзине и експлозивне снаге</p> <p>* Примена националне батерије тестова за праћење физичког развоја и моторичких способности</p>	<p>- ученик примењује једноставне комплексне простих и опште при-премних вежби</p> <p>- изводи вежбе (разноврсна природна и изведена кретања) и користи их у спорту, рекреацији и различитим животним ситуацијама</p> <p>- упоређује резултат тестирања са вредностима својих врста и сагледава сопствени моторички напредак</p>	<p>Организациони облици рада:</p> <p>А. часови физичког и здравственог васпитања и А1. обавезне физичке активности ученика.</p> <p>Облици рада:</p> <p>- фронтални</p> <p>- групни</p> <p>- индивидуални</p>	<p>- разговор</p> <p>- објашњавање</p> <p>- демонстрација</p> <p>- мерење</p> <p>- суђење</p> <p>- евидентирање</p> <p>- оцењивање</p>	<p>- ходање</p> <p>- трчање</p> <p>- скакање</p> <p>- бацање</p> <p>- хватање</p> <p>- практично вежбање</p> <p>- такмичење</p>	<p>- батерија тестова</p> <p>- игра</p> <p>- полигоми</p> <p>- такмичења</p>		<p>- компетенција за учење</p> <p>- комуникација</p> <p>- одговоран однос према околини</p> <p>- одговоран однос према здрављу</p> <p>- рад са подацима и информацијама</p> <p>- решавање проблема</p> <p>- сарадња</p> <p>- дигитална компетенција</p>
II	20	МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ (спорт и спортске дисциплине):	<p>* Технике : трчања, скока удаљ, скока увис, бацања кугле,</p>		<p>- фронтални</p> <p>- групни</p> <p>- индивидуални</p>	<p>- разговор</p> <p>- објашњавање</p> <p>- демонстрација</p> <p>- мерење</p> <p>- суђење</p> <p>- евидентирање</p> <p>- оцењивање</p>	<p>- ходање</p> <p>- трчање</p> <p>- скакање</p> <p>- бацање</p> <p>- хватање</p> <p>- практично</p>	<p>- батерија тестова</p> <p>- игра</p> <p>- полигоми</p> <p>- такмичења</p>		<p>- дигитална компетенција</p>

II	20	<u>Атлетика</u>	вортекса; - Припрема за крос	- ученик комбинује и користи достигнути ниво усвојене технике кретања у спорту и свакодневном животу - доводи у везу развој физичких способности са атлетским дисциплинама	Методе рада: -вербална комуникација -демонстрација -практично вежбање -такмичарска -методаигре	ежбање -такмичење			
	20	<u>Гимнастика</u>	* Вежбе на тлу, држања тела, окрети, колуту, премети, ставови, издржаји; -пењања; прескоци и скокови; гимнастички полигон.	- одржава стабилну и динамичку равнотежу у различитим кретањима, изводи ротације тела - користи елементе гимнастике у свакодневном животним ситуацијама и игри - процењује сопствене могућности за вежбање у гимнастички	Организациони облицирада: А. часовифизичког и здравственогваспитања и А1. обавезнефизичке активностиученика.				- компетенцијазаучење -комуникација - одговоранодносиремаоколини - одговоранодносиремаздрављу -радсаподацима и информацијама - решавањепроблема -сарадњ - дигиталнакомпетенција
	4	<u>Рукомет</u>	* Основни елементи технике и правила: -вођење лопте -хватања и додавања -шутирања на гол -финтирање -принципи и индивидуалне одбране -спортски полигон	-ученик користи елементе технике у игри - примењује основна правила рукомета у игри - учествује на одељењским такмичењима	Облици рада: -фронтални -групни -индивидуални	-разговор -објашњавање -демонстрација -мерење -суђење -евидентирање -оцењивање			-батерија тестова -игра -полигони -такмичења

		<p><u>Плес и ритмика</u></p>	<p>* Покретиузритам и музичкупратњу</p> <p>-народноколоизкраја</p> <p>-ритмичка вежба без реквизита</p> <p>-основни кораци друштвених плесова</p>	<p>- изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу</p> <p>-игра народно коло</p> <p>-изведе кретања у различитом ритму</p> <p>-изведе основне кораке плеса из народне традиције других култура</p>	<p>Организациони облицирада:</p>			<p>-ходање</p> <p>-трчање</p> <p>-скакање</p> <p>-бацање</p> <p>-хватање</p> <p>-</p> <p>практичнов ежбање</p> <p>-такмичење</p>		
Ш		<p>ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА</p>		<p>ученикразумезначајвежбања,објашњаваасврху и користиосновнутерминологијеужбања</p> <p>-поштујеправилапонашања у и напросторимазавежбање у школи и ванње, као и наспортскимманифестацијама примењујемеребезбедностиокомвежбања</p> <p>одговорносеодносипремаобјектима, справама и реквизитимазавежбање</p> <p>- примењује и поштујеправилатимске и спортскеигре у складусаетицкимнормама</p> <p>-навија и бодриучесникенатакмичењима и решаваконфликтенаприхватљивначин</p> <p>користиразл.извореинфор</p>	<p>А. часовифизичког и здравственогваспитања и А1. обавезнефизичке активностиученика.</p> <p>Облици рада:</p> <p>-фронтални</p> <p>-групни</p> <p>-индивидуални</p> <p>Методерада:</p> <p>-вербална комуникација</p>	<p>-разговор</p> <p>-објашњавање</p> <p>-демонстрација</p> <p>-мерење</p> <p>-суђење</p> <p>-евидентирање</p>			<p>-</p> <p>компетенцијазаучење</p> <p>-комуникација</p> <p>-</p> <p>одговоранодностремаоколини</p> <p>-</p> <p>одговоранодностремаздрављу</p> <p>-радсаподацима и информацијама</p>	

Ш		<u>Физичко вежбање и спорт</u>	<p>* Значај вежбања у физичком и здравственом васпитању(здравље; естетика-правилно обликовање тела; сналагање у ванредним ситуацијама: земљотрес, поплава...)</p> <p>-понашање према субјектима у игри-"фер-плеј"и навијање</p> <p>-облици насиља у физичком васпитању и спорту</p> <p>-чување,одржавање, уредно постављање и расклањање справа и реквизита</p> <p>-планирање дневних активности (правилан ритам рада и одмора)</p>	<p>мацијазауозна-вањесаразноврснимоблици мафизичких и спортско-рекреативнихактивн.</p> <p>-прихвата сопствену победу и пораз у складу са "фер-плејом"</p> <p>-примењујенаучено о физ.издрoвств. васп. у ванреднимситуацијама</p> <p>-препознајелепотуокрета и кретања у физичкомвежбању и спорту</p> <p>умеданаправи пландневних активности</p> <p>ученикумеданаведе пример еутицаја физ.</p> <p>вежбања на здравље</p> <p>-разликујездраве и нездравеначине исхране</p> <p>-</p> <p>умеданаправинедељнијелoвникуравнотеже неисхране уз помоћ наставника</p> <p>-примењујездравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања</p> <p>-препознајеврсту повреде и правилно реагује у случају исте</p> <p>-чуваживотну средину током вежбања</p>	<p>-демонстрација</p> <p>-практично вежбање</p> <p>-такмичарска</p> <p>-метода игре</p> <p>Реализује сектор свенаставне теме и области у практичном раду</p>	-оцењивање	<p>-ходање</p> <p>-трчање</p> <p>-скакање</p> <p>-бацање</p> <p>-хватање</p> <p>-</p> <p>практично вежбање</p> <p>-такмичење</p>	<p>-батерија тестова</p> <p>-игра</p> <p>-полигони</p> <p>-такмичења</p>		<p>- решавање проблема</p> <p>-сарадња</p> <p>- дигитална компетенција</p>
Ш		<u>Здравственo васпитање</u>	<p>* Физичка активност и здравље (принципи вежбања и врсте физичке активности)</p> <p>-лична и спортска хигијена(поштовање здравствено-хигијенских мера пре и после вежбања)</p> <p>-правилна исхрана</p> <p>-прва помоћ(значај и врсте повреда)</p>							

A1. ОБАВЕЗНЕ ФИЗИЧКЕ АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА

бр.	Бр. часов апоте ми	Наставна тема	Наставни садржаји	Исходи Позавршетку рада ученик ће бити у стању да :	Начин остваривања програма	Активности у образовном процесу		Начин провере остварености исхода	Корелација	Међупредметне компетенције
						наставника	ученика			
1.	Насваком часу 20 мин.	Кондиционо вежбање ученика	<p>* Додавање и примање лопте различитим деловима стопала -вођење и контрола лопте -шутирање на гол и основе игре у нападу -одузимање лопте и основе игре у одбрани -вежбе са 2 и 3 играча -игра са применом основних правила за мали фудбал</p> <p>* Обучавање и усавршавање елемената предвиђених наставним садржајима атлетике, гимнастике, плеса и ритмике и других активности предвиђених програмом школских такмичења</p>	<p>Организациони облици рада:</p> <p>А. часови физичког и здравственог васпитања и А1. обавезне физичке активности ученика.</p> <p>Облици рада: -фронтални -групни -индивидуални</p> <p>Методе рада: -вербална комуникација -демонстрација -практично вежбање -такмичарска -метода игре</p>	<p>-разговор -објашњавање -демонстрација -мерење -суђење -евидентирање -оцењивање</p>	<p>-ходање -трчање -скакање -бацање -хватање -практичне вежбе -такмичење</p>	<p>-батерија тестова -игра -полигони -такмичења</p>		<p>- компетенција за учење - комуникација - одговорно спрема околини - одговорно спрема здрављу - рад са подацима и информацијама - решавање проблема - сарадња - дигитална компетенција</p>	
2.	24	Футсал- Мали фудбал								
	20	Атлетика, спортска гимнастика, плес и ритмика								
	10	Бадминтон / стонитенис, оријентиринг								

Разред: пети	Годишњи фонд часова: 36
Наставни предмет: Информатика и рачунарство	Недељни фонд часова: 1
Службени гласник бр:	

Циљ учења предмета: Циљ наставе и учења информатике и рачунарства је оспособљавање ученика за управљање информацијама, безбедну комуникацију у дигиталном окружењу, производњу дигиталних садржаја и креирање рачунарских програма за решавање различитих проблема у друштву које се развојем дигиталних технологија брзо мења

Наставна тема/ област	Садржаји	Исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да...)	Начин остваривања садржаја (методе, технике, облици рада)	Активности наставника	Активности ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелација (наставни предмет и тема)	Међупредметне компетенције
ИКТ	<ul style="list-style-type: none"> - Предмет изучавања информатике и рачунарства. - ИКТ уређаји, јединство хардвера и софтвера. - Подешавање радног окружења. - Организација података. - Рад са сликама. - Рад са текстом. - Рад са мултимедијом. - Рад са презентацијама. 	<ul style="list-style-type: none"> - наведе примену информатике и рачунарства у савременом животу - правилно користи ИКТ уређаје - именује основне врсте и компоненте ИКТ уређаја - прави разлику између хардвера, софтвера и сервиса – прилагоди радно окружење кроз основна подешавања - креира дигитални слику и примени основне акције едитовања и форматирања (самостално и сараднички) - креира текстуални документ и примени основне акције едитовања и форматирања (самостално и сараднички) - примени алате за снимање и репродукцију аудио и видео записа - креира мултимедијалну презентацију и примени основне акције едитовања и форматирања (самостално и сараднички) - сачува и организује податке - 	<p>Методе рада: Монолошка, метода разговора, илустративна, демонстративна, метода практичних радова</p> <p>Облици рада: Фронтални, индивидуални, рад у пару, групни рад</p>	Планира, организује и припрема, објашњава, показује, илуструје, демонстрира, прати рад ученика, помаже, подстиче, мотивише, вреднује.	Слуша, поставља питања, посматра, размишља, уочава, закључује, учествује у дискусији, образлаже, објашњава, ради на рачунару, решава задатке, исправља грешке, помаже другим ученицима, презентује свој рад.	Усмена провера знања Израда вежби на рачунару Тестови знања Самопроцена знања Вредновање своје улоге у групи и активности за које је био задужен	Техника и технологија, ликовна култура, српски језик и књижевност	<ul style="list-style-type: none"> - Компетенција за учење - Дигитална компетенција - Естетичка компетенција - Комуникација - Рад с подацима и информацијама - Решавање проблема - Сарадња - Одговоран однос према здрављу - Одговоран однос према околини - Предузимљивост и оријентација к предузетништву

		разликује основне типове датотека						
ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ	<p>- Употреба ИКТ уређаја на одговоран и сигуран начин</p> <p>- Правила безбедног рада на Интернету</p> <p>- Претраживање Интернета, одабир резултата и преузимање садржаја - Заштита приватности личних података - Заштита здравља, ризик зависности од технологије и управљање временом</p>	<p>– реагује исправно када дође у потенцијално небезбедну ситуацију у коришћењу ИКТ уређаја; – доводи у везу значај правилног одлагања дигиталног отпада и заштиту животне средине – разликује безбедно од небезбедног, пожељно од непожељног понашања на Интернету – реагује исправно када дођу у контакт са непримерним садржајем или са непознатим особама путем Интернета – приступа Интернету, самостално претражује, проналази информације у дигиталном окружењу и преузима их на свој уређај – информацијама на интернету приступи критички – спроводи поступке за заштиту личних података и приватности на Интернету – објасни појам ауторских права и разликује основне лиценце за дељење садржаја – препознаје ризик зависности од технологије и доводи га у везу са својим здрављем -рационално управља временом које проводи у раду са технологијом и на Интернету.</p>	<p>Методе рада: Монолошка, метода разговора, илустративна, демонстративна, метода практичних радова</p> <p>Облици рада: Фронтални, индивидуални, рад у пару, групни рад</p>	<p>Планира, организује и припрема, објашњава, показује, илуструје, образлаже, демонстрира, прати рад ученика, помаже, подстиче, мотивише, вреднује.</p>	<p>Слуша, поставља питања, посматра, размишља, уочава, закључује, учествује у дискусији, образлаже, објашњава, ради на рачунару, решава задатке, исправља грешке, помаже другим ученицима, презентује свој рад.</p>	<p>Усмена провера знања Израда вежби на рачунару Тестови знања Самопроцена знања Вредновање своје улоге у групи и активности за које је био задужен</p>	<p>Техника и технологија</p>	<p>- Компетенције за учење</p> <p>- Дигитална компетенција</p> <p>- Естетичка компетенција</p> <p>- Комуникација</p> <p>- Рад с подацима и информацијама</p> <p>- Решавање проблема</p> <p>- Сарадња</p> <p>- Одговоран однос према здрављу</p> <p>- Одговоран однос према околини</p> <p>- Предузимљивост и оријентација к предузетништву</p>

РАЧУНАРСТВО	<ul style="list-style-type: none"> - Увод у логику и скупове - Увод у алгоритме аритметике - Увод у тему програмирања. - Радно окружење Скреча - Алати за рад са графичким објектима, текстом, звуком, видеом. - Програм-категорије, блокови, наредбе, инструкције. - Програмске структуре (линијска, циклична, разграната) 	<ul style="list-style-type: none"> - изводи скуповне операције уније, пресека, разлике и правилно употребљава одговарајуће скуповне ознаке - схвати математичко-логички смисао речи "и", "или", "не", "сваки", "неки", израза "ако...онда" - зна алгоритме аритметике (сабирања, множења, дељења с остатком, Еуклидов алгоритам) и интерпретира их алгоритамски - наведе редослед корака у решавању једноставног логичког проблема - креира једноставан рачунарски програм у визуелном окружењу - сврсисходно примењује програмске структуре и блокове наредби - користи математичке операторе за израчунавања - објасни сценарио и алгоритам пројекта - анализира и дискутује програм - проналази и отклања грешке у програму 	<p>Методе рада: Монолошка, метода разговора, илустративна, демонстративна, метода практичних радова</p> <p>Облици рада: Фронтални, индивидуални, рад у пару, групни рад</p>	<p>Планира, организује и припрема, објашњава, показује, илуструје, образлаже, демонстрира, прати рад ученика, помаже, подстиче, мотивише, вреднује.</p>	<p>Слуша, поставља питања, посматра, размишља, уочава, закључује, учествује у дискусији, образлаже, објашњава, ради на рачунару, решава задатке, исправља грешке, помаже другим ученицима, презентује свој рад.</p>	<p>Усмена провера знања Израда вежби на рачунару Тестови знања Самопроцена знања Вредновање своје улоге у групи и активности за које је био задужен</p>	<p>Математика</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Компетенције за учење - Дигитална компетенција - Естетичка компетенција - Комуникација - Рад с подацима и информацијама - Решавање проблема - Сарадња - Одговоран однос према здрављу - Одговоран однос према околини - Предузимљивост и оријентација ка предузетништву
-------------	---	--	---	---	---	---	-------------------	--

<p>ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК</p>	<p>- Фазе пројектног задатка од израде плана до представљања решења - Израда пројектног задатка у групи у корелацији са другим предметима - Представљање резултата пројектног задатка</p>	<p>– сарађује са осталим члановима групе у одабиру теме, прикупљању и обради материјала у вези са темом, формулацији и представљању резултата и закључака – одабира и примењује технике и алате у складу са – наведе кораке и опише поступак решавања пројектног задатка – вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен -поставља резултат свог рада на Интернет, ради дељења са другима, уз помоћ наставника</p>	<p>Методе рада: Монолошка, метода разговора, илустративна, демонстративна, метода практичних радова Облици рада: Фронтални, индивидуални, рад у пару, групни рад</p>	<p>Планира, организује и припрема, објашњава, показује, илуструје, образлаже, демонстрира, прати рад ученика, помаже, подстиче, мотивише, вреднује.</p>	<p>Слуша, поставља питања, посматра, размишља, уочава, закључује, учествује у дискусији, образлаже, објашњава, ради на рачунару, решава задатке, исправља грешке, помаже другим ученицима, презентује свој рад.</p>	<p>Усмена провера знања Израда вежби на рачунару Тестови знања Самопроцена знања Вредновање своје улоге у групи и активности за које је био задужен</p>	<p>Сви предмети</p>	<p>- Компетенције за учење - Дигитална компетенција - Естетичка компетенција - Комуникација - Рад с подацима и информацијама - Решавање проблема - Сарадња - Одговоран однос према здрављу - Одговоран однос према околини - Предузимљивост и оријентација ка предузетништву</p>
--------------------------	---	---	---	---	---	---	---------------------	--

Разред: пети	Годишњи фонд часова: 36
Наставни предмет: Грађанско васпитање	Недељни фонд часова: 1
Службени гласник бр:	

ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА:

Оспособљавање ученика за активно учешће у животу школе и локалне заједнице; проширивање знања о демократији, њеним принципима и вредностима кроз практично деловање; подстицање и оспособљавање за активно учешће у животу школе развијањем вештина за унапређивање услова школског живота кроз праксу; упознавање школских правила и процедура; разумевање функционисања органа управљања школе и стручних тела; развијање комуникацијских вештина неопходних за сарадничко понашање, аргументовање ставова и изражавање мишљења; развијање способности критичког просуђивања и одговорног одлучивања и делања.

Ред. бр.	Назив наставне теме	Садржај	Циљеви теме	Начин остваривања програма (методе и технике рада)	Активности у образовно-васпитном процесу	Процена остварености обр.циљева
I	УПОЗНАВАЊЕ ОСНОВНИХ ЕЛЕМЕНАТА ПРОГРАМА	1.Представљање циљева, задатака, садржаја и метода рада (Увођење у природу предмета; истаћи његову специфичност и самоиницијативу ученика) 2.Упознавање ученика са најзначајнијим појмовима (права и одговорности, правила и дужности - поређење са основним животним принципима) 3.Школске мере и решења (упознавање са општим правилима функционисања школе као установе) 4. Начин вођења документације (регистри, позиви на састанке, активизам и партиципација) 5.Формирање и изграђивање разредног тима (I) Формирање и изграђивање разредног тима (II) 6.(Формирање тема на основу способности и склоности ученика према датим активностима)	Упознавање ученика са елементима програма предмета грађанског васпитања и подела у групе у којима ће радити	Вербалне методе, херуистички приступ, практични рад и радионица	Ученик: <ul style="list-style-type: none"> ▪ слободно изражава мишљење ▪ размишља у циљу решавања проблема ▪ прикупља податке ▪ дискутује о прикупљеним подацима ▪ сарађује са друговима у тиму ▪ слуша ▪ црта ▪ организује ▪ спознаје себе и своје проблеме Наставник: <ul style="list-style-type: none"> ▪ планира ▪ организује ▪ усмерава ▪ реализује ▪ објашњава ▪ даје упутства ▪ демонстрира ▪ обезбеђује ресурсе 	Описно оцењивање на основу постигнућа ученика кроз његова залагања у групном раду на часовима ГВ Описно оцењивање на основу постигнућа ученика кроз његова залагања у групном раду на часовима ГВ
II	САГЛЕДАВАЊЕ УСЛОВА ШКОЛСКОГ ЖИВОТА	1.Излиставање проблема у школи и прикупљање података (Теоретско решавање и обрада наставне јединице како би се касније прешло на практични рад) 2. Разговори са ученицима, родитељима, наставницима и другима који учествују у раду школе	Упознавање ученика са школским правилима и начином функционисања органа школе	Вербалне методе, херуистички приступ, практични рад и радионица	Ученик: <ul style="list-style-type: none"> ▪ слободно изражава мишљење ▪ размишља у циљу решавања проблема ▪ прикупља податке ▪ дискутује о прикупљеним подацима ▪ сарађује са друговима у тиму ▪ слуша ▪ црта ▪ организује ▪ спознаје себе и своје проблеме Наставник: <ul style="list-style-type: none"> ▪ планира ▪ организује ▪ усмерава ▪ реализује ▪ објашњава ▪ даје упутства ▪ демонстрира ▪ обезбеђује ресурсе 	Описно оцењивање на основу постигнућа ученика кроз његова залагања у групном раду на часовима ГВ

		<p>3. Коришћење штампаних извора и информација из медија (корелација са до сада наученим и са наставом историје, географије, српског језика)</p> <p>4. Извештавање и дискусија о прикупљеним подацима (Систематизовање до сада усвојених знања, вештине и практичног рада; корелација са наставом историје и српског језика)</p>			<ul style="list-style-type: none"> ▪ води циљни разговор ▪ прати ефекте сопственог рада и рада ученика 	
III	ИЗБОР ПРОБЛЕМА НА КОМЕ ЋЕ СЕ РАДИТИ	1.Избор проблема на коме ће се радити (Проучавање прикупљених података, дискусија о проблемима и избор заједничког проблема)	Оспособљавање ученика да издвоје проблеме и активно се укључе у њихово решавање	Вербалне методе, херуистички приступ, практични рад и радионица		
IV	САКУПЉАЊЕ ПОДАТАКА ИЗ АБРАНОМ ПРОБЛЕМУ	<p>1.Идентификација извора из којих ћемо прикупљати податке (Обрада путем предавања уз мишљења</p> <p>2. Посете ученика различитим институцијама (практичан рад по тимовима; корелација са новинарском секцијом српског језика)</p> <p>3. Организовање гостовања особа из ваншколских организација и институција (практичан рад по тимовима; корелација са новинарском секцијом српског језика)</p>	Сакупљање података о одабраном проблему, укључивање у тимски рад	Вербалне методе, херуистички приступ, практични рад и радионица		
V	АКТИВИЗАМ И ПАРТИЦИПАЦИЈА – ПЛАН АКЦИЈЕ	<p>Разговор о прикупљеним подацима (практични увод у оно што је до сада научено у теорији и пракси: Корелација са новинарском секцијом, наставницима и органима управљања) Активизам и партиципација - план акције (I) Активизам и партиципација - план акције (II) (На основу до сада наученог прећи на израду плана акције, уз корелацију са ученицима, наставницима и школском управом) Који је први корак у извођењу акције? (осмишљавање плана акције на коме раде истраживачки тимови и одабир начина презентације резултата)</p> <p>Ко ће шта радити и како ћемо то урадити? (осмишљавање плана акције на коме ће радити истраживачки тимови и одабир</p>	Развијање комуникацијских вештина неопходних за сарадничко понашање, аргументовање ставова и изражавање мишљења; развијање способности критичког просуђивања и одговорног одлучивања и делања	Вербалне методе, херуистички приступ, практични рад и радионица		

		<p>начина презентовања rezultata uz korelaciju novinarske sekcije srpskog jezika, odelj. ???, nastavnika, učenika pedagoško-psihološke službe i direktora) U kom vremenskom roku ćemo uraditi akciju? Koju promenu želimo da ostvarimo u okviru plana akcije? Da li nam je potrebna nečija dozvola i saglasnost za ostvarenje plana akcije. Kako stupiti u kontakt sa osobama neophodnim za izvođenje plana akcije? (Problem će se rešiti u okviru osmišljavanja plana akcije na kome će raditi istraživački timovi uz svu ranije navedenu korelaciju) Da li nam je potreban novač za izvođenje plana akcije i kako ga pribaviti? Da li nam je potrebna posebna oprema i materijal za izvođenje plana akcije i kako je nabaviti? Ko sve treba da bude informisan o projektu i kako ga informisati? Kako ćemo znati da je naš projekat uspešan? (Naправити импровизацију уочи јавне презентације)</p>				
VI	ЈАВНА ПРЕЗЕНТАЦИЈА ПЛАНА АКЦИЈЕ	<p>Јавна презентација плана акције (коначна систематизација и јавна презентација свега што је учињено уз корелацију свих школских и ваншколских актера који су учествовали у остварењу плана акције) Осврт на научно - евалуација. Разговор о томе шта су ученици и како научили? (I</p>	Презентовање урађеног на часовима ГВ	Вербалне методе, херуистички приступ, практични рад и радионица		
VII	ОСВРТ НА НАУЧЕНО – ЕВАЛУАЦИЈА	<p>Разговор о томе шта су ученици и како научили? (II) (Заједничка анализа колико смо и како научили теоријски али и практично и са ким смо све координирали) Самостално процењивање знања и вештина које су ученици стекли током програма (Завршна анализа стечених знања и вештина, добри и елементи које треба исправити, оцена програма ученика од 1 до</p>	Утврђивање знања и вештина савладаних на часовима ГВ	Вербалне методе, херуистички приступ, практични рад и радионица		

Разред: пети	Годишњи фонд часова: 36
Наставни предмет: Верска настава	Недељни фонд часова: 1
Службени гласник бр:	

ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА:

Циљ Да ученици на примеру старозаветне историје уче да Бог није одустао од остварења свог првобитног плана о свету, који се огледа у сједињењу свих створених бића са Богом преко човека, и поред тога што је то први човек Адам одбио да испуни.

Ред.бр. теме	Назив наставне теме	Временска динамика (бр. часова по теми)	Циљеви теме	Начин остваривања програма (методе и технике рада)	Активности у образовно-васпитном процесу	Процена остварености обр.циљева
I	Припрема света за долазак Сина Божијег	септембар	Циљ наставе веронауке у петом разреду јесте да ученици на примеру старозаветне историје уче да Бог није одустао од остварења свог првобитног плана о свету, који се огледа у сједињењу свих створених бића са Богом преко човека, и поред тога што је то први човек Адам одбио да испуни.	Дијалoшка Монолошка	Слушање Постављање питања Дијалог Изношење примера	усмена провера
II	Старање Божије о свету и човеку до Ноја	октобар	Старозаветна историја	Вербална Дијалoшка	Слушање Постављање питања Дијалог Изношење примера	усмена провера
III	Аврам и јеврејски народ као праслика Христа и Цркве	Октобар Новембар	Старозаветна историја	Монолошка Дијалoшка	Слушање Постављање питања Дијалог	нализа цртаног филма
IV	Десет Божјих заповести	Децембар Јануар фебруар	Однос човека према Богу и другом човеку у старозаветној цркви	Дијалoшка Кооперативна	Исказивање за-пажања Постављање питања	анализа цртаног филма
V	Старозаветна пророштва о Христу и Цркви	фебруар март	Поређење старозаветних пророштава са старозаветним извештајима (непрестана брига Бога о човеку и природи)	Вербална Дијалoшка	Исказивање за-пажања Постављање питања Слушање Постављање питања Дијалог	усмена провера, провера прочитаног

IX	Људски напори за превазилажење смрти	Април мај	Упоредивање са осталим религијама, филозофијама, науком	Дијалoшка Кооперативна Илустративна	Слушање Анализирање Постављање питања Исказивање Анализа	усмена провера
X	Старозаветни мотиви у православној иконографији	Мај јун	Представљање старозаветних мотива на икони и значај боје	Дијалoшка Кооперативна Илустративна Демонстративна Визуелна	Посматрање Анализирање Цртање Исказивање Дијалог	препознавање икона кроз боју и стил сликања, усмена провера

Разред пети	Годишњи фонд часова: 72
Наставн и предмет: немачки језик	Недељни фонд часова: 2
Службени гласник бр: 15/2018, 18/2018, 3/2019, 6/2020	

Циљ учења предмета: циљ наставе и учења страног језика је да се ученик уважавањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног

Наставна тема/ област	Садржаји	Исходи (позавршетку разредног часа/ у стању да...)	Начин стварања садржаја (метод, технике, облици рада)	Активност наставника	Активност ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелација (наставни предмет и тема)	Међупредметне компетенције
Поздрављање	<p>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</p> <p>Реаговање на усмени или писани импулс саговорника (наставника, вршњака, и слично) и иницирање упознавања; успостављања контакта (нпр. при сусрету, на разгледници, у имејлу, СМС-у).</p> <p>Садржаји</p> <p>Guten Morgen / Guten Tag / Guten Abend / Hallo!</p> <p>Gute Nacht / Auf Wiedersehen / Auf Wiedersehen/ Tschüs! Bis dann. Bis später. Wie geht`s? Wie geht es Ihnen?</p> <p>Danke, gut. Und dir? / Und Ihnen? / Und selbst/selber?</p> <p>(Интер)културни садржаји:</p> <p>формално и неформално поздрављање; устаљена правила учтивости, име и презиме, надимци.</p>	<p>– поздравити и поздравити, примењујући најдодатнија језичка средства;</p>	<p>* класична метода (превод, попуњавање празнина, употреба речи у реченици, разумевање прочитаног/ чутог, писање састава)</p> <p>* директна метода (самокорекција, корекција вршњака, вежбе конверзације, дијалог, претварање речи у слике и слике у речи)</p> <p>* аудио-визуелна метода (вежбе понављања, вежбе трансформације, питања и одговори, довршавање дијалога, игрице)</p> <p>* комуникативна метода (аутентични материјал, скрембловане речи и рече-нице, игрице)</p> <p>* метода вишеструке интелигенције (загонетке, игре, класификовање и категоризација; прављење табела и дијаграма, цртање; рецитовање; рад у пару, групни рад)</p>	<p>Прати рад ученика, подстиче их да самостално закључују, помаже у активностима, објашњава, усмерава, мотивише, похваљује</p>	<p>* развија свест о важности учења страног језика</p> <p>* упознаје обичаје и културу изворног говорног подручја и развија толерацију према различитостима</p> <p>* развија машту, креативност и радозналост</p> <p>* усваја вокабулар везан за тему</p> <p>* прати кратке усмене приче и дијалоге у вези са познатим темама</p> <p>* усмено изражава садржаје у вези са познатим темама самостално или</p>	<p>УСМЕНО ОЦЕЊИВАЊЕ:</p> <p>- изговор гласова и речи;</p> <p>- пружање основних информација о себи и окружењу</p> <p>- мини-дијалози; глума по улогама; монолошко излагање; усмена интеракција и медијација</p> <p>- слушање и реаговање на упутства наставника или са аудио/ видео записа</p> <p>- медијација</p> <p>- читање и интерпретација текста</p> <p>- описивање познате радње или ситуације</p> <p>- сажимање</p>	<p>Енглески</p> <p>Српски</p> <p>Географија</p> <p>Биологија</p> <p>Информатика</p> <p>Математика</p> <p>Физичко</p> <p>Ликовно</p> <p>Музичко</p> <p>Техника и технологија</p> <p>Грађанско</p> <p>Веронаука</p>	<p>Компетенција за учење</p> <p>Одговорно учење у демократском друштву</p> <p>Естетичка компетенција</p> <p>Комуникација</p> <p>Одговоран однос према околини</p> <p>Одговоран однос према здрављу</p> <p>Предузимљивост и оријентација ка предузетништву</p> <p>Рад са подацима и информацијама</p> <p>Решавање проблема</p> <p>Сарадња</p> <p>Дигитална компетенција</p>
			*softCLIL		уз помоћ наставника	чутог и прочитаног		

<p>Представљање себе и других; давање основних информација о себи; давање и тражење основних информација о другима</p>	<p>Језичке активности у комуникативним ситуацијама Иницирање упознавања, посредовање у упознавању и представљање других особа, присутних и одсутних, усмено и писано; слушање и читање кратких и једноставних текстова којим се неко представља; попуњавање формулара основним личним подацима (пријава на курс, претплата на дечји часопис, налепница за пртљаг, чланска карта и слично). Садржаји Mein Name ist Petra Novak. Ich heiße Petra (Novak). Ich bin Petra (Novak). Wie heißt du? Wie heißen Sie? Wie heißt ihr? Wer ist das? Das ist Markus. Das ist meine Lehrerin, Frau Simin. /Freut mich. Meine Eltern heißen Zorica und Drago. Woher kommst du? Woher kommt ihr? Woher kommen Sie? Ich komme aus Serbien. Ich wohne in Smederevo. Wo wohnst du? Wie ist deine Adresse/Telefonnummer?</p>	<p>— представисебеи др угог; — разумејаснопостављенаједноставна питањаличнеприродеоидговаранањих;</p>	<p>*Task-based приступ * комуникативно-интер-активни приступ *проектна настава</p>	<p>*усваја и употребљава основне језичке принципе, елементе и структуре *учествује у активностима на часу и изради задатака *развија језичке вештине слушања, говора и интеракције, развија рецептивне и продуктивне језичке вештине *комуницира на задате теме и размењује кратке информације у вези са познатим темама *користи аудиовизуелна средства у процесу учења * развија вештине учења, поштује правила рада у учионици * развија социокултурну компетенцију и медијацију * развија ИКТ вештине и користи их у процесу учења за сопствени</p>	<p>текста, описивање, одговарање на питања - усмена медијација - представљање пројекта ПИСМЕНО ОЦЕЊИВАЊЕ: - разумевање говора - језика учионице или звучног записа - разумевање писаног текста - преписивање, допуњавање и писање кратких реченица - диктат по звучном запису или од стране наставника - писање кратких вођених текстова и остали облици писме-</p>		
--	---	---	--	---	--	--	--

	<p>Презентслабих глагола и најфреквентнијих глагола (schlafen, fahren, essen, lesen, geben, nehmen, sprechen). Употреба одређеног, неодређеног, негационог, присвојног ланауноин ативу и акузативу. Употреба нултог ланау. Употреба упитних заменица и прилога (wer, was; wo, wie, wann). Употреба показне заменице das. Исказна и упитна реченица – положај глагола/ред речи. (Интер)културна садржаја и: формално и неформално представљање, именовање средстава, име и презиме, земље немачког говорног подручја.</p>				<p>напредак *вреднује и развија свест о сопственом напредовању *користи повратне информације за даље напредовање</p>			
<p>Разумевање и давање једноставних упутстава и налога</p>	<p>Језичке активности у комуникативним ситуацијама Слушање и читање налога и упутстава и реаговање на њих (комуникација у учioniци – упутства и налози које размењују учесници у наставном процесу, упутства за игру и слично). Садржаји Komm her! Kommt an die Tafel!</p>	<p>– разуме упутства и алоге и реагује на њих</p>						

	<p>Setz dich! Setzt euch! Mach(t) das Buch auf/zu! Lies/Lest vor! Hör(t) zu! Sing(t) mit! Sprich/Sprecht nach! Hör/Hört zu! Steh(t) auf! Pass(t) auf! Gib dein Buch an Petra! Gebt mir eure Hausaufgaben! Kannst du mir dein Heft geben? Kann ich dein Heft bekommen? Императив – потврдни одрични облици и 2. лица једине и множине. Употреба негационе парти- куле nicht. Императив глаголасана гла- гола ашеним префиксом. (рецептивно) Модални глаголи уљубаз но формулисаним молбама, а, упутствима и предлозима. (рецептивно) Ред речи у реченицама са им- перативом. (Интер)културни садржаји: поштовање основних нор- ми учтивости, песме.</p>							
<p>Исказивање правила онашања</p>	<p>Језичке активности у комуникативним ситуацијама Слушање и читање једноставних исказа у вези са правилима понашања. Садржаји Kann ich mich hier</p>	<p>– разуме једноставна и пажљиво исказана правила понашања (сугестије, препоруче, забране) и реагује на њих, уз</p>						

	<p>hinsetzen? Leider nicht, es sit besetzt. Hier darf man nicht sprechen. Du musst dein Handy ausschalten. Die Teire darf man nicht füttern. Неодређена заменица man у номинативу и акузативу. Презент модалних глагол и у формулисаним молбама, упутствима и предлозима. (рецептивно) Ред речи у реченицама са императивом. (Интер)културни садржај и: понашање на јавним местима, значење симбола.</p>	<p>визуелну подршку (знакови, симболи и слично) и без ње;</p>						
<p>Позив и реаговање на позив за учешће у заједничкој активности</p>	<p>Језичке активности у комуникативним ситуацијама Слушање и читање кратких једноставних позива на заједничку активност и реаговање на њих, усмено или писано (позив на рођендан, журку, на игру, у биоскоп...); упућивање и прихватање /одбијање позива на заједничку активност, усмено или писано, користећи најједноставније изразе молби, захвалности, извињења. Садржаји Spielen wir</p>	<p>– разум позива реагује на њега; – упути позива на заједничку активност;</p>						

	<p>Fußball/Tischtennis/ Monopoly? Komm, wir spielen Schach! Wir spielen Basketball. Spielst du mit? Möchtest du zu meiner Party kommen? Komm zu mir! Gehen wir ins Kino? Ja, gerne. /Leider kann ich nicht. Ich muss lernen. /Nien, ich habe keine Lust. Употребаглаголакретања саакузативом. Употребапредлога (an, in, auf). (Интер)културнисадржај и: прикладноприхватањеио дбијањепозива, рођендани, прославарођендана, игре.</p>							
<p>Исказивањ е молбе, захтева и захвалност и</p>	<p>Језичке активности у комуникативним ситуацијама Слушање и читање једноставних исказа којима се тражи помоћ, услуга или обавештење; давање једноставног, усменог и писаног одговора на исказану молбу или захтев; изражавање и прихватање захвалности у усменом и писаном облику. Садржаји Kann ich dir/Ihnen helfen?/ Ich habe eine Bitte.</p>	<p>– разуме кратке и једноставне молбе и захтеве и реагује на њих; – упути кратке и једноставне молбе и захтеве; – исказе и прихвати захвалност на једноставан начин;</p>						

	<p>Möchtest du eine Orange? Kannst du mir bitte eine Orange geben? Ich möchte eine Tasse Tee. Kannst du mir ein Stück Torte geben? Danke. Vielen Dank. Ich danke dir. / Bitte. Nichts zu danken./Gern geschehen.</p> <p>Употребане одређеног члана у номинативу и акузативу.</p> <p>Употребане модалних глагола у презенту.</p> <p>(Интер)културни садржаји: правила учтивог комуникације.</p>							
<p>Честитање</p>	<p>Слушање и читање кратких и једноставних устаљених израза којима се честита празник, рођендан или неки други значајан догађај; реаговање на упућену честитку у усменом и писаном облику; упућивање кратких пригодних честитки у усменом и писаном облику.</p> <p>Садржаји Alles Gute zum Geburtstag! Liebe Lina, zum Geburtstag Viel Glück ... Ich gratuiere dir/Ihnen zum Jubileum. Frohe Weihnachten/Ostern.</p> <p>Употребане личних заменица у номинативу, дативу и акузативу.</p>	<p>– разуме једноставно исказане честитке и одговара на њих; – упути једноставне честитке;</p>						

	(Интер)културнисадржај и: најзначајнији празници и начини обележавања / прославе							
Описивање живих бића, предмета, места и појава	<p>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</p> <p>Слушање и читање краћих једноставних описа живих бића, предмета, места и појава у којима се појављују информације о спољном изгледу, појавним облицима, димензијама и осталим најједноставнијим карактеристикама;</p> <p>давање кратких усмених и писаних описа живих бића, предмета, места и појава.</p> <p>Садржаји Meine Schwester ist groß und schlank. Wie sind deine Augen? Blau oder grün Ihr Hund ist 2 Jahre alt, klein und schwarz. Er frisst gern Kekse. Das ist mein Zimmer. Es ist klein aber schön. Es gefällt mir sehr. Anna ist meine beste Freundin. Sie ist nett und freundlich. Sie hilft mir gern. Ich wohne in Bonn. Bonn ist eine schöne Stadt am Rhein.</p> <p>Употреба придева и прилога</p>	<p>разуме једноставна нописивања живих бића, предмета, места и појава;</p> <p>— опише жива бића, предмете и места и појаве једноставним језичким средствима;</p>						

	<p>га као именског дела предика глагол sein. Присвојни детерминатив и у номинативу, дативу и акузативу. Ред речи и исказној и упитној реченици. Предлози уз глаголе мировања. (Интер)културни садржај и: култура станаовања, однос према животињима и животињима природе.</p>							
<p>Описивање уобичајених и тренутних активности, планова и способности</p>	<p>Језичке активности у комуникативним ситуацијама Слушање и читање описа у вези са уобичајеним и тренутним активностима, плановима и способностима у породичној и школској средини; састављање порука и спискова у вези са уобичајеним и тренутним активностима, плановима и способностима. Садржаји Was machst du jetzt/heute Nachmittag? Ich mache meine Hausaufgaben. Ich wohne ganz oben im Haus/im fünften Stock. Hast du eine Wohnung oder ein Haus? Wann gehst du schlafen? Hast du freitags immer Deutsch. Ich gehe dreimal der</p>	<p>– разуме једноставне исказе о уобичајеним тренутним активностима и способностима и реагује на њих; – опише и планира уобичајене тренутне активности кратким једноставним језичким средствима; – опише шта уме/не уме (у)ради;</p>						

	Woche zum Training. Употреба прилога за време и место (donnerstags/da, dort, hier) . Ред речи у исказној, упитној и извечној речи. (Интер)културни садржај и: радно време, разонода, живот породице.							
Исказивање потреба, осета и осећања	Језичке активности у комуникативним ситуацијама Слушање и читање исказа у вези са потребама, осетима, осећањима; саопштавање потреба и осета и предлагање решења у вези с њима; усмено и писано исказивање својих осећања и (емпатично) реаговање на туђа. Садржаји Ich bin durstig. Ich habe Hunger. Mir ist kalt/heiß. Ich bin müde/tautrig/froh. Möchtest du schlafen? Etwas Wasser trinken? Möchtest du ein Käsebrötchen? Личне заменице у номинативу, дативу и акузативу. (Интер)културни садржај и: мимика и гестикација; употреба емотикона.	– разум сваког неће исказати у вези са потребама, осетима и осећањима и реакцијом; – изрази основне потребе, осете и осећања кратким једноставним језичким средствима;						
Исказивање просторних односа	Језичке активности у комуникативним ситуацијама Слушање и читање	– разум једноставних обавештења о простору и оријентацији						

<p>величина</p>	<p>краћих текстова у којима се на једноставан начин описују просторни односи и оријентација у простору; усмено и писано тражење и давање информација о сналажењу / оријентацији у простору; усмено и писано описивање просторних односа у приватном и јавном простору (соба, стан, кућа, учioniца, школа, музеј, биоскоп). Садржаји Wo ist dein Sportzeug? Wo liegt die Schweiz auf der Landkarte? Wo ist die Bank? Ich bin vor /neben / hinter der Garage. Meine Mutter ist auf dem Markt/ im Supermarkt / bei ihrer Frisörin. Die Bäckerei ist neben der Schule. Meine Stadt ist in Nordserbien. Enschuldigung, wie kommen ich zum Theater? – Gehen Sie nur geradeaus, etwa 50m. Употреба датива и акузати вауз глаголе мировања и кретања у простору. Прилози заместо: geradeaus, links, rechts. (Интер)културни садржаји: јавни простор, култура становања.</p>	<p>јавни простор и реактивна ујенања; – тражи и пружи кратка једноставна обавештења о оријентацији у простору; – опише непосредни простор у којем се налази;</p>						
-----------------	---	--	--	--	--	--	--	--

<p>Исказивање времена (хронолошког и метеоролошког)</p>	<p>Језичке активности у комуникативним ситуацијама Слушање и читање кратких текстова који се односе на тачно време, дан, месец или део дана (разглас/план вожње на аутобуској/железничкој станици, аеродрому; биоскопски програм, договор за неку активност) или на метеоролошко време (тренутне или уобичајене временске прилике); усмено и писано тражење и давање информација о времену дешавања неке активности или метеоролошким приликама. Садржаји Wie spät ist es? Es ist Viertel nach neun. Es ist einundzwanzig Uhr fünfzehn. Wann beginnt die Schule? Am ersten September. Am Donnerstag. Um 8 Uhr. Wie ist das Wetter? Es regnet/scheit. Die Sonne scheint. Es ist kalt/warm/heiß. Употреба фразазванично и незванично исказивање сатнице. Употреба предлога (am, um, nach, vor). Безлични глаголи (рецептивно).</p>	<p>– разуме једноставно аобавештења о хронолошком/метеоролошком времену и реакција на њих; – тражи и даје кратка и једноставна аобавештења о хронолошком/метеоролошком времену;</p>						
---	--	--	--	--	--	--	--	--

	(Интер)културнисадржај и: клима, разговорремену, географскедестинације.							
Изражавањ е припадања / неприпадања и поседовања/ непоседовања	<p>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</p> <p>Слушање и читање краћих текстова с једноставним исказима за изражавање припадања / неприпадања и поседовања / непоседовања и реаговање на њих; усмено и писано, исказивање припадања / неприпадања и поседовања / непоседовања.</p> <p>Садржаји</p> <p>Ist das deine Katze? Nein, das ist Marias Katze. Mein Hund ist nicht da.</p> <p>Das ist das Haus von meinen Eltern.</p> <p>Mimi ist die Katze von Barbara. Hast du einen Kugelschreiber? Ich brauche einen Regenschirm. – Hier ist mein Kugelschreiber.</p> <p>Употребаприсвојнихчла нова.</p> <p>Изражавањеприпадности предлогом von + датив.</p> <p>(Интер)културнисадржај и: породицаипријатељи, односпремаживотињама, кућниљубимци.</p>	<p>– разумеједноставн еисказекојимасеи зражаваприпадањ е/неприпадање, поседовање/непос едовањеиреагујен ањих;</p> <p>– тражиидједноста внеисказекојимас еизражаваприпад ање/неприпадање, поседовање/непос едовање;</p>						

<p>Изражавањ едопадања/ недопадањ а</p>	<p>Језичке активности у комуникативним ситуацијама Слушање и читање краћих текстова једноставним сказима за изражавањ до падања / недопадања и реаговањ ањих; усмено и писано исказива њ слагања / неслагања, допадања / недопадања. Садржаји Ich mag Rockmusik. Ich liebe meine Familie und meine Freunde. Ich schwimme gern. Mein Lieblingssport ist Volleyball. Skifahren finde ich doof. Wie findest du die neue Mathelehrerin? Ich finde sie nett. Презент модалног глагола mögen Сложенице – родиграђење: (рецептивно). Глагол finden за изражавањ допадања/ недопадања. (Интер)културни садржај и: уметност (књижевност за младе, стрип, филм, музика...), храна, спорт.</p>	<p>– разуме једноставн е исказе за изражав ањ допадања/нед опадања, слагања/неслагањ а реагујенањих; – тражи мишљење и изражава допадањ е/недопадање једн оставним језички м средствима;</p>						
<p>Изражавањ е количине и бројева</p>	<p>Језичке активности у комуникативним ситуацијама Слушање и читање једноста вних исказа којима садрже информације у вези са кол ичинами бројевима (новчани износ, узраст,</p>	<p>– разуме једноставн е изразе који се одн осе на количину (број особа, животиња и предм ета количина прил</p>						

	<p>време, број телефона ислично); усмено и писано коришћење једноставних исказа са бројевима до 100. Садржаји Wie viele Menschen stehen da? Wieviel Butter brauchst du für den Kuchen? 200 Gramm. Gibt es etwas Butter im Kühlschrank? Nein, wir brauchen Butter. Ich kaufe vier Flaschen Öl, eine Packung Salz, einen Becher Joghurt, zwei Schachteln Pralinen. Was kostet das? Das macht 15,50 Euro. Meine Einkaufsliste: zwei Kilo Äpfel, drei Liter Milch, ein Pfund Kaffee. Употреба језичких средстава квантификације. Употреба лексике којом се именује амбалажа. Искривање количине и цене. Бројеви до 100. (Интер)културни садржаји: друштвено окружење, путовања.</p>	<p>и ком куповине и сл.) и реакција на њих; – тражи и пружи основне информације уз величину мањих бројева; – изрази присуство и одсуство некога или нечега;</p>						
		<p>– разуме једноставна обавештења о простору и оријентацији у простору и реагује на њих; – тражи и пружи кратка и једноставна обавештења о</p>				<p>ног изражавања кроз које ученик описује догађаје, осећања и реакције, преноси поруке, изражава ставове и резимира садр-</p>		

		оријентацији у простору; – опише непосредни простор у којем се креће;				<p>жај раличитих порука, сачињава презентације и слично</p> <ul style="list-style-type: none"> - медијација говора или писаног текста - тестови после сваке пређене наставне теме - два писмена задатка у току школске године <p>ЕЛЕМЕНТИ КОЈИ СЕ ВРЕ-ДНУЈУ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - језичке вештине: читање, слушање, говор и писање - усвојеност лексичких садржаја и језичких структура - примена правописа - ангажованост и залагање у раду на часу и ван њега - примена социоллингвистичких норми 		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

језика оспособи за основну писмену и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу

Разумевање говора:

ДСТ.1.1.1. ДСТ.1.1.2. ДСТ.2.1.1. ДСТ.2.1.2. ДСТ.2.1.3. ДСТ.2.1.4. ДСТ.2.1.6. ДСТ.3.1.1.
ДСТ.3.1.2. ДСТ.3.1.3. ДСТ.3.1.4.

Разумевање писаног текста:

ДСТ.1.1.6. ДСТ.1.1.8. ДСТ.2.1.9. ДСТ.2.1.10. ДСТ.2.1.11. ДСТ.3.1.6. ДСТ.3.1.7. ДСТ.3.1.8
ДСТ.3.1.12.

Усмено изражавање:

ДСТ.1.1.10. ДСТ.1.1.11. ДСТ.1.1.12. ДСТ.2.1.16. ДСТ.2.1.17. ДСТ.2.1.19. ДСТ.2.1.20. ДСТ.2.1.23. ДСТ.3.1.13. ДСТ.3.1.14. ДСТ.3.1.16.

Писано изражавање:

ДСТ.1.1.17. ДСТ.1.1.18. ДСТ.2.1.24. ДСТ.2.1.26. ДСТ.2.1.27. ДСТ.3.1.19. ДСТ.3.1.20. ДСТ.3.1.22. ДСТ.3.1.23.

Медијација:

ДСТ.1.1.22 ДСТ.1.1.24 ДСТ.2.1.28 ДСТ.2.1.29 ДСТ.2.1.30. ДСТ.2.1.31. ДСТ.3.1.24 ДСТ.3.1.25 ДСТ.3.1.26 ДСТ.3.1.27.

Лингвистичка компетенција:

ДСТ.1.2.1. ДСТ.1.2.2. ДСТ.1.2.3. ДСТ.2.2.1. ДСТ.2.2.2. ДСТ.2.2.3. ДСТ.2.2.4. ДСТ.3.2.1. ДСТ.3.2.2. ДСТ.3.2.4.

Интеркултурна компетенција:

ДСТ.1.3.1. ДСТ.1.3.2. ДСТ.2.3.1. ДСТ.2.3.2. ДСТ.2.3.3. ДСТ.2.3.4. ДСТ.2.3.5. ДСТ.3.3.1. ДСТ.3.3.2. ДСТ.3.3.3.
ДСТ.3.3.4. ДСТ.3.3.5. ДСТ.3.3.6

Разред: пети	Годишњи фонд часова: 36
Слободна наставна активност: Цртање, сликање, вајање	Недељни фонд часова: 1
Службени гласник бр	

ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА: Циљ васпитно-образовног рада у настави изборног предмета ЦРТАЊЕ, СЛИКАЊЕ, ВАЈАЊЕ јесте да посебно развија стваралачке способности, нарочито код групе ученика који већ имају урођене предиспозиције и интересовања за уметност.

Ред.бр. Теме	Назив наставне теме	Временска динамика (бр. часова по теми)	Циљеви теме	Начин остваривања програма (методе и технике рада)	Активности у образовно-васпитном процесу	Процена остварености обр. циљева
I	Цртање	12 часова	- да ученици науче линију као средство за стварање различитих квалитета површине	-вербална -демонстративна	наставник: - објашњава, мотивише ученик: - посматра, црта	- мини изложба
II	Сликање	12 часова	- да ученици науче својства сликарских материјала и подлога	-вербална -демонстративна	наставник: - објашњава, мотивише ученик: - посматра, слика	- мини изложба
III	Вајање	12 часова	- да ученици науче начин везивања тродимензионалних облика у простору	-вербална -демонстративна	наставник: - објашњава, мотивише ученик: - посматра, ваја	- мини изложба

Слободна наставна активност:	Хор и оркестар
Разред:	Пети
Циљ учења наставног предмета:	<p>Општи циљ наставе изборног предмета <i>хор и оркестар</i> је развијање интересовања за музичку уметност и упознавање музичке традиције и културе свога и других народа.</p> <p>Остали циљеви и задаци су:</p> <p>да код ученика развија музичке способности и жељу за активним музицирањем/певањем и учествовањем у школским ансамблима;</p> <p>да подстиче креативне способности ученика и смисао за колективно музицирање;</p> <p>да развија навике слушања музике, подстиче доживљај и оспособљеност за разумевање музичких порука;</p> <p>да подстиче стваралачко ангажовања у свим музичким активностима (извођење, слушање, истраживање и стварање музике);</p> <p>да развија критичко мишљење.</p>
Годишњи фонд часова:	36
Недељни фонд часова:	1

Редни број теме	Исходи или циљеви учења	Назив наставне теме/области садржај	Начини остваривања програма (облици рада, наставне методе, наставна средства, корелације)	Активности наставника и ученика	Међупредметне компетенције	Праћење и процњивање (формативно и сумативно оцењивање)
I	<p><i>Певање песама</i> различитог садржаја и расположења традиционалне и уметничке музике, које су примерене гласовним могућностима и узрасту ученика.</p> <p>— На основу искуства у извођењу музике, препознати и свирати делове песама.</p>	<p>Тема/област: ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ</p> <p>Садржај: Певање песама различитог жанра; Свирање лакших песама на орфовом инструментаријуму.</p>	<p>Облик рада: Фронтални Групни Индивидуални</p> <p>Методе рада: Вербалне Монолошка, Дијалогска Наставна средства: Табла ЦД плејер Клавијатуре Орфов инструментариј Место извођења: Учионица</p>	<p>Наставник: Припрема, мотивише, усмено излаже; приказује, показује; демонстрира -усмерава активности ученика -подстиче ученике на увиђање и повезивање са садржајима; води разговор</p> <p>Ученик: Планира Организује Води циљни разговор, - демонстрира,</p>	<p>Компетенција за учење;</p> <p>Одговорно учешће у демократском друштву;</p> <p>Комуникација;</p> <p>Рад са подацима и информацијама;</p> <p>Решавање проблема;</p>	

школским приредбама иманифестацијама; користи могућности ИКТ-а у извођењу музике(коришћење матрица, караоке програма, аудиоснимака...);			мотивише ученике за самостални рад, учествује у анализи дела ради индивидуално и у групи повезује старо и ново градиво издваја битно од небитног критички се односи према градиву (анализира, поставља питања, износи лични став) примењује стечена знања	Сарадња;	
---	--	--	---	----------	--

Образовни стандарди

Шифра стандарда	Текст стандарда
МК.1.1.1.	- Да ученик препозна основне елементе музичке писмености
МК.1.2.1.	Да ученик именује музичке изражајне елементе
МК.1.3.1.	Да ученик пева једноставне дечије, народне или популарне композиције
МК.2.1.1.	Ученик уме да анализира повезаност музичких елемената и карактеристика музичких инструмената са музичком изражајношћу (на пример, брз темпо са живахним карактером)
МК.3.1.1.	Да ученик зна функцију елемената музичке писмености и извођачких састава у оквиру музичког дела
МК.3.1.2.	Да ученик разуме историјске и друштвене околности настанка жанра и облика музичког фолклора

Редни број теме	Исходи или циљеви учења	Назив наставне теме/области садржај	Начини остваривања програма (облици рада, наставне методе, наставна средства, корелације)	Активности наставника и ученика	Међупредметне компетенције	Праћење и процењивање (формативно и сумативно оцењивање)
II	<ul style="list-style-type: none"> — изражава се покретима завреме слушања музике; — вербализује својдоживљ ај музике; идентификује ефекте којима различити елементимузичке изражајности (мелодија, ритам, темпо, динамика) утичу на тело и	Тема/област: СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ Садржај: Елементи музичке изражајности – темпо, динамика, тонске боје различитих гласова и инструмената; Слушање вокалних, вокално-инструменталних и	Облик рада: Фронтални Групни Методе рада: Вербалне Монолошка, Дијалогска Наставна средства: Табла ЦД плејер Уџбеник Коорелација: Историја Географија Ликовна култура	Наставник: Припрема, мотивише, усмено излаже; приказује, показује; демонстрира -усмерава активности ученика -подстиче ученике на увиђање и повезивање са садржајима; води разговор Ученик: Планира Организује Води циљни разговор	Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Комуникација; Рад са подацима и информацијама; Решавање проблема;	

<p>осећања;</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализира слушано дело у односу на извођачки састави инструменте; — илуструје примере коришћења плесова и музике према намени у свакодневном животу (војна музика, обредна музика, музика за забаву...); — критички просуђује лошутцај прегласне музике наздравље; — понаша се у складу са правилима музичког бонтона; користи могућности ИКТ-а за слушање музике; 	<p>кратких инструменталних композиција, домаћих и страних композитора;</p> <p>Слушање дела најстарије фолклорне традиције српског и других народа;</p> <p>Слушање народних и уметничких дела инспирисаних фолклором народа и народности, различитог садржаја, облика и расположења, као и музичких прича;</p>	<p>Место извођења: Учioniца</p>	<p>демонстрира мотивише ученике за самостални рад учествује у анализи дела ради индивидуално и у групи повезује старо и ново градиво издваја битно од небитног критички се односи према градиву (анализира, поставља питања, износи лични став) практично примењује стечена знања</p>	<p>Сарадња;</p>	
---	---	--	---	-----------------	--

Образовни стандарди

Шифра стандарда	Текст стандарда
МК.1.1.1.	- препозна основне елементе музичке писмености
МК.1.1.2.	- описе основне карактеристике музичких инструмената и састава, историјско-стилских периода, музичких жанрова и народног стваралаштва
МК.1.2.1.	музичке изражајне елементе
МК.1.2.2.	
МК.1.2.3.	извођачки састав музичке жанрове
МК.2.1.1.	ученик уме да анализира повезаност музичких елемената и карактеристика музичких инструмената са музичком изражајношћу (на пример, брз темпо са живахним карактером)
МК.2.2.1.	ученик уме да опише и анализира карактеристике звучног примера кроз садејство опажених музичких елемената (на пример, узбуркана мелодија као резултат специфичног ритма, темпа, агогике, динамике, интервалске структуре)
МК.3.1.1.	зна функцију елемената музичке писмености и извођачких састава у оквиру музичког дела
МК.3.1.2.	разуме историјске и друштвене околности настанка жанра и облика музичког фолклора

--	--

Редни број теме	Исходи или циљеви учења	Назив наставне теме/области садржај	Начини остваривања програма (облици рада, наставне методе, наставна средства, корелације)	Активности наставника и ученика	Међупредметне компетенције	Праћење и процњивање (формативно и сумативно оцењивање)
III	Ритмичким и звучним ефектима креирање пратње за песме, стихова, користећи при том различите изворе звука. Креирање покрета уз музику коју певају или слушају ученици. Смишљање музичких питања и одговора, ритмичка допуњалка, мелодијска допуњалка са потписаним текстом, састављање мелодије од понуђених двотактних мотива.	Тема/област: СТВАРАЊЕ МУЗИКЕ Садржај: Импровизација мелодије на задани текст. Импровизација дијалога на инструментима Орфовог инструментарија.	Облик рада: Фронтални Групни Методе рада: Вербалне Монолошка, Дијалогска Рад на тексту Наставна средства: Табла ЦД плејер Коорелација: Историја Место извођења: Учионица	Наставник: Припрема, мотивише, усмено излаже; приказује, показује; демонстрира -усмерава активности ученика -подстиче ученике на увиђање и повезивање са садржајима; води разговор Ученик: Планира Организује Води циљни разговор, демонстрира, учествује у анализи дела ради индивидуално и у групи повезује старо и ново градиво издваја битно од небитног	Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Комуникација; Рад са подацима и информацијама; Решавање проблема; Сарадња;	
Образовни стандарди						
Шифра стандарда	Текст стандарда					

МК.1.1.1.	- препозна основне елементе музичке писмености
МК.1.1.2.	
МК.1.2.1.	<u>описе основне карактеристике музичких инструмената и састава, историјско-стилских периода, музичких жанрова и народног стваралаштва</u>
МК.1.3.1.	
МК.2.1.1.	музичке изражајне елементе пева једноставне дечије, народне или популарне композиције
МК.3.1.1.	музичких елемената и карактеристика музичких инструмената са музичком изражајношћу (на пример, брз темпо са живахним карактером)
МК.3.1.2.	зна функцију елемената музичке писмености и извођачких састава у оквиру музичког дела разуме историјске и друштвене околности настанка жанра и облика музичког фолклор

Разред: пети	Годишњи фонд часова: 36
Слободна наставна активност: Одговорно одрастање	Недељни фонд часова: 1
Службени гласник бр	

Циљ учења предмета: Припрема ученика за целоживотно учење подстицањем и развијањем кључних знања, вештина и ставова који су потребни свакој особи за лично испуњење и развој и друштвено укључивање.

Ред. бр. теме	Временска динамика (број часова по теми)	Назив наставне теме	Исходи	Садржаји (Наставне јединице)
---------------	--	---------------------	--------	------------------------------

1.	5	ПРАВИЛА И ШТА СА ЊИМА	<ul style="list-style-type: none"> - Познаје основна начела у дефинисању правила - Уме да формулише правила у одељењу, породичном животу - Изводи закључак о последицама непридржавања правила - Разуме и изражава основна права, обавезе и одговорности ученика - Уме да образложи везу права и одговорности на конкретном примеру 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Шта су правила и зашто су нам потребна 2. Правила понашања у различитим установама 3. Одељењска правила понашања 4. Последице непридржавања правила 5. Права, обавезе и одговорности ученика
2.	6	УЗ РАСТ САЗРЕВ АМ	<ul style="list-style-type: none"> - у медијима и књигама проналази и разликује примере предрасуда, дискриминације, - сврсисходно користи кључне појмове- толеранција, дискриминација 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Исти а различити 2. Предрасуде 3. Дискриминација 4. Толеранција 5. Богатство различитости 6. Ми смо „Шпанци“
3.	6	КОНФЛИ КТИ И ШТА СА ЊИМА	<ul style="list-style-type: none"> - Уме да дефинише појам конфликта, како настаје и како се решава - Препознаје ситуације насиља и уме да их реши - Примењује вештине активног слушања у комуникацији - Конструктивно доприноси решавању разлика у мишљењу и ставовима и при томе поштује друге 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Шта су конфликти и зашто настају 2. Како решавамо проблеме 3. Сви имамо право на грешку 4. Од конфликта до решења 1 5. Од конфликта до решења 2 6. Од конфликта до решења 3
4.	6	БИРАМ ЗДРАВО	<ul style="list-style-type: none"> - Разуме значај правилне исхране за очување здравља - Бира стил живота имајући на уму добре стране и ризике тог избора - Познаје могуће последице коришћења никотина, алкохола и других психоактивних супстанци - Уме да пружи помоћ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здравље-срећа 2. Моја улога у очувању и унапређивању здравља и животне средине 3. Болести зависности 4. Зашто бирати здраво 5. Како рећи НЕ 6. Како помоћи другу-другарици
5.	5	КАД ПОРАС ТЕМ БИЋУ	<ul style="list-style-type: none"> - Позитивно користи различите алате за проналажење информација - Уме да препозна своје позитивне и негативне стране 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познајем себе... 2. Упознајем себе... 3. Желим... 4. Умем... 5. Могу...
6.	4	РАДНЕ АКЦИЈ Е	<ul style="list-style-type: none"> - Укључује се у радне акције у складу са својим квалитетима - Уме да презентује (вербално, ликовно, музички) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Уређење простора у школи (учионица) 2. Уређење простора у школи (школско двориште) 3. Укључивање у акцију локалне средине 4. Презентовање практичне примене наученог

7.	4	ЕВАЛУАЦИЈА	- Способан је да изврши самопроцену	<ol style="list-style-type: none"> 1. Шта сам научио 2. Презентација реализованих активности 3. Предлажем за даљи раст и сазревање 4. Пано предлога
----	---	------------	-------------------------------------	---

Разред: пети	Годишњи фонд часова: 36
Допунска настава, математика	Недељни фонд часова: 1
Службени гласник бр	

ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА: Да код ученика развија позитивне особине, као што су упорност, тачност, систематичност, педантност, самосталност у раду, креативност... Ученици на допунској настави треба да науче да користе разноврсне изворе знања, да стекну елементарно знање из наставних тема, да развијају способност посматрања, опажања, повезивања и да се труде да своје знање изражавају математичким језиком.

Редни бр. теме	Назив наставне теме	Временска динамика (број часова по теми)	Начин остваривања програма (методе и технике рада)	Активности у образовно-васпитном процесу	Време реализације
----------------	---------------------	--	--	--	-------------------

I	СКУПОВИ	4	-индивидуални рад -рад у паровима -демонстративна -дијалoшка	-уочава -именује -повезује	септембар, октобар
II	ИЗРАЗ СА ПРОМЕНЉИВОМ И ЊЕГОВА ВРЕДНОСТ	2	-индивидуални рад -рад у паровима -демонстративна -дијалoшка	-именује -уочава -изражава	октобар
III	КРУЖНИЦА	2	-индивидуални рад -рад у паровима -демонстративна -дијалoшка	-уочава -закључује -анализира	октобар
IV	ДЕЉИВОСТ БРОЈЕВА	9	-индивидуални рад -рад у паровима -демонстративна -дијалoшка	-дискутује -повезује -упоређује -изражава их	новембар, децембар, јануар
V	РАЗЛОМЦИ	13	-индивидуални рад -рад у паровима -демонстративна -дијалoшка	-уочава -именује -упоређује -закључује	јануар, фебруар, март, април
VI	ЈЕДНАЧИНЕ ОБЛИКА: $a+x=b$; $a-x=b$; $x-a=b$; $ax=b$; $x:a=b$; $a:x=b$	4	-индивидуални рад -рад у паровима -демонстративна -дијалoшка	-уочава -разликује -проверава -анализира	април, мај
VII	НЕЈЕДНАЧИНЕ НАЈЈЕДНОСТАВНИЈЕГ ОБЛИКА	2	-индивидуални рад -рад у паровима -демонстративна -дијалoшка	-уочава -закључује -проверава -анализира	мај, јун

Разред: пети	Годишњи фонд часова: 36
Допунска настава, енглески језик	Недељни фонд часова: 1
Службени гласник бр	

Циљ	Утврдити садржаје са оним ученицима, који нису успели да их усвоје у редовној настави применом индивидуализације како би им се омогућило усвајање програма.	
Кораци реализације	Идентификовање ученика који спорије напредују, организација допунског рада (избор садржаја за одређени разред или за одређеног ученика), извођење допунске наставе, праћење ученика	
Начин реализације (облици и методе рада)	Диференцијација задатака Индивидуални рад, рад у пару, рад у групи	
Временски оквир	Током школске године	
Вредновање – начин коришћења резултата вредновања	Усмена и писмена провера постигнућа ученика, вођење педагошке документације.	
ПЕТИ РАЗРЕД	Greetings	1
	The verb BE	2
	Possessive adjectives/Family members	1
	Present simple	3
	Nouns	2
Укупно	9	9
ШЕСТИ РАЗРЕД	Verbs 'be' and 'have got'	1
	Present Simple Tense	3
	Prepositions	1
	Countable and uncountable nouns	1
	The comparison of adjectives	2
	Present Continuous Tense	1
Укупно	9	9
СЕДМИ РАЗРЕД	Past Simple	3
	Future with 'will' and 'going to'	2
	Present Perfect	3
	Past Continuous	1
Укупно	9	9
ОСМИ РАЗРЕД	Past Simple and Past Continuous	2
	Present Perfect	3
	Passive voice	2

	First conditional	2
Укупно	9	9

Разред: 5.	Годишњи фонд часова: до 36
Наставни предмет: Српски језик и књижевност, допунска	Недељни фонд часова: 0,5-1
Службени гласник бр:	

Допунска настава је посебни облик наставе који се организује за ученике који нису најуспешније савладали програм српског језика и књижевности у редовној настави. Број часова зависи од броја ученика који заостају у савладавању програмских захтева на редовним часовима. Садржај часова зависи од потребе ученика.

Наставни Садржаји	Активности ученика	Активности наставника	Начин остваривања, методе, облици рада и технике	Циљеви и задаци садржаја програма	Корелација
-------------------	--------------------	-----------------------	--	-----------------------------------	------------

Језик - Граматика - Правопис - Ортоепија	- слушање - вежбање - усвајање - практична примена стеченог знања - уочавање - закључивање - повезивање - дефинисање	- Наводи на размишљање - Прилагођава методе способностима ученика - објашњава - охрабрује - јача самопоуздање ученика - прати и вреднује - похваљује напредак ученика	- монолошка метода - дијалoшка - текстуална - фронтални облик рада - индивидуални - групни - рад у пару	- Поступно и темељито усвајање граматике српског језика - Упознавање и примена граматике и правописа - савладавање основног нивоа знања	- страни језици - историја - географија
Књижевност - Лирика - Епика - Драма - Научнопопуларни и информативни текстови	- читање - разумевање прочитаног - разговарање - анализирање упоређивање - истараживање - закључивање	- Наводи на размишљање - Прилагођава методе способностима ученика - објашњава - јача самопоуздање ученика - прати и вреднује - похваљује напредак ученика	- монолошка метода - дијалoшка - текстуална - фронтални облик рада - индивидуални - групни - рад у пару	- усвајање основних књижевно-теоријских појмова - Развијање осећања за аутентичне естетске вредности у књижевним делима - савладавање основног нивоа знања	- ликовна култура - музичка култура - народна традиција - грађанско васпитање

Језичка култура - Усмено изражавање - Писмено изражавање	-разговарање -рецитовање -писање састава	- Наводи на размишљање -Прилагођава методе способностима ученик -објашњава -јача самопоуздање ученика -прати и вреднује -похваљује напредак ученика	- монолошка метода - дијалoшка - текстуална -фронтални облик рада -индивидуални -групни -рад у пару	-правилно писање -богаћење речника -правилно и изражајно читање -рецитовање -познавање делова састава -развијање маште и креативности -савладавање основног нивоа знања	-ликовна култура -музичка култура -народна традиција -грађанско васпитање

Разред: пети	Годишњи фонд часова: 36
Додатна настава, математика	Недељни фонд часова: 1
Службени гласник бр	

ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА:

Да код ученика развија позитивне особине, као што су упорност, тачност, систематичност, педантност, самосталност у раду, креативност... Ученици на додатној настави треба да науче да користе разноврсне изворе знања, да формирају научни поглед на свет, да развијају способност посматрања, опажања, логичког, критичког и апстрактног мишљења и да се оспособе за изражавање математичким језиком.

Редни бр. теме	Назив наставне теме	Временска динамика (број часова по теми)	Начин остваривања програма (методе и технике рада)	Активности у образовно-васпитном процесу	Време реализације
I	СКУПОВИ	4	-решавање проблема-хеуристички приступ -индивидуални рад -рад у паровима -демонстративна	-уочава -именује -повезује -уређује	септембар, октобар
II	ЛОГИЧКИ ЗАДАЦИ	2	-решавање проблема-хеуристички приступ -индивидуални рад -рад у паровима -демонстративна	-разликује -именује -открива релације и изражава их -упоређује -уочава	октобар
III	ДЕЉИВОСТ БРОЈЕВА	4	-решавање проблема-хеуристички приступ -индивидуални рад -рад у паровима -демонстративна	-уочава -закључује -проверава -анализира	октобар, новембар
IV	ДИЈАГРАМИ И ЊИХОВА ПРИМЕНА У РЕШАВАЊУ МАТЕМАТИЧКИХ ПРОБЛЕМА	4	-решавање проблема-хеуристички приступ -индивидуални рад -рад у паровима -демонстративна	-дискутује -повезује -анализира -упоређује -открива релације -изражава их	новембар, децембар
V	РАЗЛОМЦИ	6	-решавање проблема-хеуристички приступ -индивидуални рад -рад у паровима -демонстративна	-уочава -именује -открива релације -упоређује -закључује	јануар, фебруар, март

VI	ОСНА СИМЕТРИЈА; ПРАВА И КРУЖНИЦА-КОНСТРУКТИВНИ ЗАДАЦИ	6	-решавање проблема-хеуристички приступ -индивидуални рад -рад у паровима -демонстративна	-учава -разликује -упоређује -проверава	април, мај
VII	ЗАДАЦИ ЛОГИЧКО-КОМБИНАТОРНЕ ПРИРОДЕ И СА РАНИЈИХ ТАКМИЧЕЊА	10	-решавање проблема-хеуристички приступ -индивидуални рад -рад у паровима -демонстративна	-учава -закључује -проверава -анализира	током целе године

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Енгески језик -додатна настава

Циљ	Проширивање и продубљивање садржаја редовне наставе ради боље комуникације ученика на енглеском језику.	
Кораци реализације	Учавање ученика који брже напредују, организација додатног рада (избор садржаја за одређени разред или за одређеног ученика), извођење додатне наставе, праћење ученика.	
Начин реализације (облици и методе рада)	Диференцијација задатака Индивидуални рад, рад у пару, рад у групи	
Временски оквир	Током школске године	
Вредновање – начин коришћења резултата вредновања	Усмена и писмена провера постигнућа ученика, вођење педагошке документације, учешће даровитих ученика на свим нивоима такмичења	
ПЕТИ РАЗРЕД	School days	2
	Family	2
	Time out and places	3
	Food	2
Укупно	9	9
ШЕСТИ РАЗРЕД	My life	2
	Holidays	2
	Food	3
	The world	2
Укупно	9	9
СЕДМИ РАЗРЕД	My life	2

	The future	3
	Cities	2
	Experiences	2
Укупно	9	9
ОСМИ РАЗРЕД	Past and present	2
	Fame and fortune	2
	Health and safety	3
	Our environment	2
Укупно	9	9

Разред: пети	Годишњи фонд часова: 36
Додатна настава, српски језик	Недељни фонд часова: 1
Службени гласник бр	

ЦИЉ: Проширивање знања из граматике, развијање способности за детаљније разумевање битних одлика лирске и епске поезије и самосталну анализа посебно одабраног дела из лектире, коректно писање и мотивисање за читко, писмено и јасно коришћење матерњег језика, уочавање акценатских разлика у књижевном језику и локалном говору, богаћење знања о српском књижевном језику.

Ред.бр. Теме	Назив теме и садржај	Начин остваривања програма (методе и облици рада)	Активности наставника	Активности ученика	Време реализације
1.	ГраMATИКА	Монолошке, дијаложке, практични рад, кооперативне методе, активне методе, истраживачке методе Облици рада су индивидуални, фронтални, групни	-помаже -мотивише -објашњава -анализира -упућује на литературу -дефинише -саветује	- уочава међусобни однос простих реченица у сложеној, уметнутих речи и реченица -проширује и продубљује знања о категоријама променљивих и непроменљивих речи -проширује знања о значењу и употреби падежа на примерима из књижевности	Септембар, октобар
2.	Књижевност	Монолошке, дијаложке, практични рад, кооперативне методе, активне методе, истраживачке методе	-прати -помаже -припрема	-детаљније разумевање битних одлика лирске и епске поезије -самостална анализа посебно одабраног дела из лектире	Новембар, децембар
3.	Правопис	Облици рада су индивидуални, фронтални, групни	-помаже -мотивише -објашњава -анализира -упућује на литературу -дефинише -саветује	-коректно писање и мотивисање за читко, писмено и јасно коришћење матерњег језика -формирање језичког осећаја за финесе у говору и писању	јануар
4.	Ортоепија		-прати -помаже -припрема	-читање и казивање кратких акценатованих текстова -уочавање акценатских разлика у књижевном језику и локалном говору	Фербуар, март

5.	Језичка култура			-богаћење активног и пасивног речника замењивањем речи из локалних говора изразима из стандардног књижевног језика -самосталну анализа филма или представе	Април, мај, јун
----	-----------------	--	--	---	-----------------

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ШЕСТИ РАЗРЕД

Разред 6.	Годишњи фонд часова: 144
Наставни предмет: српски језик и књижевност	Недељни фонд часова: 4
Службени гласник бр:6/2020	

Циљ учења предмета: Циљеви наставе и учења *српског језика и књижевности* јесу да се ученик оспособи да правилно користи српски језик у различитим комуникативним ситуацијама, у говору и писању, тако што ће овладати основним законитостима српског књижевног језика, да стиче основна знања о улози и значају језика у националној култури и изградњи националног идентитета; да кроз читање и тумачење књижевних дела из српске и светске баштине развија читалачке компетенције које, уз књижевно знање, обухватају емоционално и фантазијско уживљавање, живо памћење, истраживачко посматрање, подстичу имагинацију и уметнички сензибилитет, естетско доживљавање и критичко мишљење, морално просуђивање и асоцијативно повезивање; да се одговарајућим врстама читања оспособљава да усмерено приступа делу и приликом тумачења открива различите слојеве и значења; да стиче основна знања о месту, улози и значају језика и књижевности у српској и светској култури, негује љубав према српском језику и књижевности; да стиче и развија најшира хуманистичка знања и да научи како функционално да повезује садржаје предметних области.

Наставна тема/ област	Садржаји	Исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да...)	Начин остваривања садржаја (методе, технике, облици рада)	Активности наставника	Активности ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелација (наставни предмет и тема)	Међупредметне компетенције
Књижевно ст	<p>ЕПИКА</p> <p>Лектира</p> <p>Народна песна „Смрт Мајке Југовића“</p> <p>Народна песма „Марко Краљевић укида свадбарину“</p> <p>Петар Кочић „Јаблан“</p> <p>Исидора Секулић „Буре“ или Бранко Ћопић „Чудесна справа“</p> <p>Иво Андрић „Аска и Вук“</p> <p>Антон Павлович Чехов „Вањка“ или Итало Калвино „Шума на ауто – путу“</p> <p>Светлана Велмар Јанковић „Сирото ждребе</p> <p>Књижевни термини</p>	<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита; – чита са разумевањем; парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова; – одреди род књижевног дела и књижевну врсту; – прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера; – разликује ауторску приповетку од романа; – анализира структуру лирске песме (строфа, стих, рима); – уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив; радња, време и место радње; – разликује заплет и расплет као етапе драмске радње; – разликује појам песника и појам лирског субјекта; појам приповедача у односу на писца; – разликује облике казивања; 	<ul style="list-style-type: none"> -дијалоска -момолошка -меода писаних радова -метода читања и рада на тексту -метода практичних радова -демонстративна -илустративна 	<ul style="list-style-type: none"> -планира начин реализације часа - планира различите начине праћења и вредновања рада и напредовања ученика - прати и вреднује постигнућа ученика - оцењује објективно, јавно, континуирано и постицајно -даје повратну информацију ученицима о њиховом раду - користи различите технике 	<p>Чита и разуме прочитано</p> <p>-Одређује главне и споредне мотиве</p> <p>-Повезује дело са другим прочитаним делима</p> <p>-Повезује назив дела и писца</p> <p>-Временски и просторно локализује дело</p> <p>-</p> <p>Рашчлањује дело на мање целине</p> <p>-Користи дигитални уџбеник</p> <p>-Израђује мултимедијални материјал</p>	<ul style="list-style-type: none"> -активност ученика - практични рад -истраживачки рад - учешће у дебати и дискусији - писање есеја -укључивање у групни рад -контролни задаци -усмено пропитивање -оцењивање -домаћи задаци -белешке -самопроцењивање -ученичке презентације -15-минутни тест -дневници читања 	<p>Информатика, Народна традиција, Музичка култура, Ликовна култура, Позоришна уметност, Географија</p>	<p>Компетенција за учење Одговорно учешће у демократском друштву Естетичка компетенција Комуникација Одговоран однос према околини Одговоран однос према здрављу Предузимљивост и оријентација ка предузетништву у Рад са подацима и информацијама Решавање проблема Сарадња Дигитална компетенција</p> <p>122</p>

	<p>и појмови</p> <p>Основна тема и кључни мотиви.</p> <p>Облици казивања: наратија(хронолошко приповедање),описивање,дијалог,монолог.</p> <p>Фабула,редослед догађаја.</p> <p>Врсте епских дела:приповетка,роман.</p> <p>Културно-историјско предање(Смрт Марка Краљевића</p> <p>ДРАМА</p> <p>Лектира</p> <p>1.Коста Трифковић „Израчица“(одломак)</p> <p>2.Миодраг Станисављевић “И ми трку за коња имамо“(одломак)</p> <p>3.Бранислав Нушић „Анафабета“(одломак)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – увиђа звучне, визуелне, тактилне, ольфакторне елементе песничке слике; – одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту; – анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди; – описане у књижевним делима; – уважава националне вредности и негује културноисторијску баштину; – препоручи књижевно дело уз кратко образложење; – упореди књижевно и филмско дело, позоришну представу и драмски текст анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу, служећи се аргументима из текста; – уочава хумор у књижевном делу; – разликује хумористички и дитирамбски тон од елегичног тона; – илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости 		<p>подучавања</p> <ul style="list-style-type: none"> -врши процену свога рада -процењује потребе ученика за додатну подршку у учењу - прилагођава захтеве могућностима ученика - похваљује напредак ученика -учи ученике како да процењују свој рад - континуирано самоанализира свој рад -организује пројектну наставу - охрабрује ученике -помаже - показује - усмерава - објашњава - анализира -демонстрира - мотивише -оцењује 				
--	---	--	--	--	--	--	--	--

<p>Књижевни термини и појмови</p> <p>Драмске врсте: комедија, основне одлике.</p> <p>Монолог и дијалог у драми.</p> <p>Дидаскалије, реплика.</p> <p>Етапе драмске радње (заплет и расплет).</p> <p>НАУЧНОПОПУЛАРНИ И ИНФОРМАТИВНИ ТЕКСТОВИ</p> <p>(бирати до 2 дела)</p> <p>1. Вук Ст. Караџић: Божић; Ђурђевдан; Додоле, прпоруше и чаробнице (одломак из дела Живот и обичаји народа српскога)</p> <p>2. Владимир Кулпах „Легенде о европским градовима“</p> <p>3. Никола Тесла „Моји изуми“ (поглавље по избору)</p> <p>4. Жан-Бернер</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>Пиј, Серж Блок, Ан Бланшер „Енциклопедија лоших ђака, бунтовника и осталих генијалалца“ (избор)</p> <p>5. Гроздана Олујић „Били су деца као и ми“ (избор)</p> <p>ДОМАЋА ЛЕКТИРА:</p> <p>Епске народне песме о Косовском боју (избор)</p> <p>2. Епске народне песме о Марку Краљевићу (избор)</p> <p>3. Бранислав Нушић: <i>Аутобиографија</i></p> <p>4. Анђела Нанети: <i>Мој дека је био трешња</i></p> <p>5. Весна Алексић: <i>Каљави коњ (Прича о богињи Лади – Звездана вода; Прича о богу Сварогу – Небески ковач и Прича о богу Стрибору – Сеченско светло)</i></p> <p>6. Бранко Ћопић: <i>Орлови рано лете</i></p> <p>7. Ференц Молнар: <i>Дечац Павлове улице</i></p>							
---	--	--	--	--	--	--	--

<p>Допунски избор лектире (бирати 3 дела)</p> <p>1. Добрица Ерић: <i>Месечеви миљеници</i> (песме о свицима) (избор)</p> <p>2. Бранислав Петровић: избор из антологија песама за децу (<i>Морава, Влашићи, Дунав, Говор дрвећа, Грађење куће, Па шта, па шта</i> и друге)</p> <p>3. Владимир Стојиљковић: <i>Писмопи сац</i> (<i>Писмо Бранку Ћопићу</i>)</p> <p>4. Владимир Андрић: <i>Пустолов</i></p> <p>5. Тиодор Росић: <i>Приче старог чаробњака</i> (једна прича по избору)</p> <p>6. Борислав Пекић: <i>Сентиментална повест Британског царства</i> („Велика повеља слободе у земљи без устава” – одломци)</p> <p>7. Вилијем Саројан: <i>Зовем се Арам</i></p> <p>8. Хенрик Сјенкијевич: <i>Кроз пустињу и працуму</i></p> <p>9. Џејмс Крис: <i>Тим Талцр или Продати смех</i></p> <p>10. Џек Лондон: <i>Зов</i></p>							
---	--	--	--	--	--	--	--

	<p><i>дивљине/Бели очњак</i> 11. Реј Бредбери: <i>Маслачково вино</i> (избор) 12. Ивана Брлић Мажуранић: <i>Приче из давнина</i> (избор) 13. Владислава Војновић: <i>Приче из главе</i> (прича <i>Позориште – одломци</i>) 14. Јасминка Петровић: <i>Ово је најстрашнији дан у мом животу</i> 15. Александар Поповић: <i>Снежана и седам патуљака</i>, драмска бајка</p>							
Језик/граматика(морфологија и синтакса)	<p>Подела речи по настанку: просте речи и творенице; породица речи, уочавање корена речи. Саставни делови твореница (творбене основе, префикси и суфикси). Граматичка основа и граматички наставци у поређењу са творбеном основном и суфиксима. Настанак гласова и говорни органи; подела гласова: самогласници и сугласници (прави сугласници и сонанти); Подела сугласника по</p>	<p>Подела речи по настанку: просте речи и творенице; породица речи, уочавање корена речи. Саставни делови твореница (творбене основе, префикси и суфикси). Граматичка основа и граматички наставци у поређењу са творбеном основном и суфиксима. Настанак гласова и говорни органи; подела гласова: самогласници и сугласници (прави сугласници и сонанти); Подела сугласника по звучности и по месту изговора. Подела речи на слоге; слоготворно <i>р</i>. Гласовне промене – уочавање</p>			<p>– активан приступ при излагању новог градива и изради задатака на часу –практична примена стечених знања – активно учешће у раду - самопроцењивање напретка – ученик запажа</p>	<p>активност ученика - практични рад -истраживачки рад - учешће у дебати и дискусији -укључивање у групни рад -контролни задаци -усмено пропитивање -оцењивање -домаћи задаци -белешке -резултати са такмичења -самопроцењивање -ученичке презентације -15-минутни тест</p>		

	<p>звучности и по месту изговора. Подела речи на слоге; слоготворно <i>p</i>. Гласовне промене – уочавање у грађењу и промени речи: непостојано <i>a</i>; промена <i>л</i> у <i>o</i>; палатализација; сибиларизација; јотованье; једначенje сугласника по звучности; једначенje сугласника по месту изговора; губљење сугласника. Заменице: неличне именичке заменице (односно-упитне, неодређене, опште, одричне); придевске заменице: присвојне (с нагласком на употребу заменице <i>свој</i>, показне, односно-упитне, неодређене, опште, одричне). Граматичке категорије заменица: род, број, падеж и лице. Грађење и основна значења глаголских времена: аорист, имперфекат (само на нивоу препознавања; имперфекат глагола <i>бити</i>); плусквам-перфекат.</p>	<p>у грађењу и промени речи: непостојано <i>a</i>; промена <i>л</i> у <i>o</i>; палатализација; сибиларизација; јотованье; једначенje сугласника по звучности; једначенje сугласника по месту изговора; губљење сугласника. Заменице: неличне именичке заменице (односно-упитне, неодређене, опште, одричне); придевске заменице: присвојне (с нагласком на употребу заменице <i>свој</i>, показне, односно-упитне, неодређене, опште, одричне). Граматичке категорије заменица: род, број, падеж и лице. Грађење и основна значења глаголских времена: аорист, имперфекат (само на нивоу препознавања; имперфекат глагола <i>бити</i>); плусквам-перфекат. Независне предикатске реченице – појам комуникативне функције; подела на обавештајне, упитне, заповедне, жељне и узвичне реченице.</p>			<p>језичке појаве, упоредује са појавама у другим језицима, примењује стечена знања у свакодневном говору, повезује са примерима из свакодневног живота, решава проблем језичких недоумица, повезује знања са другим областима, ослања се на претходно искуство....</p>	<p>-диктат Правописна правила се усвајају путем</p>		
--	--	--	--	--	---	---	--	--

<p>Језик (правопис)</p>	<p>Независне предикатске реченице – појам комуникативне функције; подела на обавештајне, упитне, заповедне, жељне и узвичне реченице.</p> <p>Писање имена васионских тела. Растављање речи на крају реда (основна правила). Правописна решења у вези са гласовним променама. Писање именичких и придевских одричних заменица са предлозима. Писање заменице <i>Vau</i> великим почетним словом. Правописна решења у вези са писањем обрађених глаголских облика.</p> <p>Правилан изговор гласова <i>ч, њ, и, ч, р</i>. Дуги и кратки акценти.</p>	<p>– доследно примењује правописну норму у употреби великог слова; састављеног и растављеног писања речи; интерпункцијских знакова</p> <p>– користи правопис (школско издање)</p> <p>-правилно изговара речи водећи рачуна о месту акцента и интонацији реченице</p> <p>– говори јасно поштујући књижевнојезичку норму</p> <p>– течно и разговетно чита наглас књижевне и неуметничке текстове</p>			<p>-слуша -правилно изговара гласове,реч и и реченице -изражајно чита</p>	<p>систематских вежбања. У оквиру правописних вежби повремено ће се проверавати графија. Ученици ће се подстицати да уочавају и исправљају правописне грешке у СМС комуникацији, као и у различитим типовима комуникације путем интернета. На овим часовима ће се користити штампано издање Правописа, а ученици ће се упућивати на служење и електронским издањем.</p> <p>-усмено излагање</p> <p>Ортоепске вежбе су изузетно битне за правилан изговор, али се оне неће реализовати као посебне наставне јединице, већ уз одговарајуће теме из граматике и књижевности. Уз коришћење аудио снимака, ученике треба навикавати да препознају, репродукују и усвоје правилно акцентован говор. Као ортоепска вежба спроводиће се и говорење напамет научених одломака у стиху и прози уз помоћ аудитивних наставних средстава.</p> <p>-усмено излагање</p> <p>Ортоепске вежбе су изузетно битне за правилан</p>		
<p>Језик (ортоепија)</p>								

						изговор, али се оне неће реализовати као посебне наставне јединице, већ уз одговарајуће теме из граматике и књижевности. Уз коришћење аудио снимака, ученике треба навикавати да препознају, репродукују и усвоје правилно акцентован говор. Као ортопска вежба спроводиће се и говорене напамет научених одломака у стиху и прози уз помоћ аудитивних наставних средстава.		
Језичка култура	Текстови у функцији унапређивања језичке културе. Анализирање снимљених казивања и читања (звучна читанка). Говорне вежбе на унапред одређену тему. Учтивне форме обраћања. Лексикологија: аугментативи (са пејоративима), деминутиви (са хипокористцима). Правописне вежбе: диктат; допуњавање текста; уочавање и објашњавање научених правописних правила у тексту. Богаћење речника:	<ul style="list-style-type: none"> – употребљава различите облике усменог и писменог изражавања: препривање различитих типова текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање; – разликује и гради аугментативе и деминутиве; – саставља обавештење, вест и кратак извештај; – разуме основна значења књижевног и неуметничког текста; – проналази, повезује и тумачи експлицитно и имплицитно садржане информације у краћем, једноставнијем књижевном и неуметничком тексту; – драматизује одломак одабраног књижевноуметничког текста; – говори јасно, поштујући 		<ul style="list-style-type: none"> -планира начин реализације часа - планира различите начине праћења и вредновања рада и напредовања ученика - прати и вреднује постигнућа ученика - оцењује објективно, јавно, континуирано и 	<ul style="list-style-type: none"> –практична примена стечених знања -активно учешће у раду - самопроцењивање напретка – ученик запажа језичке појаве, упоредује са појавама у другим језицима, -примењује стечена знања у свакодневном говору, 	<ul style="list-style-type: none"> -усмено излагање - састави и писмени задаци <p>Ова наставна област реализује се кроз повезивање с обрадом књижевних текстова као репрезентативних образаца изражавања, а такође и са наставом граматике и правописа. Језичка култура се негује спровођењем лексичко-семантичких и стилских вежби које ће богатити и развијати способност и вештину изражавања. Сва вежбања изводе се на тексту или у току говорних вежби. Када су у питању домаћи и школски писмени задаци, ученици ће користити и латинично писмо.</p>		

	<p><i>лексичко-семантичке вежбе</i> (нпр. избегавање сувишних речи и туђица; фигуративна значења речи; проналажење изостављених реченичних делова); <i>стилске вежбе</i>: (нпр. текст као подстицај за сликовито казивање; ситуациони предлогак за тражење погодног израза). Писмене вежбе и домаћи задаци и њихова анализа на часу. Четири школска писмена задатка – по два у сваком полугодишту (један час за израду задатка и два за анализу и писање унапређене верзије састава).</p>	<p>стандарднојезичку норму; изражајно чита обрађене књижевне текстове</p>		<p>постицајно</p> <ul style="list-style-type: none"> -даје повратну информацију ученицима о њиховом раду - користи различите технике подучавања -врши процену свога рада -процењује потребе ученика за додатну подршку у учењу - прилагођава захтеве могућностима ученика -учи ученике како да процењују свој рад - континуирано самоанализира свој рад - исправља 	<p>- повезује са примерима из свакодневног живота, - решава проблем језичких недоумица, повезује знања са другим областима, ослања се на претходно искуство</p> <ul style="list-style-type: none"> -пише саставе -ради писмене задатке -ради исправку писменог задатка 			
--	---	---	--	--	---	--	--	--

				правописне грешке и објашњава - помаже - показује - усмерава - објашњава - анализира - мотивише				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

Стандарди:

CJ.1.3.1.CJ.1.3.2.CJ.1.3.3.CJ.1.3.4CJ.1.3.5.CJ.1.3.6.CJ.1.3.7.CJ.1.3.8.CJ.1.3.9.CJ.1.3.10.CJ.2.3.1.CJ.2.3.2.CJ.2.3.4.CJ.2.3.5.CJ.2.3.6.CJ.2.3.7.CJ.2.3.8.CJ.3.3.1.CJ.1.1.1.CJ.1.1.2.CJ.1.1.4.CJ.1.1.5.CJ.1.1.6.CJ.1.1.7.CJ.1.1.8.CJ.2.1.1.CJ.2.1.2.CJ.2.1.3.CJ.2.1.4.CJ.2.1.5.CJ.2.1.6.CJ.2.1.7.CJ.3.1.1.CJ.3.1.2.CJ.3.1.3.CJ.3.1.4.CJ.1.4.1.CJ.1.4.2.CJ.1.4.3.CJ.1.4.4.CJ.1.4.5.CJ.1.4.6.CJ.1.4.7.CJ.1.4.8.CJ.1.4.9.CJ.2.4.1.CJ.2.4.2.CJ.2.4.3.CJ.2.4.4.CJ.2.4.5.CJ.2.4.6.CJ.2.4.7.CJ.2.4.8.CJ.2.4.9.CJ.3.4.1.CJ.3.4.2.CJ.3.4.3.CJ.3.4.4.CJ.3.4.5.CJ.3.4.6. CJ.3.4.7.CJ.3.4.8.CJ.1.2.1.CJ.1.2.2.CJ.1.2.3.CJ.1.2.4CJ.1.2.5.CJ.1.2.6.CJ.1.2.7.CJ.1.2.8.CJ.1.2.9.CJ.2.2.1.CJ.2.2.2.CJ.2.2.3.CJ.2.2.4.CJ.2.2.5.CJ.3.2.1.CJ.3.2.2.

Разред: шести	Годишњи фонд часова: 72
Настацни предмет: Енглески језик	Недељни фонд часова: 2
Службени гласник бр: Правилник о наставном програму за шести разред основног образовања и васпитања („Просветни гласник“ бр. 5/08, 3/11,1/13, 5/14, 11/16 и 11/16-др.пропис)	

Циљ учења предмета:

Циљ наставе и учења страног језика је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну писмену и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

Наставна тема/ област	Садржаји	Исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да...)	Начин остваривања садржаја (методе, технике, обли ци рада)	Активности наставника	Активности ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелаци ја (наставн и предмет и тема)	Међупредм етне компетенц ије
1. Hello Поздрављање; Представљање себе и других и тражење/ давање информација о себи и другима;; тражење/давање основних информација о себи и другима; изражавање припадања и поседовања; изражавање хронолошког времена.	Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре <i>How old...? / What...? / Where... from? What... ? When... ? (Question words) What's your name? I'm... What year are you in? I'm in year 6 (The verb be) What's the time? Have you got any brothers or sisters? Yes, I've got... / No, I haven't. (The verb have got) Can you speak French? (The verb can) How many skateboards are there? (How many?) There are two skateboards?(There is/are, Plural forms) Look at the board.. (Imperative) (Интер)културни садржаји: устаљена правила учтиве</i>	- разумеју једноставније текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/давање информација личне природе; - поздраве и отпоздраве, представе себе и другог користећи једноставнија језичка средства; - размене једноставније информације личне природе; - у неколико везаних исказа саопште информације о себи и другима; - опишу радње, способности и умећа	-вербалне (монолошка, дијалошка) -рад на тексту -писани радови - демонстрација -игровне активности - комбиниовани рад - комуникативн а настава страног језија	Наставник се припрема за час, организује и реализује наставни процес. Ствара пријатну и неспутавајућу атмосферу на часу, која је у исто време и радна. Уважава узраст, способности, потребе и интересовања ученика. Мотивише, подржава и развија интересовања ученика тако што даје препоруче шта да	Ученици током часова: слушају, пишу, повезују, цртају, боје, праве паное, презентације... На часовима ће се често реализовати вежбе слушања (према упутствима наставника или са аудио-записа повезати појмове, додати делове слике, допунити информације, селектовати тачне и нетачне исказе, утврдити хронологију и сл.), као и игре	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања.	српски језик и књижевн ост, географиј а, грађанско васпитањ е, ЧОС, биологија	Компетенци ја за учење; Комуникаци ја; Сарадња; Одговорно учешће у демократсо м друштву; Рад са подацима и информациј ама

	<p>комуникације. Именовање чланова породице, држава, националности, дана и месеци.</p>	<p>користећи неколико везаних исказа; - разумеју једноставније изразе који се односе на поседовање и припадност; - формулишу једноставније исказе који се односе на поседовање и припадност</p>		<p>се чита, охрабрује ученике који желе да се баве истраживачким радом. Подстиче ученике да користе друге изворе знања и информација. Подстиче самопоуздање и независност, кооперативност, културу дијалога, толеранцију, разумевање и уважавање различитости и припрема ученике за живот у мултикултурном и плурилингвилном друштву. Разговара са ученицима, упућује их, усмерава и објашњава. Извештава их о раду и постигнућима. Прати напредак ученика</p>	<p>примерене узрасту. Посебно се реализују активности везане за писмено и усмено изражавање: Разумевање писаног језика: – уочавање дистинктивних обележја која указују на граматичке специфичности (род, број, глаголско време, лице...); – препознавање везе између група слова и гласова; – одговарање на једноставна питања у вези са текстом, тачно/нетачно, вишеструки избор; – извршавање прочитаних упутстава и наредби. Писмено изражавање: – повезивање гласова и групе слова; – замењивање речи цртежом или сликом; – проналажење недостајуће речи (употпуњавање</p>			
--	--	---	--	--	--	--	--	--

					<p>низа, проналажење „уљеза”, осмосмерке, укрштене речи, и слично); – повезивање краћег текста и реченица са сликама/илустрацијама; – попуњавање формулара (пријава за курс, налепнице нпр. за пртљаг); – писање честитки и разгледница; – писање краћих текстова. Увођење дечије књижевности и транспоноване у друге медије: игру, песму, драмски израз, ликовни израз</p>			
Стандарди постигнућа	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.							
2. My life Описивање сталних, уобичајених и тренутних догађаја/активности и способности; тражење мишљења и изражавање слагања и неслагања; постављање питања у вези са припадањем и одговарање на њих.	Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре <i>Jack wakes up at 7 a.m. every morning (Present Simple), I usually play football on Friday afternoon. (Adverbs of frequency), How often do you do the washing-up? Once a day. What about you? (How often?), at the weekend (Prepositions of time), Sorry, I can't go out now. I'm doing my homework. (Present Progressive), My brother and</i>	- разумеју једноставније текстове у којима се описују радње и ситуације у садашњости; - разумеју једноставније текстове у којима се описују способности и умећа; - размене појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости;				Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања.	српски језик и књижевност, ЧОС, ликовна култура, техника и технологија, грађанско васпитање	Компетенција за учење, Дигитална компетенција, Одговорно учење у демократском друштву; Естетичка компетенција; Комуникација; Решавање

	<p><i>I are going to a concert tonight. We go to a concert once a month. (Present Simple vs Present Progressive), see, like, love, hate, want, think, need, understand (Stative verbs), Have we got anything to eat? There isn't any food in the fridge. (Some / Any / No / Every), They are rollerblading. Look at them. (Subject pronouns, Object pronouns), Janet and I have got new bikes. My bike is red and hers is blue. (Possessive adjectives, Possessive pronouns), Whose computer is that? It's my parent's / parents'. (Possessive case, Question words)</i></p> <p>текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу).</p>	<p>- разумеју једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагују на њих; - изразе допадање и недопадање уз једноставно образложење; - разумеју једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагују на њих; - изражавају мишљење, слагање/неслагање и дају кратко образложење; - разумеју једноставније изразе који се односе на поседовање и припадност; - формулишу једноставније исказе који се односе на поседовање и припадност; - питају и кажу шта неко има/нема и чије је нешто;</p>						проблема; Сарадња; Одговоран однос према околини
Стандарди постигнућа	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3.							
3. Believe it or not	Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре <i>Where were you last night? B: I was at my cousin's house. You see, I couldn't sleep so I went there and we played computer games.</i>	<p>- разумеју једноставније текстове у којима се описују искуства, догађаји и способности у прошлости; - размене појединачне информације и/или</p>				Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима,	српски језик и књижевност, музичка култура, ЧОС, географиј	Компетенција за учење; Комуникација; Сарадња; Естетичка компетенција

	<p>(Past Simple, The verb could) <i>It was raining and Sam was walking in the forest. (Past Progressive), While I was listening to music, my mum came home. I was walking in the forest when it started raining. (Past Simple - Past Progressive, Time clauses: when, while), She's a terrible singer. She sings terribly. They're very good artists. They paint well. (Adverbs of manner), I used to play football when I was a child. (used to),</i> текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу).</p>	<p>неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости; - опишу у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости; - опишу неки историјски догађај, историјску личност и сл.</p>				<p>тестови вештина и различите технике формативног оцењивања.</p>	<p>а, физичко и здравствено васпитање, ликовна култура, историја</p>	<p>Дигитална компетенција; а; Рад са подацима и информацијама</p>
Стандарди постигнућа	<p>1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3.</p>							
4. A visit to a city	<p>Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре <i>Can you help me with the cleaning? May I open the door? (can / could / may / might), in front of behind, opposite, between, next to (Prepositions of place), up, down, into, out of, through, across, along, from to around (Prepositions of movement), Let's... / Why don't we...? / Shall we...? / Would you like...? / Do you want...? / How about...? / What about...?, My room is cleaner than my brother's.</i></p>	<p>- разумеју једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; - опишу и упореде жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства; - разумеју и следе једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из</p>				<p>Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања.</p>	<p>српски језик и књижевност, географија, биологија, ЧОС, ликовна култура</p>	<p>Компетенција за учење; Комуникација; Сарадња; Естетичка компетенција; Дигитална компетенција; Рад са подацима и информацијама; Одговоран однос према околини</p>

	<p>(<i>Comparative forms</i>), <i>Maria is as beautiful as her mother. (as + adjective + as)</i>, <i>Geography is less interesting than history. (less + adjective + than)</i>, <i>Which is the most expensive means of transport? (Superlative forms)</i>, <i>This is the least interesting book of the three. (the least + adjective)</i>, <i>Which sights can I visit? (Which...?)</i> текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу).</p>	<p>свакодневног живота; - пруже једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота; - разумеју једноставнија питања која се односе на оријентацију/положај предмета и бића у простору и правац кретања и одговоре на њих; - затраже и разумеју обавештења о оријентацији/положају предмета и бића у простору и правцу кретања; - опишу правац кретања и просторне односе једноставним, везаним исказима; - разумеју једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење; - упуте предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе; - затраже и пруже додатне информације у вези са предлозима, саветима и позивима на заједничке</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--	--

		активности; - разумеју уобичајене молбе и захтеве и реагују на њих;						
Стандарди постигнућа	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3. 2.3.5. 2.3.7. 2.3.8.							
5. The first written test Описивање догађаја у садашњости – тренутних и сталних/уобичајених догађаја/активности; изражавање интересовања, допадања/недопадања.	Лексику и језичке структуре које се односе на тему и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у темама 1, 2, 3 и 4; задатке слушања, читања и вођеног писања.	- опишу радње, способности и умећа користећи неколико везаних исказа; - разумеју једноставније изразе који се односе на поседовање и припадност; - формулишу једноставније исказе који се односе на поседовање и припадност; - разумеју једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагују на њих; - формулишу једноставније исказе који се односе на поседовање и припадност; - размене појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости; - опишу у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости; - разумеју				Посматрање и праћење, усмена и писмена провера кроз задатке.	српски језик и књижевност	Компетенција за учење

		једноставнија питања која се односе на оријентацију/положај предмета и бића у простору и правац кретања и одговоре на њих.						
Стандарди постигнућа	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3. 2.3.5. 2.3.7. 2.3.8.							
6. Science matters Описивање будућих радњи (планова, намера, предвиђања); изражавање молби, захтева, обавештења, извињења, честитања и захвалности.	Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре <i>If you eat a lot, you get fat. (Zero Conditional), What are you going to do tomorrow afternoon? (Future be going to), I can't find my cat anywhere. - I'll help you look for it. (Future will (offers, promises, requests, on-the-spot decisions, warnings, threats), I believe he will be late again. (Future will (predictions), If you come to the party, you'll have a great time. (Conditional Sentences Type 1),</i> текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу).	- разумеју једноставније исказе који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања и реагују на њих; - размене једноставније исказе у вези са обећањима, одлукама, плановима, намерама и предвиђањима; - саопште шта они или неко други планира, намерава, предвиђа; - честитају, захвале се и извиње се користећи једноставнија језичка средства; - разумеју и следе једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота; - пруже једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота				Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања.	физика, биологија, српски језик и књижевност, географија, информатика и рачунарство, музичка култура, ликовна култура, математика, историја	Компетенција за учење, Дигитална компетенција, Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција; Комуникација; Решавање проблема; Сарадња; Одговоран однос према околини
Стандарди постигнућа	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3.							
7. Danger	Речи и изразе који се	- разумеју				Посматрање и	српски	Компетенци

<p>Описивање бића, предмета, места, појава: описивање радњи у прошлости.</p>	<p>односе на тему; језичке структуре <i>Have you ever tried bungee jumping? (Present Perfect Simple), Have you ever visited Italy? - Yes, I have. I've visited Rome twice but I've never visited Venice. (Time expressions ever, never, before, always, just, so far, once, twice), I've visited Spain twice so far. I visited Spain two years ago. (Present Perfect Simple vs Past Simple), I have already bought the tent. (Time expressions (yet, already), How long has he been a mechanic? For twenty years. (How long?, for, since),</i> текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу).</p>	<p>једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; - опишу и упореде жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства; - разумеју једноставније текстове у којима се описују искуства, догађаји и способности у прошлости; - размене појединачне информације и/или неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости</p>				<p>праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања.</p>	<p>језик и књижевност, музичка култура, ЧОС, биологија, физичко и здравствено васпитање, географија, ликовна култура, физика</p>	<p>ја за учење, Дигитална компетенција, Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција; Комуникација; Решавање проблема; Сарадња; Одговоран однос према околини</p>
<p>Стандарди постигнућа</p>	<p>1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3.</p>							
<p>8. Nowadays Изрицање дозвола, забрана, правила понашања и обавеза; изражавање количине, бројева и цена; Описивање бића, предмета, места, појава;.</p>	<p>Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре <i>A new clothes shop opened last week. Steve bought an expensive car. The shop is in Park Street. (A/An, The), Can you give me my trainers? - Which ones? (One / Ones), How much / How many does this laptop cost? - €595.90.; I've got a lot of old CDs. Lots of people surf the Internet nowadays. (How much? / How many? / Much</i></p>	<p>- разумеју једноставније забране, правила понашања, своје и туђе обавезе и реагују на њих; - размене једноставније информације које се односе на забране и правила понашања у школи и на јавном месту, као и на своје и туђе обавезе; - саопште правила понашања, забране и</p>				<p>Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања.</p>	<p>српски језик и књижевност, информатика и рачунарство, ликовна култура, ЧОС, музичка култура, техника и</p>	<p>Компетенција за учење, Дигитална компетенција, Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција; Комуникација;</p>

	<p><i>/ Many / A lot of / Lots of / Loads of / A few / A little), That's the girl who/that lives next door. (Relative pronouns: who / which / that / whose), The building where he works is next to the library. (Relative adverb: where), You mustn't use your mobile phone on a plane. (Must / Have to)</i></p> <p>текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу).</p>	<p>листу својих и туђих обавеза користећи одговарајућа језичка средства;</p> <p>- разумеју једноставније изразе који се односе на количину и цену;</p> <p>- питају и саопште колико нечега има/нема, користећи једноставнија језичка средства;</p> <p>- питају/кажу/израчунају колико нешто кошта;</p> <p>- разумеју једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;</p> <p>- опишу и упореде жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства.</p>					технолог ија	Решавање проблема; Сарадња; Одговоран однос према околини	
Стандарди постигнућа	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.3. 1.3.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.7. 2.3.8.								
9. The second written test	<p>Лексику и језичке структуре које се односе на тему и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у темама 6, 7 и 8; задатке слушања, читања и вођеног писања.</p>	<p>- разумеју једноставније исказе који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања и реагује на њих;</p> <p>- опишу и упореде жива бића, предмете, места, појаве, радње,</p>					Писмена провера кроз задатке.	српски језик и књижевност	Компетенција за учење

		стања и збивања користећи једноставнија језичка средства; - разумеју једноставније забране, правила понашања, своје и туђе обавезе - разумеју једноставније изразе који се односе на количину и цену; - питају и саопште колико нечега има/нема, користећи једноставнија језичка средства						
Стандарди постигнућа	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.3. 1.3.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.7. 2.3.8.							
10. Feeling good Исказивање жеља, интересовања, потреба, осета и осећања; изражавање мишљења; изношење предлога и савета.	Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре <i>You should stay in bed. You shouldn't go to school. (Should), Running is good for your health. (-ing form), I've decided to visit Germany this year. We may get a hamster for a pet. (Full Infinitive / Bare Infinitive)</i> текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу).	- разумеју уобичајене изразе у вези са жељама, интересовањима, потребама, осетима и осећањима и реагују на њих; - изразе жеље, интересовања, потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима; - изразе допадање и недопадање уз једноставно образложење; - разумеју једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагује на њих;				Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања.	српски језик и књижевност, физичко и здравствено васпитање, ЧОС, информатика и рачунарство, биологија	Компетенција за учење, Дигитална компетенција, Одговорно учење у демократском друштву; Естетичка компетенција; Комуникација; Решавање проблема; Сарадња; Одговоран однос

		<p>- изражавају мишљење, слагање/неслагање и дају кратко образложење;</p> <p>- разумеју једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење;</p> <p>- упуте предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе;</p> <p>- затраже и пруже додатне информације у вези са предлозима, саветима и позивима на заједничке активности.</p>						према околини
Стандарди постигнућа	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.5. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.5. 2.3.6.							

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Ликовна култура

Разред : Шести	Годишњи фонд часова: 36
Наставни предмет: Ликовна култура	Недељни фонд часова: 1
Службени гласник бр: 15/2018, 18/2018, 3/2019	

Циљ учења предмета: Циљ васпитно-образовног рада у настави ликовне културе јесте да подстиче и развија учениково стваралачко мишљење и деловање у складу са демократским опредељењем друштва и карактером овог наставног предмета.

Наставна тема/ област	Садржаји	Исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да...)	Начин остваривања садржаја (методе, технике, облици рада)	Активности наставника	Активности ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелација (наставни предмет и тема)	Међупредметне компетенције
Слободно ритмичко изражавање	Слободно ритмичко изражавање бојеним мрљама, линијама, светлинама, облицима и волуменима	- да ученици упознају значај површина неправилног облика - да науче да се слободно могу изразити линијама, светлинама, облицима и волуменима	-вербална -демонстративна	- објашњава, мотивише, прати и усмерава	- замишља, посматра и црта	- мини изложба	Музичко,	Естетска Решавање проблема
Визуелно споразумевање	Визуелно споразумевање	- да ученици науче свет симбола - да науче да праве симболе - да науче да се могу споразумети симболима	-вербална -демонстративна	- објашњава, креира програме, анимира	- замишља, запажа, црта	- графички радови	информатика музичко, техничко цртање, историја	Естетска Сарадња Комуникација Решавање проблема
Текстура	Текстуралне површине облика Материјали и врсте материјала Својства и врсте текстуре	- да ученици науче свет текстуре - да науче да се слободно могу изразити кроз текстуру и текстуралне површине	-вербална -демонстративна	- даје упутства, обезбеђује ресурсе, прати и усмерава	- запажа, изражава и представља идеје	- графички радови	музичко, техничко цртање, историја биологија, географија,	Естетска Решавање проблема Одговоран однос према околини

Светлина	Тонске разлике Светло тамно Степен светлине и затамљености Градација светлости	- да ученици науче значаје светлине у примени ликовног изражавања - да науче значај светлине у ликовним делима	-вербална -демонстративна	- објашњава, мотивише, прати и усмерава	- замишља, посматра и црта	- мини изложба	Физика, историја биологија, географија, музичко,	Естетска Решавање проблема сарадња
Боја	Хроматски и ахроматски скуп Топле и хладне боје Комплементар не боје Слојевито сликање	- да ученици упознају значај боје - да науче да се слободно могу изразити бојама	-вербална -демонстративна	- објашњава, мотивише, прати и усмерава	- замишља, посматра и црта	- мини изложба	географија, музичко, физика, историја	Естетска Решавање проблема сарадња
Свет уобразиље	Свет уобразиље	- да ученици упознају значај маште и маштања - да науче да се слободно могу изразити кроз ликовну уметност	-вербална -демонстративна	- објашњава, креира програме, анимира	- замишља, запажа, црта	- графички радови	Историја, српски језик и књижевност	Естетска Решавање проблема сарадња

Образовни стандарди:

1.НИВО ОСНОВНИ- ЛК 1.1.1.ЛК1.1.2 ЛК1.1.3 ЛК 1.2.1.

2.НИВОСРЕДЊИ -ЛК 2.1.1.ЛК 2.1.2. ЛК 2.2.1. ЛК 2.2.2.

3.НИВО НАПРЕДНИ -ЛК 3.1.1.ЛК 3.1.2. ЛК 3.2.1.ЛК 3.2.2.ЛК 3.2.3.ЛК 3.2.4.

Наставни предмет:	Музичка култура
Разред:	Шести
Циљ учења наставног предмета:	<p>Циљ наставе и учења музичке културе је да код ученика, развијајући интересовања за музичку уметност, стваралачко и критичко мишљење, естетске критеријуме, формира естетску перцепцију и музички укус, као и одговоран однос према очувању музичког наслеђа и култури свога и других народа. Постизање активног и ангажованог слушања музике – континуирано у дужем трајању, препознавања инструмента, облика, жанра, стила (епохе). Развијање естетског укуса, критичких способности и могућности да процењују вредност слушане композиције; Разумевање музичког изражавања кроз певање и свирање. Неговање способности извођења музике и осетљивости за муз. вредности Подстицање стваралачког ангажовања и активно учешће у музичком животу своје средине.</p>
Годишњи фонд часова:	36
Недељни фонд часова:	1

Редни број теме	Исходи или циљеви учења	Назив наставне теме/области садржај	Начини остваривања програма (облици рада, наставне методе, наставна средства, корелације)	Активности наставника и ученика	Међупредметне компетенције	Праћење и процњивање (формативно и сумативно оцењивање)
I	<p>– повеже различите видове музичког изражавања са друштвено-историјским амбијентом у коме су настали; – наведе изражајна средства музичке уметности карактеристична за период средњег века и ренесансе; – уочи основне карактеристике музичког стваралаштва у средњем веку и ренесанси; – опише улогу музике у средњовековној Србији; – уочи разлике између духовних и световних вокалних композиција средњег века и ренесансе; – издвоји начине коришћења изражајних средстава у одабраним музичким примерима; – објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности (музика и религија; технологија записивања, штампања нота; извођачке и техничке могућности инструмената</p>	<p>Тема/област: Човек и музика</p>	<p>Облик рада: Методе рада: демонстрација, вербалне методе, игровне активности, показна метода Облици рада: фронтални, групни, индивидуални Наставна средства: музички уређај, пројектор, компјутер и пратећа опрема.</p>	<p>Наставник: - Припрема план и програм наставног рада, планира корелацију са другим предметима и свакодневним животом; - Врши избор метода и техника рада, као и наставних средстава - Обавештава, предлаже и подстиче; - Мисаоно активира и мотивише ученике и учи их техникама учења; - Прати ток ученичких активности на часу; - Процењује рад ученика и сопствени рад; - Развија интересовања код ученика; - Подстиче интеракцију наставник– ученик и интеракцију међу ученицима која је у функцији учења; - Поставља питања и одговара на питања; - Помаже ученику да прецизира своје исказе; - Пружа потребну помоћ ученицима, мотивише их, подстиче и подржава; - Прати напредовање сваког ученика и вреднује његово постигнуће и даје разумљиву повратну информацију о њиховом раду; - Учи ученике како да постављају циљеве у учењу и да процењују</p>	<p>Дигитална компетенција, естетичка компетенција, компетенција за учење, комуникација, одговорно учење у демократском друштву, рад са подацима и информацијама, сарадња. Историја – Основи проучавања прошлости Ликовна култура- Ритам, Линија, Облик, Визуелно споразумевање; Верска настава, Српски језик.</p>	<p>Усменом провером, краћом писаном провером (до 15 минута) и проценом практичног рада и уметничког и стваралачког ангажовања, праћење уредности школске свеске, доношење прибора за рад, самооценивање.</p>

свој напредак.
Ученик: Активно слуша;
 - Упознаје нове наставне садржаје, усваја нова знања;
 - Повезује претходно стечена знања са новим;
 - Учествује у обнављању градива;
 - Мисаоно се ангажује;
 - Користи своја постојећа знања и искуства;
 - Дефинише нове појмове;
 - Решава задатке и проблеме;
 - Активан је у саопштавању и преношењу својих опажања;
 - Формулише и размењује своје идеје са другима;
 - Уочава, дефинише и прецизира проблем;
 - Сагледава примену музичке културе на примерима практичних задатака из свакодневног живота.

Образовни стандарди

Шифра стандарда	Текст стандарда
МК.1.1.1.	- Да ученик препозна основне елементе музичке писмености
МК.1.1.2.	
МК.2.1.1.	- Да ученик опише основне карактеристике музичких инструмената и састава, историјско-стилских периода, музичких жанрова и народног стваралаштва
МК.2.1.2.	
М.К.3.1.1.	Да ученик уме да анализира повезаност музичких елемената и карактеристика музичких инструмената са музичком изражајношћу (на пример, брз темпо са живахним карактером)
М.К.3.1.2.	
	Ученик уме да изведе разноврсни музички репертоар певањем или свирањем као солиста и у школским ансамблима на функцију елемената музичке писмености и извођачких састава у оквиру музичког дела

разуме историјске и друштвене околности настанка жанра и облика музичког фолклора

Редни број теме	Исходи или циљеви учења	Назив наставне теме/области садржај	Начини остваривања програма (облици рада, наставне методе, наставна средства, корелације)	Активности наставника и ученика	Међупредметне компетенције	Праћење и процењивање (формативно и сумативно оцењивање)
II	Ученик ће бити у стању да -одреди врсту музичког инструмента са диркама по изгледу и звуку; опише разлику у начину добијања звука код инструментата са диркама;	Тема/област: Музички инструменти	наставне методе: демонстрација , вербалне методе,игровне активности. облици рада: фронтални,групни,индивидуални наставна средства: музички уређај,пројектор ,компјутер и пратећа опрема.	Наставник: - Припрема план и програм наставног рада, планира корелацију са другим предметима и свакодневним животом; - Врши избор метода и техника рада, као и наставних средстава прилагођавајући их способностима и темпу напредовања ученика; - Обавештава, предлаже и подстиче; - Мисаоно активира и мотивише ученике и учи их техникама учења; - Прати ток ученичких активности на часу; - Процењује рад ученика и сопствени рад; - Развија интересовања код ученика; - Подстиче интеракцију наставник–ученик и интеракцију међу ученицима која је у функцији учења; - Поставља питања и одговара на питања; - Помаже ученику да прецизира своје исказе; - Пружа потребну помоћ ученицима, мотивише их, подстиче и подржава; - Прати напредовање сваког ученика и вреднује његово постигнуће и даје разумљиву повратну информацију о њиховом раду; -Учи ученике како да постављају циљеве у учењу и да процењују свој напредак. Ученик:	Историја – Основи проучавања прошлости; Географија –Човек и географија; Ликовна култура- Ритам, Линија, Облик, Визуелно споразумевање; Информатика и рачунарство - ИКТ, Дигитална писменост и Рачунарство Развијају се естетичка компетенција за учење, комуникација рад са подацима и информацијама, ,сарадња одговоран однос према околини.	Усменом провером, краћом писаном провером (до 15 минута) и проценом практичног рада и уметничког и стваралачког ангажовања,праћење уредности школске свеске,доношење прибора за рад, самооцењивање

				Активно слуша; - Упознаје нове наставне садржаје, усваја нова знања; - Повезује претходно стечена знања са новим; - Учествује у обнављању градива; - Мисаоно се ангажује; - Користи своја постојећа знања и искуства; - Дефинише нове појмове; - Решава задатке и проблеме; - Активан је у саопштавању и преношењу својих опажања; - Формулише и размењује своје идеје са другима; - Уочава, дефинише и прецизира проблем; - Сагледава примену музичке културе на примерима практичних задатака из свакодневног живота.		
--	--	--	--	--	--	--

Образовни стандарди

Шифра стандарда	Текст стандарда
МК.1.1.1.	<u>- препозна основне елементе музичке писмености</u>
МК.1.1.2.	<u>- опише основне карактеристике музичких инструмената и састава, историјско-стилских периода, музичких жанрова и народног стваралаштва</u> извођачки састав
МК.2.1.1.	музичке жанрове
МК.2.2.1.	ученик уме да анализира повезаност музичких елемената и карактеристика музичких инструмената са музичком изражајношћу (на пример, брз темпо са живахним карактером.
МК.3.1.1.	зна функцију елемената музичке писмености и извођачких састава у оквиру музичког дела
МК.3.1.2.	разуме историјске и друштвене околности настанка жанра и облика музичког фолклора

Редни број теме	Исходи или циљеви учења	Назив наставне теме/области садржај	Начини остваривања програма (облици рада, наставне методе, наставна средства, корелације)	Активности наставника и ученика	Међупредметне компетенције	Праћење и процењивање (формативно и сумативно оцењивање)
III	разликује вокално-инструменталне и инструменталне облике средњег века и	Тема/област: Слушање музике	наставне методе: демонстрација, вербалне методе, игровне активности. облици рада: фронтални, групни, индивидуални наставна средства: музички	Наставник: - Припрема план и програм наставног рада, планира корелацију са другим предметима и свакодневним животом; - Врши избор метода и техника рада, као и наставних средстава	Српски језик и књижевност – Књижевност, Језик, Језичка култура; Историја – Основи проучавања прошлости; Страни језици; Биологија, Географија –	Усменом провером, краћом писаном провером (до 15 минута) и проценом практичног рада и

<p>ренесансе; – коментарише слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте ; – идентификује репрезентативне музичке примере најзначајнијих представника средњег века и ренесансе; – уочи сличности и разлике између православне и (римо)католичке духовне музике; – идентификује елементе средњовековне музике као инспирацију у музици савременог доба;</p>			<p>уређај, пројектор , компјутер и пратећа опрема.</p>	<p>прилагођавајући их способностима и темпу напредовања ученика; - Обавештава, предлаже и подстиче; - Мисаоно активира и мотивише ученике и учи их техникама учења; - Прати ток ученичких активности на часу; - Процењује рад ученика и сопствени рад; - Развија интересовања код ученика; - Подстиче интеракцију наставник–ученик и интеракцију међу ученицима која је у функцији учења; - Поставља питања и одговара на питања; - Помаже ученику да прецизира своје исказе; - Пружа потребну помоћ ученицима, мотивише их, подстиче и подржава; - Прати напредовање сваког ученика и вреднује његово постигнуће и даје разумљиву повратну информацију о њиховом раду; - Учи ученике како да постављају циљеве у учењу и да процењују свој напредак. Ученик: Активно слуша; - Упознаје нове наставне садржаје, усваја нова знања; - Повезује претходно стечена знања са новим; - Учествоје у обнављању градива; - Мисаоно се ангажује; - Користи своја постојећа знања и искуства; - Дефинише нове појмове; - Решава задатке и проблеме; - Активан је у саопштавању и преношењу својих опажања; - Формулише и размењује своје идеје са другима; - Уочава, дефинише и прецизира проблем; - Сагледава примену музичке културе на примерима практичних задатака из свакодневног живота.</p>	<p>Човек и географија; Ликовна култура- Ритам, Линија, Облик, Визуелно споразумевање; Физичко и здравствено васпитање , Информатика и рачунарство - ИКТ, Дигитална писменост и Рачунарство; Верска настава; Развијају се естетичка компетенција , компетенција за учење, комуникација, рад са подацима и информацијама, сарадња, одговоран однос према здрављу.</p>	<p>уметничког и стваралачког ангажовања, праћење уредности школске свеске, доношење прибора за рад, самооценивање</p>
<p>Образовни стандарди</p>						

Шифра стандарда	Текст стандарда
МК.1.2.1.	музичке изражајне елементе
М.К.1.2.2.	Извођачки састав
М.К.1.2.3.	Музички жанрови
М.К.1.2.4.	Српски музички фолклор
М.К.2.2.1.	Ученик уме да опише и анализира карактеристике звучног примера кроз садејство опажених музичких елемената (на пример, узбуркана мелодија као резултат специфичног ритма, темпа, агогике, динамике, интервалске структуре)

Редни број теме	Исходи или циљеви учења	Назив наставне теме/области садржај	Начини остваривања програма (облици рада, наставне методе, наставна средства, корелације)	Активности наставника и ученика	Међупредметне компетенције	Праћење и процењивање (формативно и сумативно оцењивање)
IV	Ученик ће бити у стању да -изводи музичке примере користећи глас, покрет и традиционалне и/или електронске инструменте, самостално и у групи; – примењује правилну технику певања; – примењује различита средства изражајног певања и свирања у зависности од врсте, намене и карактера композиције; – развије координацију и моторику кроз свирање и покрет; – примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; – користи музичке обрасце у	Тема/област: Извођење музике	наставне методе: демонстрација, вербалне методе, игровне активности. облици рада: фронтални, групни, индивидуални наставна средства: музички уређај, пројектор, компјутер и пратећа опрема.	Наставник: - Припрема план и програм наставног рада, планира корелацију са другим предметима и свакодневним животом; - Врши избор метода и техника рада, као и наставних средстава прилагођавајући их способностима и темпу напредовања ученика; - Обавештава, предлаже и подстиче; - Мисаоно активира и мотивише ученике и учи их техникама учења; - Прати ток ученичких активности на часу; - Процењује рад ученика и сопствени рад; - Развија интересовања код ученика; - Подстиче интеракцију наставник–ученик и интеракцију међу ученицима која је у функцији учења; - Поставља питања и одговара на питања; - Помаже ученику да прецизира своје исказе; - Пружа потребну помоћ ученицима, мотивише их, подстиче и подржава; - Прати напредовање сваког ученика и вреднује његово постигнуће и даје разумљиву повратну информацију о њиховом раду;	Српски језик и књижевност – Књижевност, Језик, Језичка култура; Страни језици-Живи свет; Математика- Природни бројеви и дељивост, Разломци; Биологија – Живот у екосистему; Географија –Човек и географија, Планета Земља; Ликовна култура- Ритам, Линија, Облик, Визуелно споразумевање; Физичко и здравствено васпитање – Физичке способности, Моторичке вештине; Информатика и рачунарство Информатика- ИКТ, Дигитална писменост и Рачунарство; Верска настава	Усменом провером, краћом писаном провером (до 15 минута) и проценом практичног рада и уметничког и стваралачког ангажовања, праћење уредности школске свеске, доношење прибора за рад, самооцењивање

	осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрет; – комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом			<p>-Учи ученике како да постављају циљеве у учењу и да процењују свој напредак.</p> <p>Ученик: Активно слуша;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Упознаје нове наставне садржаје, усваја нова знања; - Повезује претходно стечена знања са новим; - Учествује у обнављању градива; - Мисаоно се ангажује; - Користи своја постојећа знања и искуства; - Дефинише нове појмове; - Решава задатке и проблеме; - Активан је у саопштавању и преношењу својих опажања; - Формулише и размењује своје идеје са другима; - Уочава, дефинише и прецизира проблем; - Сагледава примену музичке културе на примерима практичних задатака из свакодневног живота. 	<p>Развијају се естетичка компетенција ,компетенција за учење,комуникација, одговоран однос према околини,одговорно учешће у демократском друштву, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, , решавање проблема,сарадња,одговоран однос према здрављу.</p>	
Образовни стандарди						
Шифра стандарда	Текст стандарда					
М.К.1.1.1.	-Да ученик препозна основне елементе музичке писмености					
МК.1.3.1.	Да ученик пева једноставне дечије, народне или популарне композиције					
М.К.3.3.1.	Ученик уме да изведе разноврсни музички репертоар певањем или свирањем као солиста и у школским ансамблим					

Редни број теме	Исходи или циљеви учења	Назив наставне теме/области садржај	Начини остваривања програма (облици рада, наставне методе, наставна средства, корелације)	Активности наставника и ученика	Међупредметне компетенције	Праћење и процењивање (формативно и сумативно оцењивање)
V	Ученик ће бити у стању да -учествује у креирању школских приредби, догађаја и пројеката; – изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност); – учествује у школским приредбама и манифестацијама; – понаша се у складу са правилима музичког бонтона у различитим музичким приликама; – критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље; – користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање, извођење и стваралаштво	Тема/област: Музичко стваралаштво	наставне методе: демонстрација , вербалне методе,игровне активности. облици рада: фронтални,групни,индивидуални наставна средства: музички уређај,пројектор ,компјутер и пратећа опрема.	Наставник: - Припрема план и програм наставног рада, планира корелацију са другим предметима и свакодневним животом; - Врши избор метода и техника рада, као и наставних средстава прилагођавајући их способностима и темпу напредовања ученика; - Обавештава, предлаже и подстиче; - Мисаоно активира и мотивише ученике и учи их техникама учења; - Прати ток ученичких активности на часу; - Процењује рад ученика и сопствени рад; - Развија интересовања код ученика; - Подстиче интеракцију наставник– ученик и интеракцију међу ученицима која је у функцији учења; - Поставља питања и одговара на питања; - Помаже ученику да прецизира своје исказе; - Пружа потребну помоћ ученицима, мотивише их, подстиче и подржава; - Прати напредовање сваког ученика и вреднује његово постигнуће и даје разумљиву повратну информацију о њиховом раду; -Учи ученике како да постављају циљеве у учењу и да процењују свој напредак. Ученик: Активно слуша; - Упознаје нове наставне	Српски језик и књижевност – Књижевност,Језик, Језичка култура; Историја ; Страни језици- Живи свет Математика- Природни бројеви и деловност, Разломци ; Биологија – Живот у екосистемуГеографија –Човек и географија, Планета Земља; Ликовна култура- Ритам, Линија, Облик, Визуелно споразумевање; Физичко и здравствено васпитање – Физичке способности, Моторичке вештине; Информатика и рачунарство - ИКТ, Дигитална писменост и Рачунарство; Верска настава Развијају се дигитална компетенција , естетичка компетенција ,компетенција за учење,комуникација,дговорно учење у демократском друштву, предузимљивост и оријентација ка предузетништву,рад са подацима и информацјама,сарадња.	Усменом провером, краћом писаном провером (до 15 минута) и проценом практичног рада и уметничког и стваралачког ангажовања,праћење уредности школске свеске,доношење прибора за рад, самооцењивање

				<p>садржаје, усваја нова знања; - Повезује претходно стечена знања са новим; - Учествује у обнављању градива; - Мисаоно се ангажује; - Користи своја постојећа знања и искуства; - Дефинише нове појмове; - Решава задатке и проблеме; - Активан је у саопштавању и преношењу својих опажања; - Формулише и размењује своје идеје са другима; - Уочава, дефинише и прецизира проблем; - Сагледава примену музичке културе на примерима практичних задатака из свакодневног живота.</p>		
Образовни стандарди						
Шифра стандарда	Текст стандарда					
М.К.1.3.1.	У области Музичко извођење ученик уме да: МК. 1.3.1. пева једноставне дечије, народне или популарне композиције					
М.К.3.3.1.	-Ученик зна да пева одломак изразличитих жанрова уметничкемузике . Ученик (кога је наставникодабрао) може да пева у хору					

Разред: шести	Годишњи фонд часова: 72 часа
Наставни предмет: историја	Недељни фонд: 2 часа

Циљ учењ историје је да ученик, изучавајући историјске догађаје, појаве, процесе и личности, стекне знања и компетенције неопходне за разумевање савременог света, развије вештине критичког мишљења и одговоран однос према себи, сопственом и националном идентитету, културно-историјском наслеђу, друштву и држави у којој живи.

Планирање урађено у складу са: „Сл. гласник РС – Просветни гласник“, број 3/2019. године. 5/2019. године.

Наставна тема	Садржаји	Исходи по завршетку разреда	Начин остваривања садржаја (методе, технике, облици рада)	Активности наставника, активности ученика	Начин провере оствареност и (исхода)	Корелација (наставни предмет и тема)	Међупредметне компетенције
1. Основи проучавања прошлости	Основне одлике периода средњег века и новог века (појмови средњи век, нови век, прединдустријско доба, хронолошки и просторни оквири). Историјски извори за историју средњег века и раног новог века и њихова сазнајна вредност (писани и материјални).	<ul style="list-style-type: none"> – приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена; – на понуђеним примерима, разликује легенде и митове од историјских чињеница, као и историјске од легендарних личности; – илуструје примерима значај прожимања различитих цивилизација; – разликује споменике различитих епоха, са посебним освртом на оне у локалној средини; – илуструје примерима важност утицаја политичких, привредних, научних и културних тековина средњег и раног новог века у савременом друштву; – користећи ИКТ, самостално или у групи, презентује резултате елементарног истраживања заснованог на коришћењу одабраних историјских извора и литературе. 	<p>Методе рада: монолошко-дијалогска, хеур истички приступ, рад на тексту, демонстративна;</p> <p>Облици рада: фронтални, групни, рад у паровима, индивидуални комбиновани;</p> <p>Наставна средства: текстуална, визуелна, аудио-визуелна.</p>	<p>Наставник прича, показује, објашњава, поставља питања, анимира, асоцира, подстиче критичко мишљење, усмерава на повезивање са претходним догађајима из прошлости, упоређује;</p> <p>Ученик слуша, посматра, размишља, пише, тражи на карти, анализира слике, шеме или скице, поставља питања, даје одговоре, истражује, износи ставове, закључке и мишљења.</p>	Усмено и писмено проверавање, истраживачки и радови, самооцењивање, тестови, графички радови (израда цртежа и историјских карата), мини пројекти, изложбе.	Географија	<ul style="list-style-type: none"> • Компетенција за целоживотно учење • Вештине за живот у демократском друштву • Вештина комуникације • Дигитална компетенција • Рад с подацима информацијама
2. Европа, средоземље	Велика сеоба народа и стварање нових држава у	– образложи узроке и последице историјских	Методе рада: монолошко-	Наставник прича, показује, обј	Усмено и писмено	Географија, верска настава,	• Компетенција за

<p>и српске земље у раном средњем веку</p>	<p>Европи (германска и словенска племена, Бугари, Мађари, Викинзи). Најзначајније државе раног средњег века (Франачка држава, Византијско царство, Арабљани). Религија у раном средњем веку (христијанизација и хришћанска црква, Велики раскол, ислам). Феудално друштво (структура, друштвене категорије, вазални односи). Српске земље и Балканско полуострво (досељавање Срба и Хрвата, односи са староседеоцима и суседима, формирање српских земаља, христијанизација, ширење писмености). Истакнуте личности: Јустинијан, Карло Велики, кнез Властимир,</p>	<p>догађаја на конкретним примерима;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пореди историјске појаве; – наведе најзначајније последице настанка и развоја држава у Европи и Средоземљу у средњем и раном новом веку; – на основу датих примера, изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском (на плану политике, економских прилика, друштвених и културних појава); – сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту; – приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена; – на историјској карти лоцира правце миграција и простор насељен Србима и њиховим суседима у средњем и раном новом веку; – идентификује разлике између типова државног уређења у периоду средњег и раног новог века; – изводи закључак о значају српске средњовековне државности и издваја најистакнутије владарске породице; – пореди положај и начин живота жена и мушкараца, различитих животних доби, припадника постојећих друштвених слојева, у средњем и раном новом веку; – разликује основна обележја и идентификује најзначајније последице настанка и ширења различитих верских учења у средњем и раном новом веку; – на понуђеним примерима, разликује легенде и митове од историјских чињеница, као и историјске од легендарних личности; – образлаже најважније последице научно-техничких открића у периоду средњег и раног новог века; – идентификује основне одлике и промене у начину производње у средњем и раном новом веку; – илуструје примерима значај прожимања 	<p>дијалогска,хеур истички приступ,рад на тексту, демонстративна;</p> <p>Облици рада: фронтални,групни,рад у паровима,индивидуални комбиновани;</p> <p>Наставна средства: текстуална, визуелна, аудио-визуелна.</p>	<p>ашњава, поставља питања, анимира, асоцира, подстиче критичко мишљење, усмерава на повезивање са претходним догађајима из прошлости, упоређује;</p> <p>Ученик слуша, посматра, размишља, пише, тражи на карти, анализира слике, шеме или скице, поставља питања, даје одговоре, истражује, износи ставове, закључке и мишљења.</p>	<p>проверавање, истраживачки и радови, самооцењивање, тестови, графички радови (израда цртежа и историјских карата), мини пројекти, изложбе.</p>	<p>ликовна култура</p>	<p>целоживотно учење</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вештине за живот у демократском друштву • Вештина комуникације • Дигитална компетенција • Рад с подацима и информацијама
---	--	---	---	---	--	------------------------	--

		<p>различитих цивилизација;</p> <ul style="list-style-type: none"> – разликује споменике различитих епоха, са посебним освртом на оне у локалној средини; – илуструје примерима важност утицаја политичких, привредних, научних и културних тековина средњег и раног новог века у савременом друштву; – користећи ИКТ, самостално или у групи, презентује резултате елементарног истраживања заснованог на коришћењу одабраних историјских извора и литературе; – повеже визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом (хронолошки, политички, друштвени, културни); 					
3. Европа, средоземље и српске земље у позном средњем веку	<p>Државно уређење (типови европских монархија; република). Сусрети и прожимања цивилизација и народа (хришћанство, ислам, јудаизам, Крсташки ратови, најзначајнији путописци и њихова путовања – Марко Поло, Ибн Батута и др). Српске земље и суседи (краљевина и царство, деспотовина, аутокефална црква, односи са Византијом, Угарском, Бугарском, Венецијом, османска освајања у југоисточној Европи). Свакодневни живот у Европи и српским земљама (двор и дворски живот, живот на селу и граду – занимања, родни односи, правоверје и јереси, куга). Опште одлике средњовеков. културе (верски карактер културе, витешка култура, културне области, школе и универзитети,</p>	<ul style="list-style-type: none"> – образложи узроке и последице историјских догађаја на конкретним примерима; – пореди историјске појаве; – наведе најзначајније последице настанка и развоја држава у Европи и Средоземљу у средњем и раном новом веку; – на основу датих примера, изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском (на плану политике, економских прилика, друштвених и културних појава); – сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту; – приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена; – на историјској карти лоцира правце миграција и простор насељен Србима и њиховим суседима у средњем и раном новом веку; – идентификује разлике између типова државног уређења у периоду средњег и раног новог века; – изводи закључак о значају српске средњовековне државности и издваја 	<p>Методе рада: монолошко-дијалогска,хеур истички приступ,рад на тексту, демонстративна;</p> <p>Облици рада: фронтални,групни,рад у паровима,индивидуални комбиновани;</p> <p>Наставна средства: текстуална, визуелна, аудио-визуелна.</p>	<p>Наставник прича,показује,објашњава, поставља питања, анимира, асоцира, подстиче критичко мишљење,усмерава на повезивање са претходним догађајима из прошлости, упоређује;</p> <p>Ученик слуша, посматра, размишља, пише, тражи на карти, анализира слике, шеме или скице, поставља питања, даје одговоре, истражује, износи ставове, закључке и мишљења.</p>	<p>Усмено и писмено проверавање, истраживачки радови, самооцењивање, тестови, графички радови (израда цртежа и историјских карата), мини пројекти, изложбе.</p>	<p>Географија, техника и технологија, ликовна култура</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Компетенција за целоживотно учење • Вештине за живот у демократском друштву • Вештина комуникације • Дигитална компетенција • Рад с подацима и информацијама • Естетска компетенција

	проналасци; писана и визуелна култура код	<p>најистакнутије владарске породице;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пореди положај и начин живота жена и мушкараца, различитих животних доби, припадника постојећих друштвених слојева, у средњем и раном новом веку; – разликује основна обележја и идентификује најзначајније последице настанка и ширења различитих верских учења у средњем и раном новом веку; – на понуђеним примерима, разликује легенде и митове од историјских чињеница, као и историјске од легендарних личности; – образлаже најважније последице научно-техничких открића у периоду средњег и раног новог века; – идентификује основне одлике и промене у начину производње у средњем и раном новом веку; – илуструје примерима значај прожимања различитих цивилизација; – разликује споменике различитих епоха, са посебним освртом на оне у локалној средини; – илуструје примерима важност утицаја политичких, привредних, научних и културних тековина средњег и раног новог века у савременом друштву; – користећи ИКТ, самостално или у групи, презентује резултате елементарног истраживања заснованог на коришћењу одабраних историјских извора и литературе; – повеже визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом (хронолошки, политички, друштвени, културни); 					
4. Европа, свет и српске земље у раном н. веку (Преинд. доба)	Преиндустријско доба (хрон. оквири, научна и техничка открића, штампа, промене у начину производње, банкарство, успон градова – примери Фиренце, Венеције, Антверпена...). Велика геогр.	– образложи узроке и последице историјских догађаја на конкретним примерима; – пореди историјске појаве; – на основу датих примера, изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском (на плану политике, економских прилика, друштвених и културних појава); – сагледа значај и улогу	Метод е рада: монолошко-дијалогска,хеур истички приступ,рад на тексту, демонстративн	Наставник прича,показује,објашњава, поставља питања, анимира, асоцира, подстиче критичко мишљење,усмерав	Усмено и писмено проверавање, истраживачк и радови, самооцењивање, тестови,	Географија, техника и технологија, ликовна култура	<ul style="list-style-type: none"> • Компетенција за целоживотно учење • Вештине за живот у

	<p>открића и колонизација (истакнути морепловци и њихова путовања, сусрет са ваневропским цивилизацијама – Северна и Јужна Америка, Индија, Африка, Кина, Јапан, Аустралија; последице). Опште одлике културе раног новог века (основна обележја хуманизма и ренесансе; књижевност, политичка мисао, промене у свакодневном животу, обичаји и веровања...). Реформација и противреформ. (узроци, протестантизам, католичка реакција –</p>	<p>истакнутих личности у датом историјском контексту; – приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена; – на историјској карти лоцира правце миграција и простор насељен Србима и њиховим суседима у раном новом веку; – идентификује разлике између типова државног уређења у периоду средњег и раног новог века; – пореди положај и начин живота жена и мушкараца, различитих животних доби, припадника постојећих друштвених слојева, у средњем и раном новом веку; – разликује основна обележја и идентификује најзначајније последице настанка и ширења различитих верских учења у средњем и раном новом веку; – на понуђеним примерима, разликује легенде и митове од историјских чињеница, као и историјске од легендарних личности; – образлаже најважније последице научно-техничких открића у периоду средњег и раног новог века</p>	<p>а;</p> <p>Облици рада: фронтални, групни, рад у паровима, индивидуални комбиновани;</p> <p>Наставна средства: текстуална, визуелна, аудио-визуелна.</p>	<p>а на повезивање са претходним догађајима из прошлости, упоређује;</p> <p>Ученик слуша, посматра, размишља, пише, тражи на карти, анализира слике, шеме или скице, поставља питања, даје одговоре, истражује, износи ставове, закључке и мишљења.</p>	<p>графички радови (израда цртежа и историјских карата), мини пројекти, изложбе.</p>		<p>демократско м друштву</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вештина комуникације • Дигитална компетенција • Рад с подацима и информацијама • Естетска компетенција
--	---	---	--	--	--	--	--

ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ ЗА ПРЕДМЕТ ИСТОРИЈА:

1. ОСНОВНИ НИВО

1.1. ИСТОРИЈСКО ЗНАЊЕ

ИС.1.1.1. именује и разликује основне временске одреднице ИС.1.1.2. именује историјске периоде и зна редослед историјских периода ИС.1.1.3. зна поделу на праисторију и историју ИС.1.1.4. уме да одреди којем веку припадају важне године из прошлости ИС.1.1.5. уме да одреди којем историјском периоду припадају важне године из прошлости ИС.1.1.6. препознаје значење основних појмова из историје цивилизације ИС.1.1.7. именује најважније појаве из националне историје ИС.1.1.8. именује најважније појаве из опште историје ИС.1.1.9. зна на којем простору су се одиграле најважније појаве и догађаји из националне и опште историје ИС.1.1.10. уме да наведе узроке и последице најважнијих појава из прошлости

1.2. ИСТРАЖИВАЊЕ И ТУМАЧЕЊЕ ИСТОРИЈЕ ИС.1.2.1. препознаје на основу карактеристичних историјских извора (текстуалних, сликовних, материјалних) о којој историјској појави, догађају и личности је реч ИС.1.2.2. препознаје разлику између текстуалног историјског извора и других текстова познатих ученику, који говоре о истим историјским појавама ИС.1.2.3. препознаје једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми слике ИС.1.2.4. уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми историјске карте у којој је наведена легенда ИС.1.2.5. уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми табеле ИС.1.2.6. уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми графика ИС.1.2.7. зна да исте историјске појаве могу различито да се тумаче ИС.1.2.8. препознаје различита тумачења исте историјске појаве на једноставним примерима

2. СРЕДЊИ НИВО

2.1. ИСТОРИЈСКО ЗНАЊЕ ИС.2.1.1. уме да повеже личност и историјски феномен са одговарајућом временском одредницом и историјским периодом ИС.2.1.2. препознаје да постоји повезаност националне, регионалне и светске историје ИС.2.1.3. препознаје да постоји повезаност регионалне и светске историје ИС.2.1.4. препознаје да постоји повезаност појава из прошлости са појавама из садашњости ИС.2.1.5. зна и разуме узроке и последице важних историјских феномена у националној историји ИС.2.1.6. зна и разуме узроке и последице важних историјских прекретница из опште историје

2.2. ИСТРАЖИВАЊЕ И ТУМАЧЕЊЕ ИСТОРИЈЕ ИС.2.2.1. уме да закључи о којем догађају, феномену и личности је реч на основу садржаја карактеристичних писаних историјских извора ИС.2.2.2. уме да закључи о којем историјском феномену је реч на основу карактеристичних сликовних историјских извора ИС.2.2.3. уме да одреди из које епохе

или са ког географског простора потиче историјски извор када је текст извора непознат ученику, али су у њему наведене експлицитне информације о особинама епохе или географског простора ИС.2.2.4. уме да одреди угао гледања на историјску појаву (победника или побеђеног) на основу поређења два историјска извора који говоре о истом историјском догађају, феномену ИС.2.2.5. препознаје да постоји пристрасност у појединим тумачењима историјских личности, догађаја, феномена

3. НАПРЕДНИ НИВО

3.1. ИСТОРИЈСКО ЗНАЊЕ ИС.3.1.1. уме да примени знање из историјске хронологије (уме прецизно да одреди којој деценији и веку, историјском периоду припада одређена година, личност и историјски феномен) ИС.3.1.2. уме да објасни специфичности важних историјских појмова и да их примени у одговарајућем историјском контексту ИС.3.1.3. зна специфичне детаље из националне и опште историје ИС.3.1.4. разуме на који начин су повезане појаве из националне, регионалне, опште историје ИС.3.1.5. разуме како су повезане појаве из прошлости и садашњости ИС.3.1.6. уме да закључи зашто је дошло до одређених историјских догађаја и које су последице важних историјских дешавања

3.2. ИСТРАЖИВАЊЕ И ТУМАЧЕЊЕ ИСТОРИЈЕ ИС.3.2.1. уме да изврши селекцију историјских извора ИС.3.2.2. уме да анализира и процени релевантност историјског извора ИС.3.2.3. уме да анализира и процени ближе хронолошко порекло извора ИС.3.2.4. уме да одреди на основу анализе историјског извора контекст у којем је настао извор и контекст о којем говори извор (идеолошки, културолошки, социјални, политички, географски контекст извора) ИС.3.2.5. уме да прочита историјске информације у различитим симболичким модалитетима и повеже их са претходним историјским знањем (закључује на основу историјске карте без понуђене легенде, упоређује два графика и закључује о појави) ИС.3.2.6. уме да издвоји разлике и сличности у тумачењима и изворима који се односе на исту историјску појаву ИС.3.2.7. уме да изрази став и мишљење о одређеном тумачењу историјског феномена и да одреди врсту пристрасности (манипулација, пропаганда, стереотип...)

Разред шести	Годишњи фонд часова: 72
Наставни предмет: географија	Недељни фонд часова: 2
Службени гласник бр: 6/2020	

Циљ учења предмета: Циљ учења Географије је да ученик појмовно и структурно овлада природно-географским, демографским, насеобинским, политичко-географским, економско-географским, интеграционим и глобалним појавама и процесима у Србији и свету уз неговање вредности мултикултуралности и патриотизма.

Наставна тема/ област	Садржаји	Исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да...)	Начин остваривања садржаја (методе, технике, облици рада)	Активности наставника	Активности ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелација (наставни предмет и тема)	Међупредметне компетенције
- ДРУШТВ О И ГЕОГРАФИЈА	Друштвена географија, предмет проучавања и подела.	<p>- успоставља везе између физичко-географских и друштвено-географских објеката, појава и процеса;</p> <p>– одређује математичко географски положај на Земљи;</p> <p>– анализира, чита и тумачи општегеографске и тематске карте;</p> <p>– оријентише се у простору користећи компас, географску карту и сателитске навигационе системе;</p> <p>– доводи у везу размештај светског становништва са природним карактеристикама простора;</p>	<p>- дијалогска</p> <p>- момолошка</p> <p>- меода писаних радова</p> <p>- метода читања и рада на тексту</p> <p>- метода практичних радова</p> <p>- демонстративна</p> <p>- илустративна</p>	<p>планира начин реализације часа</p> <p>- планира различите начине праћења и вредновања рада и напредовања ученика</p> <p>- прати и вреднује постигнућа ученика</p> <p>- оцењује објективно, јавно, континуирано и постицајно</p> <p>- даје повратну информацију</p> <p>ученицима о њиховом раду</p> <p>- користи различите технике подучавања</p> <p>- врши процену свога рада</p> <p>- процењује потребе ученика за додатну подршку у учењу</p> <p>- прилагођава захтеве могућностима ученика</p> <p>- похваљује</p>	<p>разуме прочитано</p> <p>- чита географску карту</p> <p>Повезује сродне појмове</p>	<p>- активност ученика</p> <p>- практични рад</p> <p>- истраживачки рад</p> <p>- учешће у дебати и дискусији</p> <p>- писање есеја</p> <p>- укључивање у групни рад</p> <p>- контролни задаци</p> <p>- усмено пропитивање</p> <p>- оцењивање</p> <p>- домаћи задаци</p> <p>- белешке</p> <p>- самопроцењивање</p> <p>- ученичке презентације</p> <p>- 15-минутни тест</p> <p>- дневници читања</p>	Српски језик, историја, физика, информатика	<p>Компетенција за учење</p> <p>Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>Естетичка компетенција</p> <p>Комуникација</p> <p>Одговоран однос према околини</p> <p>Одговоран однос према здрављу</p> <p>Предузимљивост и оријентација</p> <p>Капредузетништво</p> <p>Рада са подацима и информацијама</p> <p>Решавање проблема</p> <p>Сарадња</p>

				<ul style="list-style-type: none"> -учи ученике како да процењују свој рад -континуирано самоанализира свој рад -организује пројектну наставу - охрабрује ученике -помаже - показује - усмерава - објашњава - анализира -демонстрира - мотивише -оцењује 				
		<p>природним карактеристикама простора;</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализира компоненте популационе динамике и њихов утицај на формирање укупних демографских потенцијала на примерима Србије, Европе и света; – анализира различита обележја светског становништва и развија свест о солидарности између припадника различитих социјалних, етничких и културних група; – анализира географски положај насеља; – објашњава континуиране процесе у развоју насеља и 		<ul style="list-style-type: none"> -врши процену свога рада -процењује потребе ученика за додатну подршку у учењу - прилагођава захтеве могућностима ученика - похваљује напредак ученика -учи ученике како да процењују свој рад -континуирано самоанализира свој рад -организује пројектну наставу - охрабрује ученике -помаже - показује - усмерава - објашњава - анализира 				

		<p>даје примере у Србији, Европи и свету;</p> <p>– доводи у везу типове насеља и урбане и руралне процесе са структурама становништва, миграцијама, економским иглобалним појавама и процесима;</p>		<p>-демонстрира - мотивише -оцењује</p>					
- ГЕОГРАФ СКА КАРТА	<p>Географска/картографска мрежа. Географска ширина и географска дужина, часовне зоне. Појам карте и њен развој кроз историју. Елементи карте (математички, географски и допунски). Картографски знаци и методе за представљање рељефа на карти. Подела карата према садржају и величини размера. Оријентација у простору и оријентација карте, мерење на карти, сателитски навигациони</p>	<p>– уз помоћ географске карте анализира утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај привредних делатности;</p> <p>доводи у везу размештај привредних објеката и квалитет животне средине;</p> <p>– вреднује алтернативе за одрживи развој у својој локалној средини, Србији, Европи и свету;</p> <p>– објасни политичко-географску структуру државе;</p> <p>– представи процесе који су довели до формирања савремене политичко-географске карте света;</p> <p>– објасни како се издвајају географске регије;</p> <p>– илуструје уз помоћ карте најважније географске објекте, појаве и процесе на</p>							

	системи.	простору Европе.						
- СТАНОВН ИШТВО	Основни појмови о становништву: демографски развитак и извори података о становништву. Број и распоред становништва на Земљи. Природно кретање становништва. Миграције становништва. Структуре становништва: биолошке и друштвено-економске. Савремени демографски процеси у Србији, Европи и светуунутрашња структура и односи са околним простором. Село и рурални процеси.							

НАСЕЉа								
Привреда	Привреда, привредне делатности и сектори привреде. Пољопривреда и географски простор. Индустрија и географски простор. Саобраћај, туризам и географски простор. Ванпривредне делатности. Развијени и неразвијени региони и државе и савремени геоекономски односи у свету. Концепт одрживог развоја.							
- ДРЖАВН И И ИНТЕГРАЦИОНИ ПРОЦЕСИ	Појам и настанак првих држава. Географски положај државе. Величина и компактност територије државе. Појам и функција							

	<p>државних граница. Главни град. Облик владавине. Политичко-географска карта Европе после Другог светског рата. Политичко-географска карта света после Другог светског рата. Територијални интегритет и спорови. Интеграциони процеси</p>							
- ГЕОГРАФ ИЈА ЕВРОПЕ	<p>Географске регије и регионална географија. Положај и границе Европе. Природне карактеристике Европе. Становништво Европе. Насеља Европе. Привреда Европе. Географске регије Европ</p>							

Стандарди: ГЕ 1.2.3ГЕ 2.1.3ГЕ 2.1.4ГЕ 2.2.2ГЕ 3.1.1ГЕ 3.2.2ГЕ 1.3.1ГЕ 2.1.3ГЕ 2.1.4ГЕ 2.3.1ГЕ 3.1.1ГЕ 3.3.1ГЕ 1.3.2ГЕ 3.3.2ГЕ 1.1.3 ГЕ 1.4.2 ГЕ 2.1.4 ГЕ 2.4.2ГЕ 3.1.1ГЕ 3.4.2

Разред ШЕСТИ	Годишњи фонд часова: 72
Наставни предмет: ФИЗИКА	Недељни фонд часова: 2
Службени гласник бр: 05/2019, 11/2019, 2/2020, 6/2020, 572021, 12/2018, 15/2018, 18/2018, 3/2019	

Циљ учења предмета : Циљ наставе физике јесте да ученици упознају природне појаве и основне природне законе, да стекну основну научну писменост, да се оспособе за уочавање и распознавање физичких појава у свакодневном животу и за активно стицање знања о физичким појавама кроз истраживање, оформе основу научног метода и да се усмере према примени физичких закона у свакодневном животу и раду.

Наставна тема/ област	Садржаји	Исходи (позавршетку разредног часа/ наставника/ ученика/ наставника/ ученика/ наставника/ ученика...)	Начин остваривања садржаја (методе, технике, облици рада)	Активност наставника	Активности ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелација (наставни предмет и тема)	Међупредметне компетенције
УВОД У ФИЗИКУ	Физика као природна наука. Физика и математика. Физика и техника. Физика и медицина. Методе истраживања у физици (посматрање, мерење, оглед..). Огледи који илуструју различите физичке појаве (из свакодневног живота). Демонстрациони огледи: -Како савити млаз воде? -Мехури од сапунице имају облик сфере, зашто? -Како настаје електрично пражњење? -Направи дугу. -Опишимо лик предмета у равном и сферном огледалу. Улога мерења у физици	-разликује врсте кретања према облику путање и према промени брзине и одређује средњу брзину решава квалитативне и квантитативне задатке и графичке задатке	Монолошко – дијалогско – демонстрациона метода, -Фронтални, групни, рад у паровима и индивидуални рад	Прати рад сваког ученика, во ди евиденцију о раду и напредова њу сваког ученика	Посматрају, прате, уочавају, дискутују, питају, бележе, цртају, рачунају, описују, групишу, користе мерне инструменте, мере, повезују чињенице, закључују, изводе вежбе, сређују резултате, цртају графике, раде тимски и у групи, експериментишу, израђују ППТ- презентације, користе симулације, користе литературу и	Усмени одговори- индивидуални и извештаји у оквиру групе, (ангажованост, учешће у раду и активност). писмено-контролне вежбе, тестови (иницијални, тестови провере знања и остварености стандарда), школски и домаћи задаци, сређене лабораторијске вежбе		

	и у свакодневном животу (мерење времена, дужине, површине и запремине....)				интернет као избор информација, самопроцењују свој напредак.			
КРЕТАЊЕ	<p>Кретање у свакодневном животу. Релативност кретања. Појмови и величине које описују кретање (путања, пут, време, брзина, правац и смер кретања). Векторски карактер брзине. Подела кретања према облику путање и брзини тела. Зависност брзине и пређеног пута од времена код равномерног праволинијског кретања. Променљиво праволинијско кретање. Средња брзина. Демонстрациони огледи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Кретање куглице по Галилејевом жлебу. -Кретање мехура ваздуха (или куглице) кроз вертикално постављену дугу провидну цев с течносту. <p>Лабораторијске вежбе</p> <p>1.Одређивање средње брзине променљивог кретања тела и сталне брзине равномерног кретања помоћу</p>	-разликује врсте кретања према облику путање и према промени брзине и одређује средњу брзину решава квалитативне и квантитативне задатке и графичке задатке	Монолошко – дијалогско – демонстрациона метода, активно учење, метода практичних радова, илустративне методе метода рада на тексту, проблемска настава, израда рачунских задатака Фронтални, групни, рад у паровима и индивидуални рад	Прати рад сваког ученика, во ди евиденцију о раду и напредовању сваког ученика	Посматрају, прате, уочавају, дискутују, питају, бележе, цртају, рачунају, описују, групишу, користе мерне инструменте, мере, повезују чињенице, закључују, изводе вежбе, сређују резултате, цртају графике, раде тимски и у групи, експериментишу, израђују ППТ-презентације, користе симулације, користе литературу и интернет као избор информација, самопроцењују свој напредак.	Усмени одговори-индивидуални и извештаји у оквиру групе, (ангажованост, учешће у раду и активност). писмено-контролне вежбе, тестови (иницијални, тестови провере знања и остварености стандарда), школски и домаћи задаци, сређене лабораторијске вежбе	Повезивање знања са наставом математике и информатике	

	стаклене цеви са мехуром (или кутлицом)							
<p>ФИ.1.1.1. Ученик/ученица уме да препозна гравитациону силу и силу трења које делују на телакоја мирују или се крећу равномерно.</p> <p>ФИ.1.2.2. Ученик/ученица уме да препозна смер деловања магнетне и електростатичке силе.</p> <p>ФИ.1.2.3. Ученик/ученица уме да израчуна средњу брзину, пређени пут или протекло време ако су му познате друге две величине.</p> <p>ФИ.1.4.3. Ученик/ученица зна да користи основне јединице за дужину, масу, запремину, температуру и време.</p> <p>ФИ.1.4.4. Ученик/ученица уме да препозна јединице за брзину.</p> <p>ФИ.2.2.2. Ученик/ученица зна шта је механичко кретање и које га физичке величине описују.</p> <p>ФИ.2.4.3. Ученик/ученица</p>								
СИЛ А	<p>Узајамно деловање два тела у непосредном додиру и последице таквог деловања: покретање, заустављање и промена брзине тела, деформација тела (истезање, сабијање, савијање), трење при кретању тела по хоризонталној подлози и отпор при кретању тела кроз воду и ваздух.</p> <p>Узајамно деловање два тела која нису у непосредном додиру (гравитационо, електрично и магнетно).</p> <p>Сила као мера узајамног деловања два тела, правац и смер деловања. Векторски карактер силе. Слагање сила истог правца..</p> <p>Процена интензитета силе демонстрационим динамометром.</p> <p>Сила Земљине тежине. Тежина тела као последица деловања силе Земљине тежине.</p>	<p>-објашњава узајамно деловање тела у непосредном додиру (промена брзине, правца и смера кретања, деформација тела) и узајамно деловање тела која нису у непосредном додиру (гравитационо, електрично и магнетно деловање)</p> <p>-разликује деловање силе Земљине тежине од тежине тела</p> <p>-демонстрира утицај трења и отпора средине на кретање тела и примењује добре и лоше стране ових појава у свакодневном животу;</p> <p>-демонстрира појаву</p>	<p>Монолошко – дијалогско – демонстрациона метода, активно учење, метода практичних радова, илустративне методе метода рада на тексту, проблемска настава, израда рачунских задатака</p> <p>Фронтални, групни, рад у паровима и индивидуални рад</p>	<p>Прати рад сваког ученика, во ди евиденцију о раду и напредовању сваког ученика</p>	<p>Посматрају, прате, уочавају, дискутују, питају, бележе, цртају, рачунају, описују, групишу, користе мерне инструменте, мере, повезују чињенице, закључују, изводе вежбе, сређују резултате, цртају графике, раде тимски и у групи, експериментишу, израђују ППТ-презентације, користе симулације, користе литературу и интернет као избор информација,</p>	<p>Усмени одговори-индивидуални и извештаји у оквиру групе, (ангажованост, учешће у раду и активност). писмено-контролне вежбе, тестови (иницијални, тестови провере знања и остварености стандарда), школски и домаћи задаци, сређене лабораторијске вежбе</p>	<p>П о в е з и в а њ е з н а њ а с а н с т в</p> <p>Комплетно и учење - Решавање проблема - Рад са подацима и информацијама - Комуникација - Сарадња - Дигитална</p>	<p>ФИ.1.1.1. Ученик/ученица уме да препозна гравитациону силу и силу трења које делују на телакоја мирују или се крећу равномерно.</p> <p>ФИ.1.2.2. Ученик/ученица уме да препозна смер деловања магнетне и електростатичке силе.</p> <p>ФИ.1.4.1. Ученик/ученица уме да чита мерну скалу и зна да одреди вредност најмањег</p>

	<p>Демонстрациони огледи: -Истезање и сабијање еластичне опруге. Трење при клизању и котрљању. Слободно падање. - Привлачење и одбијање наелектрисаних тела. -Привлачење и одбијање магнета.</p>	<p>деформације тела под дејством силе, узајамно деловање наелектрисаних тела и узајамно деловање магнета решава квалитативне и квантитативне задатке и графичке задатке</p>			<p>самопроцењују свој напредак.</p>		<p>о м е т м а т и к е , г е о г р а ф и ј е , и н ф о р м а т и к е</p>	<p>компетенција - Естетичка компетенција</p> <p>подеока. ФИ.1.4.5. Ученик/ученица зна основна правила мерења, нпр. нула ваге, хоризонтални положај, затегнут а мерна трака.</p> <p>ФИ.2.1.1. Ученик/ученица уме да препозна еластичну силу, силу потиска и особине инерције.</p> <p>ФИ.2.1.2. Ученик/ученица зна основне особине гравитационе и еластичне силе и силе потиска.</p> <p>ФИ.2.4.1. Ученик/ученица уме да користи важније изведене јединице SI и зна њихове ознаке.</p> <p>ФИ.2.4.3. Ученик/ученица уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичких величина из једне јединице у другу, нпр.</p>
--	---	--	--	--	-------------------------------------	--	--	--

								<p>километре у метре.</p> <p>ФИ.2.6.1. Ученик/ученица разуме и примењује основне математичке формулације односа изаконитости у физици, нпр. директну и обрнуту пропорционалност.</p> <p>ФИ.2.6.2. Ученик/ученица уме да препозна векторске физичке величине, нпр. брзину и силу.</p>
МЕР ЕЊЕ	<p>Основне и изведене физичке величине и њихове јединице. (префикси микро,мили,кило,мега) Међународни систем мера. Мерила и мерни инструменти (опсег и тачност). Директно и индиректно мерење.</p> <p>Појам средње вредности мерене величине и грешке мерења при директним мерењима.</p> <p>Демонстрациони огледи.: .Мерење дужине (метарска трака, лењир), запремине (мензура) и времена (часовник, хронометар). Приказивање</p>	<p>-изражава физичке величине у одговарајућим мерним јединицама међународног система и разликује основне и изведене физичке величине, претвара веће јединице у мање и обрнуто (користи префиксе микро, мили, кило,мега) -процењује вредност најмањег подеока код мерних инструмената</p>	<p>Монолошко – дијалогско – демонстрациона метода, активно учење, метода практичних радова, илустративне методе метода рада на тексту, проблемска настава, израда рачунских задатака Фронтални, групни, рад у паровима и индивидуални рад</p>	<p>Прати рад сваког ученика, во ди евиденцију о раду и напредовању сваког ученика</p>	<p>Посматрају, прате, уочавају, дискутују, питају, бележе, цртају, рачунају, описују, групишу, користе мерне инструменте, мере, повезују чињенице, закључују, изводе вежбе, сређују резултате, цртају графике, раде тимски и у групи,</p>	<p>Усмени одговори- индивидуални и извештаји у оквиру групе, (ангажованост, учешће у раду и активност). писмено-контролне вежбе, тестови (иницијални, тестови провере знања и остварености стандарда), школски и домаћи задаци, сређене лабораторијске вежбе</p>	<p>П</p> <p>о</p> <p>целоживотно учење</p> <p>в</p> <p>-Решавање проблема</p> <p>е</p> <p>-Рад са подацима и информацијама</p> <p>з</p> <p>и</p> <p>-Комуникација</p> <p>в</p> <p>Сарадња</p> <p>а</p> <p>-Дигитална компетенција</p> <p>њ</p> <p>-Естетичка компетенција</p> <p>е</p> <p>з</p> <p>н</p> <p>а</p> <p>њ</p> <p>а</p>	

<p>неких мерних инструмената (вага, термометри, електрични инструменти). Лабораторијске вежбе -Мерење димензија тела лењиром с милиметарском поделом. -Мерење запремине чврстих тела неправилног облика помоћу мензуре. -Мерење еластичне силе при истезању и сабијању опруге. -Мерење силе трења при клизању или котрљању тела по равној подлози</p>	<p>(односно ,тачност мерења) -мери масу,тежину, дужину, време, запремину -одређује средњу вредност мерене величине и грешку мерења решава квалитативне и квантитативне задатке и графичке задатке</p>			<p>експериментишу, израђују ППТ-презентације, користе симулације, користе литературу и интернет као избор информација, самопроцењују свој напредак.</p>		<p>с а н а с т а в о м м а т е м а т и к е , и н ф о р м а т и к е</p>
<p>ФИ.1.2.2. Ученик/ученица уме да препозна равномерно кретање ФИ.1.2.3. Ученик/ученица уме да израчуна средњу брзину, пређени пут или протекло време ако су му познате друге две величине. ФИ.1.4.1. Ученик/ученица уме да чита мерну скалу и зна да одреди вредност најмањег подеока. ФИ.1.4.2. Уме да препозна мерила и инструменте за мерење дужине, масе, запремине,температуре и времена. ФИ.1.4.3. Ученик/ученица зна да користи основне јединице за дужину, масу, запремину,температуру и време. ФИ.1.4.4. Ученик/ученица уме да препозна јединице за брзину. ФИ.1.4.5. Ученик/ученица зна основна правила мерења, нпр. нула ваге, хоризонтални положај,затегнута мерна трака.</p>						

	<p>ФИ.1.4.6. Ученик/ученица зна да мери дужину, масу, запремину, температуру и време.</p> <p>ФИ.2.1.1. Ученик/ученица уме да препозна еластичну силу, силу потиска и особине инерције.</p> <p>ФИ.2.1.2. Ученик/ученица зна основне особине гравитационе и еластичне силе и силе потиска.</p> <p>ФИ.2.2.2. Ученик/ученица зна шта је механичко кретање и које га физичке величине описују.</p> <p>ФИ.2.4.1. Ученик/ученица уме да користи важније изведене јединице SI и зна њихове ознаке.</p> <p>ФИ.2.4.2. Ученик/ученица уме да препозна дозвољене јединице мере изван SI, нпр. литар или тону.</p> <p>ФИ.2.4.3. Ученик/ученица уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичких величина из једне јединице у другу, нпр. километре у метре.</p> <p>ФИ.2.4.4. Ученик/ученица зна када мерења понављамо више пута.</p> <p>ФИ.2.6.1. Ученик/ученица разуме и примењује основне математичке формулације односа изаконитости у физици, нпр. директну и обрнуту пропорционалност.</p> <p>ФИ.2.6.3. Ученик/ученица уме да користи и интерпретира табеларни и графички приказзависности физичких величина.</p> <p>ФИ.2.7.1. Ученик/ученица уме табеларно и графички да прикаже резултате посматрања или мерења</p> <p>ФИ.2.7.2. Ученик/ученица уме да врши једноставна уопштавања и систематизацију резултата</p> <p>ФИ.2.7.3. Ученик/ученица уме да реализује експеримент по упутству.</p> <p>ФИ.3.4.1. Ученик/ученица уме да претвара јединице изведених физичких величина у одговарајуће јединице SI система.</p> <p>ФИ.3.4.3. Ученик/ученица зна шта је грешка мерења.</p> <p>ФИ.3.7.1 Ученик/ученица уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења</p> <p>ФИ.3.7.2. Ученик/ученица уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом</p>							
<p>МАС А И ГУС ТИН А</p>	<p>Инертност тела. Закон инерције (Први Њутнов закон механике) Маса тела на основу појма о инертности и о узајамном деловању. Маса и тежина као различити појмови Мерење масе тела вагом Густина тела. Одређивање густине чврстих тела Одређивање густине течности мерењем њене масе и запремине Демонстрациони огледи: Илустровање инертности тела Судар двеју кугли (а) исте величине, истог материјала, (б) различите величине, истог материјала, (в) исте величине, различитог материјала Мерење масе вагом</p>	<p>-повезује масу и инерцију, разликује масу и тежину тела, препознаје их у свакодневном животу и решава различите проблемске задатке (проблем ситуације); -демонстрира појаву инерције тела -на основу мерених вредности одређује густину -решава квалитативне и квантитативне задатке и графичке задатке</p>	<p>Монолошко – дијалогско – демонстрациона метода, активно учење, метода практичних радова, илустративне методе метода рада на тексту, проблемска настава, израда рачунских задатака Фронтални, групни, рад у паровима и индивидуални рад</p>	<p>Прати рад сваког ученика, во ди евиденцију о раду и напредовању сваког ученика</p>	<p>Посматрају, прате, учошавају, дискутују, питају, бележе, цртају, рачунају, описују, групишу, користе мерне инструменте, мере, повезују чињенице, закључују, изводе вежбе, сређују резултате, цртају графике, раде тимски и у групи, експериментишу, израђују ППТ-презентације, користе симулације, користе</p>	<p>Усмени одговори-индивидуални и извештаји у оквиру групе, (ангажованост, учешће у раду и активност). писмено-контролне вежбе, тестови (иницијални, тестови провере знања и остварености стандарда), школски и домаћи задаци, сређене лабораторијске вежбе</p>	<p>Повезивање знања са наставом математике, информатике, ликовне културе</p>	<p>Компетенције за целоживотно учење -Решавање проблема -Рад са подацима и информацијама - Комуникација Сарадња -Дигитална компетенција -Естетичка компетенција</p>

	Течности различитих густина у истом суду „ течни сендвич“ Суво грозђе у газираној води Мандарина са кором и без коре у води Лабораторијске вежбе 1.Одређивање густине чврстих тела правилног и неправилног облика 2.Одређивање густине течности мерењем њене масе и запремине				литературу и интернет као избор информација, самопроцењују свој напредак.			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

ФИ.1.1.1. Ученик/ученица уме да препозна гравитациону силу и силу трења које делују на телакоја мирују или се крећу равномерно.

ФИ.1.4.1. Ученик/ученица уме да чита мерну скалу и зна да одреди вредност најмањег подеока.

ФИ.1.4.2. Уме да препозна мерила и инструменте за мерење дужине, масе, запремине,температуре и времена.

ФИ.1.4.3. Ученик/ученица зна да користи основне јединице за дужину, масу, запремину,температуру и време.

ФИ.1.4.5. Ученик/ученица зна основна правила мерења, нпр. нула ваге, хоризонтални положај,затегнута мерна трака.

ФИ.1.4.6. Ученик/ученица зна да мери дужину, масу, запремину, температуру и време.

ФИ.1.7.1. Ученик/ученица поседује мануелне способности потребне за рад у лабораторији.

ФИ.1.7.2. Ученик/ученица уме да се придржава основних правила понашања у лабораторији.

ФИ.2.1.1. Ученик/ученица уме да препозна еластичну силу, силу потиска и особине инерције.

ФИ.2.1.2. Ученик/ученица зна основне особине гравитационе и еластичне силе и силе потиска.

ФИ.2.1.5. Ученик/ученица разуме и примењује концепт густине.

ФИ.2.4.1. Ученик/ученица уме да користи важније изведене јединице SI и зна њихове ознаке.

ФИ.2.4.2. Ученик/ученица уме да препозна дозвољене јединице мере изван SI, нпр. литар или тону. ФИ.2.4.3. Ученик/ученица уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичких величина из једне јединице у другу, нпр. километре у метре.

ФИ.2.4.4. Ученик/ученица зна када мерења понављамо више пута.

ФИ.2.6.1. Ученик/ученица разуме и примењује основне математичке формулације односа изаконитости у физици, нпр. директну и обрнуту пропорционалност.

ФИ.2.6.2. Ученик/ученица уме да препозна векторске физичке величине, нпр. брзину и силу.

ФИ.2.6.3. Ученик/ученица уме да користи и интерпретира табеларни и графички приказзависности физичких величина.

ФИ.2.7.1. Ученик/ученица уме табеларно и графички да прикаже резултате посматрања или мерења

ФИ.2.7.2. Ученик/ученица уме да врши једноставна уопштавања и систематизацију резултата

ФИ.2.7.3. Ученик/ученица уме да реализује експеримент по упутству.

ФИ.3.4.1. Ученик/ученица уме да претвара јединице изведених физичких величина у одговарајуће јединице SI система.

ФИ.3.4.3. Ученик/ученица зна шта је грешка мерења.

ФИ.3.7.1. Ученик/ученица уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења

ФИ.3.7.2. Ученик/ученица уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом

ПРИТИСАК	Притисак чврстих тела. Притисак у мирној	Разликује преношење силе	Монолошко – дијалогско –	Прати рад сваког	Посматрају, прате, уочавају,	Усмени одговори-	Повезивањ е знања са	Компетенције за
----------	---	-----------------------------	-----------------------------	---------------------	---------------------------------	------------------	-------------------------	--------------------

<p>течности. Хидростатички притисак. Спојени судови. Атмосферски притисак. Торичелијев оглед. Зависност атмосферског притиска од надморске висине. Барометри Преношење спољњег притиска кроз течности и гасове у затвореним судовима. Паскалов закон и његова примена. Демонстрациони огледи. Зависност притиска од величине додирне површине и тежине тела. Стаклена цев с покретним дном за демонстрацију хидростатичког притиска. Преношење притиска кроз течност (стаклена цев с мембраном, Херонова боца, спојени судови). Хидраулична преса. Огледи који илуструју разлику притисака ваздуха (како се ваздух може „видети”, како свећа може да гори под водом...) Огледи који илуструју разлику притисака ваздуха (како се ваздух може „видети“, како свећа може да гори под водом) Лабораторијска вежба 1. Одређивање</p>	<p>притиска кроз чврста тела и течности и наводи примере примене (хидраулична преса, кочнице аутомобила, ходање по снегу...) Познаје примену хидростатичког притиска (принцип рада водовода, фонтане) На основу мерених вредности одређује притисак - решава квалитативне и квантитативне задатке и графичке задатке</p>	<p>демонстрациона метода, активно учење, метода практичних радова, илустративне методе метода рада на тексту, проблемска настава, израда рачунских задатака Фронтални, групни, рад у паровима и индивидуални рад</p>	<p>ученика, во ди евиденцију о раду и напредова њу сваког ученика</p>	<p>дискутују, питају, бележе, цртају, рачунају, описују, групишу, користе мерне инструменте, мере, повезују чињенице, закључују, изводе вежбе, сређују резултате, цртају графике, раде тимски и у групи, експериментишу, израђују ППТ-презентације, користе симулације, користе литературу и интернет као избор информација, самопроцењују свој напредак.</p>	<p>индивидуални и извештаји у оквиру групе, (ангажованост, учешће у раду и активност). писмено-контролне вежбе, тестови (иницијални, тестови провере знања и остварености стандарда), школски и домаћи задаци, сређене лабораторијске вежбе</p>	<p>наставом математике, географије, биологије, информатике, ликовне културе</p>	<p>целоживотно учење Решавање проблема - Рад са подацима и информацијама - Комуникација Сарадња - Дигитална компетенција - Естетичка компетенција</p>
--	--	--	---	---	---	---	---

	зависности хидростатичког притиска од дубине воде.							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

ФИ.1.1.1 Ученик/ученица уме да препозна гравитациону силу и силу трења које делују на тела која мирују или се крећу равномерно.

. ФИ.1.1.3 Ученик/ученица разуме принцип спојених судова. Без обзира на облик суда, ученик зна да се течност пење до истог нивоа, тј. истевисине у сваком делу суда. ФИ.1.4.1 Ученик/ученица уме да чита мерну скалу и зна да одреди вредност најмањег подеока.

. ФИ.1.4.5 Ученик/ученица зна основна правила мерења, нпр. нула ваге, хоризонтални положај, затегнута мерна трака.

. ФИ.1.7.1. Ученик/ученица поседује мануелне способности потребне за рад у лабораторији.

ФИ.1.7.2. Ученик/ученица уме да се придржава основних правила понашања у лабораторији.

ФИ.2.1.5. Ученик/ученица разуме и примењује концепт густине. ФИ.2.1.6 Ученик/ученица зна да хидростатички притисак зависи од висине стуба флуида.

. ФИ.2.4.1. Ученик/ученица уме да користи важније изведене јединице SI и зна њихове ознаке.

ФИ.2.4.2. Ученик/ученица уме да препозна дозвољене јединице мере изван SI, нпр. литар или тону. ФИ.2.4.3. Ученик/ученица уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичких величина из једне јединице у другу, нпр. километре у метре.

ФИ.2.4.4. Ученик/ученица зна када мерења понављамо више пута.

. ФИ.2.6.1. Ученик/ученица разуме и примењује основне математичке формулације односа изаконитости у физици, нпр. директну и обрнуту пропорционалност.

ФИ.2.6.2. Ученик/ученица уме да препозна векторске физичке величине, нпр. брзину и силу.

ФИ.2.6.3. Ученик/ученица уме да користи и интерпретира табеларни и графички приказ зависности физичких величина. ФИ.2.7.1. Ученик/ученица уме табеларно и графички да прикаже резултате посматрања или мерења

ФИ.2.7.2. Ученик/ученица уме да врши једноставна уопштавања и систематизацију резултата

ФИ.2.7.3. Ученик/ученица уме да реализује експеримент по упутству.

ФИ.3.1.3. Ученик/ученица зна шта је притисак чврстих тела и од чега зависи.

ФИ.3.1.4. Ученик/ученица разуме и примењује концепт притиска у флуидима.

. ФИ.3.4.1. Ученик/ученица уме да претвара јединице изведених физичких величина у одговарајуће јединице SI система

ФИ.3.4.3. Ученик/ученица зна шта је грешка мерења.

. ФИ.3.7.1. Ученик/ученица уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења

ФИ.3.7.2. Ученик/ученица уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом

Разред : шести	Годишњи фонд часова: 144
Наставни предмет: математика	Недељни фонд часова:4

Циљ учења предмета:

Циљ наставе математике у основној школи јесте: да ученици усвоје елементарна математичка знања која су потребна за схватање појава и законитости у природи и друштву; да оспособи ученике за примену усвојених математичких знања у решавању разноврсних задатака из животне праксе, да представља основу за успешно настављање математичког образовања и за самообразовање; као и да допринесе развијању менталних способности, формирању научног погледа на свет и свестраном развоју личности ученика.

Наставна тема/ област	Садржаји	Исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да...)	Начин остваривања садржаја (методе, технике, облици рада)	Активности наставника	Активности ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелација (наставни предмет и тема)	Међупредметне компетенције
ЦЕЛИ БРОЈЕВИ	Појам негативног броја. Скуп целих бројева. Цели бројеви на бројевној правој. Супротан број. Апсолутна вредност целог броја. Упоредивање целих бројева. Основне рачунске операције са целим бројевима и њихова својства. Изрази са целим бројевима	– прочита, запише, упореди и представи на бројевној правој целе бројеве; – одреди супротан број и апсолутну вредност целог броја; – израчуна вредност једноставнијег бројевног израза скупу целих бројева; – реши једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз у скупу целих бројева	-вербална -илустративна -дијалогска -демонстративна -Фронтални, -групни -рад у паровима	Даје информације и инструкције, припрема материјал. Подстиче, надгледа и усмерава, Припрема писани материјал	Користе уџбеник и другу литературу, посматрају и прикупљају податке, формулишу објашњења уочава -именује -повезује -уређује	-усмено проверовање -писмено проверавање -практични радови	Физика, Историја Географија Хемија Српски језик	-Компетенција за целоживотно учење -Комуникација Рад с подацима и информацијама Дигитална компетенција Решавање проблема Сарадња
ТРОУГАО	Однос између страница и углова троугла. Неједнакост	– класификује троуглове на основу њихових својстава; – конструисае углове од	-вербална -илустративна -дијалогска -демонстративна	Даје информације и инструкције, припрема	- Користе уџбеник и другу литературу,	-усмено проверовање -писмено проверавање	Физика, Техничко образовање Српски језик	Компетенција за целоживотно учење

	<p>троугла .Конструкције неких углова . Основне конструкције троуглова Појам подударности и ставови подударности . Централна симетрија и подударност . Осна симетрија и подударност. Центар описане и уписане кружнице троугла.</p>	<p>90° и 60° и користи њихове делове за конструкције других углова; – примени својства троуглова у једноставнијим проблемским задацима; – примењује особине централне и осне симетрије и трансације у једноставнијим задацима; – очи одговарајуће елементе подударних троуглова; – утврди да ли су два троугла подударна на основу ставова подударности; – конструише троугао на основу задатих елемената (странице и углови троуглова); – примени својства троуглова у једноставнијим проблемским задацима; – одреди центар описане и уписане кружнице троугла; – примењује особине централне и осне симетрије и трансације у једноставнијим задацима;</p>	<p>-Фронтални, -групни -рад у паровима</p>	<p>материјал. Подстиче, надгледа и усмерава, Припрема писани материјал</p>	<p>посматрају и прикупљају податке, формулишу објашњења разликује -именује -открива релације и изражава их -упоређује</p>	<p>-практични радови</p>		<p>Комуникација Рад с подацима и информацијама Дигитална компетенција Решавање проблема Сарадња</p>
--	---	---	--	--	---	------------------------------	--	---

<p>РАЦИОНАЛНИ БРОЈЕВИ</p>	<p>Скуп рационалних бројева. Супротан број и апсолутна вредност рационалног броја. Приказивање рационалних бројева на бројевној правој. Уређеност скупа рационалних бројева. Рачунске операције у скупу рационалних бројева и њихова својства. Изрази са рационалним бројевима. Једначине и неједначине. Координатни систем. Приказ података у координатном систему. Приказ зависности међу величинама. Размере, пропорције и проценти. Директна</p>	<p>– прочита, запише, упореди и представи на бројевној правој рационалне бројеве (записане у облику разломка или у децималном запису); – одреди супротан број, апсолутну вредност и реципрочну вредност рационалног броја; – израчуна вредност једноставнијег бројевног израза и реши једноставну линеарну једначину и неједначину у скупу рационалних бројева; – реши једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну једначину или неједначину; – примени пропорцију и проценат у реалним ситуацијама; – прикаже податке и зависност између две величине у координатном систему (стубичасти, тачкасти и линијски дијаграм); – тумачи податке приказане табелом и графички;</p>	<p>-вербална -илустративна -дијалогска -демонстративна -Фронтални, -групни -рад у паровима</p>	<p>Даје информације и инструкције, припрема материјал. Подстиче, надгледа и усмерава, Припрема писани материјал</p>	<p>Користе уџбеник и другу литературу, посматрају и прикупљају податке, формулишу објашњења уочава -именује -повезује -уређује</p>	<p>-усмено проверовање -писмено проверовање -практични радови</p>	<p>Физика, Историја Географија Хемија Српски језик</p>	<p>Компетенција за целоживотно учење Комуникација Рад с подацима и информацијама Дигитална компетенција Решавање проблема Сарадња</p>
---------------------------	--	--	--	---	--	---	--	---

	пропорционалн ост. Обрнута пропорционалн ост.							
ЧЕТВОРО УГАО	Четвороугао. Углови четвороугла. Збир углова четвороугла. Паралелограм-особине, услови да четвороугао буде паралелограм. Ромб, правоугаоник и квадрат, конструкција паралелограма. Сабирање и одузимање вектора. Множење вектора бројем. Трапез-особине, средња линија трапеза, конструкције трапеза, делтоид.	<ul style="list-style-type: none"> – класификује четвороуглове на основу њихових својстава; – уочи одговарајуће елементе подударних троуглова; – примени својства четвороуглова у једноставнијим проблемским задацима; – конструише паралелограм и трапез на основу задатих елемената (странице и углови четвороуглова и дијагонала четвороугла); – сабира и одузима векторе и користи их у реалним ситуацијама; – примењује особине централне и осне симетрије и транслагације у једноставнијим задацима; 	<ul style="list-style-type: none"> -вербална -илустративна -дијалогска -демонстративна -Фронтални, -групни -рад у паровима 	Даје информације и инструкције, припрема материјал. Подстиче, надгледа и усмерава, Припрема писани материјал	Користе уџбеник и другу литературу, посматрају и прикупљају податке, формулишу објашњења уочава -именује -повезује -уређује	<ul style="list-style-type: none"> -усмено проверовање -писмено проверовање -практични радови 	Физика, Техничко образовање Српски језик	<p>Компетенција за целоживотно учење</p> <p>Комуникација</p> <p>Рад с подацима и информацијама</p> <p>Дигитална компетенција</p> <p>Решавање проблема</p> <p>Сарадња</p>
ПОВРШИ НА ТРОУГЛО ВА И ЧЕТВОРО УГЛОВА	Појам површине фигуре, површине правоугаоника, квадрата, једнакост површина, површина	<ul style="list-style-type: none"> – примени својства троуглова и четвороуглова у једноставнијим проблемским задацима; – израчуна површину троугла и четвороугла користећи обрасце или 	<ul style="list-style-type: none"> -вербална -илустративна -дијалогска -демонстративна -Фронтални, -групни -рад у паровима 	Даје информације и инструкције, припрема материјал. Подстиче, надгледа и усмерава, Припрема	Користе уџбеник и другу литературу, посматрају и прикупљају податке,	<ul style="list-style-type: none"> -усмено проверовање -писмено проверовање -практични радови 	Физика, Техничко образовање Српски језик	<p>Компетенција за целоживотно учење</p> <p>Комуникација</p> <p>Рад с подацима и информацијама</p>

	паралелограма, троугла, трапеза и четвороугла са нормалним дијагоналама	разложиву једнакост.		писани материјал	формулишу објашњења уочава -именује -повезује -уређује			Дигитална компетенција Решавање проблема Сарадња
--	--	----------------------	--	---------------------	---	--	--	--

Разред: шести	Годишњи фонд часова: 72
Наставни предмет: Биологија	Недељни фонд часова: 2
Службени гласник бр: 12/2018 15/2018 3/2019 05/2019 11/2019 2/2020 6/2020 5/2021	

Наставна тема/ област	Садржаји	Исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да...)	Начин остваривања садржаја (методе, технике, облици рада)	Активности наставника	Активности ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелација (наставни предмет и тема)	Међупредметне компетенције
ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА	Грађа људског тела: хијерарски низ од организма до ћелије Грађа ћелије Разлике међу ћелијама Једноћелијски организми – бактерија, амеба Удруживање ћелија у колоније и вишећелијски организми Грађа биљке – вегетативни органи Исхрана и варење Исхрана и варење – упоредни преглед Дисање Транспорт супстанци код човека и	- упореди грађу биљака, животиња и бактерија на нивоу ћелија и нивоу организма; - повеже грађу и животне процесе на нивоу ћелије и нивоу организма; - одреди положај органа човека и њихову улогу; - цртежом или моделом прикаже основне елементе грађе ћелије једноћелијских и вишећелијских организама; - користи лабораторијски прибор и школски микроскоп за израду и посматрање препарата; - хумано поступа према организмима које истражује; - користи ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата. - табеларно и графички представи прикупљене податке и изведе одговарајуће закључке; - разматра, у групи, шта и како је учио и где та знања може да примени	Вербално-текстуална Илустративно-демонстративна Мозгалица, грозд Асоцијације грозд Укрштенице	Планирање часова обраде, часова утврђивања градива, систематизациј Освађање планова и програма, као и исхода Праћење нивоа усвојености знања код ученика Вреднује рад ученика Помаже ученицима кроз различите облике рада у усвајању и провери нивоа остварености и усвојености градива	Да ученик усвоји важна знања Активно учествује у настави кроз рад на часу, домаће задатке и истраживања Размена идеја са другима Сарађује са предметним наставником и другим ученицима у покушају да се разјасне невојођиве ствари Дискутује на часу Ради своје домаће задатке	Сумативно и формативно Усмени одговори ученика Кратки пет-наестминутни тестови Израда панела Самостална обрада лекција уз помоћ ИКТ и презентација на часовима Активност на часу Присуство на часу Учествовање и залагање на часовима наставе Домаћи задаци Самоевалуација Вршњачко оцењивање Практичне вежбе	Свет око нас; Природа и друштво; Историја; Техника и технологија; Ликовна култура; Физичко и здравствено васпитање; Информатика и рачунарство; Математика Географија	- компетенција за учење; - дигитална компетенција; - одговоран однос према околини; - одговоран однос према здрављу; - одговорно учење у демократском друштву; - предузимљивост и оријентација према предузетништву; - комуникација - рад са подацима и информацијама; - решавање проблема, - сарадња - естетичка компетенција.

	животиња Транспорт супстанци кроз биљку Реакције на дражи и чула Кретање - мишићи Кретање – скелет Излучивање Размножавање човека Размножавање биљака							
ЖИВОТ У ЕКОСИСТ ЕМУ	Животна средина и њени делови Биоценоза Популација и ланци исхране Еколошки фактори Антропогени фактор и облици загађења животне средине	- користи лабораторијски прибор и школски микроскоп за израду и посматрање препарата; -хумано поступа према организмима које истражује; - користи ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата. - табеларно и графички представи прикупљене податке и изведе одговарајуће закључке; - разматра, у групи, шта и како је учио и где та знања може да примени						
НАСЛЕЂИ ВАЊЕ И ЕВОЛУЦИ ЈА	Наследни материјал Наследне особине Природна и вештачка селекција	- идентификује примере природне и вештачке селекције у окружењу и у задатом тексту/илустрацији - повеже еволутивне промене са наследном варијабилношћу и природном селекцијом; - истражи утицај средине на						

		<p>испољаванье особина, поштујући принципе научног метода;</p> <ul style="list-style-type: none"> - користи ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата. - табеларно и графички представи прикупљене податке и изведе одговарајуће закључке; - разматра, у групи, шта и како је учио и где та знања може да примени 						
ПОРЕКЛО И РАЗНОВР СНОСТ ЖИВОТА	<p>Постанак и развој живота на Земљи Дрво живота</p>	<p>повеже узроке нарушавања животне средине са последицама по животну средину и људско здравље</p>						
ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ	<p>Путеви преношења заразних болести, повреде и прва помоћ Истакнути научници који су се бавили истраживањем здравља човека Болести које изазивају бактерије, начини заражавања и улога антибиотика Болести које изазивају и преносе животиње и</p>	<ul style="list-style-type: none"> - прикупи податке о радовима научника који су допринели изучавању људског здравља и изнесе свој став о значају њихових истраживања - одржава личну хигијену и хигијену животног простора у циљу спречавања инфекција; - доведе у везу измењено понашање људи са коришћењем психоактивних супстанци; - збрине површинске озледе коже, укаже прву помоћ у случају убода инсеката, сунчанице и топлотног удара и затражи лекарску помоћ кад процени да је потребна 						

начини заражавања Повреде тела и прва помоћ Понашање у складу са климатским параметрима Болест зависности - алкохолизам								
---	--	--	--	--	--	--	--	--

ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ:

СТАНДАРДИ за ПРВУ НАСТАВНУ ТЕМУ:

БИ.1.2.1. БИ.1.2.2. БИ.1.2.3. БИ.2.2.1. БИ.2.2.3. БИ.3.2.1. БИ.3.2.2. БИ.3.2.4. БИ.1.2.4. БИ.1.2.5. БИ.2.2.4. БИ.2.2.5. БИ.2.2.6. БИ.3.2.4. БИ.3.2.5. БИ.1.2.7. БИ.2.2.7. БИ.2.2.8. БИ.2.2.9. БИ.3.2.6. БИ.3.2.7. БИ.3.2.8. БИ.1.6.1. БИ.2.6.1. БИ.3.6.1. БИ.1.6.2. БИ.2.6.2. БИ.3.6.2. БИ.1.6.3. БИ.2.6.3. БИ.3.6.3. БИ.1.6.4. БИ.2.6.4. БИ.3.6.4. БИ.3.6.5.

СТАНДАРДИ за ДРУГУ НАСТАВНУ ТЕМУ:

БИ.1.4.1. БИ.1.4.2. БИ.2.4.1. БИ.2.4.2. БИ.2.4.3. БИ.3.4.1. БИ.1.4.3. БИ.2.4.3. БИ.2.4.4. БИ.3.4.2. БИ.3.4.3. БИ.3.4.4. БИ.1.4.4. БИ.2.4.5. БИ.3.4.5. БИ.1.4.5. БИ.1.4.6. БИ.1.4.7. БИ.1.4.8. БИ.2.4.8. БИ.2.4.9. БИ.3.4.6. БИ.3.4.7. БИ.3.4.8. БИ.1.6.1. БИ.2.6.1. БИ.3.6.1. БИ.1.6.2. БИ.2.6.2. БИ.3.6.2. БИ.1.6.3. БИ.2.6.3. БИ.3.6.3. БИ.1.6.4. БИ.2.6.4. БИ.3.6.4. БИ.3.6.5.

СТАНДАРДИ за ТРЕЋУ НАСТАВНУ ТЕМУ:

БИ.1.3.1. БИ.1.3.2. БИ.2.3.1. БИ.2.3.2. БИ.3.3.1. БИ.1.3.3. БИ.1.3.4. БИ.1.3.5. БИ.1.3.6. БИ.2.3.3. БИ.2.3.4. БИ.3.3.3. БИ.3.3.4. БИ.1.3.8. БИ.1.3.9. БИ.1.3.10. БИ.2.3.5. БИ.2.3.6. БИ.3.3.5. БИ.3.3.6. БИ.1.6.1. БИ.2.6.1. БИ.3.6.1. БИ.1.6.2. БИ.2.6.2. БИ.3.6.2. БИ.1.6.3. БИ.2.6.3. БИ.3.6.3. БИ.1.6.4. БИ.2.6.4. БИ.3.6.4. БИ.3.6.5.

СТАНДАРДИ за ЧЕТВРТУ НАСТАВНУ ТЕМУ:

БИ.1.1.4. БИ.2.1.3. БИ.3.1.4. БИ.1.1.5. БИ.2.1.4. БИ.3.1.5. БИ.1.3.8. БИ.1.3.9. БИ.1.3.10. БИ.2.3.5. БИ.2.3.6. БИ.3.3.5. БИ.3.3.6. БИ.1.6.1. БИ.2.6.1. БИ.3.6.1. БИ.1.6.2. БИ.2.6.2. БИ.3.6.2. БИ.1.6.3. БИ.2.6.3. БИ.3.6.3.

СТАНДАРДИ за ПЕТУ НАСТАВНУ ТЕМУ:

БИ.1.5.1. БИ.1.5.2. БИ.1.5.3. БИ.1.5.4. БИ.1.5.5. БИ.2.5.1. БИ.3.5.1. БИ.3.5.2. БИ.1.5.7. БИ.1.5.8. БИ.1.5.9. БИ.2.5.4. БИ.3.5.6. БИ.1.6.1. БИ.2.6.1. БИ.3.6.1. БИ.1.6.2. БИ.2.6.2. БИ.3.6.2. БИ.1.6.3. БИ.2.6.3. БИ.3.6.3. БИ.1.6.4. БИ.2.6.4. БИ.3.6.4. БИ.3.6.5.

Разред : шести	Годишњи фонд часова: 72
Наставни предмет: Техника и технологија	Недељни фонд часова: 2
Службени гласник бр: 15/2018, 18/2018, 3/2019, 6/2020	

Циљ учења предмета: Циљ наставе и учења *технике и технологије* је да ученик развије техничко-технолошку писменост, да изгради одговоран однос према раду и производњи, животном и радном окружењу, коришћењу техничких и технолошких ресурса, стекне бољи увид у сопствена професионална интересовања и поступа предузимљиво и иницијативно.

Наставни предмет техника и технологија намењен је развоју основних техничких компетенција ученика ради његовог оспособљавања за живот и рад у свету који се технички и технолошки брзо мења. Један од најважнијих задатака је да код ученика развија свест о томе да примена стечених знања и вештина у реалном окружењу подразумева стално стручно усавршавање и целоживотно учење, као и да је развијање предузимљивости један од важних предуслова личног и професионалног развоја.

Наставна тема/ област	Садржаји	Исходи (позавршетку разреда ученике бити у стању да...)	Начин остваривања садржаја (методе, технике, облици рада)	Активности наставника	Активности ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелација (наставни предмет и тема)	Међупредметне компетенције
Животно и радно окружење	Значај и развој грађевинарства. Просторно и урбанистичко планирање. Култура становања у: урбаним и руралним срединама, објектима за индивидуално и колективно становање, распоред просторија, уређење стамбеног простора. Кућне инсталације	<ul style="list-style-type: none"> повеже развој грађевинарства и значај урбанизма у побољшању услова живљења; анализира карактеристике савремене културе становања; класификује кућне инсталације на основу њихове намене; 	Уз помоћ медија, приказати развој грађевинарства и архитектуре од праисторије до данас. Сликком показати репрезентативне објекте из сваког периода градње. У делу који се односи на поделу грађевинарства на појмове високоградње, нискоградње и хидроградње објаснити помоћу карактеристичних грађевинских објеката који су њихови репрезенти. Указати и на остале елементе који чине целину грађевинског објекта (прозори, врата, лимчански канали...).	<ul style="list-style-type: none"> - организатор и реализатор наставе - презентује - усмерава ученика - подстиче на размишљање - развија код ученика аналитичко, синтетичко, индуктивно, дедуктивно мишљење - прати напредовање ученика - наводи ученика на одговарајуће задатке 	<ul style="list-style-type: none"> - пажљиво прати излагање наставника и осталих ученика - користи различите изворе знања - проналази нове информације - уочава - разликује - упоређује - класификује - износи своје мишљење - уређује и презентује 	Усмено излагање, тест, активност на часу, праћење практичног рада, самосталан практичан рад, графички рад, показивање иницијативе	Ликовна култура, Историја	Одговоран однос спрема околини, Компетенција за аучење, Рад са подацима и информацијама, Одговоран однос према здрављу и Естетичка компетенција.
				Упознаје их са техничким процесима	- закључује процесује саопштење			190

				кимна претком од пра историје до данашње гдоба	твени рад и напредак			
Саобраћај	Саобраћајни системи. Саобраћајни објекти. Управљање саобраћајном сигнализацијом. Правила безбедног кретања пешака и возача бицикла у јавном саобраћају.	<ul style="list-style-type: none"> • класификује врсте саобраћајних објеката према намени; • повезује неопходност изградње прописне инфраструктуре са безбедношћу учесника у саобраћају; • повезује коришћење информационих технологија у саобраћајним објектима са управљањем и безбедношћу путника и робе; • демонстрира правилно и безбедно понашање и кретање пешака и возача бицикла на саобраћајном полигону и/или уз помоћ рачунарске симулације; 	- У односу на претходну годину, градиво проширити са аспекта саобраћајних објеката, њихове намене, функционисања и организације саобраћаја. За ове наставне садржаје користити актуелне медије. Навођење примера из свакодневног живота. Примена наученог у реалним ситуацијама. За реализацију ових наставних садржаја, а за практично увежбавање могу се користити полигони у оквиру школе или саобраћајне макете које могу урадити ученици на редовним часовима или у раду слободних активности као и коришћењем рачунарске симулације	<ul style="list-style-type: none"> - организатор и реализатор наставе - наводи на размишљање и извођење закључака - подстиче на размену искустава и усмерава дискусију - утиче на развој свести ученика о значају правилног понашања у саобраћају - презентује - прати постигнућа ученика 	<ul style="list-style-type: none"> - пажљиво прати излагање наставника и илустрација хученика - проналази информације - уочава - именује - упоређује - класификује и уређује - дискутује - износи сопствено мишљење и став - цртају - израђују - моделе 	Усмено излагање, тест, активност на часу, праћење практичног рада, самосталан практичан рад, графички рад, показивање иницијативе	Информатика и рачунарство, Математика	Одговоран однос спрема околине, Компетенција за учење, Рад са подацима и информацијама, Одговоран однос према здрављу, Дигитална компетенција, Комуникација, Сарадња и Естетичка компетенција.
Техничка и дигитална писменост	Приказ грађевинских објеката и техничко цртање у грађевинарству. Техничко цртање помоћу рачунара. Представљање идеја и решења уз коришћење дигиталних презентација.	<ul style="list-style-type: none"> • скицира просторни изглед грађевинског објекта; • чита и црта грађевински технички цртеж уважавајући фазе изградње грађевинског објекта уз примену одговарајућих правила и симбола; • користи рачунарске апликације за техничко цртање, 3D приказ 	Вербална, вербално-демонстрациона, графички радови, практичан рад, истраживачки рад ученика, мапе ума, олује идеја, текстуалне, комбиновани рад (истовремено коришћење различитих метода)...	<ul style="list-style-type: none"> - организатор и реализатор наставе - презентује - утиче на развој свести ученика о значају и применитехничког цртања, као начина комуникације у техници, - истиче неопходност правилног 	<ul style="list-style-type: none"> - пажљиво прати излагање наставника и илустрација хученика - уочава - разликује - упоређује - црта - повезује изглед објекта у простору и 	Усмено излагање, тест, активност на часу, праћење практичног рада, самосталан практичан рад, графички рад, показивање иницијативе	Информатика и рачунарство, Математика	Дигиталну, Рад са подацима и информацијама и Комуникација.

		<p>грађевинског објекта и унутрашње уређење стана уважавајући потребе савремене културе становања;</p> <ul style="list-style-type: none"> самостално креира дигиталну презентацију и представља је; 		<p>понашања на мрежи (интернету)</p> <ul style="list-style-type: none"> развија осећај ученика за простор, тачност, уредност, прецизност и одговорност прати постигнућа ученика 	<p>равни повезује ранија знања са новим сазнањима примењује научено</p> <ul style="list-style-type: none"> користи различите изворе знања пажљиво и одговорно претражује и користи интернет развија осећај прецизности и уредности 			
Ресурси и производња	<p>Подела, врсте и карактеристике грађевинских материјала.</p> <p>Техничка средства у грађевинарству и пољопривреди.</p> <p>Организација рада у грађевинарству и пољопривреди.</p> <p>Обновљиви извори енергије и мере за рационално и безбедно коришћење топлотне енергије.</p> <p>Рециклажа материјала у грађевинарству и пољопривреди и заштита животне средине</p>	<ul style="list-style-type: none"> повезује својства природних материјала са применом објасни технологије прераде и обраде дрвета и коже, производње текстила и папира сече, спаја и врши заштиту папира, текстила, коже и дрвета правилно и безбедно користи алате и прибор за ручну механичку обраду 	<p>- Надограђујући се на ранија знања ученика, упознати их са појмом природних ресурса на Земљи и са значајем њиховог очувања. Тежиште ове теме је на енергији и материјалима.</p> <p>- Назначити основне изворе енергије као важан ресурс за живот људи, технолошке процесе и производњу без улажења у детаље. Упознати ученике са начином коришћења и претварања у неке корисне облике њима већ познатих извора енергије воде, ветра и Сунца.</p> <p>- Други важан ресурс су материјали. Упознати ученике са појмом и поделом материјала (природни, вештачки). Врсте и својства</p>	<p>- организатор и реализатор наставе</p> <ul style="list-style-type: none"> презентује подстиче ученика на истраживање, увиђање, закључивање, упоређивање развија разумевање значајности рационалног коришћења материјала и енергената помаже у изради модела подстиче на развој предузетничких способности (економичност и квалитет израде, начин 	<ul style="list-style-type: none"> пажљиво прати излагања наставника и истаљих ученика повезује ранија знања уочава начине примене разликује упоређује анализира класификује презентује оцењује квалитет часа 	<p>Усмено излагање, тест, активност на часу, праћење практичног рада, самосталан практичан рад, графички рад, показивање иницијативе</p>	<p>Естетичка, Одговоранодно спрема околини, Одговоранодно спрема здрављу и Компетенција за учење.</p>	

	<p>Моделовање машина и уређаја у грађевинарству, пољопривреди или модела који користи обновљиве изворе енергије</p>	<p>(маказе, моделарска тестера, брусни папир, стега...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • направи план израде једноставног производа и план управљања отпадом • самостално израђује једноставан модел 	<p>материјала (физичка, хемијска и механичка): дрво, папир, текстил, кожа објаснити на елементарном нивоу. Начин обраде материјала (принципи деловања алата за механичку обраду материјала, испитивање материјала). Припрема за обраду. Приказати правилно коришћење алата за ручну обраду материјала, извођење операција и заштита на раду: обележавање, сечење, завршна обрада (бушење, равнање, брушење). Избор материјала, операција и алата и редоследа њихове примене. Рециклажа материјала и заштита животне средине. Поступно увођење ученика у рад са алатом обезбеђује да обрада материјала постаје средство креативног изражавања, а не циљ у настави технике и технологије.</p> <p>-Упознавати ученике са професијама из ове области. - На крају ове области, ученици треба да направе план израде и самостално израде најмање три једноставна модела.</p> <p>Програм се реализује у форми предавања (теоретска настава) и вежби.</p>	<p>представљања, изградњи и одбрани ставова...) - пратипостигнућаученика</p>				
--	---	--	---	--	--	--	--	--

Конструкт орско моделова ње	Израда техничке документације. Израда макете/модела у грађевинарству, пољопривреди или модела који користи обновљиве изворе енергије. Представљање идеје, поступка израде и решења производа. Одређивање тржишне вредности производа укључујући и оквирну процену трошкова. Представљање производа и креирање дигиталне презентације.	<ul style="list-style-type: none"> самостално проналази информације потребне за израду предмета/модела користећи ИКТ и Интернет сервисе одабира материјале и алате за израду предмета/модела мери, обележава и оцртава предмет/модел ручно израђује једноставан предмет/модел користећи папир и/или дрво, текстил, кожу и одговарајуће технике, поступке и алате користи програм за обраду текста за креирање документа реализованог решења <ul style="list-style-type: none"> самостално представља пројектну идеју, поступак израде и решење/производ показује иницијативу и јасну оријентацију ка остваривању 	<p>- у овом делу програма ученици реализују заједничке пројекте примајући претходно стечена знања и вештине.</p> <p>Ученици сами одређују за одређену активност у оквиру групе.</p> <p>Пружа им се могућност да реализују своју идеју.</p> <p>Ученици самостално истражују информације за пројектне задатке користећи информационо-комуникационе технологије, налазе решење, формирају идеју, израђују техничку документацију, планирају и реализују сопствени производ.</p> <p>Користити материјале и технологије које су ученици упознали у претходној области.</p> <p>Ученици самостално врше мерење и обележавање.</p> <p>Ученици раде у пару, тиме развијају способност сарадње и социјалних вештина.</p> <p>Позавршетку, ученици самостално представљају производ/модел, усмено образлажу његову реализацију, процењују његову вредност резултата и предлажу напређења.</p> <p>Тежиште оваквог раднијенаквалитета коначног продукта везано за процес који има своје кораке и на сарадничким односима у раду у групи.</p> <p>Ученици мајасно треба указати да се и неуспелим производима могу</p>	<p>-</p> <p>у познаје ученике са правилима рада у групи,</p> <p>поделом посласти одговорностима, са динамиком и роковима за реализацију пројектних активности - организатор и реализатор наставе</p> <p>- пажљиви посматрач</p> <p>- помагач када је то потребно</p> <p>- давалац повратне информације</p> <p>- неко ко охрабрује</p> <p>- презентује</p> <p>- саветује и одговара на питања ученика</p> <p>-</p> <p>утиче на развој свести ученика о значају примене теоријских знања за израду предмета који имају употребни карактер и могу користити у реалном окружењу</p> <p>- упознаје ученике са правилима рада у групи</p> <p>- помаже у избору материјала и алата</p>	<p>- усваја и примењује знања, - развија вештине, ставове, одговорност и самосталност</p> <p>- проналази потребне информације</p> <p>- уочава</p> <p>- разликује</p> <p>- упоређује</p> <p>- одабира</p> <p>- налази решење</p> <p>- формира идеју</p> <p>- израђује техничку документацију</p> <p>- планира и реализује сопствени производ</p> <p>- ствара (мери, обележава, обрађује...)</p> <p>- контролише</p> <p>- презентује</p>	<p>Усмено излагање, тест, активност на часу, праћење практичног рада, самосталан практичан рад, графички рад, показивање иницијативе</p>	<p>Предузетништво, Решавање проблема, Сарадња, Дигитална компетенција и Комуникација</p>
--	---	--	--	---	--	--	--

		<p>циљева и постизању успеха</p> <ul style="list-style-type: none"> • планира активности које доводе до остваривања циљева укључујући оквирну процену трошкова • активно учествује у раду пара или мале групе у складу са улогом и показује поштовање према сарадницима • пружи помоћ у раду другим ученицима • процењује остварен резултат и развија предлог унапређења 	<p>емногонаучитиакосесхватигдесугрешкенаправљене. Дискутоватисаученицима и оценипонуђенихрешења. Нагласитиважностдоброгпланирањабуџетапотребнозањеговреализацијукао и негативнихпоследикалошихп рорачуна. Натајначинученикеполакоосп особљаватидаразмишљајупре дуетнички и развијатиосновнекомпетен цијевезанезафинансијскупис меност</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

Разред: шести	Годишњи фонд часова: 72+54
Наставни предмет: Физичко и здравствено васпитање	Недељни фонд часова: 2+ 1,5
Службени гласник бр: 12/2018, 15/2018, 18/2018, 03/2019, 05/2019, 11/2019, 02/2020, 06/2020, 05/2021	

Циљ : Задовољење потребе ученика за кретањем и игром, унапређивање физичких способности ученика, моторичких вештина и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

А. ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Р.б р.	Бр. часо вапо теми	Наставна тема	Наставни садржаји	Исходи Позавршетку разреда ученици ће бити у стању да :	Начин остваривања програма	Активности у образовно-васпитном процесу		Начин провере остварености исхода	Корелација	Међупредметна компетенција
						наставника	ученика			
I	8	ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	<p>* Вежбе за развој: координације, покретљивости, снаге, аеробне издржљивости, брзине и експлозивне снаге</p> <p>* Примена националне батерије тестова за праћење физичког развоја и моторичких способности</p>	<p>- ученик примењује једноставне комплексне простих и општепри-премних вежби</p> <p>- изводи вежбе (разноврсна природна и изведена кретања) и користних у спорту, рекреацији и различитим животним ситуацијама</p> <p>- упоређује резултат тестова са својом вредношћу зрелости и сагледава сопствени моторички напредак</p>	<p>Организациони облици рада:</p> <p>А. часови физичког и здравственог васпитања и А1. обавезне физичке активности ученика.</p> <p>Облици рада:</p> <p>- фронтални</p>	<p>- разговор</p> <p>- објашњавање</p> <p>- демонстрација</p> <p>- мерење</p> <p>- суђење</p> <p>- евидентирање</p> <p>- оцењивање</p>	<p>- ходање</p> <p>- трчање</p> <p>- скакање</p> <p>- бацање</p> <p>- хватање</p> <p>- практичне вежбе</p> <p>- такмичење</p>	<p>- батерија тестова</p> <p>- игра</p> <p>- полигони</p> <p>- такмичења</p>		<p>- компетенције</p> <p>- комуникација</p> <p>- одговорност</p> <p>- емоционалност</p> <p>- одговорност у здравственом понашању</p> <p>- рад са подацима</p> <p>- информација</p> <p>- решавање проблема</p> <p>- сарадња</p>

II	20	МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ (спорт и спортске дисциплине): <u>Атлетика</u>	* Технике : трчања, скока удаљ, скока увис, бацања кугле, вортекса; - Припрема за крос	- ученик комбинује и користи достигнути ниво усвојене технике кретања у спорту и свакодневном животу - доводи у везу развој физичких способности са атлетским дисциплинама	-групни -индивидуални Методе рада: -вербална комуникација -демонстрација -практично вежбање -такмичарска -методаигр	-разговор -објашњавање -демонстрација -мерење -суђење -евидентирање -оцењивање	-ходање -трчање -скакање -бацање -хватање - практичне вежбање -такмичење	-батерија -тестова -игра -полигони -такмичења	- дигитална комуникација	компете
	20	<u>Кошарка</u>	* Основни елементи технике и правила: -вођење лопте -хватања и додавања -шутирања на кош -финтирање -принципи колективне и индивидуалне одбране -спортски полигон	-ученик користи елементе технике у игри - примењује основна правила кошарке у игри - учествује на одељењским такмичењима	Облици рада: -фронтални -групни -индивидуални	-ходање -трчање -скакање -бацање -хватање - практичне вежбање -такмичење	- батерија -тестова -игра -полигони -такмичења	- компетенције - комуникација - одговора - емаздрав - рад са по - информа - решавањ - а - сарадњ - дигитална комуникација	ијау ија однос и однос и ијама пробле	
										4

			<p>-ритмичка вежба без реквизита</p> <p>-основни кораци друштвених плесова</p>	<p>- изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу</p> <p>-игра народно коло</p> <p>-изведе кретања у различитом ритму</p> <p>-изведе основне кораке плеса из народне традиције других култура</p>	<p>-демонстрација</p> <p>-практично вежбање</p> <p>-такмичарска</p> <p>-методаигре</p>						
III		<p>ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА</p>	<p>* Значај вежбања у физичком и здравственом васпитању(здравље; естетика-правилно обликовање тела; сналажење у ванредним ситуацијама: земљотрес, поплава...)</p> <p>-понашање према субјектима у игри-"фер-плеј"и навијање</p> <p>-облици насиља у физичком васпитању и спорту</p> <p>-чување,одржавање, уредно постављање и расклањање справа и реквизита</p> <p>-планирање дневних активности (правилан ритам рада и одмора)</p>	<p>- ученикразуме значај вежбања, објашњава сврху и користи основну терминологију вежбања</p> <p>-поштује правила понашања у и на просторима за вежбање у школи и ван ње, као и на спортистским манифестацијама</p> <p>- примењује мере безбедности током вежбања</p> <p>- одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима за вежбање</p> <p>- примењује и поштује правила тимске и спортске игре у складу са етичким нормама</p> <p>-навија и бодри учеснике на такмичењима и решава конфликти на прихватљив начин</p>	<p>А. часови физичког и здравственог васпитања и А1. обавезне физичке активности ученика.</p>						
III		<p>Физичко вежбање и спорт</p>	<p>* Физичка активност и здравље (принципи вежбања и</p>		<p>Облици рада:</p> <p>-фронтални</p> <p>-групни</p> <p>-индивидуални</p>	<p>Методе рада:</p> <p>-вербална комуникација</p> <p>-демонстрација</p> <p>-практично вежбање</p> <p>-такмичарска</p> <p>-методаигре</p>	<p>-разговор</p> <p>-објашњавање</p> <p>-демонстрација</p> <p>-мерење</p> <p>-суђење</p> <p>-евидентирање</p> <p>-оцењивање</p>				<p>- компетенције</p> <p>-комуникација</p> <p>-одговорност</p> <p>-емоционалност</p> <p>-одговорност</p> <p>-маздрави</p> <p>-рад са партнерима</p> <p>-информацијама</p> <p>-решавање проблема</p>

III		<u>Здравствено васпитање</u>	<p>врсте физичке активности) -лична и спортска хигијена (поштовање здравствено- хигијенских мера пре и после вежбања) -правилна исхрана -прва помоћ (значај и врсте повреда)</p>	<p>користи разл. изворе информација за упознавање са различитим облицима физичких и спортско-рекреативних активности. прихвата сопствену победу и пораз у складу са "фер-плејом" -примењује научно о физ. издравств. васп. у ванредним ситуацијама -препознаје лепоту покрета и кретања у физичком вежбању и спорту уме да направи план дневних активности ученику ме да наведе примере утицаја физ. вежбања на здравље -разликује здраве и нездраве начине исхране уме да направи недељни јеловник у равнотеже не исхране неуспешно наставника -примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања -препознаје врсту повреде и правилно реагује у случају исте -чува животну средину током вежбања</p>	<p>Реализује секроз венаставне теме и области у практичан рад</p>		<p>-ходање -трчање -скакање -бацање -хватање -практичне вежбање -такмичење</p>	<p>-батерија тестова -игра -полигони -такмичења</p>		<p>а -сарадња -дигитална компетенција</p>
-----	--	----------------------------------	--	---	---	--	--	--	--	---

Разред: шести	Годишњи фонд часова: 36
Наставни предмет: Информатика и рачунарство	Недељни фонд часова: 1
Службени гласник бр:	

Циљ учења предмета: Циљ наставе и учења информатике и рачунарства је оспособљавање ученика за управљање информацијама, безбедну комуникацију у дигиталном окружењу, производњу дигиталних садржаја и креирање рачунарских програма за решавање различитих проблема у друштву које се развојем дигиталних технологија брзо мења.

Наставна тема/ област	Садржаји	Исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да...)	Начин остваривања садржаја (методе, технике, облици рада)	Активности наставника	Активности ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелација (наставни предмет и тема)	Међупредметне компетенције
ИКТ	<ul style="list-style-type: none"> - Дигитални уређаји и кориснички програми. - Управљање дигиталним документима. - Рад са сликама. - Рад са текстом. - Рад са мултимедијалним презентацијама које садрже видео и аудио садржаје. 	<ul style="list-style-type: none"> -правилно користи ИКТ уређаје; – креира, уређује и структурира дигиталне садржаје који садрже табеле у програму за рад са текстом и програму за рад са мултимедијалним презентацијама; – креира и обрађује дигиталну слику; – самостално снима и врши основну обраду аудио и видео записа; – уређује мултимедијалну презентацију која садржи видео и аудио садржаје; 	<p>Методе рада: Монолошка, метода разговора, илустративна, демонстративна, метода практичних радова</p> <p>Облици рада: Фронтални, индивидуални, рад у пару, групни рад</p>	Планира, организује и припрема, објашњава, показује, илуструје, образлаже, демонстрира, прати рад ученика, помаже, подстиче, мотивише, вреднује.	Слуша, поставља питања, посматра, размишља, уочава, закључује, учествује у дискусији, образлаже, објашњава, ради на рачунару, решава задатке, исправља грешке, помаже другим ученицима, презентује свој рад.	Усмена провера знања Израда вежби на рачунару Тестови знања Самопроцена знања Вредновање своје улоге у групи и активности за које је био задужен	Техника и технологија, ликовна култура, музичка култура, српски језик и књижевност	<ul style="list-style-type: none"> - Компетенција за учење - Дигитална компетенција - Естетичка компетенција - Комуникација - Рад с подацима и информацијама - Решавање проблема - Сарадња - Одговоран однос према здрављу - Одговоран однос према околини - Предузимљивост и оријентација к предузетништву

ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ	<ul style="list-style-type: none"> - Употреба ИКТ уређаја на одговоран и сигуран начин у мрежном окружењу. - Интернет сервиси. - Правила безбедног рада на Интернету. - Претраживање Интернета, одабир резултата и преузимање садржаја. - Заштита приватности личних података и ауторских права. 	<ul style="list-style-type: none"> - чува и организује податке локално и у облаку; - одговорно и правилно користи ИКТ уређаје у мрежном окружењу; - разликује основне интернет сервисе; - примењује поступке и правила за безбедно понашање и представљање на мрежи; - приступа Интернету, самостално претражује, проналази и процењује информације и преузима их на свој уређај поштујући ауторска права; - објасни поступак заштите дигиталног производа/садржаја одговарајућом СС лиценцом; 	<p>Методе рада: Монолошка, метода разговора, илустративна, демонстративна, метода практичних радова</p> <p>Облици рада: Фронтални, индивидуални, рад у пару, групни рад</p>	<p>Планира, организује и припрема, објашњава, показује, илуструје, образлаже, демонстрира, прати рад ученика, помаже, подстиче, мотивише, вреднује.</p>	<p>Слуша, поставља питања, посматра, размишља, уочава, закључује, учествује у дискусији, образлаже, објашњава, ради на рачунару, решава задатке, исправља грешке, помаже другим ученицима, презентује свој рад.</p>	<p>Усмена провера знања Израда вежби на рачунару Тестови знања Самопроцена знања Вредновање своје улоге у групи и активности за које је био задужен</p>	<p>Техника и технологија</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Компетенција за учење - Дигитална компетенција - Естетичка компетенција - Комуникација - Рад с подацима и информацијама - Решавање проблема - Сарадња - Одговоран однос према здрављу - Одговоран однос према околини - Предузимљивост и оријентација к предузетништву
---------------------	---	--	---	---	---	---	------------------------------	---

РАЧУНАРСТВО	<ul style="list-style-type: none"> Основе програмског језика Пајтон (Python). - Основне аритметичке операције - Уграђене функције - Ниске (стрингови) - Структуре података - Гранање - Понављање - Основни алгоритми 	<ul style="list-style-type: none"> - објасни поступак прикупљања података путем онлајн упитника; - креира једноставан програм у текстуалном програмском језику; - користи математичке изразе за израчунавања у једноставним програмима; – објасни и примени одговарајућу програмску структуру (наредбе доделе, гранања, петље); - користи у оквиру програма нумеричке, текстуалне и једнодимензионе низовске вредности; - разложи сложени проблем на једноставније функционалне целине (потпрограме); - проналази и отклања грешке у програму; 	<p>Методе рада: Монолошка, метода разговора, илустративна, демонстративна, метода практичних радова</p> <p>Облици рада: Фронтални, индивидуални, рад у пару, групни рад</p>	<p>Планира, организује и припрема, објашњава, показује, илуструје, образлаже, демонстрира, прати рад ученика, помаже, подстиче, мотивише, вреднује.</p>	<p>Слуша, поставља питања, посматра, размишља, уочава, закључује, учествује у дискусији, образлаже, објашњава, ради на рачунару, решава задатке, исправља грешке, помаже другим ученицима, презентује свој рад.</p>	<p>Усмена провера знања Израда вежби на рачунару Тестови знања Самопроцена знања Вредновање своје улоге у групи и активности за које је био задужен</p>	<p>Математика</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Компетенција за учење - Дигитална компетенција - Естетичка компетенција - Комуникација - Рад с подацима и информацијама - Решавање проблема - Сарадња - Одговоран однос према здрављу - Одговоран однос према околини - Предузимљивост и оријентација к предузетништву
-------------	--	--	---	---	---	---	-------------------	---

ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК	<ul style="list-style-type: none"> - Фазе пројектног задатка од израде плана до представљања решења. - Израда пројектног задатка у корелацији са другим предметима. - Вредновање резултата пројектног задатка 	<ul style="list-style-type: none"> -сарађује са осталим члановима групе у одабиру теме, прикупљању и обради материјала, представљању пројектних резултата и закључака; – користи могућности које пружају рачунарске мреже у сфери комуникације и сарадње; – креира, објављује и представља дигиталне садржаје користећи расположиве алате; – вреднује процес и резултате пројектних активности. 	<p>Методе рада: Монолошка, метода разговора, илустративна, демонстративна, метода практичних радова</p> <p>Облици рада: Фронтални, индивидуални, рад у пару, групни рад</p>	<p>Планира, организује и припрема, објашњава, показује, илуструје, образлаже, демонстрира, прати рад ученика, помаже, подстиче, мотивише, вреднује.</p>	<p>Слуша, поставља питања, посматра, размишља, уочава, закључује, учествује у дискусији, образлаже, објашњава, ради на рачунару, решава задатке, исправља грешке, помаже другим ученицима, презентује свој рад.</p>	<p>Усмена провера знања Израда вежби на рачунару Тестови знања Самопроцена знања Вредновање своје улоге у групи и активности за које је био задужен</p>	<p>Сви предмети</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Компетенције за учење - Дигитална компетенција - Естетичка компетенција - Комуникација - Рад с подацима и информацијама - Решавање проблема - Сарадња - Одговоран однос према здрављу - Одговоран однос према околини - Предузимљивост и оријентација ка предузетништву
-------------------	--	---	---	---	---	---	---------------------	--

Разред: шести	Годишњи фонд часова: 36
Наставни предмет: Грађанско васпитање	Недељни фонд часова: 1

ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА:

Оспособљавање ученика за активно учешће у животу школе и локалне заједнице; подстицање и оспособљавање за активно учешће у животу локалне заједнице; разумевање функционисања нивоа и органа власти; разумевање права и одговорности грађана на нивоу заједнице; развијање комуникацијских вештина за сарадничко понашање; обучавање за тимски начин рада; развијање способности критичког понашања, расуђивања и одговорног одлучивања и делања

Ред.бр. теме	Назив наставне теме	Временска динамика (бр.часова по теми)	Циљеви теме	Начин остваривања програма (методе и технике рада)	Активности у образовно-васпитном процесу	Процена остварености обр.циљева
I	УПОЗНАВАЊЕ ОСНОВНИХ ЕЛЕМЕНАТА ПРОГРАМА	6	Упознавање ученика са елементима програма предмета грађанског васпитања у шестом разреду и подела у групе у којима ће радити	Вербалне методе, херуистички приступ, практични рад и радионица	Ученик: <ul style="list-style-type: none"> ■ слободно изражава мишљење ■ размишља у циљу решавања проблема ■ прикупља податке ■ дискутује о прикупљеним подацима ■ сарађује са друговима у тиму ■ слуша ■ црта ■ организује ■ спознаје себе и своје проблеме Наставник: <ul style="list-style-type: none"> ■ планира ■ организује ■ усмерава ■ реализује ■ објашњава ■ даје упутства ■ демонстрира ■ обезбеђује ресурсе ■ води циљни разговор ■ прати ефекте сопственог рада и рада ученика 	Описно оцењивање на основу постигнућа ученика кроз његова залагања у групном раду на часовима ГВ
II	УПОЗНАВАЊЕ ПРОБЛЕМА У ЗАЈЕДНИЦИ-1. КОРАК	4	Упознавање ученика са начином функционисања локалне заједнице и сагледавање проблема у њој	Вербалне методе, херуистички приступ, практични рад и радионица		
III	ИЗБОР ЗАЈЕДНИЧКОГ ПРОБЛЕМА-2. КОРАК	1	Оспособљавање ученика да издвоје проблем и активно се укључе у Његово решавање	Вербалне методе, херуистички приступ, практични рад и радионица		
IV	САКУПЉАЊЕ ПОДАТАКА О ИЗАБРАНОМ ПРОБЛЕМУ	8	Сакупљање података о одабраном проблему, укључивање у тимски рад	Вербалне методе, херуистички приступ, практични рад и радионица		
V	ИЗРАДА СТУДИЈЕ-3. КОРАК	12	Развијање комуникацијских вештина неопходних за сарадничко понашање, аргументовање ставова и изражавање мишљења;развијање способности критичког просуђивања и одговорног одлучивања и делања	Вербалне методе, херуистички приступ, практични рад и радионица		
VI	ЈАВНА ПРЕЗЕНТАЦИЈА-4. КОРАК	1	Презентовање урађеног на часовима ГВ	Вербалне методе, херуистички приступ, практични рад и радионица		
VII	ОСВРТ НА НАУЧЕНО-5. КОРАК	4	Утврђивање знања и вештина савладаних на часовима ГВ	Вербалне методе, херуистички приступ, практични рад и радионица		

Разред: шести	Годишњи фонд часова: 36
Наставни предмет: Верска настава	Недељни фонд часова: 1

ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА: Циљ наставе православног катихизиса у шестом разреду јесте да пружи целовит православно поглед на свет и живот, уважавајући две димензије: историјски хришћански живот (историјску реалност Цркве) и есхатолошки живот (будућу димензију идеалног).

Ред.бр. теме	Назив наставне теме	Временска динамика (бр.часова по теми)	Циљеви теме	Начин остваривања програма (методе и технике рада)	Активности у образовно-васпитном процесу	Процена остварености обр.циљева
I	Тајна Христова,јединство Бога и човека	септембар	Немогућност света и човека да постоје вечно без заједнице са Богом	Дијалoшка	Слушање Дијалог Закључивање	усмена провера
II	Рођење Христово од „ Духа Светога и Марије Дјеве“	октобар	Библијска приповест о рођењу Христовом	Монолошка Дијалoшка	Дијалог Постављање питања Слушање Анализирање Постављање питања	анализа филмског приказа
III	Христос је Син Божији који је постао човек,нови Адам, да би сјединио створену природу са Богом (Символ вере)	новембар	Упознавање са општим појмовима Символа вере и одлуке и одлуке Васељенских сабора (од 1.до 4.века)	Монолошка Дијалoшка	Дијалог Постављање питања Слушање Постављање питања	анализа Символа вере усменом провером
IV	Улога Бога у спасењу света	Децембар Јануар	Свет не може да постоји без заједнице с Богом али Бог не врши насиље над човеком	Монолошка Дијалoшка	Излагање Подстицање на размишљање Подстицање Дијалог	усмена провера

V	Улога човека у спасењу света	фебруар, март	Слобода човека је пресудна за спасење света(осврнути се на Адамаи његову улогу на спасење света-однос човека према природи)	Дијалoшка	Слушање Постављање питања Исказивање	усмена провера
VI	Значај Христовог страдања и Васкрсења за спасење света	април	Значај Христовог страдања за спасење света и човека	Дијалoшка Кооперативна	Слушање Анализа Питања Исказивање Примери Креативност	кроз цртеже
VII	Христов живот у православној иконографији	Мај јун	Упознавање Христовог живота преко иконе	Демонстративна Интерактивна Истраживачка Дијалoшка	Посматрање Разговор Запажања Анализа Запажања Цртање	кроз иконе

Разред: шести	Годишњи фонд часова: 72
Наставни предмет: немачки језик	Недељни фонд часова: 2
Службени гласник бр: 15/2018, 18/2018, 3/2019, 6/2020	

Циљ учења предмета: овладавање комуникативним вештинама, развијање способности и метода учења страног језика, развијање сазнајних и интелектуалних способности, хуманистичких, моралних и естетских ставова, стицање позитивног односа према другим језицима и културама уз уважавање различитости, стицање свести и сазнања о функционисању

Наставна тема/ област	Садржаји	Исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да...)	Начин остваривања садржаја (методе, технике, облици рада)	Активности наставника	Активности ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелациј а (наставни предмет и тема)	Међупредметне компетенције
<p>Поздрављање и представљање себе и других и тражење/ давање основних информација о себи и другима</p>	<p>Слушање и читање краћих, једноставних текстова који се односе на поздрављање, представљање и тражење/ давање информација личне природе; реаговање на усмени или писани импулс саговорника и иницирање комуникације; усмено и писано давање информације о себи и другима; усмено и писано тражење информације о другима. Hallo. Ich bin Anna. Und du? Wie heißt du? Er heißt Andreas. Mein Name ist Andera Zilinski. Freut mich. Wie alt bist du? Ich bin 12. Woher kommst du? Ich komme ausSerbien. Wo wohnt deine Tante? Meine Tante wohnt in Wien. Franz ist mein Schulfreund. Wir gehen in die sechste Klasse. Wann bist du geboren? Am(s)tenWie ist deine Telefonnummer? Wie geht`s?Wie geht es Ihnen? Gut, danke. Und dir? Und Ihnen?Na ja, es geht. Schlecht. Auf Wiedersehen. Gute Nacht. Tschüs. Bis bald! Презентслабих глагола и најфреквентнијих јаких глагола. Употреба одређеног, неодређеног, негационог, присвојног члана у номинативу и кузативу.</p>	<p>– разуме краће текстове којима се описује здрављање, представљање и тражење/ давање информација о себи и другима; – поздравити поздравом, представити се и другима; – представити се и другима користећи једноставна језичка средства;</p>	<p>*класична метода (превод, попуњавање празнина, употреба речи у реченици, разумевање прочитаног/ чутог, писање састава) *директна метода (самоко-реакција, корекција вршњака, вежбе конверзације, дијалог, претварање речи у слике и слике у речи) *аудио-визуелна метода (вежбе понављања, вежбе трансформације, питања и одговори, довршавање дијалога, игрице) *комуникативна метода (аутентични материјал, скрембловане речи и рече-нице, игрице) *метода вишеструке интелигенције (загонетке, игре, класификовање и категори-зација; прављење табела и дијаграма, цртање; рецитовање;</p>	<p>Прати рад ученика, подстиче их да самостално закључују, помаже у активностима, објашњава, усмерава, мотивише, похваљује</p>	<p>*развија свест о важности учења страног језика *уознаје обичаје и културу изворног говорног подручја и развија толерацију према различитим тостима *развија машту, креативност и радозналост *уваја вокабулар везан за теме *прати кратке усмене приче и дијалоге у ве-зи са познатим темама *усмено изражава садржаје у вези са познатим темама самостално или уз помоћ наставника</p>	<p>УСМЕНО ОЦЕЊИВАЊЕ: -изговор гласова и речи; -пружање основних информација о себи и окружењу -мини-дијалози; глума по улогама; монолошко излагање; усмена интеракција и медијација -слушање и реаговање на упутства наставника или са аудио /видео записа -медијација -читање и интерпретација текстова -описивање познате радње или ситуације -сажимање чутог и прочитаног текста, описивање, одговарање на питања</p>	<p>Енглески Српски Географија Биологија Информатика Математика Физичко Ликовно Музичко Техника и технологија Грађанско верска</p>	<p>Компетенција за учење Одговорно учење у демократском друштву Естетичка компетенција Комуникација Одговоран однос према околини Одговоран однос према здрављу Предузимљивост и оријентација ка предузетништву Рад са подацима и информацијама Решавање проблема Сарадња Дигитална компетенција</p>

	<p>Употребаупитнихзаменаиприлога (wer, was; wo, wie, wann, woher). Употребапоказнезаменеце das. Исказнаипитнареченица – положајглагола/редречи. Основнибројевидо 1000. (Интер)културнисадржаји: устаљенаправилаучтивости; титулеузпрезименаособа (Herr Becker, Frau Bauer); именаинадимци; начинписањаадресе.</p>		<p>*softCLIL *Task-basedприступ * комуникативно-интер-активни приступ *пројектна настава</p>		<p>употребљава основне језичке принципе, елементе и структуре *учествује у активностима на часу и изради задатака *развија језичке вештине слушања, говора и интеракције, развија рецептивне и продуктивне језичке вештине *комуницира на задате теме и размењује кратке информације у вези са познатим темама *користи аудиовизуелна средства у процесу учења * развија вештине учења, поштује правила рада у учионици * развија</p>	<p>медијација - представљање пројекта ПИСМЕНО ОЦЕЊИВАЊЕ: - разумевање говора - језика учионице или звучног записа - разумевање писаног текста - преписивање, допуњавање и писање кратких реченица - диктат по звучном запису или од стране наставника - писање кратких вођених текстова и остали облици писме-</p>		
<p>Описивање бића, предмета, појава и места</p>	<p>Meine Freundin ist groß und schlank. Wie sind deine Haare? Blond oder braun? Ihr Hund ist 2 Jahre alt, klein und schwarz. Er frisst gern Kekse. Anna ist meine beste Freundin. Sie ist nett und freundlich. Sie sieht sehr schön aus. Das ist unsere Wohnung. Sie ist neu und groß. Ich finde sie sehr schön. Wir wohnen in der Stadt. Meine Großeltern leben auf dem Lande. Die Natur ist wunderschön. Ich fühle mich wohl in ihrem Haus. Презентнајучесталијихглаголас префиксом. Употребапридеваиприлогакаоименскогделапредикатаузглагол sein. Присвојничланови/детерминативиуноминативу, дативуиакузативу. Редречиисказнојиупитнојреченици. Употребапредлогасдативомузглаголемировања.</p>	<p>– поставиодговори наједноставнапитањаличнеприроде; – унеколиковезаних исказаоопштиинформацијесебиидругима; – разумеједноставан описособа, биљака, животиња, предмета, појаваилиместа; – опишекарактеристикебића, предмета, појаваиместакористећиједноставнајезичкасредства;</p>						

	(Интер)културнисадржаји: најважније географске карактеристике земаљане мачког говорног подручја; биљни и животињски свет.										социокултурна у компетенцију и ме-дијацију * развија ИКТ вештине и користи их у про-цесу учења за сопствени напредак * вреднује и развија свест о сопственом напредовању * користи повратне информације за даље на- предовање
Позивирања а позивирања једничкој активнос- ти	Gehen wir ins Kino/ Theater/ zum Sportplatz? Warum nicht? Das ist eine gute Idee. Komm, wir basteln ein Spielzeug! Mach mit! Ja, gern./ Leider kann ich nicht. Ich habe keine Zeit./ Nein, tut mir leid. Ich muss lernen. Gehen wir zu Peter? Wann treffen wir uns dann morgen? Um sechs an der Bushaltestelle. Möchtest du mitkommen? Wollen wir ihm etwas mitbringen? Ja, vielleicht eine Schokolade. Заповедни начин фреквентних глагола. Модални глаголи (können, wollen, möchten). Употреба предлога саакузативом (уз глагола кретања). Употреба предлога дативом и акузативом – (an, in, auf, zu). (Интер)културнисадржаји: разнонада; прикладно позивање и прихватање/ одбијање позива.	– разуме једноставне предлоге и одговорина њих; – упути једноставан предлог; – пружи одговарајућу изговорили одговарајуће оправдање;									
Изражавање молби, захтева, обавештења, извињења, честитања и захвалности	Entschuldigung, können Sie das Fenster aufmachen? Danke. Ich danke Ihnen/Bitte. Darf ich Sie etwas fragen? Wo ist der Markt? Tut mir leid, das ich weiß auch nicht. Kannst du mir ein Glas Wasser geben? Danke. Vielen Dank. Ich danke dir./Nichts zu danken. Gern	– разуме једноставне молбе и захтеве и реагује на њих; – упути једноставне молбе и захтеве; – затражи и пружи кратко обавештење;									

	<p>geschehen. Hallo. Hier ist Sandra, kann ich Birgit sprechen? Tut mir leid, aber sie ist nicht zu Hause. Употребане одређеног члана уноминативу, дативу и акузативу. Употреба модалних глагола у презенту. (Интер)културни садржаји: правила четиве комуникације, дружење и пријатељски односи.</p>	<p>– захвали се и извини се користећи једноставна језичка средства; – саопшти кратку поруку којом се захваљује;</p>						
<p>Разумевање и давање упутстава</p>	<p>Слушање и читање текстова који садрже једноставнија упутства (нпр. за наставну активност, за компјутерску или обичну игру, за употребу апарата/апликација, рецепт за прављење јела и сл.) са визуелном подршком и без ње; усмено давање једноставних упутстава уз адекватну гестикулацију или без ње; писано давање једноставних упутстава. Lies den Text und antworte auf die Fragen. Ergänze die Sätze. Schreib deinem Freund/deiner Freundin eine E-Mail/ eine SMS./Du sollst die rote Taste drücken./Kartoffeln schälen/Nudeln kochen. Заповедни начин. Употреба модалних глагола у презенту. Инфинитив функција заповести. (Интер)културни садржаји: традиционалне/омиљене врсте јела; игре.</p>	<p>– разуме и следи једноставна упутства у већини ситуацијама из сваког дана живота; – даје једноставна упутства из домена свакодневног живота и личних интересовања;</p>						

<p>упућивање честитки и изражавања захвалности</p>	<p>Herzlichen Glückwunsch! Alles Gute zu/ zum/ zur.....! Zum Geburtstag viel Glück! Ich gratuliere dir zu Frohe Weihnachten/Ostern. Tut mir leid. Schade. Mehr Glück nächstes Mal. Употреба личних заменица у номинативу, дативу и акузативу. Узвичне реченице. (Интер)културни садржаји: значајни празници догађаја и наредности; честитање.</p>	<p>– разуме честитку и одговори на њу; – упути пригодну честитку; – разуме једноставне текстове у којима се описују сталне, уобичајене и тренутне радње;</p>						
<p>Описивање догађаја и радњи у садашњости</p>	<p>Ich lebe in einer Großstadt. Meine Wohnung ist im Erdgeschoss/ im zweiten Stock. Was machst du am Wochenende? Ich räume mein Zimmer auf, lerne und am Nachmittag gehe ich aus. Sieht dein Vater gern fern? Was trainierst du? Wann gehst du zum Training? Mittwochs und freitags. Садашње време (слабији глаголи, глаголи са префиксом, модални глаголи). Употреба прилога за време и место (donnerstags/da, dort, hier). Ред речи у исказној, упитној и узвичној реченици. Редни бројеви. (Интер)културни садржаји: породични живот; живот у школи – наставне и ваннаставне активности; распусти и путовања.</p>	<p>– размени информације које се односе на садашњост; – опише сталне, уобичајене и тренутне догађаје/ активности користећи неколико везаних исказа;</p>						
<p>описивање догађаја и радњи у прошлости</p>	<p>Ich war gestern bei Maria. Am Montag hatten wir kein Deutsch, unsere Lehrerin war krank. Was hast du gefrühstückt? Ich</p>	<p>– разуме краће текстове у којима се описују догађаји у прошлости;</p>						

	<p>habe Butterbrot gegessen und Tee getrunken. Meine Großeltern hatten viele Tiere auf dem Bauernhof. Mozart ist in Salzburg geboren. Er war Pianist und Komponist. Er hatte eine Schwester. Er war sehr berühmt. Прошло време. Претерит помоћних глагола sein/haben. Перфектнајфреквентнијих слаби хијаких глагола. Прилози и прилошки изразавреме: gestern, vorgestern, vor drei Tagen, letztes Jahr, im Jahr 1746... (Интер) културни садржаји: животне кадисад.</p>	<p>– размени информације у вези са догађајима у прошлости; – опише у неколико краћих, везаних исказа догађај из прошлости; – разуме планове и намере и реагује на њих;</p>						
<p>исказивање планова и намера</p>	<p>Am Samstag gehen wir ins Museum. Wir treffen uns um 10 Uhr vor dem Museum. Kommst du mit? Gerne. Ich möchte am Sonntag eine Grillparty machen./Um wieviel Uhr sollen wir kommen? Kannst du mir morgen beim Umzug helfen?/Leider kann ich nicht. Ich muss zu meinen Großeltern gehen. Mein Opa hat Geburtstag. Употребасадашњегвременазабудућурадњу. Предлози. Прилози изавреме (heute, morgen, bald...) Модални глаголи. (Интер) културни садржаји: свакодневни живот, обавезе и разонода; породични и пријатељски односи.</p>	<p>– разумесвакодневне изразеу везисанепосреднимиконкретним жељама, потребама, осетима и осећањима и реагује на њих; – изрази основне жеље, потребе, осете и осећања користећи једноставнајезичка средства;</p>						

<p>исказивање просторних односа и величина</p>	<p>Entschuldigung, wie komme ich zur Bibliothek?/Gehen sie geradeaus und dann die erste Straße links. Gibt es hier eine Apotheke? Ja, sie ist gleich neben der Post/ hinter dem Hotel. Novi Sad ist etwa 80km von Belgrad entfernt. Wo liegt der Bodensee? In der Schweiz? Warst du schon am Bodensee? Der See ist 60km lang und 14km breit. Употреба датива и акузатива уз глаголе мировања и кретања. Прилози за правац и место: geradeaus, links, rechts. Заповедни начин. Предлози за изражавање положаја и просторних односа (in, an, auf, hinter, unter, vor, neben, zwischen... (Интер)културни садржаји: јавни простор; типичан изглед школског истамбеног простора; локална мерна јединица; природа.</p>	<p>– разуме једноставна питања која се односе на положај предмета и бића у простору и правац кретања, и одговори на њих; – разуме обавештења о положају предмета и бића у простору и правцу кретања; – опише специфичније просторне односе и величине једноставним, везаним исказима</p>						
<p>исказивање времена</p>	<p>Слушање и читање једноставних текстова у вези са хронолошким временом, метеоролошким приликама и климатским условима; усмено и писано тражење и давање информација о времену дешавања неке активности, метеоролошким приликама и климатским условима. Употреба садашњег времена за изражавање будућности. Прилози за време (heute, manchmal, immer, nie...). Повратни глаголи. (Интер)културни садржаји:</p>	<p>– разуме једноставна обавештења о хронолошким приликама; – тражи и даје информације о хронолошким времену и метеоролошким приликама користећи једноставна језичка средства; – опише дневни/неде</p>						

	климатски услови земља и клима чкогговорно подручја; типично радно време.	љни распоред актив ности;					
изражавање припадања и поседовања	Слушање и читање једноставних текстова у којима се саопштава шта неко има/нема или чије је нешто; тражење и давање информација у вези са поседовањем и припадањем. Ist das dein Bruder? Nein, mein Bruder ist viel größer. Wessen Auto ist das? Das ist das Auto von unserer Nachbarin. Wem gehört diese Tasche? Das ist Marias Tasche. Ich brauche einen Kugelschreiber./Nimm meinen. Ich habe einen Hund und keine Katze. Употреба присвојних чланова у оминативу, дативу и акузативу. Изражавање припадности предло гом von + датив. Употреба глагола gehören. Употреба одређеног и неодређен ог члана. Негација. (Интер)културни садржаји: породица и пријатељи; однос према својој туђој имовин и.	– разуме једноставне изразе који се однос на поседовање и при падност; – формулише једност авне исказе који се о днос на поседовање и припадност; – пита и каже шта неко има/нема и чије је не што;					
изражавање интере совања, допадања и не допад ања	Слушање и читање једноставних текстова у вези с нечијим интересовањима, хобијима, активностима и стварима које му/јој се свиђају/не свиђају; размена информација у вези са својим и туђим интересовањима,	– пита и саопшти коли ко нечега има/нема, користећи једноста вна језичка средства ; – пита/каже/израчуна					

	<p>хобијима, активностима и стварима које му/јој се допадају/не допадају; усмено и писано описивање интересовања, хобија, активности и ствари које му/јој се допадају/не допадају. Was machst du gern/nicht gern? Ich spiele gern Klavier. Früh aufstehen mag ich nicht. Isst du gern Erdbeeren? Ja, sie sind so lecker. Gehst du gern einkaufen? Nein, das finde ich langweilig. Wie findest du unsere neue Deutschlehrerin?/Sie ist nett und hübsch. Mein Lieblingsschauspieler ist ein Italiener. Was isst du lieber – Äpfel oder Birnen? Basketball spiele ich am liebsten. Презентмодалног глагола mögen. Сложенице – ридиграђење: (рецептивно). Глаголи finden и gefallen за изражавање допадања/недопадања. Компарација придева gut, gern и viel. (Интер)културни садржаји: интересовања, хобији, забава, разонода, спорт и рекреација; уметност (књижевност замладе, стрип, музика, филм).</p>	<p>аколиконештокошта; – састависписакзакуповину; – наједноставанначи из тражи артиклеу продавници и на ручијелои/или пићеу ресторану; – изрази количину у најшире заступљени ммерама (грами, килограми...).</p>						
						<p>ног изражавања</p>		

					<p>кроз које ученик описује догађаје, осећања и реакције, преноси поруке, изражава ставове и резимира садржај раличитих порука, сачињава презентације и слично</p> <ul style="list-style-type: none"> - медијација говора или писаног текста - тестови после сваке пређене наставне теме - два писмена задатка у току школске године <p>ЕЛЕМЕНТИ КОЈИ СЕ ВРЕДНУЈУ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - језичке вештине: читање, слушање, говор и писање - усвојеност лексичких садржаја и језичких структура - примена правописа - ангажованост и социолингвистичких норми 	
--	--	--	--	--	---	--

Разред: шести	Годишњи фонд часова: 36
Слободна наставна активност: Цртање, сликање, вајање	Недељни фонд часова: 1

ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА: Циљ васпитно-образовног рада у настави изборног предмета ЦРТАЊЕ, СЛИКАЊЕ, ВАЈАЊЕ јесте да посебно развија стваралачке способности, нарочито код групе ученика који већ имају урођене предиспозиције и интересовања за уметност.

Ред.бр. теме	Назив наставне теме	Временска динамика (број часова по теми)	Циљеви теме	Начин остваривања програма (методе и технике рада)	Активности у образовно-васпитном процесу	Процена остварености обр.циљева
I	Слободно ритмичко изражавање бојеним мрљама, линијама, светлинама, облицима и волуменима	4 часова	- да ученици упознају значај површина неправилног облика - да науче да се слободно могу изразити линијама, светлинама, облицима и волуменима	-вербална -демонстративна	наставник: - објашњава, мотивише, прати и усмерава ученик: - замишља, посматра и црта	- мини изложба
II	Визуелно споразумевање	3 часа	- да ученици науче свет симбола - да науче да праве симболе - да науче да се могу споразумети симболима	-вербална -демонстративна	наставник: - објашњава, креира програме, анимира ученик: - замишља, запажа, црта	- графички радови
III	Текстура	6 часова	- да ученици науче свет текстуре - да науче да се слободно могу изразити кроз текстуру и текстурадне површине	-вербална -демонстративна	наставник: - даје упутства, обезбеђује ресурсе, прати и усмерава ученик: - запажа, изражава и представља идеје	- графички радови

IV	Светлина	8 часова	- да ученици науче значаје светлине у примени ликовног изражавања - да науче значај светлине у ликовним делима	-вербална -демонстративна	наставник: - објашњава, мотивише, прати и усмерава ученик: - замишља, посматра и црта	- мини изложба
V	Боја	12 часова	- да ученици упознају значај боје - да науче да се слободно могу изразити бојама	-вербална -демонстративна	наставник: - објашњава, мотивише, прати и усмерава ученик: - замишља, посматра и црта	- мини изложба
VI	Свет уобразиље у делима ликовне уметности	3 часа	- да ученици упознају значај маште и маштања - да науче да се слободно могу изразити кроз ликовну уметност	-вербална -демонстративна	наставник: - објашњава, креира програме, анимира ученик: - замишља, запажа, црта	- семинарски рад

Изборни предмет:		Хор и оркестар				
Разред:		Шести				
Циљ учења наставног предмета:		<p>Општи циљ наставе изборног предмета <i>хор и оркестар</i> је развијање интересовања за музичку уметност и упознавање музичке традиције и културе свога и других народа.</p> <p>Остали циљеви и задаци су:</p> <p>да код ученика развија музичке способности и жељу за активним музицирањем/певањем и учествовањем у школским ансамблима;</p> <p>да подстиче креативне способности ученика и смисао за колективно музицирање; да развија навике слушања музике, подстиче доживљај и оспособљеност за разумевање музичких порука;</p> <p>да подстиче стваралачко ангажовања у свим музичким активностима (извођење, слушање, истраживање и стварање музике);</p> <p>да развија критичко мишљење.</p>				
Годишњи фонд часова:		36				
Недељни фонд часова:		1				
Редни број теме	Исходи или циљеви учења	Назив наставне теме/области садржај	Начини остваривања програма (облици рада, наставне методе, наставна средства, корелације)	Активности наставника и ученика	Међупредметне компетенције	Праћење и процењивање (формативно и сумативно оцењивање)
I	<p><i>Певање песама</i> различитог садржаја и расположења традиционалне и уметничке музике, које су примерене гласовним могућностима и узрасту ученика.</p> <p>— На основу искуства у извођењу музике, препознати и свирати делове песама. школским приредбама иманифестацијама;</p>	<p>Тема/област: ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ</p> <p>Садржај: Певање песама различитог жанра; Свирање лакших песама на орфовом инструментаријуму.</p>	<p>Облик рада: Фронтални Групни Индивидуални</p> <p>Методе рада: Вербалне Монолошка, Дијалогска Наставна средства: Табла ЦД плејер Клавијатуре Орфов инструментариј</p> <p>Место извођења: Учионица</p>	<p>Наставник: Припрема, мотивише, усмено излаже; приказује, показује; демонстрира -усмерава активности ученика -подстиче ученике на увиђање и повезивање са садржајима; води разговор</p> <p>Ученик: Планира Организује Води циљни разговор, - демонстрира, мотивише ученике за самостални рад, учествује у анализи дела ради индивидуално и у</p>	<p>Компетенција за учење;</p> <p>Одговорно учешће у демократском друштву;</p> <p>Комуникација;</p> <p>Рад са подацима и информацијама;</p> <p>Решавање проблема;</p> <p>Сарадња;</p>	

користи могућности ИКТ-а у извођењу музике(коришћење матрица, караоке програма, аудиоснимака...);			групи повезује старо и ново градиво издваја битно од небитног критички се односи према градиву (анализира, поставља питања, износи лични став) примењује стечена знања		
---	--	--	--	--	--

Образовни стандарди

Шифра стандарда	Текст стандарда
МК.1.1.1.	- Да ученик препозна основне елементе музичке писмености
МК.1.2.1.	Да ученик именује музичке изражајне елементе
МК.1.3.1.	Да ученик пева једноставне дечије, народне или популарне композиције
МК.2.1.1.	Да ученик пева једноставне дечије, народне или популарне композиције
МК.3.1.1.	Ученик уме да анализира повезаност музичких елемената и карактеристика музичких инструмената са музичком изражајношћу (на пример, брз темпо са живахним карактером)
МК.3.1.2.	Да ученик зна функцију елемената музичке писмености и извођачких састава у оквиру музичког дела Да ученик разуме историјске и друштвене околности настанка жанра и облика музичког фолклора

Редни број теме	Исходи или циљеви учења	Назив наставне теме/области садржај	Начини остваривања програма (облици рада, наставне методе, наставна средства, корелације)	Активности наставника и ученика	Међупредметне компетенције	Праћење и оцењивање (формативно и сумативно оцењивање)
II	<ul style="list-style-type: none"> — изражава се покретима завреме слушања музике; — вербализује својдоживљ ај музике; идентификује ефекте којима различити елементимузичке изражајности (мелодија, ритам, темпо, динамика) утичу на тело и	Тема/област: СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ Садржај: Елементи музичке изражајности – темпо, динамика, тонске боје различитих гласова и инструмената; Слушање вокалних, вокално-инструменталних и	Облик рада: Фронтални Групни Методе рада: Вербалне Монолошка, Дијалогска Наставна средства: Табла ЦД плејер Уџбеник Коорелација: Историја Географија	Наставник: Припрема, мотивише, усмено излаже; приказује, показује; демонстрира -усмерава активности ученика -подстиче ученике на увиђање и повезивање са садржајима; води разговор Ученик: Планира Организује Води циљни разговор демонстрира мотивише ученике за самостални рад учествује у анализи дела	Компетенција за учење; Одговорно учење у демократском друштву; Комуникација; Рад са подацима и информацијама; Решавање проблема; Сарадња;	

<p>осећања;</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализира слушано дело у односу на извођачки састави инструменте; — илуструје примере коришћења плесова и музике према намени у свакодневном животу (војна музика, обредна музика, музика за забаву...); — критички просуђује лошугицај прегласне музике наздравље; — понаша се у складу са правилима музичког бонтона; <p>користи могућности ИКТ-а за слушање музике;</p>	<p>кратких инструменталних композиција, домаћих и страних композитора;</p> <p>Слушање дела најстарије фолклорне традиције српског и других народа;</p> <p>Слушање народних и уметничких дела инспирисаних фолклором народа и народности, различитог садржаја, облика и расположења, као и музичких прича;</p>	<p>Ликовна култура</p> <p>Место извођења:</p> <p>Учионица</p>	<p>ради индивидуално и у групи повезује старо и ново градиво издваја битно од небитног критички се односи према градиву (анализира, поставља питања, износи лични став) практично примењује стечена знања</p>		
---	---	--	---	--	--

Образовни стандарди

Шифра стандарда	Текст стандарда
МК.1.1.1.	- препозна основне елементе музичке писмености
МК.1.1.2.	- описе основне карактеристике музичких инструмената и састава, историјско-стилских периода, музичких жанрова и народног стваралаштва
МК.1.2.1.	музичке изражајне елементе
МК.1.2.2.	извођачки састав
МК.1.2.3.	музичке жанрове
МК.2.1.1.	ученик уме да анализира повезаност музичких елемената и карактеристика музичких инструмената са музичком изражајношћу (на пример, брз темпо са живахним карактером)
МК.2.2.1.	ученик уме да описе и анализира карактеристике звучног примера кроз садејство опажених музичких елемената (на пример, узбуркана мелодија као резултат специфичног ритма, темпа, агогике, динамике, интервалске структуре)
МК.3.1.1.	зна функцију елемената музичке писмености и извођачких састава у оквиру музичког дела
МК.3.1.2.	разуме историјске и друштвене околности настанка жанра и облика музичког фолклора

Редни број теме	Исходи или циљеви учења	Назив наставне теме/области садржај	Начини остваривања програма (облици рада, наставне методе, наставна средства, корелације)	Активности наставника и ученика	Међупредметне компетенције	Праћење и процењивање (формативно и сумативно оцењивање)
III	Ритмичким и звучним ефектима креирање пратње за песме, стихова, користећи при том различите изворе звука. Креирање покрета уз музику коју певају или слушају ученици. Смишљање музичких питања и одговора, ритмичка допуњалка, мелодијска допуњалка са потписаним текстом, састављање мелодије од понуђених двотактних мотива.	Тема/област: СТВАРАЊЕ МУЗИКЕ Садржај: Импровизација мелодије на задани текст. Импровизација дијалога на инструментима Орфовог инструментарија.	Облик рада: Фронтални Групни Методе рада: Вербалне Монолошка, Дијалошка Рад на тексту Наставна средства: Табла ЦД плејер Коорелација: Историја Место извођења: Учионица	Наставник: Припрема, мотивише, усмено излаже; приказује, показује; демонстрира -усмерава активности ученика -подстиче ученике на увиђање и повезивање са садржајима; води разговор Ученик: Планира Организује Води циљни разговор, демонстрира, учествује у анализи дела ради индивидуално и у групи повезује старо и ново градиво издваја битно од небитног	Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Комуникација; Рад са подацима и информацијама; Решавање проблема; Сарадња;	
Образовни стандарди						
Шифра стандарда	Текст стандарда					
МК.1.1.1.	- препозна основне елементе музичке писмености					
МК.1.1.2.	- опише основне карактеристике музичких инструмената и састава, историјско-стилских периода, музичких жанрова и народног стваралаштва					
МК.1.2.1.						
МК.1.3.1.	музичке изражајне елементе					
МК.2.1.1.	пева једноставне дечије, народне или популарне композиције					
МК.3.1.1.	музичких елемената и карактеристика музичких инструмената са музичком изражајношћу (на пример, брз темпо са живахним карактером)					
МК.3.1.1.	зна функцију елемената музичке писмености и извођачких састава у оквиру музичког дела					
МК.3.1.2.	разуме историјске и друштвене околности настанка жанра и облика музичког фолклора					

Разред 6.	Годишњи фонд часова: 36
Слободна наставна активност: Одговорно одрастање	Недељни фонд часова: 1
Циљ учења предмета: Припрема ученика за целоживотно учење подстицањем и развијањем кључних знања, вештина и ставова који су потребни свакој особи за лично испуњење и развој и друштвено укључивање.	

Ред. бр. теме	Временска динамика (број часова по теми)	Назив наставне теме	Исходи	Садржаји (Наставне јединице)
1.	5	ПРАВИЛА И ШТА СА ЊИМА	<ul style="list-style-type: none"> - Познаје основна начела у дефинисању правила - Уме да формулише правила у одељењу, породичном животу - Изводи закључак о последицама непридржавања правила - Разуме и изражава основна права, обавезе и одговорности ученика - Уме да образложи везу права и одговорности на конкретном примеру 	<ul style="list-style-type: none"> 6. Шта су правила и зашто су нам потребна 7. Правила понашања у различитим установама 8. Одељењска правила понашања 9. Последице непридржавања правила 10. Права, обавезе и одговорности ученика
2.	6	УЗ РАСТ САЗРЕВАМ	<ul style="list-style-type: none"> - у медијима и књигама проналази и разликује примере предрасуда, дискриминације, - сврсисходно користи кључне појмове- толеранција, дискриминација 	<ul style="list-style-type: none"> 7. Исти а различити 8. Предрасуде 9. Дискриминација 10. Толеранција 11. Богатство различитости 12. Ми смо „Шпанци“
3.	6	КОНФЛИКТИ И ШТА СА ЊИМА	<ul style="list-style-type: none"> - Уме да дефинише појам конфликта, како настаје и како се решава - Препознаје ситуације насиља и уме да их реши - Примењује вештине активног слушања у комуникацији - Конструктивно доприноси решавању разлика у мишљењу и ставовима и при томе поштује друге 	<ul style="list-style-type: none"> 7. Шта су конфликти и зашто настају 8. Како решавамо проблеме 9. Сви имамо право на грешку 10. Од конфликта до решења 1 11. Од конфликта до решења 2 12. Од конфликта до решења 3

4.	6	БИРАМ ЗДРАВНО	<ul style="list-style-type: none"> - Разуме значај правилне исхране за очување здравља - Бира стил живота имајући на уму добре стране и ризике тог избора - Познаје могуће последице коришћења никотина, алкохола и других психоактивних супстанци - Уме да пружи помоћ 	<ul style="list-style-type: none"> 7. Здравље-срећа 8. Моја улога у очувању и унапређивању здравља и животне средине 9. Болести зависности 10. Зашто бирати здраво 11. Како рећи НЕ 12. Како помоћи другу-другарици
5.	5	КАД ПОРАСТЕ М БИЋУ	<ul style="list-style-type: none"> - Позитивно користи различите алате за проналажење информација - Уме да препозна своје позитивне и негативне стране 	<ul style="list-style-type: none"> 6. Познајем себе... 7. Упознајем себе... 8. Желим... 9. Умем... 10. Могу...
6.	4	РАДНЕ АКЦИЈЕ	<ul style="list-style-type: none"> - Укључује се у радне акције у складу са својим квалитетима - Уме да презентује (вербално, ликовно, музички) 	<ul style="list-style-type: none"> 5. Уређење простора у школи (учионица) 6. Уређење простора у школи (школско двориште) 7. Укључивање у акцију локалне средине 8. Презентовање практичне примене наученог
7.	4	ЕВАЛУАЦ ИЈА	<ul style="list-style-type: none"> - Способан је да изврши самопроцену 	<ul style="list-style-type: none"> 5. Шта сам научио 6. Презентација реализованих активности 7. Предлажем за даљи раст и сазревање 8. Пано предлога

Разред: шести	Годишњи фонд часова: 36
Српски језик и књижевност – допунска настава	Недељни фонд часова: 1
Службени гласник бр. 12/2018	
Циљ учења предмета: Допунска настава је посебни облик наставе који се организује за ученике који нису најуспешније савладали програм српског језика и књижевности у редовној настави. Број часова зависи од броја ученика који заостају у савладавању програмских захтева на редовним часовима. Садржај часова зависи од потребе ученика	

Наставна тема/ област	Садржаји	Исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да...)	Начин остваривања садржаја (методе, технике, облици рада)	Активности наставника	Активности ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелација (наставни предмет и тема)	Међупредметне компетенције
Језик	Грамматика Правопис Ортографија	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	- монолошка метода - дијалогска - текстуална	- Наводи на размишљање - Прилагођава методе способностима ученика - објашњава - охрабрује - јача самопоуздање ученика - прати и вреднује - похваљује напредак ученика	слушање вежбање усвајање - практична примена стеченог знања уочавање закључивање повезивање дефинисање	- активност ученика - практични рад - истраживачки рад - учешће у дебати и дискусији - писање есеја - укључивање у групни рад - контролни задаци - усмено пропитивање - оцењивање - домаћи задаци - белешке - самопроцењивање - ученичке презентације - 15-минутни тест - дневници читања	Информатика, Народна традиција, Музичка култура, Ликовна култура, Позоришна уметност, Географија	Компетенција за учење Одговорно учешће у демократском друштву Естетичка компетенција Комуникација Одговоран однос према околини Одговоран однос према здрављу Предузимљивост и оријентација ка предузетништву у Рад са подацима и информацијама Решавање проблема Сарадња Дигитална компетенција
Књижевност	Лирика - Епика - Драма	- повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита; - чита са разумевањем; парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова;	- фронтални облик рада - индивидуални - групни - рад у пару					
Језичка култура	Усмено изражавање - Писмено изражавање	- одреди род књижевног дела и књижевну врсту; - прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера; - разликује ауторску приповетку од романа; - анализира структуру лирске песме (строфа, стих, рима); - уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив; радња, време и место радње; - разликује заплет и расплет као етапе драмске радње; - разликује појам песника и појам лирског субјекта; појам приповедача у односу на писца; - разликује облике казивања; - увиђа звучне, визуелне, тактилне, ольфакторне елементе песничке слике; - одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у						
		- анализира узрочно-последичне						

		<p>односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди;</p> <ul style="list-style-type: none"> – описане у књижевним делима; – уважава националне вредности и негује културноисторијску баштину; – препоручи књижевно дело уз кратко образложење; – упореди књижевно и филмско дело, позоришну представу и драмски текст анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу, служећи се аргументима из текста; – уочава хумор у књижевном делу; – разликује хумористички и дитирамбски тон од елегичног тона; <p>илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости</p>						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

Разред: шести	Годишњи фонд часова: 36
Физика – допунска настава	Недељни фонд часова: 1
<p>Циљ допунске наставе је да ученик, уз додатну помоћ наставника, стекне минимум основних знања из садржаја које предвиђа програм физике у основној школи. Њу похађају ученици који у редовној настави нису били успешни.</p>	

Тема	Исходи (По завршетку теме ученик ће бити у стању да)	Начин и поступци остваривања (методе,технике и облици)	Активности ученика	Праћење напредовања ученика
УВОД У ФИЗИКУ				
КРЕТАЊЕ	-разликује врсте кретања према облику путање и према промени брзине и одређује средњу брзину	Монолошко – дијалогско – демонстрациона метода, метода практичних радова, илустративне методе, метода рада на тексту израда рачунских задатака -Фронтални, групни, рад у паровима и индивидуални рад	Посматрају, прате, уочавају, дискутују, питају, бележе, цртају, рачунају, раде тимски и у групи, самопроцењују свој напредак.	Усмени одговори- индивидуални и извештаји у оквиру групе, (ангажованост, учешће у раду и активност), школски и домаћи задаци.
СИЛА	-објашњава узајамно деловање тела у непосредном додиру (промена брзине, правца и смера кретања, деформација тела) и узајамно деловање тела која нису у непосредном додиру (гравитационо, електрично и магнетно деловање) -демонстрира појаву деформације тела под дејством силе, узајамно деловање наелектрисаних тела и узајамно деловање магнета	Монолошко – дијалогско – демонстрациона метода, метода практичних радова, илустративне методе, метода рада на тексту израда рачунских задатака -Фронтални, групни, рад у паровима и индивидуални рад	Посматрају, прате, уочавају, дискутују, питају, бележе, цртају, рачунају, раде тимски и у групи, самопроцењују свој напредак.	Усмени одговори- индивидуални и извештаји у оквиру групе, (ангажованост, учешће у раду и активност), школски и домаћи задаци.
МЕРЕЊЕ	-изражава физичке величине у одговарајућим мерним јединицама међународног система и разликује основне и изведене физичке величине, претвара веће јединице у мање и обрнуто (користи префиксе микро, мили, кило, мега)	Монолошко – дијалогско – демонстрациона метода, метода практичних радова, илустративне методе, метода рада на тексту израда рачунских задатака -Фронтални, групни, рад у паровима и индивидуални рад	Посматрају, прате, уочавају, дискутују, питају, бележе, цртају, рачунају, раде тимски и у групи, самопроцењују свој напредак.	Усмени одговори- индивидуални и извештаји у оквиру групе, (ангажованост, учешће у раду и активност), школски и домаћи задаци.
МАСА И ГУСТИНА	-повезује масу и инерцију, разликује масу и тежину тела, демонстрира појаву инерције тела на основу мерених вредности одређује густину, решава квалитативне и квантитативне			
ПРИТИСАК	Разликује притошење силе притиска кроз чврста тела и течности -решава квалитативне и квантитативне задатке	Монолошко – дијалогско – демонстрациона метода, илустративне методе, метода рада на	Посматрају, прате, уочавају, дискутују,	Усмени одговори- индивидуални и

		<p>тексту израда рачунских задатака Фронтални, групни, рад у паровима и индивидуални рад</p>	<p>питају, бележе, цртају, рачунају, описују, самопроцењују свој напредак.</p>	<p>извештаји у оквиру групе, (ангажованост, учешће у раду и активност), школски и домаћи задаци.</p>
--	--	--	--	--

Разред : шести	Годишњи фонд часова: 36
Математика- допунска настава	Недељни фонд часова: 1
<p>ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА: Допунски рад из математике организује се за поједине ученике или групе ученика који повремено или стално имају одређене тешкоће у учењу и не постижу задовољавајући успех. На тим часовима ће се обрађивати наставни садржаји у којима ученици заостају у раду.</p>	

Ред.бр. теме	Назив наставне теме	Временска динамика (број часова по теми)	Начин остваривања програма (методе и технике рада)	Активности у образовно-васпитном процесу	Време Реализације
I	ЦЕЛИ БРОЈЕВИ (САБИРАЊЕ И ОДУЗИМАЊЕ)	2	Демонстративна дијалoшка, дискусија. индивидуални, рад у групи, рад на тексту монолошка, демонстративна, фронтални, рад у групи комбиновани рад	слуша, пише црта, дискутује закључује, мисли анализира посматра уочава, греши -прича -показује -објашњава -демонстрира -диктира, дискутује -анализира -поспешује рад -указује на грешке -похваљује, исправља	Септембар
II	ТРОУГАО (УГЛОВИ И СТРАНИЦЕ)	2			Октобар
III	ЦЕЛИ БРОЈЕВИ (МНОЖЕЊЕ И ДЕЉЕЊЕ)	2			Новембар
IV	ТРОУГАО (ПОДУДАРНОСТ И ЗНАЧАЈНЕ ТАЧКЕ)	2			децембар
V	РАЦИОНАЛНИ БРОЈЕВИ (САБИРАЊЕ И ОДУЗИМАЊЕ)	2			јануар, фебруар
VI	ЧЕТВОРОУГАО (ОПШТЕ ОСОБИНЕ)	2			Март
VII	РАЦИОНАЛНИ БРОЈЕВИ (МНОЖЕЊЕ И ДЕЉЕЊЕ)	2			Април
VIII	ЧЕТВОРОУГАО И ТРОУГАО (ПОВРШИНА)	2			мај
IX	ЈЕДНАЧИНЕ И НЕЈЕДНАЧИНЕ	2			Јун

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Српски језик-додатна настава

Разред : шести	Годишњи фонд часова: 36
Наставни предмет: српски језик и књижевост – додатна настава	Недељни фонд часова: 1
Службени гласник бр:6/2020, 5/2021	

Циљ учења предмета: додатног рада је проширивање и продубљивање знања, умења и вештина; непосредније активирање ученика и оспособљавање за самообразовање; развијање маште ученика, подстицање на стваралачки рад и упућивање на самостално коришћење различитих извора сазнања у учењу и истраживању; афирмисање најквалитетнијег резултата у настави српског језика и језичке културе припремањем и излагањем радова (усмених, писмених, практичних) пред својом групом, разредом или целом школом.

Наставна тема/ област	Садржаји	Исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да...)	Начин остваривања садржаја (методе, технике, облици рада)	Активности наставника	Активности ученика	Начин провере оствареност и исхода, постигнућа	Корелација (наставни предмет и тема)	Међупредметне компетенције
<p>Језик Граматика Правопис</p> <p>II Књижевност</p> <p>III Култура изражавања</p>	<p>Језик (морфологија и синтакса) Књижевност Култура изражавања Правопис</p>	<p>продубљивање и проширивање знања</p> <p>- Укључивање што већег броја деце у додатни рад</p> <p>- Развијање такмичарске форме; - Истраживачки задаци о пореклу и грађељу речи;</p> <p>- Разумевање сврхе и значаја правилног изражавања;</p> <p>- Развијање аналитичког мишљења и способност повезивања;</p> <p>- Исказивање утисака оновим издањима за децу;</p> <p>- Развијање дијалога на бази сукоба мишљења</p> <p>- Подстицање ученика на самостално опажање најчешћих грешака у писању и говору;</p> <p>- Усавршавање писања</p>	<p>- текстуална - вербална - метода писаних радова - језичко-стилска - метода дескрипције - метода демонстрације - метода интерпретације - метода класификовања - метода експеримената - компаративна - биографска - психолошка - социолошка - аналитичко- синтетичка - метода тестирања - функционална</p>	<p>оспособљава их за самообразовање</p> <p>- мотивише ученика за рад</p> <p>- упућује на поткрепљивање властитих закључака у вези са прочитаним књижевним делима</p> <p>- развија навике да се запажања, утисци и закључци доказују подацима из текста</p> <p>иживотне стварности</p> <p>утврђује проблем у решавању граматичких задатака</p> <p>- указује на повезаност језика и животних околности</p> <p>- поставља хипотезу</p> <p>- израђује план истраживања</p> <p>- саветује начин израде задатка</p> <p>- анализира проблемску ситуацију</p> <p>проверава ниво стеченог знања</p> <p>упућује на самостално коришћење различитих извора сазнања</p>	<p>активно учествује, повезује</p> <p>- прикупља информације</p> <p>- одабира начине решавања задатака</p> <p>- организује рад</p> <p>- поставља хипотезу</p> <p>- анализира проблем</p> <p>- допуњавање</p> <p>- доказује тврдње</p> <p>- стваралачки посматра</p> <p>- критички процењује</p> <p>- доноси одлуке</p> <p>- развија самопоуздање</p> <p>- самопроверава</p>	<p>Такмичења</p>	<p>- биологија - историја - сликарство - народна традиција - верска настава - позориште - физика - географија</p>	<p>Компетенција за учење</p> <p>Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>Естетичка компетенција</p> <p>Комуникација</p> <p>Одговоран однос према околини</p> <p>Одговоран однос према здрављу</p> <p>Предузимљиво ст и оријентација ка предузетништв у</p> <p>Рад са подацима и информацијама</p> <p>Решавање проблема</p> <p>Сарадња</p> <p>Дигитална компетенција</p>

Разред : шести	Годишњи фонд часова: 36
Физика – додатна настава	Недељни фонд часова: 1
<p>Циљ је да програмски садржаји додтане наставе обухвате:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изабране садржаје из редовне наставе који се сада обрађују комплексније (користи се и дедуктивни приступ физичким појавама, раде се тежи задаци, из воде прецизнија мерења на сложенијим апаратима итд.), - нове садржаје, који се наслањају на програм редовне наставе, али се односе на сложеније физичке појаве или на појаве за које су ученици показали посебан интерес. <p>Редослед тематских садржаја у додатној настави прати редослед одговарајућих садржаја у редовној настави. Поред понуђених садржаја, могу се реализовати и теме за које ученици покажу посебно интересовање као и припреме за такмичења.</p>	

Тема	Исходи (По завршетку теме ученик ће бити у стању да)	Начин и поступци остваривања (методе,технике и облици)	Активности ученика	Праћење напредовања ученика
УВОД У ФИЗИКУ				
КРЕТАЊЕ	-разликује врсте кретања према облику путање и према промени брзине и одређује средњу брзину решава квалитативне и квантитативне задатке и графичке задатке	Монолошко – дијалогско – демонстрациона метода, активна настава, метода практичних радова, проблемска настава, хеуристичка настава, метода рада на тексту, израда рачунских задатака (индивидуално, у пару или у групи)	Ученици самостално решавају проблеме, изводе закључке, решавају сложене рачунске задатке, претражују и користе литературу, интернет и симулације, изводе лабораторијске вежбе, сређују резултате, цртају графике, раде тимски, у пару или индивидуално, самопроцењују свој напредак	Усмени одговори-индивидуални и извештаји у оквиру групе, писмено-урађени рачунски задаци, домаћи задаци, сређене лабораторијске вежбе, као резултати постигнути на такмичењу
СИЛА	-објашњава узајамно деловање тела у непосредном додиру (промена брзине, правца и смера кретања, деформација тела) и узајамно деловање тела која нису у непосредном додиру (гравитационо, електрично и магнетно деловање) -разликује деловање силе Земљине теже од тежине тела -демонстрира утицај трења и отпора средине на кретање тела и примењује добре и лоше стране ових појава у свакодневном животу; -демонстрира појаву деформације тела под дејством силе, узајамно деловање наелектрисаних тела и узајамно деловање магнета решава квалитативне и квантитативне	Монолошко – дијалогско – демонстрациона метода, активна настава, метода практичних радова, проблемска настава, хеуристичка настава, метода рада на тексту, израда рачунских задатака (индивидуално, у пару или у групи)		

	задатке и графичке задатке			
МЕРЕЊЕ	<p>-изражава физичке величине у одговарајућим мерним јединицама међународног система и разликује основне и изведене физичке величине, претвара веће јединице у мање и обрнуто (користи префиксе микро, мили, кило,мега)</p> <p>-процењује вредност најмањег подеока код мерних инструмената (односно ,тачност мерења)</p> <p>-мери масу,тежину, дужину, време, запремину</p> <p>-одређује средњу вредност мерене величине и грешку мерења</p> <p>решава квалитативне и квантитативне задатке и графичке задатке</p>	Монолошко – дијалогско – демонстрациона метода, активна настава, метода практичних радова, проблемска настава, хеуристичка настава, метода рада на тексту, израда рачунских задатака (индивидуално, у пару или у групи)	Ученици самостално решавају проблеме, изводе закључке, решавају сложене рачунске задатке, претражују и користе литературу, интернет и симулације, изводе лабораторијске вежбе, сређују резултате, цртају графике, раде тимски, у пару или индивидуално, самопроцењују свој напредак	Усмени одговори-индивидуални и извештаји у оквиру групе, писмено-урађени рачунски задаци, домаћи задаци, сређене лабораторијске вежбе, као резултати постигнути на такмичењу
МАСА И ГУСТИНА	<p>-повезује масу и инерцију, разликује масу и тежину тела, препознаје их у свакодневном животу и решава различите проблемске задатке (проблем ситуације);</p> <p>-демонстрира појаву инерције тела</p> <p>-на основу мерених вредности одређује густину</p> <p>-решава квалитативне и квантитативне задатке и графичке задатке</p>			
ПРИТИСАК	<p>Разликује преношење силе притиска кроз чврста тела и течности и наводи примере примене (хидраулична преса,кочнице аутомобила,ходање по снегу...)</p> <p>Познаје примену хидростатичког притиска (принцип рада водовода, фонтане)</p> <p>На основу мерених вредности одређује притисак</p> <p>-решава квалитативне и квантитативне задатке и графичке задатке</p>	Монолошко – дијалогско – демонстрациона метода, активна настава, метода практичних радова, проблемска настава, хеуристичка настава, метода рада на тексту, израда рачунских задатака (индивидуално, у пару или у групи)	Ученици самостално решавају проблеме, изводе закључке, решавају сложене рачунске задатке, претражују и користе литературу, интернет и симулације, изводе лабораторијске вежбе, сређују резултате,	Усмени одговори-индивидуални и извештаји у оквиру групе, писмено-урађени рачунски задаци, домаћи задаци, сређене лабораторијске вежбе, као резултати постигнути на такмичењу Усмени одговори-индивидуални и

		<p>Монолошко – дијалошко – демонстрациона метода, активна настава, метода практичних радова, проблемска настава, хеуристичка настава, метода рада на тексту, израда рачунских задатака (индивидуално, у пару или у групи)</p>	<p>изводе закључке, цртају графике, раде тимски, у пару или индивидуално, самопроцењују свој напредак</p> <p>Ученици самостално решавају проблеме, изводе закључке, решавају сложене рачунске задатке, претражују и користе литературу, интернет и симулације, изводе лабораторијске вежбе, сређују резултате, изводе закључке, цртају графике, раде тимски, у пару или индивидуално, самопроцењују свој напредак</p>	<p>извештаји у оквиру групе, писмено-урађени рачунски задаци, домаћи задаци, сређене лабораторијске вежбе, као резултати постигнути на такмичењу</p> <p>Усмени одговори-индивидуални и извештаји у оквиру групе, писмено-урађени рачунски задаци, домаћи задаци, сређене лабораторијске вежбе, као резултати постигнути на такмичењу</p>
--	--	---	---	--

Разред : шести	Годишњи фонд часова: 36
Математика – додатна настава	Недељни фонд часова: 1
i. ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА: Основни циљ је обогатити рад са даровитим ученицима, припремити их за разна такмичења, укључити их у процес стицања нових знања и умења	

Ред. бр. теме	Назив наставне теме	Временска динамика (бр. часова по теми)	Начин остваривања програма (методе и технике рада)	Активности у образовно-васпитном процесу	Време реализације
I	Цели бројеви	2	дијалoшка, решавање проблема-хериистички приступ, дискусија. индивидуални, рад у групи, рад на тексту, демонстративна, комбинован рад	слуша, пише црта, дискутује закључује, мисли анализира посматра уочава, греша -прича -показује -објашњава -демонстрира -диктира, дискутује -анализира -поспешује рад -указује на грешке -похваљује, исправља	септембар
II	Дијаграми и њихова примена	2			октобар
III	Рационални бројеви	2			новембар
IV	Одабрани конструктивни задаци о троуглу и четвороуглу	4			децембар, јануар
V	Конструкција при ограничењима (само шестаром и лењиром)	2			фебруар
VI	Задаци логичко-комбинаторне природе	4			март, април
VII	Једнакост многоуглова	1			мај
VIII	Рачунари (израчунавање вредности израза, алгоритми, блок шеме)	2			мај, јун

НАСТАВНИ ПРОГРАМ
НАСТАВНИ ПРОГРАМ
ЗА СЕДМИ РАЗРЕД

Разред : седми	Годишњи фонд часова: 144
Наставни предмет: српски језик и књижевност	Недељни фонд часова: 4
Службени гласник бр:05/2019, 11/2019, 2/2020, 6/2020, 5/2021, 12/2018, 15/2018, 18/2018, 3/2019	

Циљ учења предмета: учења Српског језика и књижевности јесу да се ученик оспособи да правилно користи српски језик у различитим комуникативним ситуацијама, у говору и писању; да кроз читање и тумачење књижевних дела развија читалачке компетенције које, уз књижевно знање, обухватају емоционално и фантазијско уживљавање, живо памћење, истраживачко посматрање; подстичу имагинацију и уметнички сензибилитет, естетско доживљавање и критичко мишљење, морално просуђивање и асоцијативно повезивање; да се одговарајућим врстама читања оспособљава да усмерено приступа делу и приликом тумачења открива различите слојеве и значења; да стиче основна знања о месту, улози и значају језика и књижевности у култури, као и о медијској писмености; да стиче и развија најшира хуманистичка знања и да научи како функционално да повезује садржаје предметних области.

Наставна тема/ област	Садржаји	Исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да...)	Начин остваривања садржаја (методе, технике, облици рада)	Активности наставника	Активност и ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелација (наставни предмет и тема)	Међупредметне компетенције
књижевност	<p>ЛЕКТИРА ЛИРИКА 1. Јован Дучић: Подне 2. Милан Ракић: Божур 3. Владислав Петковић Дис: Међу својима 4. Милутин Бојић: Плава гробница 5. Десанка Максимовић: Крвава бајка 6. Стеван Раичковић: После кише 7. Јован Јовановић Змај: Јутугунска јухахаха 8. Рабиндранат Тагоре: Папирни бродови 9. Вислава Шимборска: Облаци ЕПИКА 1. Народна бајка (једна по избору): Међедовић / Чудотворни прстен / Златоруни ован 2. Стефан Митров Љубиша: Кањош Мацедоновић (одломак) 3. Радоје Домановић: Воја (одломак) 4. Петар Кочић: Кроз мећаву 5. Иво Андрић: Јелена, жена које нема (одломак) 6. Данило Киш: Прича о печуркама / Еолска харфа 7. Алфонс Доде: Последњи час / Владимир Набоков: Лош дан 8. Дневник Ане Франк (одломак) 9.</p>	<p>– користи књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита; – истакне универзалне вредности књижевног дела и повеже их са сопственим искуством и околностима у којима живи; – чита са разумевањем различите врсте текстова и коментарише их, у складу са узрастом; – разликује народну од ауторске књижевности и одлике књижевних родова и основних књижевних врста; – разликује основне одлике стиха и строфе – укрштену, обгрљену и парну риму; слободни и везани стих; рефрен; – тумачи мотиве (према њиховом садејству или контрастивности) и песничке слике у одабраном лирском тексту; – локализује књижевна дела из обавезног школског програма; – разликује етапе драмске радње; – разликује аутора књижевноуметничког текста од наратора, драмског лица или лирског субјекта; – разликује облике казивања (форме приповедања); – идентификује језичко-стилска изражајна средства и разуме њихову функцију; – анализира идејни слој књижевног дела служећи се аргументима из текста; – уочи разлике у карактеризацији ликова према</p>	<p>-дијалoшка -момолошка -меода писаних радова -метода читања и рада на тексту -метода практичних радова -демонстративна -илустративна</p>	<p>-планира начин реализације часа - планира различите начине праћења и вредновања рада и напредовања ученика - прати и вреднује постигнућа ученика - оцењује објективно, јавно, континуирано и постицајно - даје повратну информацију ученицима о њиховом раду - користи различите технике</p>	<p>Чита и разуме прочитано -Одређује главне и споредне мотиве -Повезује дело са другим прочитаним делима -Повезује назив дела и писца -Временски и просторно локализује дело - Рашчлањује дело на мање целине -Користи дигитални уџбеник -Израђује мултимедијални материјал</p>	<p>активност ученика - практични рад -истраживачки рад - учешће у дебати и дискусији - писање есеја - укључивање у групни рад -контролни задаци -усмено пропитивање -оцењивање -домаћи задаци -белешке - самопроцењивање -ученичке презентације -15-минутни тест -дневници читања</p>	<p>Информатика, Народна традиција, Музичка култура, Ликовна култура, Позоришна уметност, Географија</p>	<p>Компетенција за учење Одговорно учешће у демократском друштву Естетичка компетенција Комуникација Одговоран однос према околини Одговоран однос према здрављу Предузимљивост и оријентација ка предузетништву у Рад са подацима и информацијама Решавање проблема Сарадња Дигитална компетенција</p>

<p>куће је најгоре (једна прича по избору) 10. Афоризми (Душан Радовић и други) ДРАМА 1. Бранислав Нушић: Власт (одломак) 2. Вида Огњеновић: НАУЧНОПОПУЛАРНИ И ИНФОРМАТИВНИ ТЕКСТОВИ Обавезна дела 1. Михајло Пупин: Са пашњака до научењака (одломак) 2. Јелена Димитријевић: Седам мора и три океана (одломак) / Милош Црњански: Наша небеса („Крф, плава гробница” – одломак) Једно дело по избору 1. Јован Цвијић: Охридско језеро (одломак) / Пеђа Милосављевић: Потера за пејзажима 2. Светлана Велмар Јанковић: Српски Београд деспота Стефана (Капија Балкана) 3. Уметнички и научнопопуларни текстови о природним лепотама и културноисторијским споменицима завичаја 4. Избор из енциклопедија и часописа за децу ДОМАЋА ЛЕКТИРА 1. Епске народне песме покосовског тематског круга (Смрт војводе Пријезде, Дноба Јакшића и песма по избору) 2. Епске народне</p>	<p>психолошким, друштвеним и етичким; – разликује хумористички од ироничног и сатиричног тона књижевног дела; – критички промишља о смислу књижевног текста и аргументовано образложи свој став; – доведе у везу значење пословица и изрека са идејним слојем текста. – препозна националне вредности и негује културноисторијску баштину; – размотри аспекте родне равноправности у вези са ликовима књижевно-уметничких текстова; – препоручи књижевно дело уз кратко образложење; – упореди књижевно и филмско дело настало по истом предлошку, позоришну представу и драмски текст; – разликује глаголске начине и неличне глаголске облике и употреби их у складу са нормом; – одреди врсте непроменљивих речи у типичним случајевима; – уочи делове именичке синтагме; – разликује граматички и логички субјекат; – разликује сложени глаголски предикат од зависне реченице са везником да; – препозна врсте напоредних односа међу реченичним члановима и независним реченицама; – идентификује врсте зависних реченица; – исказе реченични члан речју, предлошко-падежном конструкцијом, синтагмом и реченицом; – примени основна правила конгруенције у реченици; – доследно примени правописну норму; – разликује дугосилазни и дугоузлазни акценат; – говори на задату тему поштујући</p>	<p>-врши процену свога рада -процењује потребе ученика за додатну подршку у учењу - прилагођава захтеве могућностима ученика - похваљује напредак ученика -учи ученике како да процењују свој рад - континуирано самоанализира свој рад -организује пројектну наставу - охрабрује ученике -помаже - показује - усмерава - објашњава - анализира -демонстрира - мотивише -оцењује</p>		
---	---	--	--	--

<p>песме о хајдучима и ускоцима (Мали Радојица, Стари Вујадин, Старина Новак и кнез Богосав; Иво Сенковић и ага од Рибника, Ропство Јанковић Стојана) 3. Свети Сава у књижевности: – одломак из Житија Светог Симеона (о опроштају оца од сина); – избор из народних прича и предања (на пример Свети Сава и ђаво, легенде о Светом Сави); – избор из ауторске поезије о Св. Сави (на пример Матија Бећковић: Прича о Светом Сави) 4. Мирослав Антић: Плави чуперак и Шашава књига (избор) 5. Антоан де Сент Егзипери: Мали Принц; Момо Капор: Мали Принц 6. Јован Стерија Поповић: Покондирена тиква 7. Душан Ковачевић: Свемирски змај 8. Дејан Алексић: Ципела на крају света / Игор Коларов: Дванаесто море ДОПУНСКИ ИЗБОР ЛЕКТИРЕ (бирати 3 дела) 1. Милорад Павић: Руски хрт (одломак) 2. Тургењев: Шума и степа 3. Антон Павлович</p>	<p>књижевнојезичку норму; – разликује књижевноуметнички од публицистичког функционалног стила; – састави кохерентан писани текст у складу са задатом темом наративног и дескриптивног типа; – напише једноставнији аргументативни текст позивајући се на чињенице; – користи технички и сугестивни опис у изражавању; – препозна цитат и фусноте и разуме њихову улогу; – пронађе потребне информације у нелинеарном тексту; – напише електронску (имејл, SMS) поруку поштујући нормативна правила; – примени различите стратегије читања (информативно, доживљајно, истраживачко и др.); – састави текст репортажног типа (искуствени или фикционални); – правилно употреби фразеологизме и устаљене изразе који се јављају у литерарним и медијским текстовима намењеним младима.</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--

Чехов: Чиновникова
 смрт 4. Јанко
 Веселиновић: Хајдук
 Станко (одломак из
 првог дела романа) 5.
 Гордана Малетић:
 Катарке Београда (прича
 Зебња и друге) 6. Урош
 Петровић: Загонетне
 приче 7. Александар
 Манић: У свитање света
 8. Јасминка Петровић:
 Лето кад сам научила да
 летим 9. Градимир
 Стојковић: Хајдук у
 Београду 10. Корнелија
 Функе: Срце од мастила
 11. Душица Лукић:
 Земља је у квару (избор)
 12. Гордана Брајовић: из
 збирке песама Индија,
 Индија (Пролази слон
 пун мириса, Пролази
 слон пун Хималаја) 13.
 Душан Поп Ђурђевић: Лет
 лионског Икара
**КЊИЖЕВНИ
 ТЕРМИНИ И
 ПОЈМОВИ** Опкорачење.
 Рефрен. Цезура. Везани
 и слободни стих.
 ауторске лирске песме:
 рефлексивна и
 сатирична песма.
 Језичко-стилска
 изражајна средства:
 метафора, алегорија,
 градација, словенска
 антитеза, фигуре
 понављања (асонанца и
 алитерација). Функција
 мотива у композицији

	<p>лирске песме. Песма у прози. Фабула и сиже. Статички и динамички мотиви. Композиција. Епизода. Идејни слој књижевног текста. Хумор, иронија и сатира. Врсте карактеризације књижевног лика. Унутрашњи монолог. Хронолошко и ретроспективно приповедање. Дневник. Путопис. Аутобиографија. Легендарна прича. Предања о постанку бића, места и ствари. Афоризам. Пословице, изреке; питалице; загонетке. Драмска радња; етапе драмске радње: увод, заплет, врхунац, перипетија, расплет. Драмска ситуација. Драма у ужем смислу.</p>							
<p>Језик (граматика, правопис, ортоепија)</p>	<p>Грађење и основна значења глаголских облика: футур II, императив, потенцијал; трпни гл. придев, гл. прилог садашњи и гл. прилог прошли. Подела глаголских облика на просте и сложене и на личне (времена и начини) и неличне. Непроменљиве врсте речи: везници, речце, узвици. Појам синтагме (главни члан и зависни</p>							

чланови); врсте синтагми: именичке, придевске, прилошке и глаголске. Атрибут у оквиру синтагме. Логички субјекат. Сложени глаголски предикат. Напоредни односи међу реченичним члановима – саставни, раставни и супротни. Појам комуникативне и предикатске реченице. Независне предикатске реченице – напоредни односи међу независним реченицама (саставни, раставни, супротни). Зависне предикатске реченице (изричне, односне, месне, временске, узрочне, условне, допусне, намерне, последичне и поредбене). Реченични чланови исказани речју, предлошко-падежном конструкцијом, синтагмом и реченицом. Конгруенција – основни појмови. Правописна решења у вези са обрађеним глаголским облицима. Интерпункција у вези са зависним реченицама (запета, тачка и запета). Писање скраћеница, правописних знакова. Дугоузлазни и дугосилазни акценат.

<p>Језичка култура</p>	<p>Књижевни и остали типови текстова у функцији унапређивања језичке културе. Књижевноуметнички и публицистички текстови. Усмени и писмени састави према унапред задатим смерницама (ограничен број речи; задата лексика; одређени граматички модели и сл.). Текст заснован на аргументима. Технички и сугестивни опис. Репортажа. Цитати и фусноте из различитих књижевних и неуметничких текстова. Нелинеарни текстови: табеле, легенде, графикони, мапе ума и друго. Говорне вежбе: интерпретативно-уметничке (изражајно читање, рецитовање); вежба аргументовања (дебатни разговор). Правописне вежбе: диктат, исправљање правописних грешака у тексту; запета у зависносложеним реченицама; глаголски облици; електронске поруке. Језичке вежбе: допуњавање текста различитим облицима променљивих речи; допуњавање текста непроменљивим речима;</p>							
----------------------------	---	--	--	--	--	--	--	--

<p>обележавање комуникативне реченице у тексту; исказивање реченичног члана на више начина (реч, синтагма, предлошко- падежна конструкција, реченица); фразеологизми (разумевање и употреба) и друге. Писмене вежбе и домаћи задаци и њихова анализа на часу. Четири школска писмена задатка – по два у сваком полугодишту.</p>								
---	--	--	--	--	--	--	--	--

Стандарди:

CJ.1.3.1.CJ.1.3.2.CJ.1.3.3.CJ.1.3.4.CJ.1.3.5.CJ.1.3.6.CJ.1.3.7.CJ.1.3.8.CJ.1.3.9.CJ.1.3.10.CJ.2.3.1.CJ.2.3.2.CJ.2.3.4.CJ.2.3.5.CJ.2.3.6.CJ.2.3.7.CJ.2.3.8.CJ.3.3.1.CJ.3.3.2.CJ.3.3.4.CJ.3.3.5.CJ.3.3.6.CJ.1.3.12.CJ.1.3.13.CJ.1.3.14.CJ.1.3.15.CJ.2.3.9.CJ.2.3.10.CJ.2.3.11.CJ.3.3.7.CJ.3.3.8.CJ.1.3.16.CJ.1.3.17.CJ.1.3.18.CJ.1.3.19.CJ.1.3.20.CJ.1.3.21.CJ.1.1.1.CJ.1.1.2.CJ.1.1.3.CJ.1.1.4.CJ.1.1.5.CJ.1.1.6.CJ.1.1.7.CJ.1.1.8.CJ.2.1.1.CJ.2.1.2.CJ.2.1.3.CJ.2.1.4.CJ.2.1.5.CJ.2.1.6.CJ.3.1.1.CJ.3.1.2.CJ.3.1.3.CJ.3.1.4.CJ.1.4.1.CJ.1.4.2.CJ.1.4.3.CJ.1.4.4.CJ.1.4.5.CJ.1.4.6.CJ.1.4.7.CJ.1.4.8.CJ.1.4.9.CJ.2.4.1.CJ.2.4.2.CJ.2.4.3.CJ.2.4.4.CJ.2.4.5.CJ.2.4.6.CJ.2.4.7.CJ.2.4.8.CJ.2.4.9.CJ.3.1.3.CJ.3.4.1.CJ.3.4.2.CJ.3.4.3.CJ.3.4.5.CJ.3.4.

Разред: седми	Годишњи фонд часова: 72
Настацни предмет: Енглески језик	Недељни фонд часова: 2
Службени гласник бр: Правилник о наставном програму за седми разред основног образовања и васпитања („Просветни гласник“, бр. 6/09, 3/11, 8/13, 11/16 и 11/16-др.пропис)	

Циљ учења предмета:

Циљ наставе и учења страног језика је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну писмену и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

Наставна тема/ област	Садржаји	Исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да...)	Начин остваривања садржаја (методе, технике, обли ци рада)	Активности наставника	Активности ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелац ија (наставн и предмет и тема)	Међупред етне компетенц ије
1. Hello Поздрављање; Представљање себе и других и тражење/ давање основних информација о себи и другима; изражавање припадања и поседовања; исказивање способности у садашњости	Речи и изразе који се односе на тему: именовање чланова породице, школског прибора и израза који се односе на језик учионице језичке структуре Possessive case (<i>The girl's hair is brown</i>), Adjectives- Adverbs (<i>She is a terrible singer. She sings terribly</i>), the verb can (<i>Can you run fast?</i>), Personal Pronouns (<i>I'm Kelly.</i>) Possessive Adjectives (<i>My father's brother lives in Spain.</i>), Possessive Pronouns (<i>Is that notebook yours?</i>), Imperative (<i>Read the text.</i>) (Интер)културни садржаји: устаљена правила учтив комуникације.	- разуме неколико исказа у низу који се односе на изражавање способности и умећа; - опише, способности и умећа; користећи неколико везаних исказа; - разуме једноставније текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/давање информација личне природе; - поздрави и отпоздрави, представи себе и другог користећи једноставнија језичка средства; - размени једноставније	-вербалне (монолошка, дијалогска) -рад на тексту -писани радови - демонстрација -игровне активности - комбинирани рад - комуникативн а настава страног језија	Наставник се припрема за час, организује и реализује наставни процес. Ствара пријатну и неспутавајућу атмосферу на часу, која је у исто време и радна. Уважава узраст, способности, потребе и интересовања ученика. Мотивише, подржава и развија интересовања ученика тако што даје препоруче шта да	Ученици током часова: слушају, пишу, повезују, цртају, боје, праве паносе, презентације... На часовима ће се често реализовати вежбе слушања (према упутствима наставника или са аудио-записа повезати појмове, додати делове слике, допунити информације, селектовати тачне и нетачне исказе, утврдити хронологију и сл.), као и игре	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања.	српски језик и књижевн ост, грађанско васпитањ е, ЧОС, физичко и здравств но васпитањ е, информат ика и рачунарс тво	Компетенци ја за учење; Комуникаци ја; Сарадња; Одговорно учешће у демократсо м друштву; Рад са подацима и информациј ама

		<p>информације личне природе; - у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и другима</p>		<p>се чита, охрабрује ученике који желе да се баве истраживачким радом. Подстиче ученике да користе друге изворе знања и информација. Подстиче самопоуздање и независност, кооперативност, културу дијалога, толеранцију, разумевање и уважавање различитости и припрема ученике за живот у мултикултурном и плурилингвилном друштву. Разговара са ученицима, упућује их, усмерава и објашњава. Извештава их о раду и постигнућима. Прати напредак ученика</p>	<p>примерене узрасту. Посебно се реализују активности везане за писмено и усмено изражавање: Разумевање писаног језика: – уочавање дистинктивних обележја која указују на граматичке специфичности (род, број, глаголско време, лице...); – препознавање везе између група слова и гласова; – одговарање на једноставна питања у вези са текстом, тачно/нетачно, вишеструки избор; – извршавање прочитаних упутстава и наредби. Писмено изражавање: – повезивање гласова и групе слова; – замењивање речи цртежом или сликом; – проналажење недостајуће речи (употпуњавање</p>			
--	--	---	--	--	--	--	--	--

					<p>низа, проналажење „уљеза”, осмосмерке, укрштене речи, и слично); – повезивање краћег текста и реченица са сликама/илустрацијама; – попуњавање формулара (пријава за курс, налепнице нпр. за пртљаг); – писање честитки и разгледница; – писање краћих текстова. Увођење дечије књижевности и транспоновање у друге медије: игру, песму, драмски израз, ликовни израз</p>			
Стандарди постигнућа	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.							
2. BATTLE OF THE TEENS Описивање бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; описивање радњи у садашњости и прошлости;	Речи и изразе који се односе на тему: занимања, одећа, придеви који се односе на описивање осећања; језичке структуре Present Simple vs. Present Progressive (<i>When my grandparents come to London, they usually stay at a hotel. But this week they're staying with us at our new house.</i>), Stative verbs (<i>I love pop music</i>), <i>too/enough</i> (<i>This shirt is too big for me.</i>),	- разуме једноставније текстове у којима се описују радње и ситуације у садашњости и прошлости; - разуме једноставније текстове у којима се описују способности и умећа; - размени појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе				Посматрање и праћење, усмена проvera кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања.	српски језик и књижевност, физика, техника и технологија, географија, биологија, ликовна култура, култура,	Компетенција за учење, Дигитална компетенција, Одговорно учење у демократском друштву; Естетичка компетенција; Комуникација;

	<i>comparison of adjectives and adverbs</i> (<i>Geography is more interesting than Maths.</i>), <i>Past Simple</i> (<i>We went to the cinema.</i>), <i>used to</i> (<i>When I was young I didn't use to live here. I used to live in Ireland.</i>), <i>countable and uncountable nouns</i> (<i>I've got some money in my wallet.</i>), <i>some/any/no/every and their compounds</i> (<i>I haven't got any nice belts. Is there a shop that sells belts anywhere near here?</i>). текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу).	на радње у садашњости и прошлости; - разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; - опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства;					музичка култура	Решавање проблема; Сарадња; Одговоран однос према околини
Стандарди постигнућа	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 3.1.1. 3.1.6.							
3. TRAVELLING AROUND Описивање будућих радњи (планова, намера, предвиђања); описивање чињеница, и могућности у садашњости; оријентација у простору.	Речи и изразе који се односе на тему: путовања и смештај, временске прилике, изрази који се односе на припремање хране, локације на мапи, животиње; језичке структуре <i>Relative pronouns who/ which/ that/ whose</i> (<i>Fred Aston is the student who/that did well in the test.</i>), <i>Relative adverb: where</i> (<i>The hostel where we stayed was really cheap.</i>), <i>Future be going to</i> (<i>I'm going to travel to Australia next summer.</i>), <i>Future will</i> (<i>I'll help you tidy your room.</i>), <i>Zero conditional</i> (<i>If you mix blue and yellow, you</i>	- разуме једноставније исказе који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања и реагује на њих; - размени једноставније исказе у вези са обећањима, одлукама, плановима, намерама и предвиђањима; - саопшти шта он/она или неко други планира, намерава, предвиђа; - разуме и формулише једноставније исказе који се односе на описивање чињеница и				Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања.	српски језик и књижевност, ЧОС, физичко и здравствено васпитање	Компетенција за учење; Комуникација; Сарадња; Естетичка компетенција Дигитална компетенција; Рад са подацима и информацијама

	<p><i>get green.</i>), Conditional Sentences Type 1 (<i>If you tell Bill your secret, everybody will find out.</i>), Time Clauses (<i>Present- Future</i>) (<i>I'll call you after I finish doing my homework.</i>) all/both/neither/none/ either (<i>All my classmates went to Peter's party last night but none of them had a good time.</i>);</p> <p>текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу).</p>	<p>могућности у садшњости;</p> <p>- разуме једноставније текстове који се односе на оријентацију у простору;</p> <p>- пита и саопшти где се неко налази или где се нешто дешава;</p>							
Стандарди постигнућа	<p>1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.4. 1.3.5. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3. 2.3.8. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.8. 3.1.10. 3.1.12. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.29. 3.1.30. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3.</p>								
4. GET ACTIVE Описивање радњи у прошлости, изражавање допадања и недопадања; описивање бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;	<p>Речи и изразе који се односе на тему: спортови и такмичења, кућни послови, слободне активности, спортска опрема, фразални глаголи; језичке структуре</p> <p>Present Perfect Simple (<i>Henry has already bought a present for Anna but he hasn't given it to her yet.</i>),</p> <p>Time expressions (<i>Henry has already bought a present for Anna but he hasn't given it to her yet.</i>),</p> <p>Present Perfect Simple vs. Past Simple (<i>My best friend moved to a town by the coast last year but I haven't visited him yet.</i>),</p> <p>Present Perfect Simple: for - since (<i>We've been living in this house for six months.</i></p>	<p>- разуме једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагује на њих;</p> <p>- изрази допадање и недопадање уз једноставније образложење;</p> <p>- разуме једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагује на њих;</p> <p>- изражава мишљење, слагање/неслагање и даје кратко образложење</p> <p>- разуме једноставнија питања која се односе на оријентацију/</p>				<p>Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања.</p>	<p>српски језик и књижевност, географија, биологија, ЧОС, ликовна култура, физичко и здравствено васпитање</p>	<p>Компетенција за учење; Комуникација; Сарадња; Естетичка компетенција; Дигитална компетенција; Рад са подацима и информацијама; Одговоран однос према околини</p>	

	<p><i>We've been living in this house since March.</i>), Clauses of result (<i>It was so hot yesterday that we went to the beach.</i>);</p> <p>текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу).</p>	<p>положај предмета, бића и места у простору и правац кретања и одговори на њих;</p> <ul style="list-style-type: none"> - затражи и разуме обавештења о оријентацији/положају предмета, бића и места у простору и правцу кретања; - опише правац кретања и просторне односе једноставнијим, везаним исказима - разуме једноставније текстове у којима се описују искуства, догађаји и способности у прошлости; - размени појединачне информације и/или неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости; - опише у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости; - опише неки историјски догађај, историјску личност и сл.; 							
Стандарди постигнућа	<p>1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.8. 3.1.10. 3.1.12. 3.1.15. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.28. 3.1.29. 3.1.30. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3.</p>								
5. The first written test Описивање бића,	Лексику и језичке структуре које се односе на	- опише и упореди жива бића, предмете,					Писмена провера кроз	српски језик и	Компетенција за учење

предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; описивање радњи у садашњости; описивање радњи у прошлости	тему и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у темама 1, 2, 3 и 4; задатке слушања, читања и вођеног писања.	места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства; - опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства; - размени појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости; - опише у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости.				задатке.	књижевност	
Стандарди постигнућа	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.29. 3.1.30. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2.							
6. THE UNEXPLAINED Описивање радњи у прошлости; описивање појава.	Речи и изразе који се односе на тему: речи које се односе на сујеверје, злочине, глаголи који се користе за наравију, грађење речи; језичке структуре <i>Past Simple - Past Progressive</i> (<i>She was watching TV when the phone rang.</i>), <i>Time clauses: when, while, as, as soon as</i> (<i>As soon as we saw the strange light, we ran away.</i>), <i>Question tags</i> (<i>You went to the video arcade last night, didn't you?</i>), <i>Prepositions of</i>	– разуме једноставније текстове у којима се описују искуства, догађаји и способности у прошлости; – размени појединачне информације и/или неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости;				Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања.	српски језик и књижевност, физичко и здравствено васпитање, историја, географија, ЧОС, физика	Компетенција за учење, Дигитална компетенција, Одговорно учење у демократском друштву; Естетичка компетенција; Комуникација; Решавање проблема;

	<i>time/ place/movement (We're leaving on 11th February.);</i> текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу).	<ul style="list-style-type: none"> – опише у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости; – опише неки историјски догађај, историјску личност и сл.; – разуме једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагује на њих; – изрази допадање и недопадање уз једноставније образложење; – разуме једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагује на њих; изражава мишљење, слагање/неслагање и даје кратко образложење 						Сарадња; Одговоран однос према околини
Стандарди постигнућа	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.6. 3.1.8. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.25. 3.1.29. 3.1.3.							
7. LET'S COMMUNICATE Исказивање жеља, интересовања, потреба, осета и осећања; изражавање способности у садашњости и прошлости; изрицање обавеза и забрана.	Речи и изразе који се односе на тему: изрази који се користе у телефонском разговору, речи које се односе на гестикулацију, речи које се односе на компјутере, изрази са 'way'; језичке структуре <i>can/could/ may/ will/ would/ might (Would you do the</i>	<ul style="list-style-type: none"> - разуме уобичајене изразе у вези са жељама, интересовањима, потребама, осећањима и реагује на њих; - изрази жеље, интересовања, потребе, осете и осећања једноставнијим 				Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и	српски језик и књижевност, историја, информатика и рачунарство, географиј	Компетенција за учење, Дигитална компетенција, Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка

	<p>washing-up?); must/ have to/ need (to)(<i>I need to speak to Jane before she leaves.</i>), full infinitive (<i>I was happy to get an e-mail from Jim.</i>), bare infinitive (<i>Young children shouldn't watch TV all day.</i>), -ing form (<i>Can you buy a newspaper before coming home?</i>);</p> <p>текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу).</p>	<p>језичким средствима;</p> <ul style="list-style-type: none"> - разуме једноставније текстове у којима се описују способности и умећа; - размени појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости; - опише радње, способности и умећа користећи неколико везаних исказа; - разуме једноставније исказе који се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе и реагује на њих; - размени једноставније информације које се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе код куће, у школи и на јавном месту. 				различите технике формативног оцењивања.	а, ЧОС	компетенција; а; Комуникација; Решавање проблема; Сарадња; Одговоран однос према околини
Стандарди постигнућа	<p>1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.29. 3.1.30. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2.</p>							
8. Н20 Изражавање количине, димензија и цена; описивање бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања.	<p>Речи и изразе који се односе на тему: речи које се односе на димензије, море, једрење, животну средину, бројеви преко 100; језичке структуре a/an (<i>There's an armchair and a sofa in the living room.</i>), the</p>	<ul style="list-style-type: none"> - разуме једноставније исказе који се односе на количину, димензије и цене; - размени информације у вези са количином, димензијама и ценама - разуме једноставније 				Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима,	српски језик и књижевност, фитика, биологија, математи	Компетенција за учење, Дигитална компетенција, Одговорно учешће у демократско

	<p><i>(The Earth looks beautiful from the moon.), so/ neither/ too/ either (I went waterskiing on my holiday. - So did I.), Passive Voice (Present Simple - Past Simple / Present Perfect Simple - Future 'will' - modal verbs) (Old wrecks are visited by thousands of divers every year.).</i></p> <p>текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу).</p>	<p>текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; - опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства.</p>				<p>тестови вештина и различите технике формативног оцењивања.</p>	<p>ка, географија, историја, музичка култура, ЧОС</p>	<p>м друштву; Естетичка компетенција; Комуникација; Решавање проблема; Сарадња; Одговоран однос према околини</p>
Стандарди постигнућа	<p>1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.29. 3.1.30. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2.</p>							
9. The second written test Описивање будућих радњи (планова, намера, предвиђања); изношење предлога и савета, упућивање позива за учешће у заједничкој активности и реаговање на њих; исказивање жеља, интересовања, потреба, осета и осећања.	<p>Лексику и језичке структуре које се односе на тему и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у темама 4, 5, и 6; задатке слушања, читања и вођеног писања</p>	<p>- изрази жеље, интересовања, потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима. - саопшти шта он/она или неко други планира, намерава, предвиђа; - упути предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе.</p>				<p>Писмена провера кроз задатке.</p>	<p>српски језик и књижевност</p>	<p>Компетенција за учење</p>
Стандарди постигнућа	<p>1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.19. 2.1.23. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.8. 3.1.10. 3.1.12. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.26. 3.1.27. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3.</p>							

<p>10. STAND BY ME</p> <p>Разумевање и давање упутстава; изражавање молби, захтева, обавештења</p>	<p>Речи и изразе који се односе на тему: речи које се односе на озледе и прву помоћ, изрази са 'time'; језичке структуре Subject - Object Questions (<i>Who saw the accident</i>), Negative Questions (<i>Haven't I seen you before?</i>), Reflexive Pronouns (<i>He did it by himself.</i>), Should (<i>You should go to the doctor.</i>), Reported Speech (Commands, Requests) (<i>My mother told me to clean my room and not to watch TV</i>); текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу).</p>	<ul style="list-style-type: none"> – разуме једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење; – упуте предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе; – затражи и пружи додатне информације у вези са предлозима, саветима и позивима на заједничке активности; – разуме уобичајене молбе и захтеве и реагује на њих; – упуте уобичајене молбе и захтеве; – разуме и следи једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота; - пружи једноставнија упутства у вези са уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота. 				<p>Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања.</p>	<p>српски језик и књижевност, ЧОС, географија, информатика и рачунарство</p>	<p>Компетенција за учење, Дигитална компетенција, Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција; Комуникација; Решавање проблема; Сарадња; Одговоран однос према околини</p>
<p>Стандарди постигнућа</p>	<p>1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.29. 3.1.30. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2.</p>							

Разред: Седми	Годишњи фонд часова: 36
Наставни предмет: Ликовна култура	Недељни фонд часова: 1
Службени гласник бр:5/19	

Циљ учења предмета: Циљ учења Ликовне културе је дасе ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

Наставна тема/ област	Садржаји	Исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да...)	Начиностваривања садржаја (методе, технике, облицирада)	Активности наставника	Активности ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелација (наставни предмет и тема)	Међупредметне компетенције
ПРОСТОР И КОМПОЗИЦИЈА	Композиција. Боје и емоције, стилизација облика. Композицијалинија, композицијабоја, композицијаоблика. Равнотежа, контраст, понављање и степеновање облика, варијације. Орнамент и арабеска. Пропорције. Пропорцијеглаве и тела. Перспектива. Колористичка, ваздушна, линеарнаперспектива	-Разумепојампростора и препознајега у свакодневном животу, као и у различитим видовима уметничког изражавања - користи традиционалне технике и одабранасавременасредстваза ликовнаистраживања; - изражава, одабраним ликовним елементима, емоције, стањеилиимагинацију; - обликује композицију примењујући основна знања о пропорцијама и перспективи; - користи, самили у сарадњиса другима, одабране изворе, податке и информације као подстицај за стваралачки рад; – представи своје и радове других, кратко, аргументовано и афирмативно; - користи одабрану информацију као подстицај за стваралачки рад - опиши свој рад, естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела и класицизма;	Наставник ствара позитивну атмосферу у којој ученици слободно раде по везујући теме. Наставни процес је оријентисан на постизање исхода, али и на сам процес учења и рада на конкретним ликовним проблемима. Ученици масе приступају потпуно индивидуално и прати се потпуно личина пред акученика у самом процесу рада и остваривања исхода. Полазна основна индивидуална немогућности ученика. Ученике упућивати на везу ликовне културе са свакодневним животом, како би ученици функционално користили стечена знања. У настави према могућностима користи доступна техничка средства, наставу учинити занимљивом и интересантом, а ученике активирати у што је могуће већој мери. Наставник користи различите методе и облике рада: илустративне, демонстративне, вербалне, текстуалне, рад у пару, групни рад, индивидуални и фронтални начини рада.	-Прати, процењује и подстиче развијање индивидуалних потенцијала сваког ученика; планира, прирема, излаже наставне садржаје, даје јасна упутства; организује, показује, објашњава, поставља питања, одговара на питања ученика; подстиче самостални рад, користи позитивне повратне информације у циљу мотивисања ученика; пружа подршку, дефинише појмове; препоручује	- Прати пут стана наставника; износи своје стетски доживљаје дела; бележи нове појмове; износи зајакључке; истражује; уважава другачије мишљења; користи различите изворе знања; извештава о свом раду; - процењује и вреднује свој рад и рад својих другара; поставља критеријуме вредновања - дискутује	- Формативно, оцењува учење ученика Индивидуални рад ученика Мапарадова ученика Практичан рад Усмена прерада Естетска анализа кроз дискусију појединих часова Домаћи задатак Сумативно оцењивање Однос према раду (припремљен је за час, одговорно користи материјал, прибор и алатке; одржава прибор и радни простор; потписује радове; чува радове у мапи)... – Однос према себи (истражује информације, поставља питања, предлаже, истражан је у раду, труди се, преузима одговорност, поштује себе и своје радове, учи на грешкама; - Однос према другима (довршава рад у договореном року, поштује договорена правила понашања, спреман је да помогне и да сарађује; уважава туђу	- Музичка култура - Математика	Естетичка компетенција Рад са подацима и информацијама Решавање проблема Сарадња Компјутеризација Одговоран однос према околини

				различите изворе знања, подстиче различита мишљења и аргументован о излагање ставова, подстиче иницијативу код ученика подржава нове идеје, прати и вреднује процес рада и резултат рада ученика		начин размишљања, доживљавања, опажања, изражавања...). Повези вање (повезује и поредипознате и нове информације, људе, места, догађаје, феномене, идеје, дела...) •Оригинална (оригинална) у односу на традицију; оригинална у односу на своје претходне; оригинална у организационој композицији (примењује одговарајуће принципе компоновања, знања о перспективи, правцу, смеру...) •Вербално изражавање (учити во комуницира; аргументовано, кратко и јасно образложити свој рад, идеју, доживљај, опажање, емоције...) •Употреба техника (бира одговарајућу технику у односу на идеју; примењује одговарајући процес; бира одговарајући материјал/подлогу; истражује могућности технике и материјала)...		
КОМУНИКАЦИЈА	Теме. Историјска, религијска и митолошка тема. Оригинал, копија и плагијат.	- идентификујете у одабраним уметничким делима и циљеве једноставних визуелних порука - израз своје замисли	Наставник ствара позитивну атмосферу у којој ученици слободно раде по везујућим темама. Наставни процес је оријентисан	- Прати, процењује и подстиче развијање индивидуални	- Прати путевана наставника; износи своје	- Формативно, оцењује рад ученика Индивидуални рад ученика Мапарадова ученика Практичан рад Умена пр	- Историја - Српски језик - Музичка култура	Естетичка компетенција Рад са подацима и информацијама Решавање проблем

<p>Дигиталнафотографија. Кадар, селфи и аутопортрет. Анимација. Процескреирања, сториборд. Сцена. Обједињавањепокрета, игре и звука. Презентације.</p>	<p>и позитивнепорукеодабраномликовномтехником -разговара о одабранимидејама, темамаилимотивима у уметничкимостварењимаразличитихкултура и епоха; - препознаразличитеврстепотографија; - самосталнокреира својефотографијеуспешнокористећиначинекадрирања и техникуфотографисања; - уважавасебе и другекадаснима, обрађује и делидигиталнефотографије; - прави, самосталноили у тиму, презентације о одабранимтемамаповезујућикључнетекстуалнеподатке и визуелнеинформације; - разматрасвојаинтересовања и могућности у односуназанимања у визуелнимуметностима.</p>	<p>напостизањеисхода, али и насампроцесучења и раданаконкретнимликовнимпроблемима. Ученицимасеприступаотпун оиндивидуално и пратисепотпуноличнинапред акученика у самомпроцесурада и остваривањаисхода. Полазнаосновасуиндивидуалнемогућности ученика. Ученикеупућиватина везуликовнекултуресасваког невнимживотом, какобиученицифункционално користилистеченазнања. У наставипремамогућностимакориститидоступнатехничкасредства, наставуучинитизанимљивом и интересантом, а ученикеактивирати у штојемогућевишејојмери. Наставниккористира различите методе и обликерада: илустративне, демонстративне, вербалне, текстуалне, рад у пару, групнирад, индивидуални и фронталниначинрада.</p>	<p>х потенцијала сваког ученика; планира, прирема, излаже наставне садржаје, даје јасна упутства; организује, показује, објашњава, поставља питања, одговара на питања ученика; подстиче самостални рад, користи позитивне повратне информације у циљу мотивисања ученика; пружа подршку, дефинише појмове; препоручује ученицима различите изворе знања, подстиче различита мишљења и аргументован о излагање ставова, подстиче</p>	<p>стетскидоживљајдела; бележинове појмове; износицакључке; истражује; уважавадругачијамишљења; користиразличитеизворезнања; извештава о свом раду; - процењује и вреднујесвојрад и радсвојихдругара; постављакритеријумевредновања - дискутује</p>	<p>овераЕстетскаанализа кроздискусијупојединих часоваДомаћизадатакСумативнооцењивање Однос према раду (припремљен је за час, одговорно користи материјал, прибор и алатке; одржава прибор и радни простор; потписује радове; чува радове у мапи)... – Однос према себи (истражује информације, поставља питања, предлаже, истражан је у раду, труди се, преузима одговорност, поштује себе и своје радове, учи на грешкама; - Однос према другима (довршава рад у договореном року, поштује договорена правилапонашања; спреманједапомогне и дасарађује; уважавауђукултуру, радове, начинразмишљања, доживљавања, опажања, изражавања...) – Разумевање (разуме задатак; разумепојмове; разумепроцес;</p>		<p>лемаСарадњаКомпетенцијазаучењеКомуникацијаОдговоран односпремаоколини</p>
--	---	--	--	---	--	--	--

				<p>иницијативу код ученика подржава нове идеје, прати и вреднује процес рада и резултат рада ученика</p>		<p>разуме концепт; разуме визуелне информације...; раздваја битно од небитног...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Повезивање (повезује и пореди познате и нове информације, људе, места, догађаје, феномене, идеје, дела...) • Оригинално (оригинално у односу на туђерадове; оригинално у односу на своје претходна радова...) • Организација композиције (примењује одговарајуће принципе компоновања, знања о перспективи, правцу, смеру...) • Вербално изражавање (учитава комуницира; аргументовано, кратко и јасно образложе свој рад, идеју, доживљај, опажање, емоције...) • Употребна техника (бира одговарајућу технику у односу на идеју; примењује одговарајући процес; бира одговарајући материјал/подлогу; истражује могућности технике и материјала)... 	
--	--	--	--	--	--	--	--

УМЕТНОСТ Т ОКО НАС	Уметност и технологија. Уметничка занимања и продукти. Савремена технологија и уметност. Уметност оконас. Уметничка рециклажа, уметнички пројекти, хуманитарне акције... Наслеђе.	– учествује у заједничком креативном раду којим се обједињују различите уметности и/или уметност и технологију; – предлаже идеје за уметничку рециклажу, хуманитарне акције кроз сликовност, вараљаштво или облике заједничких места и установа	Наставник ствара позитивну атмосферу у којој ученици слободно раде по везујући теме. Наставни процес је оријентисан на постицање исхода, али и на сам процес учења и рада на конкретним тематичким проблемима. Ученици масе приступају потпуно индивидуално и прати се потпуно личина пред акученика у самом процесу рада и остваривања исхода. Полазна основа су индивидуалне немогућности ученика. Ученици упућивају тина везу сликовне културе сваког од невним животног, како би ученици функционално користили стечена знања. У настави према могућностима користи се доступна техничка средства, наставу учинити занимљивом и интересантом, а ученике активирати у што је могуће већој мери. Наставник користи различите методе и облике рада: илустративне, демонстративне, вербалне, текстуалне, рад у пару, групни рад, индивидуални и фронтални начини рада.	- Прати, процењује и подстиче развијање индивидуалних потенцијала сваког ученика; планира, прирема, излаже наставне садржаје, даје јасна упутства; организује, по казује, објашњава, поставља питања, одговара на питања ученика; подстиче самостални рад, користи позитивне повратне информације у циљу мотивисања ученика; пружа подршку, дефинише појмове; препоручује ученицима различите изворезнања, подстиче различита мишљења и аргументован	- Прати и путеве наставника; износи своје стетски доживљаје дела; бележи нове појмове; износи закључке; истражује; уважава другачије мишљења; користи разне изворезнања; извештава о свом раду; - процењује и вреднује свој рад и рад својих другара; поставља критеријуме вјеродостојности - дискутује	- Формативно, оцењује рад ученика Индивидуални рад ученика Мапарадова ученика Практичан рад Умена пререва Естетска анализа кроз дискусију појединих часова Домаћи задатак Сумативно оцењивање Однос према раду (припремљен је за час, одговорно користи материјал, прибор и алатке; одржава прибор и радни простор; потписује радове; чува радове у мапи)... – Однос према себи (истражује информације, поставља питања, предлаже, истражан је у раду, труди се, преузима одговорност, поштује себе и своје радове, учи на грешкама; - Однос према другима (довршава рад у договореном року, поштује договорена правила понашања, спреман је да помогне и да сарађује; уважава туђу културу, радове, начин размишљања, доживљавања, опажања, изражавања...). Повези	- Историја - Техника и технологија	Естетичка компетенција Рад са подацима и информацијама Решавање проблема Сарадња Компетенција за учење Комуникација Одговоран однос према околини
-----------------------	---	---	--	--	---	---	---------------------------------------	---

				о излагање ставова, подстиче иницијативу код ученика подржава нове идеје, прати и вреднује процес рада и резултат рада ученика		вање (повезује и поредипознате и нове информације, људе, места, догађаје, феномене, идеје, дела...) ● Оригинална (оригинална) у односу на њерадове; оригинална у односу на своје претходне радове...) ● Организација композиције (примењује одговарајуће принципе компоновања, знања о перспективи, правцу, смеру...) ● Вербално изражавање (учитиво комуницира; аргументовано, кратко и јасно образлаже свој рад, идеју, доживљај, опажање, емоције...) ● Употребна техника (бира одговарајућу технику у односу на идеју; примењује одговарајући процес; бира одговарајући материјал/подлогу; истражује могућности технике и материјала)...		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

Образовни стандарди:

1. Основни ниво

Следећи искази описују шта ученик/ученица зна и уме на основном нивоу: 1.1. МЕДИЈИ, МАТЕРИЈАЛИ И ТЕХНИКЕ ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ ЛК.1.1.1. разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике (цртање, сликање, вајање) визуелних уметности ЛК.1.1.2. изводи димензионалне и тродимензионалне радове ЛК.1.1.3. описује свој рад и радове других (нпр. исказује утисак) 1.2. ЕЛЕМЕНТИ, ПРИНЦИПИ И САДРЖАЈИ (ТЕМЕ, МОТИВИ, ИДЕЈЕ...) ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ ЛК.1.2.3. описује свој рад и радове других (нпр. исказује утисак) 1.3. УЛОГА, РАЗВОЈ И РАЗЛИЧИТОСТ ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ ЛК.1.3.1. описује разлике које уочава на уметничким радовима из различитих земаља, култура и периода ЛК.1.3.2. зна данашње различите занимања за која су потребна знања и вештине стечене учењем у визуелним уметностима (нпр. костимограф, дизајнер, архитекта...) ЛК.1.3.3. познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (нпр. музеј, галерију, атеље, уметничка радионица...) ЛК.1.3.4. зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу *Стандарди ЛК.1.1.3. и ЛК.1.2.3. се понављају. Они припадају и остварују се и у првој (1. Медији, материјали и технике визуелних уметности) и у другој области (2. Елементи, принципи и садржај визуелних уметности). Разлог за такво понављање проистиче из специфичне, синтетичке природе учења у оквиру предмета Ликовна култура. Такође, у складу са активностима које се спроводе на часу у оквиру којих се увек прожимају садржаји из различитих области.

2. Средњи ниво

Следећи искази описују шта ученик/ученица зна и уме на средњем нивоу: 2.1. МЕДИЈИ, МАТЕРИЈАЛИ И ТЕХНИКЕ ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ ЛК.2.1.1. познаје и користи (у свом раду) основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелних уметности ЛК.2.1.2. образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике...) 2.2. ЕЛЕМЕНТИ, ПРИНЦИПИ И САДРЖАЈИ (ТЕМЕ, МОТИВИ, ИДЕЈЕ...) ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ ЛК.2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт ЛК.2.2.2. образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике...) 2.3. УЛОГА, РАЗВОЈ И РАЗЛИЧИТОСТ ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ ЛК.2.3.1. лоцира одабрану уметничку делу у историјски и друштвени контекст *Стандарди ЛК.2.1.2. и ЛК.2.2.2. се понављају. Они припадају и остварују се и у првој (1. Медији, материјали и технике визуелних уметности) и у другој области (2. Елементи, принципи и садржај визуелних уметности). Разлог за такво понављање проистиче из специфичне, синтетичке природе учења у оквиру предмета Ликовна култура. Такође, у складу са активностима које се спроводе на часу у оквиру којих се увек прожимају садржаји из различитих области.

3. Напредни ниво

Следећи искази описују шта ученик/ученица зна и уме на напредном нивоу: 3.1. МЕДИЈИ, МАТЕРИЈАЛИ И ТЕХНИКЕ ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ ЛК.3.1.1. познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности ЛК.3.1.2. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју 3.2. ЕЛЕМЕНТИ, ПРИНЦИПИ И САДРЖАЈИ (ТЕМЕ, МОТИВИ, ИДЕЈЕ...) ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ ЛК.3.2.1. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју ЛК.3.2.2. изводи радове са одређеном намером користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат ЛК.3.2.3. користи четири термине (нпр. текстура, ритам, облик...) из визуелних уметности (примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове других ЛК.3.2.4. уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом раду и на радовима других 3.3. УЛОГА, РАЗВОЈ И РАЗЛИЧИТОСТ ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ ЛК.3.3.1. анализира одабрану уметничку делу у односу на времена станка и према културној припадности (описује основне карактеристике, намеру уметника...) ЛК.3.3.2. описује потребна знања и вештине које су неопходни у занимањима везанима за визуелне уметности ЛК.3.3.3. користи другачија места и изворе (нпр. библиотека, интернет...) да би проширио своја знања из визуелних уметности ЛК.3.3.4. разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота *Стандарди ЛК.3.1.2. и ЛК.3.2.1. се понављају. Они припадају и остварују се и у првој (1. Медији, материјали и технике визуелних уметности) и у другој области (2. Елементи, принципи и садржај визуелних уметности). Разлог за такво понављање проистиче из специфичне, синтетичке природе

Наставни предмет:	Музичка култура
Разред:	Седми
Циљ учења наставног предмета:	Циљ наставе и учења <i>музичке културе</i> је да код ученика, развијајући интересовања за музичку уметност, стваралачко и критичко мишљење, естетске критеријуме, формира естетску перцепцију и музички укус, као и одговоран однос према очувању музичког наслеђа и култури свога и других народа.
Годишњи фонд часова:	36
Недељни фонд часова:	1

Редни број теме	Исходи или циљеви учења	Назив наставне теме/области садржај	Начини остваривања програма (облици рада, наставне методе, наставна средства, корелације)	Активности наставника и ученика	Међупредметне компетенције	Праћење и процњивање (формативно и сумативно оцењивање)
I	<ul style="list-style-type: none"> – пева самостално и у групи; – примењује правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација); – кроз свирање и покретразвија сопствену координацију и моторику; – користи различита средства изражајног певања и свирања у зависности од врсте, намене и карактера композиције; – исказа своја осећања у току извођења музике; – примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; – учествује у школским приредбама и манифестацијама; користи могућности ИКТ-а у 	<p>Тема/област: ПЕВАЊЕМ И СВИРАЊЕМ УПОЗНАЈМО МУЗИКУ</p> <p>Садржај: Певање песама по слуху самостално и у групи; Певање песама из нотног текста солмизацијом; Извођење једноставних ритмичких и мелодијских мотива (у стилу) музике старих цивилизација певањем; Певање песама у комбинацији са покретом;</p>	<p>Облик рада: Гронтални Групи Индивидуални</p> <p>Методе рада: Вербална Монолошка Дијалогска Рад на тексту</p> <p>Наставна средства: Клавијатуре Уџбеник ЦД плејер Табла</p> <p>Коорелација: Српски језик и књижевност Биологија Географија Ликовна култура</p> <p>Место извођења: Учионица</p>	<p>Наставник: Припрема, мотивише, усмено излаже; приказује, показује; демонстрира -подстиче ученике на увиђање и повезивање са садржајима; води разговор</p> <p>Ученик: Планира Организује Води циљни разговор демонстрира мотивише ученике за самостални рад, учествује у анализи дела ради индивидуално и у групички повезује старо и ново градиво издваја битно од небитног критички се односи према градиву (анализира, поставља</p>	<p>Компетенција за учење;</p> <p>Одговорно учешће у демократском друштву;</p> <p>Комуникација;</p> <p>Рад са подацима и информацијама;</p> <p>Решавање проблема;</p> <p>Сарадња;</p>	

извођењу музике(коришћење матрица, караоке програма, аудиоснимака...);			питања, износи лични став) примењује стечена знања		
--	--	--	--	--	--

Образовни стандарди

Шифра стандарда	Текст стандарда
МК.1.1.1.	-Ученик уме да препозна основне елементе музичке писмености
МК.1.1.2.	- Да ученик опише основне карактеристике музичких инструмената и састава, историјско-стилских периода, музичких жанрова и народног стваралаштва
МК.1.3.1.	
МК.2.1.1.	Да ученик пева једноставне дечије, народне или популарне композиције
МК.3.3.1.	Ученик уме да анализира повезаност музичких елемената и карактеристика музичких инструмената са музичком изражајношћу (на пример, брз темпо са живахним карактером) Ученик уме да изведе разноврсни музички репертоар певањем или свирањем као солиста и у школским ансамблим

Редни број теме	Исходи или циљеви учења	Назив наставне теме/области садржај	Начини остваривања програма (облици рада, наставне методе, наставна средства, корелације)	Активности наставника и ученика	Међупредметне компетенције	Праћење и процењивање (формативно и сумативно оцењивање)

II	<ul style="list-style-type: none"> – класификује инструментено начину настанка звука; – подела инструмената – опише основне карактеристике свих инструмената – препозна везу између избора врсте инструмента и догађаја, односно прилике када семузика изводи; – користи могућности ИКТ-а у примени знања омузичким инструментима (коришћење доступних апликација); 	<p>Тема/област: МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ</p> <p>Садржај: Најстарији инструменти: тело, жичани; дувачки, ударалке, Инструменти са диркама, Симфонијски оркестар</p>	<p>Облик рада: Фронтални Групни</p> <p>Методе рада: Вербалне Монолошка, Дијалогска Рад на тексту</p> <p>Наставна средства: Табла ЦД плејер Клавијатуре Уџбеник</p> <p>Коорелација: Историја Географија Ликовна култура</p> <p>Место извођења: Учионица</p>	<p>Наставник: Припрема, мотивише, усмено излаже; приказује, показује; демонстрира -усмерава активности ученика -подстиче ученике на увиђање и повезивање са садржајима; води разговор</p> <p>Ученик: Планира Организује Води циљни разговор демонстрира мотивише ученике за самостални рад учествује у анализи дела ради индивидуално и у групи повезује старо и ново градиво издваја битно од небитног критички се односи према градиву (анализира, поставља питања, износи лични став) практично примењује стечена знања</p>	<p>Компетенција за учење;</p> <p>Одговорно учешће у демократском друштву;</p> <p>Комуникација;</p> <p>Рад са подацима и информацијама;</p> <p>Решавање проблема;</p> <p>Сарадња;</p>	
----	--	---	---	--	--	--

Образовни стандарди

Шифра стандарда	Текст стандарда
МК.1.1.1.	- препозна основне елементе музичке писмености
МК.1.1.2.	
МК.1.2.1.	- опише основне карактеристике музичких инструмената и састава, историјско-стилских периода, музичких жанрова и народног стваралаштва

МК.1.2.2.	музичке изражајне елементе					
МК.1.2.3.	извођачки састав					
МК.1.3.1.	музичке жанрове					
МК.2.1.1.	пева једноставне дечије, народне или популарне композиције					
МК.3.1.1.	музичких елемената и карактеристика музичких инструмената са музичком изражајношћу (на пример, брз темпо са живахним карактером)					
МК.3.1.1.	зна функцију елемената музичке писмености и извођачких састава у оквиру музичког дела					
МК.3.1.2.	разуме историјске и друштвене околности настанка жанра и облика музичког фолклора					
Редни број теме	Исходи или циљеви учења	Назив наставне теме/области садржај	Начини остваривања програма (облици рада, наставне методе, наставна средства, корелације)	Активности наставника и ученика	Међупредметне компетенције	Праћење и процењивање (формативно и сумативно оцењивање)
III	<ul style="list-style-type: none"> □ наведе начине и средства музичког изражавања у праисторији и античком добу; □ објасни како друштвени развој утиче на начине и облике музичког изражавања; <p>-искаже своје мишљење о значају и улози музике у животу човека;</p> <p>— реконструише у сарадњи са другима начин комуникације кроз музику у смислу ритуалног понашања и пантеизма;</p> <p>-идентификује утицај ритуалног понашања у музици савременог доба (музички елементи, наступ исл.);</p>	<p>Тема/област: МУЗИЧКО СТИЛСКА РАЗДОБЉА</p> <p>Садржај: <u>Човек у праисторији</u></p> <p>Улога музике у првобитном друштву;</p> <p>Човек и ритуал: улога музике у ритуалу (музичко-антрополошка истраживања);</p> <p>Магијска моћ музике;</p> <p>Средњи век (црквена музика)</p> <p>Ренесансна музика</p> <p>Музика у бароку и композитори</p> <p>Музика класицизма, бечки класичари</p>	<p>Облик рада: Фронтални Групни</p> <p>Методе рада: Вербалне Монолошка, Дијалогска Рад на тексту</p> <p>Наставна средства: Табла ЦД плејер</p> <p>Коорелација: Историја</p> <p>Место извођења: Учионица</p>	<p>Наставник: Припрема, мотивише, усмено излаже; приказује, показује; демонстрира</p> <p>-усмерава активности ученика</p> <p>-подстиче ученике на увиђање и повезивање са садржајима; води разговор</p> <p>Ученик: Планира</p> <p>-Организује</p> <p>- Води циљни разговор,</p> <p>- демонстрира, мотивише ученике за самостални рад, учествује у анализи дела</p> <p>ради индивидуално и у групи</p> <p>повезује старо и ново градиво</p> <p>издваја битно од небитног</p>	<p>Компетенција за учење;</p> <p>Одговорно учешће у демократском друштву;</p> <p>Комуникација;</p> <p>Рад са подацима и информацијама;</p> <p>Решавање проблема;</p> <p>Сарадња;</p>	

				критички се односи према градиву (анализира, поставља питања, износи лични став) практично примењује стечена знања		
--	--	--	--	---	--	--

Образовни стандарди

Шифра стандарда	Текст стандарда
МК.1.1.1.	- препозна основне елементе музичке писмености
МК.1.1.2.	- опише основне карактеристике музичких инструмената и састава, историјско-стилских периода, музичких жанрова и народног стваралаштва
МК.1.2.1.	
МК.1.3.1.	На основу слушања да именује музичке изражајне елементе
МК.2.1.1.	пева једноставне дечије, народне или популарне композиције
МК.3.1.1.	Да анализира повезаност музичких елемената и карактеристика музичких инструмената са музичком изражајношћу (на пример, брз темпо са живахним карактером)
МК.3.1.1.	Да зна функцију елемената музичке писмености и извођачких састава у оквиру музичког дела
МК.3.1.2.	Да разуме историјске и друштвене околности настанка жанра и облика музичког фолклора

Разред: седми	Годишњи фонд часова: 72 часа
Наставни предмет: историја	Недељни фонд: 2 часа

Циљ учења историје је да ученик, изучавајући историјске догађаје, појаве, процесе и личности, стекне знања и компетенције неопходне за разумевање савременог света, развије вештине критичког мишљења и одговоран однос према себи, сопственом и националном идентитету, културно-историјском наслеђу, друштву и држави у којој живи.

Планирање урађено у складу са: „Сл. гласник РС – Просветни гласник“, број 2/2020. године. 6/2020. године.

Наставна тема	Садржаји	Исходи по завршетку разреда	Начин остваривања садржаја (методе, технике, облици рада)	Активности наставника, активности ученика	Начин провере остварености (исхода)	Корелација (наставни предмет и тема)	Међупредметне компетенције
.Основи проучавања прошлости	Историјски извори за изучавање периода од Индуријске револуције до завршетка Првог светског рата и њихова сазнајна вредност (материјални, писани, аудио и визуелни).	-наведе специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група насталих у новом веку; -повеже визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом (хронолошки, политички, друштвени, културни); -пореди различите историјске изворе и класификује их на основу њихове сазнајне вредности; -анализира и процени ближе хронолошко порекло извора на основу садржаја; -уочава специфичности у тумачењу одређених историјских догађаја и појава на основу поређења извора различитог порекла; -раздваја битно од небитног у историјској наративи; -препознаје смисао исврху неговања сећања на важне личности и догађаје из историје државе и друштва.	Методе рада: монологско-дијалогска, хеуристички приступ, рад на тексту, демонстрацијна; Облици рада: фронтални, групни, рад у паровима, индивидуални комбиновани ; Наставна средства: текстуална, визуелна, аудио-визуелна.	Наставник прича, показује, објашњава, поставља питања, анимира, асоцира, подстиче критичко мишљење, усмерава на повезивање са претходним догађајима из прошлости, упоређује; Ученик слуша, посматра, размишља, пише, тражи на карти, анализира слике, шеме или скице, поставља питања, даје	Усмено и писмено проверавање, истраживачки радови, самооцењивање, тестови, графички радови (израда цртежа и историјских карата), мини пројекти, изложбе.	Географија	Компетенције за целоживотно учење; Комуникација; Рад са подацима и информацијама; Дигитална компетенција; Решавање проблема; Сарадња; Одговорно учешће у демократском друштву; Одговоран однос према здрављу; Одговоран однос према околини; Естетичка компетенција; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву;

				одговоре, истражује, износи ставове, закључке и мишљења.			
Европа, свет, српске државе и народ на почетку индустријског доба	Индустријска револуција (парна машина и њена примена; промене у друштву – јачање грађанске и појава радничке класе) Политичке револуције (узроци, последице и обележја, европске монархије уочи револуција, просветитељске идеје, примери америчке и француске револуције; појмови уставности и поделе власти, Декларација о правима човека и грађанина, укидање феудализма). Наполеоново доба (Наполеонова владавина, ратови, тековине, Бечки конгрес). Свакодневни живот и култура (промене у начину живота). Источно питање и балкански народи (политика великих сила, борба балканских народа за ослобођење). Живот Срба под османском и хабзбуршком влашћу. Српска револуција 1804–1835 (основна обележја, ток Првог и Другог српског устанка, последице и значај). Развој модерне српске државе (аутономија Кнежевине Србије, успостава државе, оснивање образовних и културних установа) Црна Гора у доба владичанства (основна обележја државног и друштвеног	На крају часа ученик ће бити у стању да: - доводи у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима; - изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском, на основу датих примера; - уочава везу између развоја српске државности током новог века и савремене српске државе; - сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту; - наведе специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група насталих у новом веку; - анализира процес настанка модерних нација и наводи њихове основне карактеристике; - уочава утицај и улогу књижевних и уметничких дела на формирање националног идентитета у прошлости; - уочава утицај историјских догађаја, појава и процеса на прилике у савременом друштву; - препознаје историјску подлогу савремених институција и друштвених појава (грађанска права, парламентаризам, уставност); - анализирајући дате примере, уочава утицај научно-технолошког развоја на промене у друштвеним и привредним односима и природном окружењу; - пореди положај и начин живота припадника различитих друштвених слојева и група у индустријско доба;	Метод е рада: монолошко-дијалогска, хеуристички приступ, рад на тексту, демонстрациона; Облици рада: фронтални, групни, рад у паровима, индивидуални, комбиновани; Наставна средства: текстуална, визуелна, аудио-визуелна.	Наставник прича, показује, објашњава, поставља питања, анимира, асоцира, подстиче критичко мишљење, усмерава на повезивање са претходним догађајима из прошлости, упоређује; Ученик слуша, посматра, размишља, пише, тражи на карти, анализира слике, шеме или скице, поставља питања, даје одговоре, истражује, износи ставове, закључке и мишљења.	Усмено и писмено проверавање, истраживачки радови, самооцењивање, тестови, графички радови (израда цртежа и историјских карата), мини пројекти, изложбе.	Географија, верска настава	Компетенције за целоживотно учење; Комуникација; Рад са подацима и информацијама; Дигитална компетенција; Решавање проблема; Сарадња; Одговорно учење у демократском друштву; Одговоран однос према здрављу; Одговоран однос према околини; Естетичка компетенција; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву;

уређења).Истакнуте личности: Џејмс Ват, Волтер, Катарина II, Марија Терезија, Робеспјер, Наполеон Бонапарта, вожд Карађорђе, кнез Милош, кнегиња Љубица, Доситеј Обрадовић, Вук Караџић, прота Матеја Ненадовић, Петар I и Петар II Петровић Његош, Сава Текелија, митрополит Стефан Стратимировић

-приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена у новом веку;
-уочава историјске промене, поређењем политичке карте савременог света са историјским картама других епоха;
-поређује информације приказане на историјској карти са информацијама датим у другим симболичким модалитетима;
-повеже визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом (хронолошки, политички, друштвени, културни);
-поређује различите историјске изворе и класификује их на основу њихове сазнајне вредности;
-анализира и процени ближе хронолошко порекло извора на основу садржаја;
-уочава специфичности у тумачењу одређених историјских догађаја и појава на основу поређења извора различитог порекла;
-уочи пристрасност, пропаганду и стереотипе у садржајима историјских извора;
-употреби податке из графикона и табела у елементарном истраживању;
-презентује, самостално или у групи, резултате елементарног истраживања заснованог на коришћењу одабраних историјских извора и литературе, користећи ИКТ;
-упоређује, анализира и уочава разлике између својих и ставова других;
-раздваја битно од небитног у историјској наративи;
-препознаје смисао и сврху неговања сећања на важне личности и догађаје из историје државе и друштва;
-идентификује историјске споменике у локалној средини и учествује у

		организовању и спровођењу заједничких школских активности везаних за развој културе сећања.					
.Европа,свет, српске држава и народ у другој половини 19. века	<p>Рађање модерних држава, међународни односи и кризе (рево-лације 1848/49 – „пролеће народа”, политичке идеје, настанак модерне Италије и Немачке, успон САД и грађански рат, борбаза колоније у Африци и Азији, Персија, Индија, Кина, опадање Османског царства). Промене у привреди, друштву и култури (Друга индустријска револуција, људска права и слобода – право гласа, укидање робовласништва, положај деце и жена; култура, наука, образовање, свакодневни живот). Кнежевина и Краљевина Србија и њено окружење (развој државних установа и политичког живота, унутрашња и спољна политика, међународно признање – Берлински конгрес; културна и просветна политика, свакодневни живот; положај Срба под хабзбуршком и османском влашћу). Истакнуте личности: Ђузепе Гарибалди, Ото фон Бизмарк, Наполеон III, краљица Викторија, Абрахам Линколн, Карл Маркс, браћа Лимијер, Алфред Нобел, кнез Александар Карађорђевић, кнез Михаило, краљ Милан, краљица Наталија и краљ Александар</p>	<p>На крају часа ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - доводи у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима; - изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском, на основу датих примера; - уочава везу између развоја српске државности током новог века и савремене српске државе; - сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту; - наведе специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група насталих у новом веку; - уочава утицај и улогу књижевних и уметничких дела на формирање националног идентитета у прошлости; - уочава утицај историјских догађаја, појава и процеса на прилике у савременом друштву; - препознаје историјску подлогу савремених институција и друштвених појава (грађанска права, парламентаризам, уставност); - приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена у новом веку; - пореди различите историјске изворе и класификује их на основу њихове сазнајне вредности; - анализира и процени ближе хронолошко порекло извора на основу садржаја; - уочава специфичности у тумачењу одређених историјских догађаја и појава на основу поређења извора различитог 	<p>Методе рада: монологско-дијалогска, хеуристички приступ, рад на тексту, демонстративна;</p> <p>Облици рада: фронтални, групни, рад у паровима, индивидуални комбиновани ;</p> <p>Наставна средства: текстуална, визуелна, аудио-визуелна.</p>	<p>Наставник прича, показује, објашњава, поставља питања, анимира, асоцира, подстиче критичко мишљење, усмерава на повезивање са претходним догађајима из прошлости, упоређује;</p> <p>Ученик слуша, посматра, размишља, пише, тражи на карти, анализира слике, шеме или скице, поставља питања, даје одговоре, истражује, износи ставове, закључке и мишљења.</p>	<p>Усмено и писмено проверавање, истраживачки радови, самооцењивање, тестови, графички радови (израда цртежа и историјских карата), мини пројекти, изложбе.</p>	<p>Географија, техника и технологија</p>	<p>Компетенције за целоживотно учење; Комуникација; Рад са подацима и информацијама; Дигитална компетенција; Решавање проблема; Сарадња; Одговорно учење у демократском друштву; Одговоран однос према здрављу; Одговоран однос према околини; Естетичка компетенција; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву;</p>

	Обреновић, књаз Никола Петровић, Илија Гарашанин, Јован Ристић, Никола Пашић, Стојан Новаковић, патријарх Јосиф Рајачић, Катарина Ивановић, Светозар Милетић, Бењамин Калај, Алекса Шантић.	<p>порекла;</p> <p>-уочи пристрасност, пропаганду и стереотипе у садржајима историјских извора;</p> <p>-раздваја битно од небитног у историјској нарацији;</p> <p>-препознаје смисао и сврху неговања сећања на важне личности и догађаје из историје државе и друштва;</p> <p>-идентификује историјске споменике у локалној средини и учествује у организовању и спровођењу заједничких школских активности везаних за развој културе сећања.</p>					
Европа, свет, српска држава и народ на почетку 20. века	Међународни односи и кризе (формирање савеза, сукоби око ко-лониија, Руско-јапански рат, Мароканска криза, Анексиона криза, Либијски рат, балкански ратови). Култура, наука и свакодневни живот (Светска изложба у Паризу, примена научних достигнућа, положај жена). Краљевина Србија и њено окружење (Мајски преврат, политички живот, унутрашња и спољна политика; појава југословенства, наука, култура, свакодневни живот, положај Срба под аустроугарском и османском влашћу, Црна Гора – доношење устава, про-глашење краљевине; учешће Србије и Црне Горе у балканским ратовима). Велики рат (узроци и повод, савезништва и фронтони, Србија и Црна Гора у рату; преломнице, ток и последице	<p>-доводи у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима;</p> <p>-изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском, на основу датих примера;</p> <p>-уочава везу између развоја српске државности током новог века и савремене српске државе;</p> <p>-сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту;</p> <p>-наведе специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група насталих у новом веку;</p> <p>-уочава утицај и улогу књижевних и уметничких дела на формирање националног идентитета у прошлости;</p> <p>-уочава утицај историјских догађаја, појава и процеса на прилике у савременом друштву;</p> <p>-препознаје историјску подлогу савремених институција и друштвених појава (грађанска права, парламентаризам, уставност);</p> <p>-приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена у новом веку;</p>	<p>Методе рада: монолошко-дијалогска, хеуристички приступ, рад на тексту, демонстрацијана;</p> <p>Облици рада: фронтални, групни, рад у паровима, индивидуални комбиновани;</p> <p>Наставна средства: текстуална, визуелна, аудио-визуелна.</p>	<p>Наставник прича, показује, објашњава, поставља питања, анимира, асоцира, подстиче критичко мишљење, усмерава на повезивање са претходним догађајима из прошлости, упоређује;</p> <p>Ученик слуша, посматра, размишља, пише, тражи на карти, анализира слике, шеме или скице, поставља питања, даје одговоре, истражује, износи ставове, закључке и</p>	Усмено и писмено проверавање, истраживачки радови, самооцењивање, тестови, графички радови (израда цртежа и историјских карата), мини пројекти, изложбе.	Географија, техника и технологија	Компетенције за целоживотно учење; Комуникација; Рад са подацима и информацијама; Дигитална компетенција; Решавање проблема; Сарадња; Одговорно учешће у демократском друштву; Одговоран однос према здрављу; Одговоран однос према околини; Естетичка компетенција; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву;

	<p>рата; аспектирата – технологија рата, пропаганда, губици и жртве, глад и епидемије; човек у рату – живот у позадини и на фронту; живот подокупацијом и у избеглиштву; Велики рат у сећању). Истакнуте личности: Алберт Ајнштајн, Пјер и Марија Кири, Сигмунд Фројд, Михајло Пупин, Никола Тесла, Хенри Форд, Вилхелм II, Николај II Романов, Вудро Вилсон, краљ Петар и престолонаследник Александар Карађорђевић, Јован Цвијић, На-дежда Петровић, Арчибалд Рајс, Милунка Савић, Флора Сендс, Радомир Пугник, Степа Степановић, Живојин Мишић, Петар Бо-јовић, Јанко Вукотић, Драгутин Димитријевић Апис.</p>	<p>-уочава историјске промене, поређењем политичке карте савременог света са историјским картама других епоха; -поређи информације приказане на историјској карти са информацијама датим у другим симболичким модалитетима; -повеже визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом (хронолошки, политички, друштвени, културни); -поређи различите историјске изворе и класификује их на основу њихове сазнајне вредности; -анализира и процени ближе хронолошко порекло извора на основу садржаја; -уочава специфичности у тумачењу одређених историјских догађаја и појава на основу поређења извора различитог порекла; -уочи пристрасност, пропаганду и стереотипе у садржајима историјских извора; -употреби податке из графикана и табела у елементарном истраживању; -презентује, самостално или у групи, резултате елементарног истраживања заснованог на коришћењу одабраних историјских извора и литературе, користећи ИКТ; -идентификује историјске споменике у локалној средини и</p>		мишљења.			
--	---	---	--	----------	--	--	--

1. ОСНОВНИ НИВО

1.1. ИСТОРИЈСКО ЗНАЊЕ

ИС.1.1.1. именује и разликује основне временске одреднице ИС.1.1.2. именује историјске периоде и зна редослед историјских периода ИС.1.1.3. зна поделу на праисторију и историју ИС.1.1.4. уме да одреди којем веку припадају важне године из прошлости ИС.1.1.5. уме да одреди којем историјском периоду припадају важне године из прошлости ИС.1.1.6. препознаје значење основних појмова из историје цивилизације ИС.1.1.7. именује најважније појаве из националне историје ИС.1.1.8. именује најважније појаве из опште историје ИС.1.1.9. зна на којем простору су се одиграле најважније појаве и догађаји из националне и опште историје ИС.1.1.10. уме да наведе узроке и последице најважнијих појава из прошлости

1.2. ИСТРАЖИВАЊЕ И ТУМАЧЕЊЕ ИСТОРИЈЕ ИС.1.2.1. препознаје на основу карактеристичних историјских извора (текстуалних, сликовних, материјалних) о којој историјској појави, догађају и личности је реч ИС.1.2.2. препознаје разлику између текстуалног историјског извора и других текстова познатих ученику, који говоре о истим

историјским појавама ИС.1.2.3. препознаје једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми слике ИС.1.2.4. уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми историјске карте у којој је наведена легенда ИС.1.2.5. уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми табеле ИС.1.2.6. уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми графикана ИС.1.2.7. зна да исте историјске појаве могу различито да се тумаче ИС.1.2.8. препознаје различита тумачења исте историјске појаве на једноставним примерима

2. СРЕДЊИ НИВО

2.1. ИСТОРИЈСКО ЗНАЊЕ ИС.2.1.1. уме да повеже личност и историјски феномен са одговарајућом временском одредницом и историјским периодом ИС.2.1.2. препознаје да постоји повезаност националне, регионалне и светске историје ИС.2.1.3. препознаје да постоји повезаност регионалне и светске историје ИС.2.1.4. препознаје да постоји повезаност појава из прошлости са појавама из садашњости ИС.2.1.5. зна и разуме узроке и последице важних историјских феномена у националној историји ИС.2.1.6. зна и разуме узроке и последице важних историјских прекретница из опште историје

2.2. ИСТРАЖИВАЊЕ И ТУМАЧЕЊЕ ИСТОРИЈЕ ИС.2.2.1. уме да закључи о којем догађају, феномену и личности је реч на основу садржаја карактеристичних писаних историјских извора ИС.2.2.2. уме да закључи о којем историјском феномену је реч на основу карактеристичних сликовних историјских извора ИС.2.2.3. уме да одреди из које епохе или са ког географског простора потиче историјски извор када је текст извора непознат ученику, али су у њему наведене експлицитне информације о особинама епохе или географског простора ИС.2.2.4. уме да одреди угао гледања на историјску појаву (победника или побеђеног) на основу поређења два историјска извора који говоре о истом историјском догађају, феномену ИС.2.2.5. препознаје да постоји пристрасност у појединим тумачењима историјских личности, догађаја, феномена

3. НАПРЕДНИ НИВО

3.1. ИСТОРИЈСКО ЗНАЊЕ ИС.3.1.1. уме да примени знање из историјске хронологије (уме прецизно да одреди којој деценији и веку, историјском периоду припада одређена година, личност и историјски феномен) ИС.3.1.2. уме да објасни специфичности важних историјских појмова и да их примени у одговарајућем историјском контексту ИС.3.1.3. зна специфичне детаље из националне и опште историје ИС.3.1.4. разуме на који начин су повезане појаве из националне, регионалне, опште историје ИС.3.1.5. разуме како су повезане појаве из прошлости и садашњости ИС.3.1.6. уме да закључи зашто је дошло до одређених историјских догађаја и које су последице важних историјских дешавања

3.2. ИСТРАЖИВАЊЕ И ТУМАЧЕЊЕ ИСТОРИЈЕ ИС.3.2.1. уме да изврши селекцију историјских извора ИС.3.2.2. уме да анализира и процени релевантност историјског извора ИС.3.2.3. уме да анализира и процени ближе хронолошко порекло извора ИС.3.2.4. уме да одреди на основу анализе историјског извора контекст у којем је настао извор и контекст о којем говори извор (идеолошки, културолошки, социјални, политички, географски контекст извора) ИС.3.2.5. уме да прочита историјске информације у различитим симболичким модалитетима и повеже их са претходним историјским знањем (закључује на основу историјске карте без понуђене легенде, упоређује два графикана и закључује о појави) ИС.3.2.6. уме да издвоји разлике и сличности у тумачењима и изворима који се односе на исту историјску појаву ИС.3.2.7. уме да изрази став и мишљење о одређеном тумачењу историјског феномена и да одреди врсту пристрасности (манипулација, пропаганда, стереотип...)

Разред: седми	Годишњи фонд часова: 72
Наставни предмет: географија	Недељни фонд часова: 2
Службени гласник бр: 6/2020	

Циљ учења предмета: Циљ учења Географије је да ученик појмовно и структурно овлада природно-географским, демографским, насеобинским, политичко-географским, економско-географским, интеграционим и глобалним појавама и процесима у Србији и свету уз неговање вредности мултикултуралности и патриотизма.

Наставна тема/ област	Садржаји	Исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да...)	Начин остваривања садржаја (методе, технике, облици рада)	Активности наставника	Активности ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелација (наставни предмет и тема)	Међупредметне компетенције
Регионална Географија	<p>Регионална географија, принципи регионализације. Хомогености хетерогеност географског простора.</p> <p>Јужна Европа – културно-цивилизацијске тековине, етничка хетерогеност, туризам, политичка подела.</p>	<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – дефинише границе континента и показује на карти океане и мора којима је проучавани континент окружен и лоцира највећа острва, полуострва, мореузе, земљоузе, пролазе, ртове; – проналази на карти државе проучаване регије и именује их; – приказује на немој карти: континенте, океане, мора, облике разуђености обала, низије, планине, реке, језера, државе, градове; – класификује облике рељефа, водне објекте и живи свет карактеристичан за наведену територију; – анализира утицај географске ширине, рељефа, односа копна имора, морских струја, вегетације и човека на климу; - објашњава настанак пустиња на територији проучаваног континента; - проналази податке о бројном стању становништва по континентима, регијама и одабраним државама и издваја просторне целине са највећом концентрацијом становништва у свету; – укаже на узроке и последице 	<ul style="list-style-type: none"> -дијалoшка -момолошка -меода писаних радова -метода читања и рада на тексту -метода практичних радова -демонстративна -илустративна 	<p>планира начин реализације часа</p> <ul style="list-style-type: none"> - планира различите начине праћења и вредновања рада и напредовања ученика - прати и вреднује постигнућа ученика - оцењује објективно, јавно, континуирано и постицајно -даје повратну информацију ученицима о њиховом раду - користи различите технике подучавања -врши процену свога рада -процењује 	<p>разуме прочитано</p> <ul style="list-style-type: none"> - чита географску карту Повезује сродне појмове 	<ul style="list-style-type: none"> -активност ученика - практични рад -истраживачки рад - учешће у дебати и дискусији - писање есеја -укључивање у групни рад -контролни задаци -усмено пропитување -оцењивање -домаћи задаци -белешке - самопроцењивање -ученичке презентације -15-минутни тест -дневници читања 	<p>Српски језик, историја, физика, информатика</p>	<p>Компетенција за учење</p> <p>Одговорно учење у демократском друштву</p> <p>Естетичка компетенција</p> <p>Комуникација</p> <p>Одговоран однос према околини</p> <p>Одговоран однос према здрављу</p> <p>Предузимљивост и оријентација ка предузетништву</p> <p>Рада са подацима и информацијама</p> <p>Решавање проблема</p> <p>Сарадња</p>

		<p>стине насељености, природног прираштаја, миграција и специфичних структура становништва по континентима, регијама и у одабраним државама;</p> <p>– тумачи и израђује тематске карте становништва по континентима, регијама и одабраним државама;</p> <p>– описује узроке и последице урбанизације на различитим континентима, регијама и у одабраним државама;</p> <p>– доведе у везу природне ресурсе са степеном економске развијености појединих регија и одабраних држава;</p> <p>– уз помоћ географске карте објашњава специфичности појединих просторних целина и описује различите начине издвајања регија</p> <p>– објасни формирање политичке карте света;</p> <p>– објашњава узроке и последице глобалних феномена као штосу сиромаштво, унутрашње и спољашње миграције, демографска експлозија и пренасељеност, болести и епидемије, политичка нестабилност;</p> <p>- доводе у везу квалитет живота становништва са природним, демографским, економским и политичко-географским одликама простора;</p> <p>– препознаје негативне утицаје човека на животну средину настале услед специфичности развоја пољопривреде,</p>		<p>за додатну подршку у учењу</p> <p>- прилагођава захтеве могућностима ученика</p> <p>- похваљује напредак ученика</p> <p>- учи ученике како да процењују свој рад</p> <p>- континуирано самоанализира свој рад</p> <p>- организује пројектну наставу</p> <p>- охрабрује ученике</p> <p>- помаже</p> <p>- показује</p> <p>- усмерава</p> <p>- објашњава</p> <p>- анализира</p> <p>- демонстрира</p> <p>- мотивише</p> <p>- оцењује</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

		<p>рударства, енергетике, индустрије, саобраћаја и туризма на проучаваним континентима, регијама и у одабраним државама;</p> <p>– анализира примере позитивног утицаја човека на животну средину у државама које улажу напоре на очувању природе и упоређује их са сличним примерима у нашој земљи;</p> <p>– изводи закључак о могућим решењима за коришћење чистих извора енергије у државама чија се привреда заснива највише на експлоатацији нафте и угља;</p> <p>– истражује утицај Европске уније на демографске, економске и политичке процесе у Европи и свету;</p> <p>– описује улогу међународних организација у свету</p>						
Европа	<p>Државе Јужне Европе: државе бивше СФРЈ, Италија, Шпанија и Грчка – основне географске карактеристике. Средња Европа – културно-цивилизацијске тековине, савремени демографски процеси, природни ресурси и економски развој, урбанизација, политичка</p>			<p>-врши процену свога рада</p> <p>-процењује потребе ученика за додатну подршку у учењу</p> <p>- прилагођава захтеве могућностима ученика</p> <p>- похваљује напредак ученика</p> <p>-учи ученике</p>				

	<p>подела. Немачка – основне географске карактеристике. Западна Европа – културно-цивилизацијске тековине, савремени демографски процеси, природни ресурси и економски развој, урбанизација, политичка подела. Француска и Уједињено Краљевство – основне географске карактеристике. Северна Европа – природни ресурси и економски развој, народи, политичка подела. Норвешка – основне географске карактеристике. Источна Европа – културно-цивилизацијске тековине, етничка хетерогеност, природни ресурси и економски развој, политичка подела. Руска Федерација – основне географске карактеристике.</p> <p>Европска унија – пример интеграционих процеса.</p>			<p>како да процењују свој рад -континуирано самоанализира свој рад -организује пројектну наставу - охрабрује ученике -помаже - показује - усмерава - објашњава - анализира -демонстрира - мотивише -оцењује</p>				
--	---	--	--	--	--	--	--	--

Азија	<p>.Географски положај, границе и величина Азије.</p> <p>Природне одлике Азије.</p> <p>Становништво Азије.</p> <p>Насеља Азије.</p> <p>Привреда Азије.</p> <p>Политичка и регионална подела.</p> <p>Југозападна Азија – природни ресурси и економски развој, културно-цивилизацијске тековине, савремени демографски процеси, урбанизација, политичка подела.</p> <p>Јужна Азија – културно-цивилизацијске тековине, савремени демографски процеси, етничка хетерогеност, урбанизација, политичка подела.</p> <p>Југоисточна Азија – природни ресурси и економски развој, политичка подела.</p> <p>Источна Азија – културно-цивилизацијске тековине, савремени демографски процеси, етничка хетерогеност, природни ресурси и економски развој, урбанизација, политичка подела</p> <p>Централна Азија – природни ресурси, политичка подела,</p>							
-------	--	--	--	--	--	--	--	--

	насељаи становништво							
Африка	<p>Географски положај, границе и величина Африке.</p> <p>Природне одлике Африке.</p> <p>Становништво Африке. Насеља Африке. Привреда Африке.</p> <p>Политичка и регионална подела.</p> <p>Афрички Медитеран и Сахарска Африка. Подсахарска Африка.</p>							
Северна Америка	<p>Географски положај, границе, величина и регионална подела Се- верне Америке.</p> <p>Природне одлике Северне Америке.</p> <p>Становништво Северне Америке.</p> <p>Насеља Северне Америке.</p> <p>Привреда Северне Америке.</p> <p>Политичка подела.</p>							
Јужна Америка	<p>Географски положај, границе и величина Јужне Америке.</p> <p>Природне одлике Јужне Америке.</p> <p>Становништво Јужне Америке.</p> <p>Насеља Јужне Америке. Привреда Јужне</p>							

	Америке. Политичка подела.							
Аустралија и океанија	Географски положај, границе и величина Аустралије и Океаније. Природне одлике Аустралије. Колонијални период и становништво Аустралије. Насеља Аустралије. Привреда Аустралије. Океанија – основна географска обележја. Политичка и регионална подела.							
Поларне области	Основне географске одлике Антарктика – откриће, назив, географски положај, природне одлике, природни ресурси и научна истраживања. Основне географске одлике Арктика – откриће, назив, географски положај, природне одлике, природни ресурси и савремена научна истраживања.							

Стандарди: ГЕ. 1.1.3 ГЕ 3.1.1ГЕ 1.3.1 ГЕ 3.3.1ГЕ 1.3.2 ГЕ 3.3.2ГЕ 1.4.2 ГЕ 3.4.3ГЕ 2.1.1ГЕ 2.1.2ГЕ 2.1.3ГЕ 2.1.4ГЕ 2.3.1ГЕ 2.4.2 ГЕ 1.1.3ГЕ 1.3.1ГЕ 1.3.2ГЕ 1.4.2ГЕ 2.1.1ГЕ 2.1.2ГЕ 2.1.3 ГЕ 2.1.4 ГЕ 3.1.1ГЕ 2.3.1 ГЕ 3.3.1 ГЕ 2.4.2 ГЕ 3.3.2 ГЕ 3.4.3 ГЕ 1.1.3ГЕ 1.3.1ГЕ 1.3.2ГЕ 1.4.2 ГЕ 2.1.1ГЕ 2.1.2ГЕ 2.1.3ГЕ 2.1.4ГЕ 2.3.1ГЕ 2.4.2ГЕ 3.1.1ГЕ 3.3.1ГЕ 3.3.2ГЕ 3.4.3 ГЕ 1.1.3ГЕ 1.3.1ГЕ 1.3.2ГЕ 1.4.2ГЕ 2.1.1ГЕ 2.1.2ГЕ 2.1.3ГЕ 2.1.4ГЕ 2.3.1 ГЕ 3.1.1ГЕ 3.3.1ГЕ 3.3.2ГЕ 3.4.3 ГЕ 1.1.3 ГЕ 1.3.1ГЕ 1.3.2

Разред : СЕДМИ	Годишњи фонд часова: 72
Наставни предмет: ФИЗИКА	Недељни фонд часова: 2
Службени гласник бр:05/2019, 11/2019, 2/2020, 6/2020, 572021, 12/2018, 15/2018, 18/2018, 3/2019	

Циљ учења предмета : Циљ учења Физике јесте да ученици стекну базичну језичку и научну писменост, оспособе се да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, образложе своје мишљење у оквиру дискусије, упознају природне појаве и основне природне законе и њихову примену у свакодневном животу, развију мотивисаност за учење и напредују ка достизању одговарајућих образовних стандарда.

Наставна тема/ област	Садржаји	Исходи (позавршетку радних активности ученика)	Начинстварања (метод, технике, облици рада)	Активност наставника	Активности ученика	Начин провере остварености циља, постигнућа	Корелација (наставни предмет и тема)	Међупредметне компетенције	Стандарди
Кретање и сила	Сила као узрок промене брзине тела. Појам убрзања. Успостављање везе између силе, масе тела и убрзања. Други Њутнов закон. Динамичко мерење силе. Међусобно деловање два тела – силе акције и реакције. Трећи Њутнов закон. Примери Равномерно променљиво праволинијско кретање. Интензитет, правац и смер брзине и убрзања. Тренутна и средња брзина тела. Зависност брзине и пута	разликује скаларне и векторске физичке величине; користи и анализира резултате мерења различитих физичких величина и приказује их табеларно и графички; анализира зависност	Монолошко – дијалогско – демонстрациона метода, активно учење, метода практичних радова, илустративне методе метода рада на тексту, проблемска настава, израда рачунских задатака Фронтални, групни, рад у паровима и индивидуални рад	Уводи ученике у тему часа Договара се са ученицима о начину рада Поставља питања Наводи примере из свакодневног живота Наводи ученике на дискусију Дефинише	Активно слушају Пишу Постављају питања Одговарају на питања Самостално износе претпоставке Слушају излагање других ученика Самостално наводе примере из свакодневног живота који потврђују важење	Усмена провера Иницијални тест Петоминутни тест Петнаестоминутни тест Домаћи задаци Извођење демонстрационих огледа Израда презентација семинарских радова, паноа, наставних средстава Активност на часу Уредност и садржај школске свеске	Математика Хемија Биологија Техничко и информатичко образовање Географија	Компетенције за целоживотно учење -Решавање проблема -Рад са подацима и информацијама - Комуникација Сарадња -Дигитална компетенција -Естетичка компетенција	ФИ.1.2.1. уме да препозна врсту кретања према облику путање ФИ.1.2.2. уме да препозна равномерно кретање ФИ.1.2.3. уме да израчуна средњу брзину, пређени пут или протекло време ако су му познате друге две величине ФИ.1.4.4. уме да препозна јединице за брзину ФИ.2.1.4. разуме како односи сила утичу на врсту кретања ФИ.2.2.1. уме да

	<p>од времена при равномерно променљивом праволинијском кретању. Графичко представљањезависност и брзине тела од времена код равномерно променљивог праволинијског кретања. Демонстрациони огледи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Илустровање инерције тела помоћу папира и тега. – Кретање куглице низ Галилејев жљоб. – Кретање тела под дејством сталне силе. – Мерење силе динамометром. – Илустровање закона акције и реакције помоћу динамометара и колица, колица са опругом и других огледа (реактивно кретање балона и пластичне боце). <p>Лабораторијске вежбе</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Одређивање сталног убрзања при кретању куглице низ жљоб. 2. Провера Другог Њутновог закона помоћу покретног тела (колица) или помоћу Атвудове машине. 	<p>брзине и пређеног пута од времена код праволинијских кретања са сталним убрзањем;</p> <p>примени Њутнове законе динамике на кретање тела из окружења;</p> <p>демонстрира појаве: инерције тела, убрзаног кретања, кретање тела под дејством сталне силе, сила акције и реакције на примерима из окружења;</p> <p>самостално изведе експеримент из области кинематике и динамике, прикупи податке мерењем, одреди тражену физичку величину и објасни резултате експеримента</p>		<p>Њутнове законе Наводи ученике да на конкретним примерима из окружења препознају у важеће ових закона Мотивише ученике да појаве које проучава физика повезују са сопственим искуством</p>	<p>Њутнових закона динамике Учествују у извеђењу демонстрационих огледа Анализирају и закључују</p>	<p>Сређене лабораторијске вежбе Самооцењивање</p>			<p>препозна убрзано кретање ФИ.2.2.2. зна шта је механичко кретање и које га физичке величине описују ФИ.2.4.3. уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичких величина из једне јединице у другу, нпр. километре у метре ФИ.2.6.1. разуме и примењује основне математичке формулације односа и законитости у физици, нпр. директну и обрнуту пропорционалност ФИ.2.6.2. уме да препозна векторске физичке величине, нпр. брзину и силу ФИ.2.6.3. уме да користи и интерпретира табеларни и графички приказ зависности физичких величина ФИ.3.2.1. уме да примени односе између физичких величина које описују равномерно променљиво праволинијско кретање ФИ.3.4.1. уме да</p>
--	---	---	--	--	---	---	--	--	---

									претвара јединице изведених физичких величина уодговарајуће јединице SI система ФИ.3.7.1. уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења ФИ.3.7.2. уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом
Кретање тела под дејством силе теже. Силе трења	Убрзање при кретању тела под дејством силе теже. Галилејев оглед. Слободно падање тела, бестежинско стање. Хитац навише и хитац наниже. Силе трења и силе отпора средине (трење мировања, клизања и котрљања). Утицај ових сила на кретање тела. Демонстрациони огледи: – Слободно падање тела различитих облика и маса (Њутнова цев, слободан пад везаних новчића...). – Падање тела у разним срединама. – Бестежинско стање тела (огледи са динамометром, с два тега и папиром између њих, са пластичном чашом која има отвор на	– покаже од чега зависи сила трења и на основу тога процени како може променити њено деловање; – демонстрира појаве: инерције тела, убрзаног кретања, дејством сталне силе, силе трења и сила акције и реакције на примерима из окружења; – самостално изведе експеримент из области кинематике и динамике, прикупи податке мерењем, одреди тражену	Монолошко – дијалогско – демонстрациона метода, активно учење, метода практичних радова, илустративне методе рада на тексту, проблемска настава, израда рачунских задатака Фронтални, групни, рад у паровима и индивидуални рад	Уводи ученике у тему часа Договара се са ученицима о начину рада Поставља питања Наводи примере из свакодневног живота Наводи ученике на дискусију Дефинише законе Наводи ученике да на конкретним примерим	Активно слушају Пишу Постављају питања Одговарају на питања Самостално износе претпоставке Слушају излагање других ученика Самостално наводе примере из свакодневног живота који потврђују важење закона, појава и процеса Учествују у извеђењу демонстрационих огледа Анализирају и	Усмена провера Иницијални тест Петоминутни тест Петнаестоминутни тест Домаћи задаци Извођење демонстрационих огледа Израда презентацијасеминарских радова, паноа, наставних средстава Активност на часу Сређене лабораторијске вежбе Уредност и садржај школске свеске Самооцењивање	Математика Хемија Биологија Техничко и информатичко образовање Географија	Компетенција је за целоживотно учење -Решавање проблема -Рад са подацима и информацијама - Комуникација Сарадња -Дигитална компетенција -Естетичка компетенција	ФИ.1.1.1. уме да препозна гравитациону силу и силу трења које делују на тела која мирују или се крећу равномерно ФИ.1.2.1. уме да препозна врсту кретања према облику путање ФИ.2.1.2. зна основне особине гравитационе и еластичне силе, и силе потиска ФИ.2.1.4. разуме како односи сила утичу на врсту кретања ФИ.2.2.1. уме да препозна убрзано кретање ФИ.2.6.1. разуме и примењује основне математичке формулације односа и

	<p>дну и напуњена је водом).</p> <p>– Трење на столу, косој подлози и сл.</p> <p>– Мерење силе трења помоћу динамометра.</p> <p>Лабораторијске вежбе</p> <p>1. Одређивање убрзања тела које слободно пада.</p> <p>2. Одређивање коефицијента трења клизања.</p>	<p>физичку величину и објасни резултате експеримента.</p> <p>решава различите проблемске задатке(проблем ситуације)</p> <p>анализира зависност брзине и пређеног пута од времена код праволинијских кретања са сталним убрзањем-Земљине теже</p>		<p>а из окружења препознај у важење физичких закона</p> <p>Мотивише ученике да појаве које проучава физика повезују са сопственим искуством</p>	<p>закључују</p>				<p>пропорционалност ФИ.3.7.2. уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом</p>
<p>Равнотежа тела</p>	<p>Довање две силе на тело, појам резултујуће силе кроз различите примере слагања сила.</p> <p>Разлагање сила.</p> <p>Појам и врсте равнотеже тела. Полуга, момент силе. Равнотежа полуге и њена примена.</p> <p>Сила потиска у течности и гасу. Архимедов закон и његова примена.</p> <p>Пливање и тоњење тела.</p> <p>Демонстрациони огледи:</p> <p>– Врсте равнотеже помоћу лењира или штапа.</p> <p>– Равнотежа полуге.</p> <p>– Услови пливања тела</p>	<p>– покаже врсте и услове равнотеже чврстих тела на примеру из окружења;</p> <p>- наводи примере простих машина које се користе у свакодневном животу;</p> <p>– прикаже како сила потиска утиче на понашање тела потопљених у течност и наведе услове</p>	<p>Монолошко – дијалогско – демонстрациона метода, активно учење, метода практичних радова, илустративне методе рада на тексту, проблемска настава, израда рачунских задатака</p> <p>Фронтални, групни, рад у паровима и</p>	<p>Уводи ученике у тему часа</p> <p>Договара се са ученицима о начину рада</p> <p>Поставља питања</p> <p>Наводи примере из свакодневног живота</p> <p>Наводи ученике на</p>	<p>Активно слушају</p> <p>Пишу</p> <p>Постављају питања</p> <p>Одговарају на питања</p> <p>Самостално износе претпоставке</p> <p>Слушају излагање других ученика</p> <p>Самостално наводе примере из свакодневног живота који</p>	<p>Усмена проверка</p> <p>Иницијални тест</p> <p>Петоминутни тест</p> <p>Петнаестоминутни тест</p> <p>Домаћи задаци</p> <p>Извођење демонстрационих огледа</p> <p>Израда презентацијасеминарских радова, паноа, наставних средстава</p> <p>Активност на часу</p>	<p>Математика</p> <p>Хемија</p> <p>Биологија</p> <p>Техничко и информатичко образовање</p> <p>Географија</p>	<p>Компетенција је за целоживотно учење</p> <p>-Решавање проблема</p> <p>-Рад са подацима и информацијама</p> <p>- Комуникација</p> <p>Сарадња</p> <p>-Дигитална компетенција</p> <p>-Естетичка компетенција</p>	<p>ФИ.2.1.3. уме да препозна када је полуга у стању равнотеже</p> <p>ФИ.2.1.4. разуме како односи сила утичу на врсту кретања</p> <p>ФИ.3.1.1. разуме и примењује услове равнотеже полуге</p> <p>ФИ.3.1.2. зна какав је однос сила које делују на тело које равномерно креће</p> <p>ФИ.3.7.2. уме да препозна питање на</p>

	(тегови и стаклена посуда на води, Картезијански гњурац, суво грожђе у минералној води, свеже јаје у води и воденом раствору соли, мандарина са кором и без коре у води, пливање коцке леда на води...).	Лабараторијске вежбе 1. Одређивање густине чврстог тела применом Архимедовог закона.	пливања тела на води; - решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке (трење, равнотежа полуге, сила потиска)	индивидуални рад	дискусију Дефинише законе Наводи ученике да на конкретним примерима из окружења препознају у важеће физичких закона Моћивише ученике да појаве које проучава физика повезују са сопственим искуством	потврђују важење закона, појава и процеса Учествују у извеђењу демонстрационих огледа Анализирају и закључују	Уредност и садржај школске свеске Сређене лабораторијске вежбе Самооцењивање		ја	које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом
Механички рад и енергија. Снага	Механички рад. Рад силе. Рад силе теже и силе трења. Квалитативно увођење појма механичке енергије тела. Кинетичка енергија тела. Потенцијална енергија. Гравитациона потенцијална енергија тела. Веза између промене механичке енергије тела и извршеног рада. Закон о одржању	– повеже појмове механички рад, енергија и снага и израчуна рад силе теже и рад силе трења; – разликује кинетичку и	Монолошко – дијалогско – демонстрациона метода, активно учење, метода практичних радова, илустративне методе метода рада на тексту, проблемска настава, израда	Уводи ученике у тему часа Договара се са ученицима о начину рада Поставља питања Наводи примере из свакодневног	Активно слушају Пишу Постављају питања Одговарају на питања Самостално износе претпоставке Слушају излагање других ученика Самостално	Усмена провера Иницијални тест Петоминутни тест Петнаестоминутни и тест Домаћи задаци Извођење демонстрационих огледа Израда презентацијасеминарских радова, панао, наставних	Математика Хемија Биологија Техничко и информатичко образовање Географија	Компетенција је за целоживотно учење -Решавање проблема -Рад са подацима и информацијама - Комуникација Сарадња -Дигитална	ФИ.2.4.1. уме да користи важније изведене јединице SI и зна њихове ознаке ФИ.2.4.3. уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичких величина из једне јединице у другу, нпр. километре у метре ФИ.2.5.1. зна да кинетичка и потенцијална	

	<p>механичке енергије. Снага. Коэффициент корисног дејства. Демонстрациони огледи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Илустровање рада утрошеног на савладавање силе трења при клизању тела по различитим подлогама, уз коришћење динамометра. – Коришћење потенцијалне енергије воде или енергије надуваног балона за вршење механичког рада. – Примери механичке енергије тела. Закон о одржању механичке енергије (Галилејев жљеб; математичко клатно; тег са опругом) <p>Лабораторијске вежбе</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Одређивање рада силе под чијим дејством се тело креће по различитим подлогама. 2. Провера закона одржања механичке енергије помоћу колица. 	<p>потенцијалн у енергију тела и повеже њихове промене са извршеним радом;</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрира важење закона одржања енергије на примерима из окружења; <p>решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке (кинематика и динамика кретања тела, трење, енергија, сила)</p>	<p>рачунских задатака</p> <p>Фронтални, групни, рад у паровима и индивидуални рад</p>	<p>живота</p> <p>Наводи ученике на дискусију</p> <p>Дефинише законе</p> <p>Наводи ученике да на конкретним примерима из окружења препознају важење физичких закона</p> <p>Мотивише ученике да појаве које проучава физика повезују са сопственим искуством</p>	<p>наводе примере из свакодневног живота који потврђују важење закона, појава и процеса</p> <p>Учествују у извеђењу демонстрационих огледа</p> <p>Анализирају и закључују</p>	<p>средстава</p> <p>Активност на часу</p> <p>Сређене лабораторијске вежбе</p> <p>Уредност и садржај школске свеске</p> <p>Самооцењивање</p>		<p>компетенција</p> <ul style="list-style-type: none"> -Естетичка компетенција 	<p>енергија зависе од брзине, односно висине на којој се тело налази</p> <p>ФИ.2.5.3 уме да препозна појмове рада и снаге</p> <p>ФИ.3.4.1. уме да претвара јединице изведених физичких величина у одговарајуће јединице SI система</p> <p>ФИ.3.5.1 разуме да се укупна механичка енергија тела при слободном паду одржава</p>
Топлотне појаве	<p>Честични састав супстанције: молекули и њихово хаотично кретање.</p> <p>Топлотно ширење тела.</p> <p>Појам и мерење температуре.</p> <p>Унутрашња енергија и температура.</p> <p>Количина топлоте.</p> <p>Специфични топлотни</p>	<p>разликује појмове температуре и количине топлоте и прикаже различите механизме преноса топлоте са једног тела на</p>	<p>Монолошко – дијалогско – демонстрациона метода, активно учење, метода практичних радова, илустративне методе</p> <p>метода рада на</p>	<p>Уводи ученике у тему часа</p> <p>Договара се са ученицима о начину рада</p> <p>Поставља питања</p> <p>Наводи</p>	<p>Активно слушају</p> <p>Пишу</p> <p>Постављају питања</p> <p>Одговарају на питања</p> <p>Самостално изnose</p> <p>предпоставке</p>	<p>Петнаестоминутн и тест</p> <p>Домаћи задаци</p> <p>Извођење демонстрационих огледа</p> <p>Израда презентацијасеминарских радова, паноа, наставних средстава</p>	<p>Математика</p> <p>Хемија</p> <p>Биологија</p> <p>Техничко и информатичко образовање</p> <p>Географија</p>	<p>Компетенције за целоживотно учење</p> <ul style="list-style-type: none"> -Решавање проблема -Рад са подацима и информацијама - 	<p>ФИ.1.5.1. зна да агрегатно стање тела зависи од његове температуре</p> <p>ФИ.1.5.2. уме да препозна да се механичким радом може мењати температура тела</p> <p>ФИ.2.5.4. зна да унутрашња енергија</p>

	<p>капацитет. Топлотна равнотежа. Агрегатна стања супстанције. Демонстрациони огледи: – Дифузија и Брауново кретање. – Ширење чврстих тела, течности и гасова (надувани балон на стакленој посуди – флаши и две посуде са хладном и топлим водом, Гравесандов прстен, издужење жице, капилара...).</p> <p>Лабораторијске вежбе 1. Мерење температуре мешавине топле и хладне воде после успостављања топлотне равнотеже.</p>	<p>друго; анализира промене стања тела (димензија, запремине и агрегатног стања) приликом грејања или хлађења; наведе методе добијања топлотне енергије и укаже на примере њеног рационалног коришћења</p>	<p>тексту, проблемска настава, израда рачунских задатака Фронтални, групни, рад у паровима и индивидуални рад</p>	<p>примере из свекодневог живота Наводи ученике на дискусију Дефинише законе Наводи ученике да на конкретним примерима из окружења препознају важеће физичких закона Мотивише ученике да појаве које проучава физика повезују са сопственим искуством</p>	<p>Слушају излагање других ученика Самостално наводе примере из свакодневног живота који потврђују важење закона, појава и процеса Учествују у извеђењу демонстрационих огледа Анализирају и закључују</p>	<p>Сређене лабораторијске вежбе Активност на часу Уредност и садржај школске свеске Самооцењивање</p>		<p>Комуникација Сарадња -Дигитална компетенција -Естетичка компетенција</p>	<p>зависи од температуре ФИ.2.5.5. зна да запремина тела зависи од температуре ФИ.3.7.1. уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења ФИ.3.7.2. уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом</p>
--	--	---	---	---	--	---	--	---	---

Разред СЕДМИ	Годишњи фонд часова: 144
Наставни предмет: математика	Недељни фонд часова: 4
Службени гласник бр: 2 / 2020, 6 / 2020.	

ЦИЉ НАСТАВЕ МАТЕМАТИКЕ у седмом разреду јесте да ученици усвоје елементарна математичка знања из **реалних бројева, рационалних алгебарских израза, геометрије (Питагорина теорема, многоугао, круг), зависних величина и њиховог графичког приказивања (обрада података)** а која су потребна за схватање појава и зависности у животу и друштву. Она, пре свега, треба да оспособи ученике за примену усвојених математичких знања у решавању разноврсних задатака из животне праксе. Математика има за циљ да омогући ученику успешно настављање математичког образовања и самообразовање, као и да допринесе развијању менталних способности, формирању научног погледа на свет и свестраном развоју личности ученика.

Назив наставне теме	Садржаји	Исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да...)	Начин остваривања садржаја (методе, технике и облици рада)	Активности наставника	Активности ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелација (наставни предмет и тема)	Међупредметне компетенције
РЕАЛНИ БРОЈЕВИ	<p>Квадрат рационалног броја Решавање једначине $x^2 = a$, $a \geq 0$. Квадратни корен</p> <p>Скуп реалних бројева, бројевна права Операције са реалним бројевима</p> <p>Децимални запис реалног броја Приближна вредност реалног броја Апсолутна грешка</p>	<p>-израчуна степен реалног броја и квадратни корен потпуног квадрата -примени одговарајућа својства операција -одреди бројевну вредност једноставнијег израза са реалним бројевима -на основу реалног проблема састави и израчуна вредност једноставнијег бројевног израза са реалним</p>	<p>Монолошка Дијалогска Вербално-текстуална Демонстративна Илустративна Колективан рад Индивидуални рад Рад у пару</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Организује</i> • <i>Припрема</i> • <i>Прати</i> • <i>Помаже</i> • <i>Мотивише</i> • <i>Планира</i> • <i>Учествује</i> • <i>Едукује</i> • <i>Вреднује</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Усваја нова знања</i> • <i>Дефинише нове појмове</i> • <i>Именује</i> • <i>Посматра</i> • <i>Пише</i> • <i>Комбинује</i> • <i>Илуструје и графички представља</i> • <i>Развија тачност, уредност и одговорност према раду, смисао за појмовно и апстрактно мишљење</i> 	<p>-Активност на часу(усмени одговори, дискусије...) -Писм. провере (тест, писмени задатак, контр. вежба, домаћи задаци,...) -Ученички радови - Самосталан рад - Рад у групи - Израда задатака постављених преко система за учење на даљину</p>	<p>Физика Хемија Информатика</p>	<p>Компетенција за целоживотно учење Комуникација Решавање проблема Сарадња Рад са подацима и информацијама Дигитална компетенција Естетска компетенција Предузимљивост и оријентација ка предузетништву</p>

	приближно број а Функција директне пропорционалности Продужена пропорција	бројевима -одреди приближну вредност реалног броја -процени апсолутну грешку						
ПИТАГОРИН А ТЕОРЕМА	Формулација Питагорине теореме Примена Питагорине теореме на правоугаоник, квадрат, једнакокраки и једнакокраки троугао, ромб, трапез Растојање између две тачке у координатном систему	упозна формулацију Питагорине теореме -примени Питагорину теорему код свих геометријских фигура које су до сада изучаване, а у којима се може уочити правоугли троугао -примени Питагорину теорему у рачунским и конструктивним задацима	Монолошка Дијалогска Вербално-текстуална Демонстративна Илустративна Колективан рад Индивидуални рад Рад у пару	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Организује</i> • <i>Припрема</i> • <i>Прати</i> • <i>Помаже</i> • <i>Мотивише</i> • <i>Планира</i> • <i>Учествује</i> • <i>Вреднује</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Усваја нова знања</i> • <i>Дефинише нове појмове</i> • <i>Именује</i> • <i>Посматра</i> • <i>Пише</i> • <i>Комбинује</i> • <i>Конструира</i> • <i>Илуструје и графички представља</i> • <i>Развија тачност, уредност и одговорност према раду, смисао за појмовно и апстрактно мишљење</i> 	Активност на часу (усмени одговори, дискусије...) -Писм. провере (тест, писмени задатак, контр. вежба, домаћи задаци,...) -Ученички радови - Самосталан рад - Рад у групи - Израда задатака постављених преко система за учење на даљину	Физика Хемија Ликовна култура Информатика	Компетенција за целоживотно учење Комуникација Решавање проблема Сарадња Рад са подацима и информацијама Дигитална компетенција Естетска компетенција
ЦЕЛИ РАЦИОНАЛНИ И АЛГЕБАРСКИ ИЗРАЗИ	Појам степена Степен чији је изложилац природан број Множење и дељење степена истих основа Степен степена Степен производа и степен количника Степен декадне јединице чији је изложилац цео	-примени основне рачунске операције -трансформише збир, разлику и производ полинома -примени формуле за разлику квадрата и квадрат бинома -растави полином на чиниоце користећи дистрибутивни закон и формуле	Монолошка Дијалогска Вербално-текстуална Демонстративна Илустративна Колективан рад Индивидуални рад	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Организује</i> • <i>Припрема</i> • <i>Прати</i> • <i>Помаже</i> • <i>Мотивише</i> • <i>Планира</i> • <i>Учествује</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Усваја нова знања и појмове (моном, бином, полином)</i> • <i>Наводи операције са степенима чији је изложилац природан број</i> • <i>Користи операције са степенима</i> • <i>Рачуна са степенима</i> • <i>Рачуна вредност рационалних алгебарских израза</i> • <i>Разликује</i> 	Активност на часу (усмени одговори, дискусије...) -Писм. провере (тест, писмени задатак, контр. вежба, домаћи задаци,...) -Ученички радови - Самосталан рад - Рад у групи - Израда задатака постављених преко система за учење на даљину	Физика Хемија	Компетенција за целоживотно учење Комуникација Решавање проблема Сарадња Рад са подацима и информацијама Дигитална компетенција Естетска компетенција

	број – научни запис броја Операције са степенима Алгебарски изрази Операције са полиномима Квадрат бинома Разлика квадрата Растављање полинома на чиниоце	за квадрат бинома и разлику квадрата -примени трансформације полинома на решавање једначина	Рад у пару		<i>коэффициент од променљивог дела монома</i> • Уочава сличне мономе и формира полиноме од других монома • Усваја појам супротног полинома и начин одузимања полинома • Изводи операције са полиномима			
МНОГОУГАО	Појам и врсте многоуглова Број дијагонала многоугла Збир углова многоугла Правилан многоугао (обим, површина, конструкција) Тежишта троугла Ортоцентар троугла	-примени својства страница, углова и дијагонала многоугла; -израчуна површину многоугла користећи обрасце или разложиву једнакост -конструира ортоцентар и тежиште троугла -примени ставове подударности при доказивању једноставнијих тврђења и у конструктивним задацима	Монолошка Дијалогска Вербално-текстуална Демонстративна Илустративна Колективан рад Индивидуални рад Рад у пару	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Организује</i> • <i>Припрема</i> • <i>Прати</i> • <i>Помаже</i> • <i>Мотивише</i> • <i>Планира</i> • <i>Учествује</i> • <i>Едукује</i> <i>Вреднује</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Дефинише нове појмове</i> • <i>Решава проблеме</i> • <i>Уочава основне елементе многоугла (темена, странице, унутрашње углове)</i> • <i>Правилно обележава</i> • <i>Усваја нова знања (формуле за број дијагонала и збир унутрашњих углова многоугла)</i> • <i>Уочава и разликује правилне од неправилних многоуглова</i> • <i>Конструира и развија осећај за лепо путем прецизних конструкција</i> 	Активност на часу (усмени одговори, дискусије...) -Писм. провере (тест, писмени задатак, контр. вежба, домаћи задаци,...) -Ученички радови - Самосталан рад - Рад у групи - Израда задатака постављених преко система за учење на даљину	Техника и технологија Физика	Компетенција за целоживотно учење Комуникација Решавање проблема Сарадња Рад са подацима и информацијама Дигитална компетенција Естетска компетенција
	Круг и кружница Централни и	-примени својства централног и периферијског угла	Монолошка Дијалогска Вербално-	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Организује</i> • <i>Припрема</i> • <i>Прати</i> • <i>Помаже</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Дефинише нове појмове</i> • <i>Посматра</i> • <i>Пише, црта</i> 	Активност на часу (усмени одговори, дискусије...) -Писм. провере	Физика	Компетенција за целоживотно учење Комуникација Решавање проблема

<p>КРУГ И КРУЖНИ ДЕЛОВИ</p>	<p>периферијски угао круга Обим круга</p> <p>Дужина кружног лука</p> <p>Површина круга</p> <p>Површина кружног исечка</p> <p>Површина кружног прстена</p> <p>Обим и површина круга и кружних делова</p> <p>Ротација</p>	<p>а у кругу -уозна кружне делове -израчунао бим и површину круга и његових делова -преслика дати геометријски објекат ротацијом</p>	<p>текстуална</p> <p>Демонстративна</p> <p>Илустративна</p> <p>Колективан рад</p> <p>Индивидуални рад</p> <p>Рад у пару</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Мотивише</i> • <i>Планира</i> • <i>Учествује</i> • <i>Едукује</i> <p><i>Вреднује</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Огледом долазе до обрасца за обим круга</i> • <i>Уочава да је однос дужине кружнице (обима круга) и дужине пречника круга константан и да се обележава са π</i> • <i>Уз помоћ наставника, изводе образац за дужину кружног лука, површину круга, површину кружног прстена и површину кружног исечка</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Комбинује</i> • <i>Решава проблеме</i> • <i>Илуструје и графички представља</i> • <i>Конструише</i> • <i>Црта периферијски и централни угао над истим луком</i> 	<p>(тест, писмени задатак, контр. вежба, домаћи задаци,...)</p> <p>-Ученички радови</p> <p>- Самосталан рад</p> <p>- Рад у групи</p> <p>- Израда задатака постављених преко система за учење на даљину</p>	<p>Сарадња</p> <p>Радсаподацима и информацијама</p> <p>Дигитална компетенција</p> <p>Естетска компетенција</p>
--	---	--	---	--	--	--	--

<p style="text-align: center;">ОБРАДА</p> <p style="text-align: center;">ПОДАТАКА</p>	<p>Пројектни задатак: упознавање, избор теме и конструкција анкетних питања, Узорак, нумеричка и процентуална расподела, графички приказ података Средња вредност, медијана и мод Интерпретација резултата истраживања</p>	<p>-одређује средњу вредност, медијану и мод</p>	<p>Монолошка Дијалогска Вербално-текстуална Демонстративна Илустративна Колективан рад Индивидуални рад Рад у пару</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Организује</i> • <i>Припрема</i> • <i>Прати</i> • <i>Помаже</i> • <i>Мотивише</i> • <i>Планира</i> • <i>Учествује</i> • <i>Едукује</i> • <i>Вреднује</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Придружује уређене парове реалних бројева тачкама равни</i> • <i>Израчунава</i> • <i>Решава проблеме</i> • <i>Чита податке са графика</i> 	<p>Активност на часу(усмени одговори, дискусије...) -Писм. провере (тест,писмени задатак,контр. вежба, домаћи задаци,...) -Ученички радови - Самосталан рад - Рад у групи - Израда задатака постављених преко система за учење на даљину</p>		<p>Компетенција за целоживотно учење Комуникација Решавање проблема Сарадња Рад са подацима и информацијама Дигитална компетенција Естетска компетенција Предузимљивост и оријентација ка предузетништву</p>
---	--	--	--	---	---	--	--	--

Разред : седми	Годишњи фонд часова: 72
Наставни предмет: Биологија	Недељни фонд часова: 2
Службени гласник бр:12/2018 15/2018 3/2019 05/2019 11/2019 2/2020 6/2020 5/2021	

Наставна тема/ област	Садржаји	Исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да...)	Начин остваривања садржаја (методе, технике, облици рада)	Активности наставника	Активности ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелација (наставни предмет и тема)	Међупредметне компетенције
НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА	Грађа ћелије Једро, ДНК гени Деоба ћелије Правила наслеђивања Наслеђивање пола и наследне болести Основни принципи систематике Израда дихотомог кључа	прикупи и анализира податке о животним циклусима почевши од оплођења; упореди бесполно и полно размножавање; идентификује разлике између митозе и мејозе на основну промену броја хромозома и њихове улоге у развићу и репродукцији; одреди однос између гена и хромозома и основну улогу генетичког материјала у ћелији; шематски прикаже наслеђивање пола и других особина према првом Менделовом правилу; користи ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и	Вербално-текстуална Илустративно-демонстративна Мозгалица, грозд Асоцијације грозд Укрштенице	Планирање часова обраде, часова утврђивања градива и систематизације Освађање планова и програма, као и исхода Праћење живог усвојеног знања од ученика Вреднује рад ученика Помаже ученицима кроз различите облике рада у усвајању и проверивању остварености и усвојеног градива	Да ученик активно усваја знања Активно учествује у настави кроз рад на часу, домаће задатке и истраживања Размена идеја са другима Сарађује са предметним наставником и другим ученицима у покушају да се разјасне новоградива Дискутује на часу Ради своје домаће задатке	Сумативно и формативно Усмени одговори ученика Кратки пет-неминутни тестови Израда панела Самостална обрада лекција уз помоћ ИКТ и презентација на часовима Активност на часу Присуство на часу Учествовање и залагање на часовима наставе Домаћи задаци Самоевалуација Вршњачко оцењивање Практичне вежбе	Свет око нас; Природа и друштво; Историја; Техника и технологија; Ликовна култура; Физичко и здравствено васпитање; Информатика и рачунарство; Математика Географија	компетенција за учење; комуникација; дигитална компетенција; одговоран однос према околини; одговоран однос према здрављу; одговорно учешће у демократском друштву; предузимљивост и оријентација ка предузетништву; рад са подацима и информацијама; решавање проблема; сарадња; естетичка компетенција

		<p>приказурезултата;</p> <p>табеларно и графички представи пр икупљенеподатке и изведеодговарајућезак ључке;</p> <p>разматра, у групи, шта и какојеучио и гдетазнањаможедапри мени.</p> <p>разврста организме према задатикритеријумима применом дихотомих кључева;</p> <p>повеже принципе систематике са филогенијом и еволуцијом на основу данашњих и изумрлих врста – фосила;</p> <p>користи ИКТ и другуопрему у истраживању, обради података и приказурезултата;</p> <p>табеларно и графички представи пр икупљенеподатке и изведеодговарајућезак ључке;</p> <p>разматра, у групи, шта</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>и како је учио и где га знања може да примени.</p> <p>одреди положај организма на дрвету живота на основу прикупљених и анализираних информација о његовој грађи;</p> <p>упореди организме на различитим позицијама на „дрвету живота“ према начину на који обављају животне процесе;</p> <p>користи микроскоп за посматрање грађе гљива, биљних и животињских ткива;</p> <p>упореди грађу животиња, биљака и бактерија на нивоу ћелија и нивоу организма;</p> <p>повеже грађу и животне процесне нивоу ћелије и нивоу организма;</p> <p>одреди положај човеког вихоргана и</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>њихову улогу;</p> <p>цртежом или моделом приказе основне елементе грађевелије једноћелијских и вишећелијских организана;</p> <p>користи лабораторијски прибор и школски микроскоп за израду и посматрање препарата;</p> <p>хумано поступа према организима које истражује.</p> <p>идентификује основне односе у биоценози на задатим примерима;</p> <p>илуструје примерима односа између еколошких фактора и ефеката природне селекције;</p> <p>упореди прикупљене податке о изабраној врсти и њеној бројности на различитим стаништима;</p> <p>повеже утицај</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>абиотичких чинилаца у одређеној животној области – биому са животним формама које га насељавају;</p> <p>анализира разлику између сличности и сродности организама на примерима конвергенције и дивергенције;</p> <p>идентификује трофички ниво организма у мрежи исхране;</p> <p>предложи акције заштите биодиверзитета и учествује у њима;</p> <p>користи ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата;</p> <p>табеларно и графички представља икупљене податке и изведе одговарајуће закључке;</p> <p>разматра, у групи, шта и како је учио и где га знања може да примени;</p>						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

		<p>мени</p> <p>анализира задати јеловник са аспекта уравнотежене и разноврсне исхране;</p> <p>идентификује поремећаје исхране на основу типичних симптома (гојазност, анорексија, булимија);</p> <p>планира време за рад, одмор и рекреацију;</p> <p>доведе у везу измењено понашање људи са коришћењем психоактивних супстанци;</p> <p>аргументује предности вакцинације;</p> <p>примени поступке збрињавања лакших облика крварења;</p> <p>расправља о различитости међу људима са аспекта генетичке варијабилности, толеранције и прихватања</p>						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

		<p>различитости;</p> <p>користи ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата;</p> <p>табеларно и графички представи прикупљене податке и изведе одговарајуће закључке.</p>						
ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА	<p>Разноврсност у царству биљака</p> <p>Разноврсност у царству животиња</p> <p>Тумачење филогенетских низова</p> <p>Докази еволуције</p> <p>Нивои организације и грађа тела</p>							
ЈЕДИНСТВО И ФУНКЦИЈЕ	<p>Једноћелијске еукарије</p> <p>Гљиве и лишајеви</p> <p>Животни процеси код биљака</p> <p>Размножавање и циклуси развића биљака без семена</p> <p>Размножавање и циклуси развића биљака са семеном</p> <p>Раст и покрети биљака</p> <p>Заштита тела</p> <p>Потпора и покретљивост</p> <p>Пријем и реаговање на дражи - чула</p> <p>Нервни систем</p> <p>Обезбеђивање енергије</p>							

	Транспорт супстанци кроз тело Излучивање Размножавање и циклуси развића животиња							
ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ	Биоми Популација и односи исхране у екосистему Еколошки фактори Биодиверзитет							
ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ	Вируси и вирусне болести Имунитет и вакцине Здрави стилови живота Проблеми одрастања							

ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ:

СТАНДАРДИ за ПРВУ НАСТАВНУ ТЕМУ:

БИ.1.2.1. БИ.1.2.2. БИ.1.2.3. БИ.2.2.1. БИ.2.2.3. БИ.3.2.1.БИ.3.2.2. БИ.3.2.4.БИ.1.2.4. БИ.1.2.5. БИ.2.2.4. БИ.2.2.5. БИ.2.2.6. БИ.3.2.4.БИ.3.2.5. БИ.1.2.7. БИ.2.2.7. БИ.2.2.8. БИ.2.2.9. БИ.3.2.6. БИ.3.2.7. БИ.3.2.8.БИ.1.6.1. БИ.2.6.1. БИ.3.6.1. БИ.1.6.2. БИ.2.6.2. БИ.3.6.2. БИ.1.6.3. БИ.2.6.3. БИ.3.6.3. БИ.1.6.4. БИ.2.6.4. БИ.3.6.4. БИ.3.6.5.

СТАНДАРДИ заДРУГУ НАСТАВНУ ТЕМУ:

БИ.1.3.1. БИ.1.3.2. БИ.2.3.1. БИ.2.3.2. БИ.3.3.1.БИ.1.3.3. БИ.1.3.4. БИ.1.3.5. БИ.1.3.6. БИ.2.3.3. БИ.2.3.4.БИ.3.3.3. БИ.3.3.4. БИ.1.3.8. БИ.1.3.9. БИ.1.3.10.БИ.2.3.5. БИ.2.3.6. БИ.3.3.5. БИ.3.3.6. БИ.2.6.1.БИ.1.6.1. БИ.1.6.2. БИ.3.6.1. БИ.2.6.2. БИ.3.6.2. БИ.1.6.3. БИ.2.6.3. БИ.3.6.3. БИ.1.6.4. БИ.2.6.4. БИ.3.6.4. БИ.3.6.5.

СТАНДАРДИ заТРЕЋУ НАСТАВНУ ТЕМУ:

БИ.1.4.1. БИ.1.4.2. БИ.2.4.1. БИ.2.4.2. БИ.2.4.3. БИ.3.4.1. БИ.1.4.3. БИ.2.4.3. БИ.2.4.4. БИ.3.4.2. БИ.3.4.3. БИ.3.4.4.БИ.1.4.4. БИ.2.4.5. БИ.3.4.5. БИ.1.4.5. БИ.1.4.6. БИ.1.4.7. БИ.1.4.8. БИ.2.4.8. БИ.2.4.9. БИ.3.4.6. БИ.3.4.7. БИ.3.4.8.БИ.1.6.1. БИ.2.6.1. БИ.3.6.1. БИ.1.6.2. БИ.2.6.2. БИ.3.6.2. БИ.1.6.3. БИ.2.6.3. БИ.3.6.3. БИ.1.6.4. БИ.2.6.4. БИ.3.6.4. БИ.3.6.5.

СТАНДАРДИ заЧЕТВРТУ НАСТАВНУ ТЕМУ:

БИ.1.1.4. БИ.2.1.3. БИ.3.1.4. БИ.1.1.5. БИ.2.1.4. БИ.3.1.5.БИ.1.3.8. БИ.1.3.9. БИ.1.3.10. БИ.2.3.5. БИ.2.3.6. БИ.3.3.5. БИ.3.3.6.БИ.1.6.1. БИ.2.6.1. БИ.3.6.1. БИ.1.6.2. БИ.2.6.2. БИ.3.6.2. БИ.1.6.3. БИ.2.6.3. БИ.3.6.3.

СТАНДАРДИ заПЕТУ НАСТАВНУ ТЕМУ:

БИ.1.5.1. БИ.1.5.2. БИ.1.5.3. БИ.1.5.4. БИ.1.5.5. БИ.2.5.1.БИ.3.5.1. БИ.3.5.2.БИ.1.5.7. БИ.1.5.8. БИ.1.5.9. БИ.2.5.4. БИ.3.5.6.БИ.1.6.1. БИ.2.6.1. БИ.3.6.1. БИ.1.6.2. БИ.2.6.2. БИ.3.6.2. БИ.1.6.3. БИ.2.6.3. БИ.3.6.3. БИ.1.6.4. БИ.2.6.4. БИ.3.6.4

Разред седми	Годишњи фонд часова: 72
Наставни предмет: хемија	Недељни фонд часова: 2
Службени гласник бр: 88/17, 27/18-др. Закон у 10/19	

Циљ учења Хемије је да ученик развије систем основних хемијских појмова и вештине за правилно руковање лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама, да се оспособи за примену стеченог знања и вештина за решавање проблема у свакодневном животу и наставку образовања, да развије способности апстрактног и критичког мишљења, способности за сарадњу и тимски рад, и одговоран однос према себи, другима и животној средини.

Наставна тема/ област	Садржаји	Исходи	Начин остваривања програма (методе и технике рада)	Активности у образовно васпитном процесу		Начин провере остварености исхода	Корелација	Међупредметне компетенциј
				Ученика	Наставника			
ХЕМИЈА КАО ЕКСПЕРИМЕНТАЛНА НАУКА И ХЕМИЈА У СВЕТУ ОКО НАС О+У 2+1=3	Предмет изучавања хемије. Везе између хемије и других наука. Примена хемије у различитим делатностима и свакодневном животу. Супстанца. Врсте супстанци: хемијски елементи, хемијска једињења и смеше. Демонстрациони огледи: демонстрирање узорака елемената, једињења и смеша.	– идентификује и објашњава појмове који повезују хемију са другим наукама и различитим професијама, и принципима одрживог развоја – објашњава основну разлику између хемијских елемената и једињења, и препознаје примере хемијских елемената и једињења у свакодневном животу;	наставне методе: Монолошко – дијалогско – демонстрациона метода, активно учење, метода практичних радова, илустративна метода, метода рада на тексту, проблемска настава, „изокренута учионица“, „лењи учитељ“. облици рада: -Фронтални, групни, рад у паровима и индивидуални рад Наставне технике активног учења: грозд,	Користе уџбеник и другу литературу, посматрају и прикупљају податке, формулишу објашњења	Даје инструкције, припрема прибор, посуђе и материјал	Усмено: индивидуални одговори и извештаји у оквиру групе, (одговоран однос према раду, ангажованост, учешће у раду и активност). Писмено: контролне вежбе, тестови (иницијални, тестови провере знања и остварености исхода), школски и домаћи задаци	Свет око нас, физика, биологија	Компетенција за учење Комуникација Одговоран однос према окоolini Одговоран однос према здрављу

			мапа ума, ланац знања..					
ХЕМИЈСКА ЛАБОРАТО РИЈА O+B+Y 3+3+1=7	Хемијска лабораторија и експеримент. -Лабораторијско посуђе и прибор. -Физичка и хемијска својства супстанци. - Физичке и хемијске промене супстанци. Демонстрациони огледи: -демонстрирање правилног руковања лабораторијским посуђем и прибором, и правилног извођења основних лабораторијских техника рада; - испитивање физичких и хемијских својстава и промена супстанци. Лабораторијска вежба I: основне лабораторијске технике рада: мешање, уситњавање и загревање супстанци. Лабораторијска вежба II: физичка својства супстанци, мерењем масе, запремине и температуре супстанце. Лабораторијска вежба III: физичке и хемијске промене супстанци..	– правилно рукује лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама, и показује одговоран однос према здрављу и животној средини; – експериментално појединачно и у групи испита, опише и објасни физичка и хемијска својства супстанци, и физичке и хемијске промене супстанци; – повезује физичка и хемијска својства супстанци са применом у свакодневно животу и различитим професијама;	наставне методе: Монолошко – дијалогско – демонстрациона метода, активно учење, метода практичних радова, илустративна метода, метода рада на тексту, проблемска настава, „изокренута учионица“, „лењи учитељ“. облици рада: -Фронтални, групни, рад у паровима и индивидуални рад Наставне технике активног учења: грозд, мапа ума, ланац знања..	Посматрају, растварају, мешају супстанце, изводе једноставније реакције, увежбавају основне лабораторијске технике	Даје информације и инструкције, припрема посуђе, прибор и материјал. Подстиче, надгледа и усмерава, Припрема писани материјал	Усмено: индивидуални одговори и извештаји у оквиру групе, (одговоран однос према раду, ангажованост, учешће у раду и активност). Писмено: контролне вежбе, тестови (иницијалн, тестови провере знања и остварености исхода), школски и домаћи задаци	Биологија	Компетенција за учење Комуникација Одговоран однос према околини Одговоран однос према здрављу Решавање проблема
АТОМИ И ХЕМИЈСКИ ЕЛЕМЕНТИ O+B+Y 6+1+3=10	Атоми хемијских елемената. Хемијски симболи. Грађа атома: атомско језгро и електронски омотач. Атомски и масени број, изотопи. Распоред електрона по нивоима у атомима елемената. Периодни систем елемената (ПСЕ), закон периодичности и веза између броја и распореда електрона по нивоима у атомима елемената и положаја елемената у ПСЕ. Племенити гасови. Својства и примена.	– налази потребне информације у различитим изворима користећи основну хемијску терминологију и симболику; – представља структуру атома помоћу модела, хемијских симбола и формула; – повезује распоред електрона у атому елемента с положајем елемента у Периодном	наставне методе: Монолошко – дијалогско – демонстрациона метода, активно учење, метода практичних радова, илустративна метода, метода рада на тексту, проблемска настава, „изокренута учионица“, „лењи учитељ“. облици рада: -Фронтални, групни, рад у	Цртају и праве моделе атома, упознају хемијске симболе користећи ПСЕ	Даје информације, припрема материјал. Подстиче, надгледа и усмерава. Изводи демонстрационе огледи. Вреднује напредак ученика	Усмено: индивидуални одговори и извештаји у оквиру групе, (одговоран однос према раду, ангажованост, учешће у раду и активност). Писмено: контролне вежбе, тестови (иницијалн,	Физика, математика	Компетенција за учење Комуникација Решавање проблема

	<p>Демонстрациони огледи: формулисање претпоставке о честичној грађи супстанци:растварање калијум - перманганата у води и разблаживање раствора калијум - перманганата Вежба IV: одређивање валентног нивоа и броја валентних електрона</p>	<p>систему елемената и својствима елемента;</p>	<p>паровима и индивидуални рад</p> <p>Наставне технике активног учења: грозд, мапа ума, ланац знања..</p>			<p>тестови провере знања и остварености исхода), школски и домаћи задаци</p>		
<p>МОЛЕКУЛИ ЕЛЕМЕНАТ А И ЈЕДИЊЕЊА, ЈОНИ И ЈОНСКА ЈЕДИЊЕЊА $O+V+U$ $5+1+3=9$</p>	<p>Ковалентна веза: молекули елемената и молекули једињења. Атомска и молекулска кристална решетка. Јонска веза и јонска кристална решетка. Валенца. Хемијске формуле и називи</p> <p>Демонстрациони огледи: својства супстанци са ковалентном и јонском везом:скретање млаза поларне супстанце у електричном пољу; поларност воде и етанола</p> <p>Лабораторијска вежба V: упоређивање својстава супстанци сајонском и супстанци са ковалентном везом</p>	<p>– представља структуру молекула и јона помоћу модела, хемијских симбола и формула; – разликује хемијске елементе и једињења на основу хемијских симбола и формула; – разликује типове хемијских веза, препознаје тип хемијске везе у супстанцама и повезује са својствима тих супстанци;</p>	<p>наставне методе: Монолошко – дијалогско – демонстрациона метода, активно учење, метода практичних радова, илустративна метода, метода рада на тексту, проблемска настава, „изокренута учионица“, „лењи учитељ“.</p> <p>облици рада: -Фронтални, групни, рад у паровима и индивидуални рад</p> <p>Наставне технике активног учења: грозд, мапа ума, ланац знања..</p>	<p>Цртају и праве моделе кристалних решетки, упознају хемијске формуле , упоређују својства супстанси</p>	<p>Даје информације, припрема материјал. Подстиче, надгледа и усмерава. Изводи демонстрационе огледе. Вреднује напредак ученика</p>	<p>Усмено: индивидуални одговори и извештаји у оквиру групе, (одговоран однос према раду, ангажованост, учешће у раду и активност). Писмено: контролне вежбе, тестови (иницијалн, тестови провере знања и остварености исхода), школски и домаћи задаци</p>	<p>Физика, ликовна култура, техника и технологија</p>	<p>Компетенција за учење Комуникација Одговоран однос према здрављу Решавање проблема</p>
<p>ХОМОГЕНЕ И ХЕТЕРОГЕНЕ СМЕШЕ $O+V+U$ $6+2+3=11$</p>	<p>Смеше: хомогене и хетерогене. -Раствори – хомогене смеше. Растварање и растворљивост. Вода и ваздух – хомогене смеше у природи. -Масени процентни састав смеша. -Раздвајање састојака смеша: декантовање, цеђење и одвајање помоћу магнета. Демонстрациони огледи: састав и својства смеша; раствори и њихова својства; растворљивост; незасићени, засићени и</p>	<p>– објашњава по чему се разликују чисте супстанце од смеша и илуструје то примерима; – разликује хомогене и хетерогене смеше, наводи примере из свакодневног живота и раздваја састојке смеша; објасни процес растварања супстанце и квантитативно значење растворљивости</p>	<p>наставне методе: Монолошко – дијалогско – демонстрациона метода, активно учење, метода практичних радова, илустративна метода, метода рада на тексту, проблемска настава, „изокренута учионица“, „лењи учитељ“.</p> <p>облици рада:</p>	<p>Уочавају растворе у природи, упознају се са саставом ваздуха и заштитом од загађења испитују растворљивост супстанци ,раздвајају смеше</p>	<p>Даје информације припрема материјал, Подстиче, надгледа и усмерава, припрема и изводи демонстрационе огледе. Вреднује напредак</p>	<p>Усмено: индивидуални одговори и извештаји у оквиру групе, (одговоран однос према раду, ангажованост, учешће у раду и активност). Писмено: контролне вежбе, тестови</p>	<p>Биологија, географија, математика</p>	<p>Компетенција за учење Комуникација Одговоран однос према околина Одговоран однос према здрављу Решавање проблема</p>

	презасићени раствори; раздвајање састојака смеша. Лабораторијска вежба VI: испитивање растворљивости супстанци. Лабораторијска вежба VII: раздвајање састојака смеша: декантовање, цеђење и одвајање помоћу магнет	супстанце; – изводи израчунавања у вези с масеним процентним саставом раствора;	-Фронтални, групни, рад у паровима и индивидуални рад Наставне технике активног учења: грозд, мапа ума, ланац знања..	различитим поступцима	ученика у савладавању градива и техника	(иницијалн, тестови провере знања и остварености исхода), школски и домаћи задаци		
ХЕМИЈСКЕ РЕАКЦИЈЕ И ХЕМИЈСКЕ ЈЕДНАЧИН Е O+B+Y 3+1+4=8	Хемијске реакције. Закон о одржању масе. Хемијске једначине. Демонстрациони огледи: мерење и упоређивање укупне масе супстанци пре и после хемијске реакције у отвореном и затвореном реакционом систему. Вежба VIII: састављање једначина хемијских реакција.	– напише једначине хемијских реакција и објасни њихово квалитативно и квантитативно значење;	наставне методе: Монолошко – дијалогско – демонстрациона метода, активно учење, метода практичних радова, илустративна метода, метода рада на тексту, проблемска настава, „изокренута учионица“, „лењи учитељ“. облици рада: -Фронтални, групни, рад у паровима и индивидуални рад Наставне технике активног учења: грозд, мапа ума, ланац знања..	Састављају моделе реактаната и реакционих производа, састављају и уређују хемијске једначине, попуњавају табеле	Припрема материјал, под стиче, надгледа и усмерава, вреднује напредак ученика	Усмено: индивидуални одговори и извештаји у оквиру групе, (одговоран однос према раду, ангажованост, учешће у раду и активност). Писмено: контролне вежбе, тестови (иницијалн, тестови провере знања и остварености исхода), школски и домаћи задаци	Математи ка	Компетенција за учење Комуникација Решавање проблема
ИЗРАЧУНА ВАЊА У ХЕМИЈИ O+B+Y 5+1+6	Релативна атомска и релативна молекулска маса. Количина супстанце и мол. Моларна маса. Закон сталних односа маса. Масени процентни састав једињења. Израчунавања на основу једначина хемијских реакција. Лабораторијска вежба IX: мерење масе супстанце и израчунавање моларне масе и количине супстанце.	– квантитативно тумачи хемијске симболе и формуле користећи појмове релативна атомска и молекулска маса, количина супстанце и моларна маса;	наставне методе: Монолошко – дијалогско – демонстрациона метода, активно учење, метода практичних радова, илустративна метода, метода рада на тексту, проблемска настава, „изокренута учионица“, „лењи учитељ“. облици рада:	Врше једноставнија израчунавања, по моћу модела састављају моделе реактаната и реакционих производа	Припрема материјал, под стиче, надгледа и усмерава, вреднује напредак ученика	Усмено: индивидуални одговори и извештаји у оквиру групе, (одговоран однос према раду, ангажованост, учешће у раду и активност). Писмено: контролне вежбе, тестови	Математи ка	Компетенција за учење Комуникација Решавање проблема

			-Фронтални, групни, рад у паровима и индивидуални рад Наставне технике активног учења: грозд, мапа ума, ланац знања..			(иницијалн, тестови провере знања и остварености исхода), школски и домаћи задаци		
ВОДОНИК И КИСЕОНИК И ЊИХОВА ЈЕДИЊЕЊА. СОЛИ $O+B+U$ $8+1+3=12$	Водоник. Кисеоник. Оксидација, сагоревање и корозија. Оксиди: хемијске формуле, називи и основна својства. Киселине: хемијске формуле, називи и основна својства. Хидроксиди (базе): хемијске формуле, називи и основна својства. Мера киселости раствора: pH-скала. Неутрализација – хемијска реакција киселина и хидроксида (база). Соли: формуле и називи. Демонстрациони огледи: испитивање киселобазних својстава раствора помоћу индикатора; реакција неутрализације. Лабораторијска вежба X: испитивање киселобазних својстава раствора помоћу индикатора	– опише и објасни физичка и хемијска својства водоника и кисеоника; – разликује оксиде, киселине, хидроксиде и соли на основу хемијске формуле и назива, и опише основна својства ових класа једињења; – индикаторима испита и на pH скали процени киселост раствора; – тумачи ознаке са амбалаже супстанци/комерцијалних производа	наставне методе: Монолошко – дијалогско – демонстрациона метода, активно учење, метода практичних радова, илустративна метода, метода рада на тексту, проблемска настава, „изокренута учионица“, „лењи учитељ“. облици рада: -Фронтални, групни, рад у паровима и индивидуални рад Наставне технике активног учења: грозд, мапа ума, ланац знања..	Упознај се са неметалима и њиховим једињењима. Користи лабораторијске технике за испитивање својства супстанци.	Припрема материјал, под стиче, надгледа и усмерава, вреднује напредак ученика	Усмено: индивидуални одговори и извештаји у оквиру групе, (одговоран однос према раду, ангажованост, учешће у раду и активност). Писмено: контролне вежбе, тестови (иницијалн, тестови провере знања и остварености исхода), школски и домаћи задаци	Биологија	Компетенција за учење Комуникација Одговоран однос према околини Одговоран однос према здрављу Решавање проблема

Тема	Образовни стандарди
ХЕМИЈА КАО ЕКСПЕРИМЕНТАЛНА НАУКА И ХЕМИЈА У СВЕТУ ОКО НАС	ХЕ.1.1.1. да прави разлику између елемената, једињења и смеша из свакодневног живота, на основу њихове сложености ХЕ.1.1.3. на основу којих својстава супстанце могу да се разликују, којим врстама промена супстанце подлежу, као и да се при променама укупна маса супстанци не мења ХЕ.1.1.4. да су чисте супстанце изграђене од атома, молекула и јона, и те честице међусобно разликује по наелектрисању и сложености грађе

	<p>ХЕ.1.1.8. значење следећих термина: супстанца, смеша, раствор, растварање, елемент, једињење, атом, молекул, јон, ковалентна веза, јонска веза, оксидација, оксид, киселина, база, со, индикатор</p> <p>ХЕ.1.1.12. у једноставним огледима испита својства супстанци (агрегатно стање, мирис, боју, магнетна својства, растворљивост), као и да та својства опише</p> <p>ХЕ.1.5.1. значај безбедног поступања са супстанцама, начине њиховог правилног складиштења, а са циљем очувања здравља и животне средине</p> <p>ХЕ.1.6.1. безбедно рукује основном опремом за експериментални рад и супстанцама</p> <p>ХЕ.1.6.2. изведе експеримент према датом упутству</p> <p>ХЕ.2.1.2. значење термина: материја, хомогена смеша, хетерогена смеша, анализа и синтеза, неутрализација, супституција, адиција, анхидрид, изомер, изо</p> <p>ХЕ.2.6.3. изводи једноставна уопштавања и систематизацију резултата</p> <p>ХЕ.3.1.2. како је практична примена супстанци повезана са њиховим својствима</p> <p>ХЕ.3.1.3. да су својства супстанци и промене којима подлежу условљене разликама на нивоу честица</p> <p>ХЕ.3.1.8. да осмисли експериментални поступак према задатом циљу/проблему/питању за истраживање, да бележи и приказује резултате табеларно и графички, формулише објашњење/а и изведе закључак/е</p>
ХЕМИЈСКА ЛАБОРАТОРИЈА	<p>ХЕ.1.1.9. загрева супстанцу на безбедан начин</p> <p>ХЕ.1.1.10. измери масу, запремину и температуру супстанце</p> <p>ХЕ.1.1.12. у једноставним огледима испита својства супстанци (агрегатно стање, мирис, боју, магнетна својства, растворљивост), као и да та својства опише</p> <p>ХЕ.1.1.3. на основу којих својстава супстанце могу да се разликују, којим врстама промена супстанце подлежу, као и да се при променама укупна маса супстанци не мења</p> <p>ХЕ.2.1.7. у огледима испитује својства супстанци и податке о супстанцама приказује табеларно или шематски</p> <p>ХЕ.1.6.1. безбедно рукује основном опремом за експериментални рад и супстанцама</p> <p>ХЕ.1.6.2. изведе експеримент према датом упутству</p> <p>ХЕ.2.6.1. прикупи податке посматрањем и мерењем, и да при том користи одговарајуће инструменте</p> <p>ХЕ.2.6.2. табеларно и графички прикаже резултате посматрања или мерења</p> <p>ХЕ.3.6.4. донесе релевантан закључак на основу резултата добијених у експерименталном раду</p>
АТОМИ И ХЕМИЈСКИ ЕЛЕМЕНТИ	<p>ХЕ.1.1.4. да су чисте супстанце изграђене од атома, молекула и јона, и те честице међусобно разликује по наелектрисању и сложености грађе</p> <p>ХЕ.1.1.5. тип хемијске везе у молекулима елемената, ковалентним и јонским једињењима</p> <p>ХЕ.1.1.6. квалитативно значење симбола најважнијих хемијских елемената, хемијских формула најважнијих представника класа неорганских и органских једињења, и квалитативно значење хемијских једначина реакција оксидације</p> <p>ХЕ.1.1.8. значење следећих термина: супстанца, смеша, раствор, растварање, елемент, једињење, атом, молекул, јон, ковалентна веза, јонска веза, оксидација, оксид, киселина, база, со, индикатор</p>

МОЛЕКУЛИ ЕЛЕМЕНАТА И ЈЕДИЊЕЊА, ЈОНИ И ЈОНСКА
ЈЕДИЊЕЊА

ХЕ.1.1.4. да су чисте супстанце изграђене од атома, молекула и јона, и те честице међусобно разликује по наелектрисању и сложености грађе
ХЕ.1.1.5. тип хемијске везе у молекулима елемената, ковалентним и јонским једињењима ХЕ.1.1.6. квалитативно значење симбола најважнијих хемијских елемената, хемијских формула најважнијих представника класа неорганских и органских једињења, и квалитативно значење хемијских једначина реакција оксидације
ХЕ.1.1.8. значење следећих термина: супстанца, смеша, раствор, растварање, елемент, једињење, атом, молекул, јон, ковалентна веза, јонска веза, оксидација, оксид, киселина, база, со, индикатор
ХЕ.2.1.1. како тип хемијске везе одређује својства супстанци (температуре топљења и кључања, као и растворљивост супстанци)
ХЕ.2.1.2. значење термина: материја, хомогена смеша, хетерогена смеша, анализа и синтеза, неутрализација, супституција, адиција, анхидрид, изомер, изотоп
ХЕ.2.1.4. да саставља формуле најважнијих представника класа неорганских и органских једињења, и једначине хемијских реакција неутрализације и супституције
ХЕ.3.1.1. разлику између чистих супстанци (елемената и једињења) и смеша, на основу врста честица које их изграђују
ХЕ.3.1.3. да су својства супстанци и промене којима подлежу условљене разликама на нивоу честица
ХЕ.3.1.4. структуру атома, молекула и јона, које их елементарне честице изграђују и како од њиховог броја зависи наелектрисање атома, молекула и јона

ХОМОГЕНЕ И ХЕТЕРОГЕНЕ СМЕШЕ

ХЕ.1.1.1. да прави разлику између елемената, једињења и смеша из свакодневног живота, на основу њихове сложености
ХЕ.1.1.2. о практичној примени елемената, једињења и смеша из сопственог окружења, на основу њихових својстава
ХЕ.1.1.5. тип хемијске везе у молекулима елемената, ковалентним и јонским једињењима ХЕ.1.1.7. шта раствори, како настају и примере раствора у свакодневном животу
ХЕ.1.1.8. значење следећих термина: супстанца, смеша, раствор, растварање, елемент, једињење, атом, молекул, јон, ковалентна веза, јонска веза, оксидација, оксид, киселина, база, со, индикатор
ХЕ.1.1.9. загрева супстанцу на безбедан начин
ХЕ.1.1.10. измери масу, запремину и температуру супстанце ХЕ.1.1.12. у једноставним огледима испита својства супстанци (агрегатно стање, мирис, боју, магнетна својства, растворљивост), као и да та својства опише ХЕ.1.6.1. безбедно рукује основном опремом за експериментални рад и супстанцама
ХЕ.1.6.2. изведе експеримент према датом упутству
ХЕ.2.1.1. како тип хемијске везе одређује својства супстанци (температуре топљења и кључања, као и растворљивост супстанци)
ХЕ.2.1.2. значење термина: материја, хомогена смеша, хетерогена смеша, анализа и синтеза, неутрализација, супституција, адиција, анхидрид, изомер, изотоп
ХЕ.2.1.3. шта је засићен, незасићен и презасићен раствор
ХЕ.2.1.5. изабере најпогоднији начин за повећање брзине растварања супстанце (повећањем температуре растварања, уситњавањем супстанце, мешањем)
ХЕ.2.1.6. промени концентрацију раствора додавањем растворене супстанце или растварања (разблаживање и

	<p>концентровање)</p> <p>ХЕ.2.1.7. у огледима испитује својства супстанци и податке о супстанцама приказује табеларно или шематски</p> <p>ХЕ.2.1.9. израчуна масу растворене супстанце и растварача, на основу процентног састава раствора и обрнуто</p> <p>ХЕ.2.1.10. направи раствор одређеног процентног састава</p> <p>ХЕ.2.6.1. прикупи податке посматрањем и мерењем, и да при том користи одговарајуће инструменте</p> <p>ХЕ.2.6.2. табеларно и графички прикаже резултате посматрања или мерења</p> <p>ХЕ.2.6.3. изводи једноставна уопштавања и систематизацију резултата и приказује резултате табеларно и графички, формулише објашњење/а и изведе закључак/е</p>
ХЕМИЈСКЕ РЕАКЦИЈЕ И ХЕМИЈСКЕ ЈЕДНАЧИНЕ	<p>ХЕ.1.1.3. на основу којих својстава супстанце могу да се разликују, којим врстама промена супстанце подлежу, као и да се при променама укупна маса супстанци не мења</p> <p>ХЕ.1.1.6. квалитативно значење симбола најважнијих хемијских елемената, хемијских формула најважнијих представника класа неорганских и органских једињења, и квалитативно значење хемијских једначина реакција оксидације</p> <p>ХЕ.1.1.8. значење следећих термина: супстанца, смеша, раствор, растварање, елемент, једињење, атом, молекул, јон, ковалентна веза, јонска веза, оксидација, оксид, киселина, база, со, индикатор</p> <p>ХЕ.1.6.1. безбедно рукује основном опремом за експериментални рад и супстанцама ХЕ.1.6.2. изведе експеримент према датом упутству</p> <p>ХЕ.2.1.2. значење термина: материја, хомогена смеша, хетерогена смеша, анализа и синтеза, неутрализација, супституција, адиција, анхидрид, изомер, изотоп</p> <p>ХЕ.2.1.8. израчуна процентни састав једињења на основу формуле и масу реактанта и производа на основу хемијске једначине, то јест да покаже на основу израчунавања да се укупна маса супстанци не мења при хемијским реакцијама</p> <p>ХЕ.2.6.1. прикупи податке посматрањем и мерењем, и да при том користи одговарајуће инструменте</p>
ХЕМИЈСКА ИЗРАЧУНАВАЊА	<p>ХЕ.1.1.3. на основу којих својстава супстанце могу да се разликују, којим врстама промена супстанце подлежу, као и да се при променама укупна маса супстанци не мења</p> <p>ХЕ.1.1.6. квалитативно значење симбола најважнијих хемијских елемената, хемијских формула најважнијих представника класа неорганских и органских једињења, и квалитативно значење хемијских једначина реакција оксидације</p> <p>ХЕ.1.1.8. значење следећих термина: супстанца, смеша, раствор, растварање, елемент, једињење, атом, молекул, јон, ковалентна веза, јонска веза, оксидација, оксид, киселина, база, со, индикатор</p> <p>ХЕ.2.1.8. израчуна процентни састав једињења на основу формуле и масу реактанта и производа на основу хемијске једначине, то јест да покаже на основу израчунавања да се укупна маса супстанци не мења при хемијским реакцијама</p> <p>ХЕ.2.6.1. прикупи податке посматрањем и мерењем, и да при том користи одговарајуће инструменте</p> <p>ХЕ.2.6.3. изводи једноставна уопштавања и систематизацију резултата</p> <p>ХЕ.3.1.9. да израчуна процентуалну заступљеност неке супстанце у смеси, да изводи стехиометријска израчунавања која обухватају реактант у вишку и однос масе и количине супстанце</p> <p>ХЕ.3.6.1. препозна питање/проблем које се може експериментално истражити</p> <p>ХЕ.3.6.2. постави хипотезе</p> <p>ХЕ.3.6.3. планира и изведе експеримент за тестирање хипотезе</p>

ВОДОНИК И КИСЕОНИК И ЊИХОВА ЈЕДИЊЕЊА. СОЛИ	<p>XE.3.6.4. донесе релевантан закључак на основу резултата добијених у експерименталном раду</p> <p>XE.1.2.4. да на основу формуле именује основне класе неорганских једињења</p> <p>XE.1.2.5. примере оксида, киселина, база и соли у свакодневном животу као и практичну примену ових једињења</p> <p>XE.1.2.6. основна физичка и хемијска својства оксида, киселина, база и соли</p> <p>XE. 2.2.1. на основу назива оксида и киселина, састави формулу ових супстанци</p> <p>XE. 2.2.2. пише једначине хемијских реакција синтезе и анализе бинарних једињења</p> <p>XE. 3.2.2. хемијска својства оксида (реакције са водом, киселинама, хидроксидима)</p> <p>XE.3.2.3. да општа својства киселина зависе од њихове структуре (реакција са хидроксидима, металима, карбонатима, бикарбонатима и базним оксидима)</p> <p>XE. 3.2.4. да општа својства база зависе од њихове структуре (реакције са киселинама и са киселим оксидима)</p> <p>XE. 3.2.6. изведе реакцију неутрализације</p>
--	---

Разред : седми	Годишњи фонд часова: 72
Наставни предмет: Техника и технологија	Недељни фонд часова: 2
Службени гласник бр:5/2019, 6/2020, 5/2021	

Циљ учења предмета: Циљ наставе и учења *технике и технологије* је да ученик развије техничко-технолошку писменост, да изгради одговоран однос према раду и производњи, животном и радном окружењу, коришћењу техничких и технолошких ресурса, стекне бољи увид у сопствена професионална интересовања и поступа преузимаљиво и иницијативно.

Наставни предмет техника и технологија намењен је развоју основних техничких компетенција ученика ради његовог оспособљавања за живот и рад у свету који се технички и технолошки брзо мења. Један од најважнијих задатака је да код ученика развија свест о томе да примена стечених знања и вештина у реалном окружењу подразумева стално стручно усавршавање и целоживотно учење, као и да је развијање преузимаљивости један од важних предуслова личног и професионалног развоја.

Наставна тема/ област	Садржаји	Исходи (позавршетку разредаченика ће бити у стању да...)	Начин остваривања садржаја (метод, технике, облици рада)	Активност наставника	Активност ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелација (наставни предмет и тема)	Међупредметне компетенције
Животно и радно окружење	Појам, улога и развој машина и механизма. Потрошња енергије у домаћинству и могућности уштеде. Утицај дизајна и правилне употребе техничких средстава на здравље људи. Зависност очувања животне средине од технологије. Професије (занимања) у области машинства.	<ul style="list-style-type: none"> повеже развој машина и њихов допринос подизању квалитета живота и рада; повеже ергономију са здрављем и комфором људи при употреби техничких средстава; анализира да ли је коришћење одређене познате технике и технологије у складу са очувањем животне средине; истражи могућности смањења трошкова енергије у домаћинству; повеже занимања у области производних техника и технологија са сопственим интересовањем; 	<p>Појам и улога машина и механизма и њихово коришћење у окружењу треба представити ученицима што је могуће више на практичним примерима користећи доступна наставна средства и мултимедије. Потребно је упутити ученике да проналазе и откривају предности и противречности убрзаног развоја технологије методом истраживачког рада у групама.</p> <p>Посебну пажњу треба обратити на утицај технологије на животну средину, а нарочито на експлоатацију сировина, загађење ваздуха производњом токсичних отпада и њихову утицај на климатску промену. Пре порука је да се што више користи мултимедијални материјали, како готови, тако и они који су ученици сами урадили.</p>	<ul style="list-style-type: none"> организатор и реализатор наставе презентује усмерава ученика подстиче на размишљање развија код ученика аналитичко, синтетичко, индуктивно, дедуктивно мишљење прати напредовање ученика наводи ученике на одговарајуће закључке Упознаје их са техничким напредком и историјом данашњег доба 	<ul style="list-style-type: none"> пажљиво прати излагање наставника и осталих ученика користи различите изворе знања проналази нове информације уочава разликује упоређује класификује износи своје мишљење уређује и презентује закључује процјену сопствених радних и напредних 	Усмено излагање, тест, активност на часу, праћење практичног рада, самосталан практичан рад, графички рад, показивање иницијативе		Одговоран однос према околини, Компетенција за учење и Естетичка компетенција.
Саобраћај	Машине спољашњег и унутрашњег транспорта. Подсистеми код возила друмског саобраћаја	<ul style="list-style-type: none"> разликује врсте транспортних машина; повеже подсистеме код возила друмског саобраћаја са њиховом улогом; провери техничку 	Употреба мултимедије у познати ученицима машинама и њиховим главним карактеристикама спољашњег (бицикли,	- организатор и реализатор наставе	- пажљиво прати излагање наставника и осталих ученика	Усмено излагање, тест, активност на часу, праћење практичног рада, самосталан		Одговоран однос према здрављу.
	друмског саобраћаја (погонски, преносни,		стикамаспољашњег (бицикли,	наводи на размишљање и	-			

	<p>управљачки, кочиони). Исправан бицикл/мопед као битан предуслов безбедног учешћа у саобраћају.</p>	<p>исправност бицикла; • демонстрира поступке одржавања бицикла или мопеда;</p>	<p>мопеди/мотоцикли, аутомобили, камиони, аутобуси, возови, бродови, авиони) и унутрашњег транспорта (дизалице, виљушкари, транспортери, лифтови).</p>	<p>извођење закључака - подстиченаразмену искустава и усмерава дискусију - утиченаразвојевести ученика о значају правилног понашања у саобраћају - презентује - прати постигнућа ученика</p>	<p>проналази информације - уочава - именује - упоређује и класификује и уређује - дискутује - износи сопствено мишљење и став - цртају - израђују моделе</p>	<p>практичан рад, графички рад, показивање иницијативе</p>		
<p>Техничка и дигитална писменост</p>	<p>Специфичност техничких цртежа у машинству. Ортогнално и просторно приказивање предмета. Коришћење функција и алата програма за САД. Употреба 3D штампе у изради тродимензионалних модела и макета. Основне компоненте ИКТ уређаја. Управљање и контрола коришћења мрежних техника и интерфејса. Вештачка интелигенција</p>	<p>• самостално црта скицом и техничким цртежом предмете користећи ортогонално и просторно приказивање; • користи САД технологију за креирање техничке документације; • образложи предности употребе 3D штампе у изради тродимензионалних модела и макета; • управља моделима користећи рачунар; • објасни улогу основних компоненти рачунара, таблета, паметних телефона и осталих савремених ИКТ уређаја; • објасни улогу и значај вештачке интелигенције и примену у</p>	<p>Потребно је упознати и способити ученике за ортогонално и просторно представљање предмета коришћењем рачунарских апликација за САД. Ученик треба да упознати савремене основне електронске компоненте рачунара и осталих ИКТ уређаја. Ученик упознати са појмом <i>вештачке интелигенције</i> кроз коришћење „паметних“ уређаја, као што су паметни телефони, таблети, прегледом интернета, гледањем научно-фантастичних филмова и видео записа путем различитих медија. При објашњењу појма <i>вештачке интелигенције</i> не треба инаксистирати на научне дефиниције (јер дефиниција има више)</p>	<p>- организатор и реализатор наставе - презентује - утиченаразвојевести ученика о значају и применитехничког цртања, као начина комуникације у техници, - истиче неопходност правилног понашања на мрежи (интернету) - развија осећај ученика за простор, тачност,</p>	<p>- пажљиво прати излагање наставника или осталих ученика - уочава - разликује - упоређује - црта - повезује изглед објекта у простору и равни - повезује ранија знања са новим сазнањима примењује научно - користи различите изворе знања</p>	<p>Усмено излагање, тест, активност на часу, праћење практичног рада, самосталан практичан рад, графички рад, показивање иницијативе</p>	<p>Информатика и рачунарство, Математика</p>	<p>Дигиталну, Рад са подацима и информацијама и Комуникација</p>

	<p>а – појмови; примеритехнологијауп рављанихвештачкомин телигенцијом.</p>	<p>свакодневномживоту;</p>	<p>већученицимапредставити <i>вештачкуинтелигенцију</i> каопод областрачунарствачијијезада такразвијањепрограма (софтвера) којићеомогућитирачунарима даразмишљају и дасепонашајуинтелигентно, насличанначинкаоштосепо ша и размишљаљачовек.Ученицимао бјаснитидасепочетакразвојав ештачкеинтелигенцијевезујез апрувачунаре и роботизованемашине. Каснијимусавршавањем ИКТ-а, роботике, мехатронике и другихнаука, свевишесеразвила и областвештачкеинтелигенци је.Објаснитиученицима терми н – „машинскоучење” (<i>machine learning</i>) којисевезујезавештачкуинтел игенцију. Машинскоучењејеподобластв ештачкеинтелигенцијечијије циљконструисањеалгоритама и рачунарскихсистемакојисуп особнидасеадаптирајуанове ситуације и ученабазиискуства.Навестип римереприменевештачкеинте лигенције, саакцентомнаобластикојесеиз учавају у оквируПрограманаставе и учењаизТехнике и технологије, каоштосу: роботика (хуманоидни, индустријскироботи и др.),</p>	<p>уредност, прецизност и одговорност - пратипостигну ћаученика</p>	<p>-пажљиво и одговорно претражује и користи интернет - развијаосећајпр ецизности и уредности</p>			
--	---	----------------------------	--	--	---	--	--	--

			саобраћај (прототипови првих аутомобила, интелигентни саобраћајни системи), паметни градови (паметне куће, паметни уређаји), ИОТ технологија, пољопривреда (паметни системи за наводњавање и др.), здравство (дијагностиковање болести пацијената, „паметни болнички кревети” и др.), интернет (лакши и бржи одабир садржаја које претрагује на интернету, код филтрирања нежељене поште, код разних сервиса за превођење (нпр. <i>Гугл преводиоца</i> итд.), бизнис, економија и трговина (боље пословање привредних субјеката) итд.					
Ресурси и производња	<p>Рационално коришћење ресурса на Земљи и очување и заштита животне средине.</p> <p>Материјали у машинству (пластика, метали, легуре и др.).</p> <p>Мерење и контрола – појам и примена мерних средстава (мерила).</p> <p>Технологија обраде материјала у машинству (обрада материјала са и без скидања струготине, савремене технологије</p>	<ul style="list-style-type: none"> • аргументује значај рационалног коришћења расположивих ресурса на Земљи; • идентификује материјале који се користе у машинству и на основу њихових својстава процењује могућност примене; • користи прибор за мерење у машинству водећи рачуна о прецизности мерења; • врши операције обраде материјала који се користе у машинству, помоћу одговарајућих алата, прибора и машина и примени одговарајуће мере 	<p>Уз практичне примере и реалне моделе навести ученике да закључе које материјали најчешће користе у машинству и због којих њихових својстава.</p> <p>Демонстрирати правилно коришћење прибора за мерење и контролу у машинству и реализовати практичне вежбе саистима.</p> <p>Објаснити улогу елемената машина и механизма и демонстрирати њихов рад на делу или путем рачунарских симулација.</p>	<p>- организатор и реализатор наставе</p> <p>- презентује</p> <p>- подстиче ученика на истраживање, увиђање, закључивање, упоређивање</p> <p>- развија разумевање занајничких и рационално коришћења материјала и енергената</p> <p>- помаже у</p>	<p>- пажљиво прати излагање наставника или остваривања ученика</p> <p>- повезује ранија знања</p> <p>- уочава начине примене</p> <p>- разликује</p> <p>- упоређује</p> <p>- анализира</p> <p>- класификује</p> <p>- презентује</p> <p>- оцењује квалите</p>	<p>Усмено излагање, тест, активност на часу, праћење практичног рада, самосталан практичан рад, графички рад, показивање иницијативе</p>	<p>Физика, Информатика и рачунарство</p>	<p>Естетичка, Одговоран однос према околини, Одговоран однос према здрављу и Компетенција за учење.</p>

	<p>обrade).</p> <p>Елементи машина и механизма (елементи за везу, елементи за пренос снаге и кретања, специјални елементи).</p> <p>Производне машине: врсте, принцип рада, појединачна и серијска производња.</p> <p>Појам, врсте, намена и конструкција робота (механика, погон и управљање).</p> <p>Погонске машине – мотори (хидраулични, пнеуматски, топлотни).</p> <p>Моделовање погонских машина и/или школског мини робота.</p>	<p>заштите на раду;</p> <ul style="list-style-type: none"> • објасни улогу одређених елемената машина и механизма на једноставном примеру; • образложи значај примене савремених машина у машинској индустрији и предности роботизације производних процеса; • објасни основе конструкције робота; • класификује погонске машине – моторе и повеже их са њиховом применом; 		<p>изради модела -подстиче на развој предузетничких способности (економичност и квалитет израде, начин представљања, изградњи и одбрани ставова...)</p> <p>- пратипостигнућа ученика</p>	т часа			
Конструкто рско моделовање	<p>Проналажење информација, стварање идеје и дефинисање задатка.</p> <p>Самосталан/тимски рад на пројекту. Израда техничке документације изабраног модела ручно или уз помоћ рачунарских апликација.</p> <p>Реализација пројекта – израда модела коришћењем алата и машина у складу са принципима безбедности на раду.</p> <p>Представљање идеје, поступака израде и</p>	<ul style="list-style-type: none"> • самостално/тимски истражи и реши задати проблем у оквиру пројекта; • изради производ у складу са принципима безбедности на раду; • тимски представи идеју, потупак израде и производ; • креира рекламу за израђен производ; • врши е-кореспонденцију у складу са правилима и препорукама са циљем унапређења продаје; • процењује свој рад и рад других на основу постављених критеријума (прецизност, педантност и сл.). 	<p>Потребно је да ученици користе податке из различитих извора, самостално проналазе информације о условима, потребама и начину реализације макете/модела користећи ИКТ и адекватну литературу.</p> <p>Истотако, морасеводитирачуна о принципима економичног искоришћења материјала и рационалног одабира алата и машина, примењујући процедуре у складу са принципима безбедности на раду.</p>	<p>- упознаје ученика са правилима рада у групи, поделом посла и одговорностима, са динамиком и роковима за реализацију пројекта</p> <p>активност организатора и реализатора</p> <p>аве</p> <p>- пажљиви посматрач</p> <p>- помагач када је то потребно</p> <p>- давалац</p>	<p>- усваја и примењује знања, - развија вештине, ставове, одговорност и самосталност</p> <p>- проналази потребне информације</p> <p>- уочава</p> <p>- разликује</p> <p>- упоређује</p> <p>- одабира</p> <p>- налази решење</p> <p>- формира идеју</p> <p>- израђује техничку</p>	Усмено излагање, тест, активност на часу, праћење практичног рада, самосталан практичан рад, графички рад, показивање иницијативе	<p>Предузетништво,</p> <p>Решавање проблема, Сарадња, Дигитална компетенција и Комуникација</p>	

	<p>производа. Процена сопственог рада и рада других на основу постављених критеријума. Употреба електронске кореспонденције са циљем унапређења производа. Одређивање оквирне цене трошкова и вредност израђеног модела. Креирање рекламе за израђен производ.</p>			<p>повратне информације - неко ко охрабрује -презентује -саветује и одговара на питања ученика - утиче на развој вестученика о значају примене теоријских знања из рада предмета такојимају у отребника карактер и могу се користити у реалном окружењу - упознаје ученике са правилима рада у групи -помаже у избору материјала и алата</p>	<p>документацију - планира и реализује сопствени производ -ствара (мери, обележава, обрађује...) -контролише -презентује</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Разред: седми	Годишњи фонд часова: 108
Наставни предмет: Физичко и здравствено васпитање	Недељни фонд часова: 3
Службени гласник бр: 12/2018, 15/2018, 18/2018, 03/2019, 05/2019, 11/2019, 02/2020, 06/2020, 05/2021	

Циљ : Задовољење потребе ученика за кретањем и игром, унапређивање физичких способности ученика, моторичких вештина и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

А. ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Р.бр	Бр. часова по теми	Наставна тема	Наставни садржаји	Исходи Позавршетку разреда ученике бити у стању да :	Начин остваривања програма	Активности у образовном васпитном процесу		Начин провере остварености исхода	Корелација	Међукомплетенци
						наставника	ученика			
I	8	ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	<p>* Вежбе за развој: координације, покретљивости, снаге, аеробне издржљивости, брзине и експлозивне снаге</p> <p>* Примена националне батерије тестова за праћење физичког развоја и моторичких способности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ученик примењује једноставне комплексне простих и општеприпремних вежби - изводи вежбе (разноврсна природна и изведена кретања) и користи их у спорту, рекреацији и различитим животним ситуацијама - упоређује резултат тестова са вредностима за свој узраст и сагледава сопствени моторички напредак 	<p>Организациони облици рада:</p> <p>А. часови физичког и здравственог васпитања и А1. обавезне физичке активности ученика.</p> <p>Облици рада:</p> <p>- фронтални</p> <p>- групни</p>	<ul style="list-style-type: none"> - разговор - објашњавање - демонстрација - мерење - суђење - евидентирање - оцењивање 	<ul style="list-style-type: none"> - ходање - трчање - скакање - бацање - хватање - практично вежбање - такмичење 	<ul style="list-style-type: none"> - батерија тестова - игра - полигони - такмичења 		<ul style="list-style-type: none"> - компетенције - учење комуникације - одговорност - одговорност - рад са одацима - информација - решавање проблема - сарађивање - дигитална
II		МОТОРИЧК				<ul style="list-style-type: none"> - разговор - објашњавање 	<ul style="list-style-type: none"> - ходање 	<ul style="list-style-type: none"> - батерија тестова - игра 		

II	28	<p>Е ВЕШТИНЕ (спорт и спортске дисциплине):</p> <p>Атлетика</p>	<p>* Технике : трчања, скока удаљ, скока увис, бацања кугле-вортекса; - Припрема за крос</p>	<p>- ученик комбинује и користи достигнути ниво усвојене технике кретања у спорту и свакодневном животу - доводи у везу развој физичких способности са атлетским дисциплинама</p>	<p>-индивидуални</p> <p>Методе рада: -вербална комуникација -демонстрација -практично вежбање -такмичарска дисциплинама -методаигре</p>	<p>-демонстрација -мерење -суђење -евидентирање -оцењивање</p>	<p>-трчање -скакање -бацање -хватање - практично ежбање -такмичења</p>	<p>-полигони -такмичења</p>	<p>етенција</p>
	28	<p>Спортска гимнастика</p>	<p>* Вежбе на тлу, држања тела, окрети, колути, премети, ставови, издржаји; -пењања; - прескоци и скокови; гимнастички полигон.</p>	<p>- одржава стабилну и динамичку равнотежу у различитим кретањима, изводи ротације тела - користи елементе гимнастике у свакодневном животним ситуацијама и игри - процењује сопствене могућности за вежбање у гимнастици</p>	<p>Организациони облицирада: А. часовифизичког и здравственогас питања и А1. обавезнефизичке активностиученика.</p> <p>Облици рада: -фронтални -групни -индивидуални</p> <p>Методе рада:</p>	<p>-разговор -објашњавање -демонстрација -мерење -суђење -евидентирање -оцењивање</p>	<p>-ходање -трчање -скакање -бацање -хватање - практично ежбање -такмичења</p>	<p>-батеријатестова -игра -полигони -такмичења</p>	<p>- компјенција учења -комуникаци - одговорнод спремностиоколи - одговорнод спремностиздрав - радсаводаци и информација - решањепр лема -сара - дигиталнаком етенција</p>
	34	<p>Основе тимских</p>	<p>*Одбојка :Основни елементи технике, тактике и правила игре. *Футсал: Игра уз примену правила. *Рукомет: Игра уз примену правила.</p>	<p>-ученик користи елементе одбојкашке технике у игри - примењује основна правила одбојке у игри -примењује основне тактичке елементе спортских игара - учествује на одељењским такмичењима</p>	<p>Методе рада:</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p>-</p>

Ш	8	<u>и спортских игара</u>	<p>*Кошарка: Сложенији елементи технике, тактике и правила игре.</p> <p>*Активност по избору.</p>		<p>-вербална комуникација -демонстрација -практично вежбање -такмичарска -методаигре</p>						
	2	<u>Плес и ритмика</u>	<p>* Покретиузритам и музичкупратњу -народноколоизкраја -вежбе са вијачом, лоптом и обручем -основни кораци друштвених плесова (Енглески валцер...)</p>	<p>- изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу -игра народно коло -изведе кретања у различитом ритму -изведе основне кораци плеса из народне традиције других култура</p>							
		<u>Полигопи</u>	<p>* Спортски полигон у складу са реализованим моторичким садржајем</p>	<p>ученикразумезначајвежбања, објашњава сврху и користи основну терминологију вежбања -поштује правила понашања у и на простору ма за вежбање у школи и ван ње, као и на спортистским манифестацијама примењује мере безбедности које се односе на одговорност према објектима, справама и реквизи-</p>		<p>-разговор -објашњавање -демонстрација -мерење -суђење -евидентирање -оцењивање</p>	<p>-ходање -трчање -скакање -бацање -хватање -практично вежбање -такмичење</p>			<p>- компетенција - учење - комуникација - одговорност - спремно</p>	
		<u>ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕ НА КУЛТУРА</u>	<p>* Значај вежбања у физичком и здравственом васпитању (здравље; естетика - правилно обликовање тела; сналажење у ванредним ситуацијама: земљотрес, поплава...)</p> <p>-понашање према субјектима у игри "фер-плеј" и навијање -облици насиља у физичком васпитању и спорту</p>		<p>Организациони облицирада: А. часови физичког и здравственог васпитања</p>						
		<u>Физичко вежбање и спорт</u>									

Ш		<p style="text-align: center;"><u>Здравств</u> <u>но</u> <u>васпитањ</u> <u>е</u></p>	<p>-чување, одржавање, уредно постављање и расклањање справа и реквизита -планирање дневних активности (правилан ритам рада и одмора)</p> <p>* Физичка активност и здравље (принцип вежбања и врсте физичке активности) -лична и спортска хигијена (поштовање здравствено-хигијенских мера пре и после вежбања) -правилна исхрана -прва помоћ (значај и врсте повреда)</p>	<p>тима вежбање - примењује и поштује правилатимске и спортске игре у складу са етичким нормама - навија и бодри учеснике такмичењима и решава конфликтна прихватљив начин користира разл. изворе информација за упознавање саразноврсним облицима физичких и спортско-рекреативних активних прихвата сопствену победу и пораз у складу са "фер-плејом"</p> <p>ученику меданаведени примери тичају физ. вежбања на здравље - разликује здраве и нездраве начине исхране уме да направи недељни јеловник у равнотеже исхране уз помоћ наставника примењује здравствено хигијенске мере пре, у току и након вежбања препознаје врсту повреде и правилно реагује у случају исте - чува животну средину током вежбања</p>	<p>и А1. обавезне физичке активности ученика.</p> <p>Облици рада: - фронтални - групни - индивидуални</p> <p>Методе рада: - вербална комуникација - демонстрација - практично вежбање - такмичарска - метода игре</p> <p>Реализује се кроз све наставне теме и области уз практичан рад</p>					<p>одговорности спремности - рад са информацијама и информацијама - решавање проблема - сарађивање - дигитална комуникација</p>	<p>рано здравствено одгајање одгајање маија њепро љ лном ја</p>
---	--	---	--	---	--	--	--	--	--	---	---

Разред: седми

Годишњи фонд часова: 36

Наставни предмет: Информатика и рачунарство

Недељни фонд часова: 1

Циљ учења предмета: Циљ наставе и учења информатике и рачунарства је оспособљавање ученика за управљање информацијама, безбедну комуникацију у дигиталном окружењу, производњу дигиталних садржаја и креирање рачунарских програма за решавање различитих проблема друштву које се развојем дигиталних технологија брзо мења

Наставна тема/ област	Садржаји	Исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да...)	Начин остваривања садржаја (методе, технике, облици рада)	Активности наставника	Активности ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелација (наставни предмет и тема)	Међупредметне компетенције
ИКТ	<ul style="list-style-type: none"> - Обележавање логичке структуре и генерисање прегледа садржаја текстуалног документа. - Карактеристике рачунарске графике (пиксел, резолуција, RGB и CMYK модели приказа боја, растерска и векторска графика). - Рад у програму за растерску графику. - Рад у програму за векторску графику. - Израда гиф анимација. - Коришћење алата за снимање екрана. 	<ul style="list-style-type: none"> – објасни принципе растерске и векторске графике и модела приказа боја; – креира растерску слику у изабраном програму; – креира векторску слику у изабраном програму; – користи алате за уређивање и трансформацију слике; – креира гиф анимацију; – креира видео-запис коришћењем алата за снимање екрана; 	<p>Методе рада: Монолошка, метода разговора, илустративна, демонстративна, метода практичних радова</p> <p>Облици рада: Фронтални, индивидуални, рад у пару, групни рад</p>	Планира, организује и припрема, објашњава, показује, илуструје, образлаже, демонстрира, прати рад ученика, помаже, подстиче, мотивише, вреднује.	Слуша, поставља питања, посматра, размишља, уочава, закључује, учествује у дискусији, образлаже, објашњава, ради на рачунару, решава задатке, исправља грешке, помаже другим ученицима, презентује свој рад.	Усмена провера знања Израда вежби на рачунару Тестови знања Самопроцена знања Вредновање своје улоге у групи и активности за које је био задужен	Техника и технологија, ликовна култура, српски језик и књижевност	<ul style="list-style-type: none"> - Компетенција за учење - Дигитална компетенција - Естетичка компетенција - Комуникација - Рад с подацима и информацијама - Решавање проблема - Сарадња - Одговоран однос према здрављу - Одговоран однос према околини - Предузимљивост и оријентација к предузетништву

ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ	<ul style="list-style-type: none"> - URL, DNS, IP адреса. - Хипервеза и хипертекст. - Електронска пошта, креирање налога, слање и пријем поште. - Електронска пошта (контакти, безбедност, нежељена пошта). - Рад на дељеним документима (текстуалним документима / презентацијама/упитницима...) у облаку. 	<ul style="list-style-type: none"> – разликује појмове URL, DNS, IP адреса; – објасни појмове хипервеза и хипертекст; – креира, форматира и шаље електронску пошту; – обавља електронску комуникацију на сигуран, етички одговоран и безбедан начин водећи рачуна о приватности; – препозна непримерени садржај, нежељене контакте и адекватно се заштити; – сараднички креира и дели документе у облаку водећи рачуна о одговарајућим нивоима приступа; – подешава хипервезе према делу садржаја, другом документу или веб локацији; 	<p>Методe рада: Монолошка, метода разговора, илустративна, демонстративна, метода практичних радова</p> <p>Облици рада: Фронтални, индивидуални, рад у пару, групни рад</p>	<p>Планира, организује и припрема, објашњава, показује, илуструје, демонстрира, прати рад ученика, помаже, подстиче, мотивише, вреднује.</p>	<p>Слуша, поставља питања, посматра, размишља, уочава, закључује, учествује у дискусији, образлаже, објашњава, ради на рачунару, решава задатке, исправља грешке, помаже другим ученицима, презентује свој рад.</p>	<p>Усмена провера знања Израда вежби на рачунару Тестови знања Самопроцена знања Вредновање своје улоге у групи и активности за које је био задужен</p>	<p>Техника и технологија</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Компетенција за учење - Дигитална компетенција - Естетичка компетенција - Комуникација - Рад с подацима и информацијама - Решавање проблема - Сарадња - Одговоран однос према здрављу - Одговоран однос према околини - Предузимљивост и оријентација ка предузетништву
РАЧУНАРСТВО	<ul style="list-style-type: none"> - Рад са текстуалним програмским језиком у области 2Д графике Пајгејм (Pygame) - Основне карактеристике изабране графичке библиотеке - Методе за исцртавање основних геометријских облика - Подешавање боја и положаја објеката - Примена петљи и случајно генерисаних вредности на исцртавање геометријских облика 	<ul style="list-style-type: none"> – уз помоћ програмске библиотеке текстуалног програмског језика исцртава елементе 2Д графике; – употребљава петље и генератор насумичних бројева за исцртавање сложенијих облика; – планира, опише и имплементира решење једноставног проблема; – проналази и отклања грешке у програму; 	<p>Методe рада: Монолошка, метода разговора, илустративна, метода практичних радова</p> <p>Облици рада: Фронтални, индивидуални, рад у пару, групни рад</p>	<p>Планира, организује и припрема, објашњава, показује, илуструје, образлаже, демонстрира, прати рад ученика, помаже, подстиче, мотивише, вреднује.</p>	<p>Слуша, поставља питања, посматра, размишља, уочава, закључује, учествује у дискусији, образлаже, објашњава, ради на рачунару, решава задатке, исправља грешке, помаже другим ученицима, презентује свој рад.</p>	<p>Усмена провера знања Израда вежби на рачунару Тестови знања Самопроцена знања Вредновање своје улоге у групи и активности за које је био задужен</p>	<p>Математика</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Компетенција за учење - Дигитална компетенција - Естетичка компетенција - Комуникација - Рад с подацима и информацијама - Решавање проблема - Сарадња - Одговоран однос према здрављу - Одговоран однос према околини - Предузимљивост и оријентација ка предузетништву

ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК	<ul style="list-style-type: none"> - Фазе пројектног задатка од израде плана до представљања решења - Израда пројектног задатка у групи у корелацији са другим предметима - Представљање резултата пројектног задатка 	<ul style="list-style-type: none"> -сарађује са осталим члановима групе у одабиру теме, прикупљању и обради материјала у вези са темом, формулацији и представљању резултата и закључака - одабира и примењује технике и алате у складу са фазама реализације пројекта - наведе кораке и опише поступак решавања пројектног задатке - вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен поставља резултат свог рада на интернет, ради дељења са другима, уз помоћ наставника 	<p>Методе рада:</p> <p>Монолошка, метода разговора, илустративна, демонстративна, метода практичних радова</p> <p>Облици рада:</p> <p>Фронтални, индивидуални, рад у пару, групни рад</p>	<p>Планира, организује и припрема, објашњава, показује, илуструје, образлаже, демонстрира, прати рад ученика, помаже, подстиче, мотивише, вреднује.</p>	<p>Слуша, поставља питања, посматра, размишља, уочава, закључује, учествује у дискусији, образлаже, објашњава, ради на рачунару, решава задатке, исправља грешке, помаже другим ученицима, презентује свој рад.</p>	<p>Усмена провера знања Израда вежби на рачунару Тестови знања Самопроцена знања Вредновање своје улоге у групи и активности за које је био задужен</p>	<p>Сви предмети</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Компетенције за учење - Дигитална компетенција - Естетичка компетенција - Комуникација - Рад с подацима и информацијама - Решавање проблема - Сарадња - Одговоран однос према здрављу - Одговоран однос према околини - Предузимљивост и оријентација к предузетништву
-------------------	--	--	---	---	---	---	---------------------	---

Разред: седми	Годишњи фонд часова: 36
Наставни предмет: Грађанско васпитање	Недељни фонд часова: 1
ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА: Циљ предмета је да ученици стекну сазнања, формирају ставове, развију вештине и усвоје вредности које су претпоставка за компетентан, одговоран и ангажован живот у демократском друштву.	

Ред.бр. Теме	Назив наставне теме	Временска динамика (бр. часова по теми)	Циљеви теме	Начин остваривања програма (методе и технике рада)	Активности у образовно-васпитном процесу	Процена остварености обр. циљева
I	Увод	2	Поглед уназад. подсећање на садржаје програма грађанског васпитања за 5. и 6. разред (права и одговорности на нивоу школе/локалне заједнице; активн учешће у животу локалне заједнице; правила и процедуре, мере власти) Представљање циљева, задатака, садржаја и метода рада	-дискусија -дијалогска -монологска -интерактивна м. -анализа случаја -поређење	-улази у дискусију -аргументује ставове -поставља питања -примењује стечена знања	Усмена провера
II	Грађанин	19	Грађанин и политика у прошлости-порекло речи политика и грађанин, историјски контекст развоја грађанских права и слобода, Декларација о праву човека и грађанина Грађанин и политика у садашњости-појмови политика и грађанин у савременом друштву. Универзална декларација о људским правима (1948. год) Одговоран и активан грађанин-знања, вештине, особине, вредности и понашање одговорног и активног грађанина. Дете као грађанин-Конвенција о правима детета као полазиште за одређивање места и улоге детета као грађанина. Деца и одрасли као грађани-сличности и разлике. Породица, школа, локална заједница, држава-заједнице у којима живимо. Права-права појединца и опште добро. Одговорност-индивидуална (моралне вредности) и грађанска. Начини развијања грађанске одговорности; институционални и ванинституционални. Волонтерски покрет—појам и значај волонтерског покрета. Вредности на којима почива	-дискусија -дијалогска -монологска -демонстративна м. -монологска -илустративна -практични рад -истраживачка м. -покретање иницијативе	-посматра и слуша -описује -поставља питања -дискутује о одређеној теми -црта -пише -анализира	Усмена провера, процена успешности волонтерске акције, упитник

			волонтеризам(солидарност, емпатија, алтруизам..)Избор волонтерских акција и израда плана за њихово извођење.Извођење волонтерске акције.Анализа успешности волонтерске акције.			
III	Држава и власт	7	Држава-појам и контекст развоја државе. Власт –неопходност постојања власти; ограничена/неограничена власт; владавина пјединца/владавина закона; демократија, устав, нивои власти и подела власти	-дијалoшка -кооперитивна -демонстративна -разговор	-посматра и слуша предавање наставника -поставља питања -пореди -презентује -покреће иницијативу	Усмена провера, Анализа промена начињених деловањем Ученичког парламента кроз анкету
IV	Ђачки парламент и иницијатива	5	Ђачки парламент-место и улога Ђачког парламента по одредбама Закона о основама система образовања и васпитања.Начин функционисања Ђачког парламента. Иницијатива-избор теме демократским процедуром и покретање иницијативе да се о њој расправља у Ђачком парламенту	-истраживачка -покретање иницијативе -дискусија -аргументовање -поређење		
V	Завршни део	3	Речик -израда речника кључних појмова са којима су се ученици упознали на часовима грађанског васпитања током школске године.Шта носим са собом-размена ученичких искустава о активностима реализованим на часовима грађанског васп. и процена корисности и стечених знања и вештина за живот.	-дијалoшка -демонстративна -илустративна	-посматра и слуша -дискутује о одређеној теми -презентује -осмишљава	Увид у речник, самоевалуација

Разред: седми	Годишњи фонд часова: 36
Наставни предмет: Верска настава	Недељни фонд часова: 1
ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА: Циљ верске наставе у седмом разреду јесте да пружи целовит православни поглед на свет и живот, уважавајући две димензије: историски и хришћански и есхатолошки живот, то значи да ученици упознају православну веру у њеној литургијској и мисионарској димензији. То се остварује како на информативно-сазнајном тако и на доживљајном и делатном плану.	

Ред.бр. теме	Назив наставне теме	Временска динамика (број часова по теми)	Циљеви теме	Начин остваривања програма (методе и технике рада)	Активности у образовно-васпитном процесу	Процена остварености обр.циљева
I	Света Тројица – Отац, Син и Свети Дух	Сеп.окт.нов.	Ученици треба да се упознају са библијским и светотачким знацима и учењем о Богу у три лица, да упознају пројаву Свете Тројице у Богослужењу и Литургији пре свега, да схвате како је то Света Тројица неразделива а несливена	-дијалoшка демонстративна -разговор -рад на тексту	посматра и слуша предавање наставника -поставља питања -дискутује о одређеној теми -цртање	кроз цртеже
II	Постојање личности у заједници слободе и љубави	Јан.фебр.	Ученици треба да уоче да је слобода кључ у разумевању Тајне Христове; да се поистовећује с личношћу и да се њом изражава љубав. да схвате да је Отац узрок постојања личности Сина.	-дијалoшка демонстративна -рад на тексту -фронтални -индивидуални	-посматра и слуша предавање - описује -поставља питања -дискутује о одређеној теми -црта -пише	усмена провера
III	Антрополошке последице вере у Свету Тројицу	Фебр. март	Ученици треба да: - науче да се слобода поистовећује с личношћу, односно да се личност поистовећује с љубављу према другој личности и да схвате значај вере у Бога као Свету Тројицу за човекову личност	-дијалoшка демонстративна -текстуална -фронтални -индивидуални	-посматра и слуша предавање -објашњава -поставља питања -дискутује о одређеној теми -цртање	усмена провера
IV	Заједница са Светом Тројицом кроз Литургију	Април, мај	Ученици треба да упознају пројаву и исповедање Свете Тројице у Богослужењу и Литургији пре свега схвате смисао доласка и учествовања на Литургији	-дијалoшка демонстративна -разговор -текстуална	-посматра и слуша предавање наставника -поставља питања -дискутује о одређеној теми -цртање	усмена провера, разговор о посети цркви

V	Света Тројица у православној иконографији	Мај, јуни	Ученици треба да запазе разлику између иконографског приказивања Св. Тројице у православној и неправославној традицији, упознају се са учењем Цркве о иконопису	-дијалoшка демонстративна -фронтални -индивидуални	-посматра и слуша -поставља питања -дискутује о одређеној теми и разговара о могућностима живописања -црта	кроз цртеже и иконе
---	---	-----------	---	---	---	---------------------

Разред: седми	Годишњи фонд часова: 72
Наставни предмет: немачки језик	Недељни фонд часова: 2
Службени гласник бр: 5/2019, 6/2020, 5/2021	

Циљ учења предмета: циљ наставе и учења страног језика је да се ученик увајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну писмену и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и премасопственом језику и културном наслеђу

Наставна тема/ област	Садржаји	Исходи (позавршетку разреда ученике бити у стању да...)	Начин овладавања држаја (методе, технике, облици рада)	Активност наставника	Активности ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелација (наставни предмет и тема)	Међупредметне компетенције
Поздрављање и представљање себе и других и тражење/ давање основних информација о себи и другима	Слушање и читање једноставнијих текстова који се односе на поздрављање и представљање (дијалози, наративни текстови, формулари и сл. Реаговање на усмени или писани импулс саговорника (наставника, вршњака и сл.) и иницирање комуникације; усмено и писано давање информација о себи и тражење и давање информација о другима. <i>Wie ist dein/Ihr Name/Vorname/Nachname? Das ist Herr/Frau... Ich möchte dir/Ihnen meine Mutter vorstellen. Darf ich vorstellen? Das ist Robert, der neue Schüler in unserer Klasse. – Willkommen. Wo wohnst du? Ich wohne in der Goethestraße 34. Ist das</i>	<ul style="list-style-type: none"> – разуме разуме једноставније текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/ давање информација личне природе; – поздрави и отпоздрави, представи себе и другог користећи једноставнија језичка средства; – размени једноставније информације личне природе; – у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и другима; – ; 	<p>*класична метода (превод, попуњавање празнина, употреба речи у реченици, разумевање прочитаног/ чутог, писање састава)</p> <p>*директна метода (самоко-реакција, корекција вршњака, вежбе конверзације, диктат, претварање речи у слике и слике у речи)</p> <p>*аудио-визуелна метода (вежбе понављања, вежбе трансформације, питања и одговори, довршавање дијалога, игрице)</p> <p>*комуникативна метода (аутентични материјал, скрембловане речи и рече-нице, игрице)</p>	Прати рад ученика, подстиче их да самостално закључују, помаже у активностима, објашњава, усмерава, мотивише, похваљује	*развија свест о важности учења страног је- зика *уознаје обичаје и културу изворног говорног подручја и развија толерацију према различитости *развија машту, креативност и радозналост *усваја вокабулар везан за теме *прати кратке усмене приче и дијалог у вези са познатим темама *усмено изражава садржаје у вези са позна-тим темама самостално или уз помоћ наставника *усваја и	УСМЕНО ОЦЕЊИВАЊЕ: -изговор гласова и речи; -пружање основних информација о себи и окружењу -мини-дијалози; глума по улога-ма; монолошко излагање; усме-на интеракција и медијација -слушање и реаговање на упутства наставника или са аудио /видео записа -медијација -читање и интерпретација текстова - описивање познате радње или ситуације - сажимање чутог и прочитаног текста, описивање, одговарање на питања - усмена медијација - представљање пројекта ПИСМЕНО ОЦЕЊИВАЊЕ: - разумевање говора - језика учioniце или звучног записа - разумевање писаног	Енглески Српски и Географија Биологија Информатика Математика Физика Ликовно Музика Техника и технологија Грађанско Веронаука	Компетенција за учење Одговорно учешће у демократском друштву Естетичка компетенција Комуникација Одговоран однос према околини Одговоран однос према здрављу Предузимљивост и оријентација ка предузетништво у Рад са подацима и информацијама Решавање проблема Сарадња Дигитална компетенција 334

	<p><i>oder ein Mehrfamilienhaus? – Eigentlich ein Reihenhaus. Was ist deine Mutter von Beruf? Sie ist Ärztin. Hast du Geschwister? – Ja, einen älteren Bruder. Er heißt Martin und ist verheiratet/ studiert Geografie/ wohnt in Wien.</i></p> <p>Презентјакихислабих, помоћнихимодалнихглагола Упитнереченице Личнезаменице Присвојнипридеви Бројеви (основнииредни)</p> <p>(Интер)културнисадржаји: устаљенаправила учтивекомуникације; имена, презименаинадимци; родбинаиродбинскевезе; адреса; формално и неформално представљање; степени сродства и родбински односи; већиградовиуземљама циљнекултуре.</p>		<p>инте-лигенције (загонетке, игре, класификовање и категори-зација; прављење табела и дијаграма, цртање;рецитовање; рад у пару, групни рад)</p> <p>*softCLIL</p> <p>*Task-basedприступ * комуникативно-интер-активни приступ *пројектна настава</p>		<p>основне језичке при-нципе, елементе и структуре *учествује у активностима на часу и изради задатака *развија језичке вештине слушања, говора и интеракције, развија рецептивне и продуктивне језичке вештине *комуницира на задате теме и размењује кратке информације у вези са познатим те-мама *користи аудиовизуелна средства у процесу учења * развија вештине учења, поштује правила рада у учионици * развија социокултурну компетенцију и ме-дијацију * развија ИКТ вештине и користи их у процесу учења за сопствени напредак *вреднује и</p>	<p>- преписивање, допуњавање и писање кратких реченица - диктат по звучном запису или од стране наставника - писање кратких вођених те-кстова и остали облици писме-</p>		
<p>Описивање бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања</p>	<p>Слушање и читање једноставнијих текстова који се односе на опис бића, предмета, места,</p>	<p>– разуме једноставније текстове који се односе на опис особа,</p>						

	<p>појава, радњи, стања и збивања; усмено и писано описивање/ поређење бића, предмета, појава и места.</p> <p><i>Freiburg ist eine wunderschöne Stadt in Baden-Württemberg. Es liegt an der Grenze zu Frankreich. Freiburg ist eine Studentenstadt, weil dort sehr viele Studenten aus der ganzen Welt studieren. Wie sieht deine Schwester aus? Sie ist ein hübsches Mädchen mit grünen Augen und roten, lockigen Haaren. Sie sieht wie eine Irin aus.</i></p> <p><i>Elefanten sind die größten Tiere der Welt. Die können mehrere Tonnen wiegen, obwohl sie nur Pflanzen fressen.</i></p> <p>Описни придеви. Поређење придева. Придевска деklinација – основни облици слабе и мешовите деklinације (уз конкретне именице). Презент</p> <p>(Интер)културни садржаји: особености наше земље и земаља говорног подручја</p>	<p>биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;</p> <p>– опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства;</p> <p>–</p>			<p>развија свест о сопственом напредовању *користи повратне информације за даље напредовање</p>			
--	---	--	--	--	---	--	--	--

	циљног језика (знаменитости, географске карактеристике и сл.)							
<p>Изношење предлога и савета, упућивање позива за учешће у заједничкој активности и реаговање на њих</p>	<p>Слушање и читање једноставнијих текстова који садрже предлоге. Усмено и писано преговарање и договарање око предлога и учешћа у заједничкој активности; писање позивнице за прославу/ журку или имејла/ СМС-а којим се уговара заједничка активност; прихватање/ одбијање предлога, усмено или писано, уз поштовање основних норми учтивости и давање одговарајућег оправдања/ изговора. <i>Möchtest du mit mir morgen ins Konzert gehen? Es beginnt um 20 Uhr. Ich weiß, dass du diese Sängerin magst. Komm zu mir und bring deine CDs mit.</i> <i>Du solltest mehr Obst und Gemüse essen, wenn du fit bleiben möchtest. Sport ist wichtig.</i> <i>Ich gehe morgen einkaufen. Kommst du</i></p>	<p>– разуме једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење; – упути предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе; – затражи и пружи додатне информације у вези са предлозима, саветима и позивима на заједничке активности;</p> <p>–</p>						

	<p><i>mit ? – Ja, gerne./Einverstanden./ Abgemacht. Leider kann ich nicht. Ich muss meiner Mutter helfen. Kommst du nicht mit? – Doch, das habe ich dir schon gesagt.</i></p> <p>Питање сенегацијомиафирмат иваноодговор<i>Doch</i>. Императив. Облик <i>sollte</i> за давање савета и препорука. Презент.</p> <p>(Интер)културни садржаји: прикладно упућивање предлога, савета и позива и реаговање на предлоге, савете и позиве.</p>							
<p>Изражавање молби, захтева, обавештења, извињења, честитања и захвалности</p>	<p>Слушање и читање једноставнијих исказа којима се нешто честита, тражи/ нуди помоћ, услуга, обавештење или се изражава извињење, захвалност. Усмено и писано честитање, тражење и давање обавештења, упућивање молбе за помоћ/ услугу и реаговање на њу, изражавање извињења и захвалности. <i>Guten Tag, kann ich</i></p>	<p>– разуме уобичајене молбе и захтеве и реагује на њих; – упути уобичајене молбе и захтеве; – честита, захвали и извињени се користећи једноставнија језичка средства; –</p>						

*Ihnen helfen ? – Ja, ich suche ein T-Shirt aus Baumwolle in Größe XL./
Enschuldigung, wann fährt der ICE nach Hamburg ab? Um 23.45 von Gleis 5. – Danke schön. Wie komme ich zum Gleis 5? – Gehen Sie drüber und dann noch etwa 50 Meter geradeaus, da ist der Gleis 5.
Liebe Fahrgäste, wir machen eine Pause an der Tankstelle, steigen Sie bitte in 15 Minuten wieder in den Bus ein. Ich habe gehört, dass du an der Deutscholympiade den ersten Preis gewonnen hast. Ich gratuliere dir zum Erfolg. – Danke schön. Ich bedanke mich.*

Упитнереченице.
Прилозизаместо.
Предлозизаправац.
Основнибројеви

(Интер)културни садржаји: правила учтиве комуникације, значајни празници и догађаји, честитања.

<p>Разумевање и давање упутстава</p>	<p>Слушање и читање текстова који садрже једноставнија упутства (нпр. за израду задатака, пројеката и сл), с визуелном подршком и без ње. Усмено и писано давање упутстава. <i>Lest den Text und macht dann die Übung 3!</i> <i>Während der Klassenarbeit darf man kein Wörterbuch benutzen. Wähle die richtige Antwort aus und kreuze sie an.</i> <i>Du sollst alle Geräte vor der Reise ausschalten.</i> <i>Glasmüll kommt hier rein, in den Glascontainer. In Deutschland trennt man den Müll.</i></p> <p>Императив. Презент.</p> <p>(Интер)културнисадржаји: правила учтивости у складу са степеном формалности и ситуацијом.</p>	<p>– разуме и следи једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота;</p> <p>– пружи једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота;</p>						
<p>Описивање радњи у садашњости</p>	<p>Слушање и читање описа и размењивање мишљења у вези са сталним, уобичајеним или актуелним догађајима/ активностима и</p>	<p>– разуме једноставније текстове у којима се описују радње и ситуације у садашњости;</p>						

	<p>способностима. Усмено и писано описивање сталних, уобичајених или актуелних догађаја/ активности и способности. <i>Ich trainiere Basketball seit 5 Jahren. Ich gehe zum Training jeden Abend von 20 bis 22 Uhr.</i> <i>Ich sehe jeden Morgen fern und zwar nur den Wetterbericht.</i> <i>Maria schwimmt gern, deshalb geht sie freitags ins Schwimmbad.</i> <i>Er fastet mittwochs und freitags.</i></p> <p>Предлози завреме Прилозизавреме.</p> <p>Презент.</p> <p>(Интер)културни садржаји: породични живот; живот у школи – наставне и ваннаставне активности; распусти и путовања.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – разуме једноставније текстове у којима се описују способности и умећа; – размени појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости; – опише радње, способности и умећа користећи неколико везаних исказа; 						
<p>Описивањерадњ и у прошлости</p>	<p>Слушање и читање описа и усмено и писано размењивање мишљења у вези са искуствима, догађајима/ активностима и способностима у прошлости; усмено и</p>	<ul style="list-style-type: none"> – разуме једноставније текстове у којима се описују искуства, догађаји и способности у прошлости; 						

	<p>писано описивање искустава, догађаја/ активности и способности у прошлости; израда и презентација пројеката о историјским догађајима, личностима и сл. <i>Wie hast du deine Ferien verbracht? Wohin bist du gereist? Als ich klein war, hatte ich Angst vor Hunden, aber vor zwei Monaten habe ich einen Hund zum Geburtstag bekommen. Habt ihr eure Hausaufgaben gemacht? Ich wollte mit Sophie telefonieren, aber niemand hat auf meinen Anruf geantwortet.</i></p> <p>Перфект. Претеритпомоћнихим одалних глагола. Временске реченице са везником <i>als/wenn</i> Прилози за време.</p> <p>(Интер)културни садржаји: историјски догађаји, епохална открића; важније личности из прошлости.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – размени појединачне информације и/или неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости; – опише у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости; – опише неки историјски догађај, историјску личност и сл. 					
--	---	---	--	--	--	--	--

<p>Описивање будућих радњи (планова, намера, предвиђања)</p>	<p>Слушање и читање краћих текстова у вези са одлукама, плановима, намерама и предвиђањима. Усмено и писано договарање/ извештавање о одлукама, плановима, намерама и предвиђањима. <i>Was möchtest du werden?</i> <i>Heute Nachmittag gehe ich mit Anna aus.</i> <i>Nächste Woche werde ich nach Berlin fahren.</i> <i>Am Sonntag werde ich 15. Dann organisiere/mache ich eine Party.</i></p> <p>Презент Футур Упитнереченице</p> <p>(Интер)културнисадржаји: правилаучтивостиускладау са степеномформалностииситуацијом</p>	<ul style="list-style-type: none"> – разуме једноставније исказе који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања и реагује на њих; – размени једноставније исказе у вези са обећањима, одлукама, плановима, намерама и предвиђањима; – саопшти шта он/ она или неко други планира, намерава, предвиђа; 						
<p>Исказивање жеља, интересовања, потреба, осета и осећања</p>	<p>Слушање и читање исказа у вези са жељама, интересовањима, потребама, осетима и осећањима. Усмено и писано договарање у вези са задовољавањем жеља и потреба; предлагање решења у вези са</p>	<ul style="list-style-type: none"> – разуме уобичајене изразе у вези са жељама, интересовањима, потребама, осетима и осећањима и реагује на њих; – изрази жеље, 						

	<p>осетима и потребама; усмено и писано исказивање својих осећања и реаговање на туђа. <i>Ich habe starke Halsschmerzen. – Schade. Tut mir leid. Bist du müde? – Ja, ich muss jetzt ins Bett gehen. Meine Schwester interessiert sich für Musik/ hat Interesse an Musik. Sei/Seid vorsichtig. Das macht mir Spaß.</i></p> <p>Императив. Презент.</p> <p>(Интер)културни садржаји: мимика и гестикулација; интересовања, хоби, забава, разонода, спорт и рекреација.</p>	<p>интересовања, потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима;</p>						
<p>Исказивање просторних односа и упутстава за оријентацију у простору</p>	<p>Слушање и читање једноставнијих текстова у вези са сналажењем и оријентацијом у простору и специфичнијим просторним односима. Усмено и писано размењивање информација у вези са сналажењем и оријентацијом у простору и просторним односима;</p>	<p>– разуме једноставнија питања која се односе на оријентацију/ положај предмета и бића у простору и правац кретања и одговори на њих; – затражи и разуме обавештења о оријентацији/ положају предмета и</p>						

	<p>усмено и писано описивање смера кретања и просторних односа. <i>Ich bin bei Marcus. Peter wohnt direkt gegenüber meinem Haus.</i> <i>Wenn du zu mir kommen willst, musst du die U-Bahn nehmen. Die U-Bahn Station heißt „Tiergarten“ und ist nicht weit von meinem Haus (entfernt). Von da aus gehst du nur geradeaus, nach der Ampel die dritte Straße links.</i> <i>Wo ist sie? – Ich denke, sie ist in der Apotheke. – In welcher? – In der Apotheke zwischen der Post und dem Museum.</i></p> <p>Упитнереченице. Употребапридеваипре длогакојиописујупрост орнеодносе. Презент. (Интер)културнисадр жаји: јавни простор; типичанизгледместа.</p>	<p>бића у простору и правцу кретања; – опише правац кретања и просторне односе једноставним, везаним исказима;</p>						
<p>Изрицање дозвола, забрана, правила понашања и обавеза</p>	<p>Слушање и читање једноставнијих исказа у вези са забранама, правилима понашања и обавезама. Постављање питања у вези са забранама, правилима понашања и обавезама и</p>	<p>– разуме једноставније забране, правила понашања, своје и туђе обавезе и реагује на њих; размени једноставније</p>						

	<p>одговарање на њих; усмено и писано саопштавање забрана, правила понашања и обавеза. <i>Ist der Platz hier frei? – Ja, nehmen Sie Platz, bitte./ Ja, setz dich bitte hin.</i> <i>Diese Strasse ist gesperrt. Sie müssen einen Umweg machen. Darf ich denn meinen Koffer bis zur Abreise an der Rezeption stehen/liegen lassen? In der Klinik muss man das Handy ausmachen. Wenn du in die Kirche gehst, musst du eine lange Hose anziehen.</i></p> <p>Упитнереченице Презентмодалних глагола Императив</p> <p>(Интер)културни садржаји: понашање на јавним местима; значење знакова и симбола.</p>	<p>информације које се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе код куће, у школи и на јавном месту</p>						
<p>Изражавањеприпадања и поседовања</p>	<p>Слушање и читање једноставнијих текстова с исказима у којима се говори шта неко има/нема или чије је нешто; постављање питања у вези са припадањем и одговарање на њих. <i>Unsere Nachbarn leben</i></p>	<p>– разуме једноставније исказе који се односе на поседовање и припадност; – формулише једноставније исказе који се односе на</p>						

	<p><i>in der Schweiz. Wir haben viele Poster in unserem Klassenzimmer. Susis Hund ist ein Rottweiler. Wessen Regenschirm ist das, deiner oder von deiner Mutter?</i></p> <p>Присвојнидетерминат иви. Присвојни придеви. Конструкције за изражавање припадања (<i>ein Freund von mir</i>).</p> <p>(Интер)културни садржаји: породица и пријатељи; однос према својој и туђој имовини.</p>	<p>поседовање и припадност; – пита и каже шта неко има/нема и чије је нешто;</p>						
<p>Изражавањедопа дања и недопадања</p>	<p>Слушање и читање једноставнијих текстова који се односе на изражавање допадања/ недопадања. Усмено и писано изражавање допадања/ недопадања. <i>Was ist deine Lieblingsfre izeitbeschäftigung? Was machst du in deiner Freizeit am liebsten? Was trinkst du lieber, Apfelsaft oder Orangensaft? – Orangensaft trinke ich am liebsten. London gefällt mir</i></p>	<p>– разуме једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагује на њих; – изрази допадање и недопадање уз једноставно образложење; – разуме једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагује на њих;</p>						

	<p><i>nicht, weil es zu viele Menschen auf den Straßen gibt. Ich finde das Leben in Wien sehr sicher.</i> <i>Ich verbringe meinen Urlaub am liebsten am Meer, denn ich mag Wasser und Schwimmen.</i></p> <p>Компарацијапридева. Деклинацијаименица.</p> <p>(Интер)културнисадржаји: уметност, књижевностзамладе, стрип, музика, филм.</p>							
<p>Изражавањемишљења</p>	<p>Слушање и читање једноставнијих текстова у вези са тражењем мишљења и изражавањем слагања/ неслагања. Усмено и писано тражење мишљења и изражавање слагања и неслагања. <i>Ich denke, wir müssen ihm helfen. – Du hast recht. Natürlich. Selbstverständlich. Meiner Meinung nach ist diese Reise zu teuer. Bist du auch dieser Meinung? Denkst du auch so? Was denkst du darüber? Was hältst du davon? Bist du damit einverstanden? – Ich denke/meine, ...</i></p>	<p>– изражава мишљење, слагање/ неслагање и даје кратко образложење;</p>						

	<p>Презент. Глаголис предложном допуном (најфреквентнија заову комуникативну функцију) Зависно-сложенереченице (<i>dass, ob, w-?, weil</i>)</p> <p>(Интер)културни садржаји: поштовање основних норми учтивости у комуникацији савршњацима и одраслима.</p>							
<p>Изражавање количине, цена</p>	<p>Слушање и читање једноставнијих текстова који говоре о количини и цени; слушање и читање текстова на теме поруџбине у ресторану, куповине. Постављање питања у вези с количином и ценом и одговарање на њих, усмено и писано; играње улога (у ресторану, у продавници, у кухињи ...); записивање и рачунање цена. <i>Wieviele Schüler sind in deiner Klasse? Es gibt 12 Schülerinnen und 15 Schüler.</i> <i>Diese Jacke kostet jetzt 45 Euro, aber ihr Preis war 98,50 Euro. Jetzt ist sie stark reduziert, mehr als 50%.</i></p>	<p>– разуме једноставније изразе који се односе на количину и цену; – пита и саопшти колико нечега има/ нема, користећи једноставнија језичка средства; пита/ каже/ израчуна колико нешто кошта</p>				<p>ног изражавања кроз које уче-ник описује догађаје, осећања и реакције, преноси поруке, изражава ставове и резимира садржај раличитих порука, сачињава презентације и слично - медијација говора или писаног текста - тестови после сваке пређене наставне теме - два писмена задатка у току школске године</p> <p>ЕЛЕМЕНТИ КОЈИ СЕ ВРЕ-ДНУЈУ: - језичке вештине: читање, слушање, говор и писање - усвојеност лексичких садржаја и језичких структура</p>		

	<p><i>Er wohnt im dritten Stock. Sein Gebäude hat 12 Stockwerke. Columbus hat 1492 Amerika entdeckt. Mein Vater ist 1978 geboren und ich 2009. Für diese Torte brauche ich 5 Eier und 250 Gramm Butter.</i></p> <p>Основни бројеви преко 1000. Редни бројеви до 100. Изражавање година до 2000 и касније. Употреба члана.</p> <p>(Интер)културнисадржаји: друштвеноокружење; валуте циљних култура.</p>					<p>- примена правописа - ангажованост и залагање у ра-ду на часу и ван њега - примена социолингвистичких норми</p>		

Разред: седми	Годишњи фонд часова: 36
Слободна наставна активност: Цртање, сликање, вајање	Недељни фонд часова: 1
ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА: Циљ васпитно-образовног рада у настави изборног предмета ЦРТАЊЕ, СЛИКАЊЕ, ВАЈАЊЕ јесте да посебно развија стваралачке способности, нарочито код групе ученика који већ имају урођене предиспозиције и интересовања за уметност.	

Ред.бр. Теме	Назив наставне теме	Временска динамика	Циљеви теме	Начин остваривања програма (методе и технике рада)	Активности у образовно-васпитном процесу	Процена остварености обр.циљева
I	Арабеска -Југендстил	4 часова	да ученици упознају значај Арабеске, Југендстила, украса и шаре у историји уметности	-вербална -демонстративна	<u>наставник:</u> - објашњава, обезбеђује ресурсе, креира програме даје упутства, прати <u>ученик:</u> -замишља, визуализује, црта прати свој рад и рад других	- мини изложба - усмено проверавање
II	Пропорције	4 часа	да ученици науче значај пропорције у својим ликовним радовима	-вербална -демонстративна		- појединачни преглед радова - усмено проверавање
III	Композиција и простор	24 часова	- да се ученици упознају са композицијом и простором у ликовним делима и делима које буду сами стварали			- појединачни преглед радова - усмено проверавање
IV	Обједињавање покрета, слике и звука	4 часова	- да ученици науче значаје обједињавања покрета, слике и звука			- мини изложба - усмено проверавање

Разред: седми	Годишњи фонд часова: 36
Слободна наставна активност: Хор и оркестар	Недељни фонд часова: 1
ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА: Општи циљ наставе је развијање интересовања за музилку уметност и упознавање музичке традиције и културе свога и других народа.	

Редни број	Временска динамика	Назив наставне теме	Циљеви теме	Методе и облици рада	Активности наставника	Активности ученика	Процена остварености обр. циљева
I	Током године	Извођење музике (певање, свирање и основе музичке писмености)	-неговање способности извођења музике (певање/свирање) - стицање навике слушаоца музике, подстицање доживљаја и оспособљавање за разумевање музике подстицање креативности	Текстуална Демонстративна, метода разговора; Фронтални, групни индивидуални	Оспособљавање ученика да се сналазе у једноставном нотном запису, подстицање ученика да се активније баве музиком	Стиче нова сазнања и развија музички укус	Певање, залагање, активно музицирање Ангажовање, Залагање, интересовање
II	Током године	Слушање музике	-упознавање музичке писмености и изражајних средстава музичке уметности -припремање програма за јавну делатност школе -упознавање занимања музичке струке	Демонстра- тивна, комбинова- на Комбинована	Организује правилан приступ слушања музике Подстиче слободно изражавање ученика	Да упознају музичка дела уз основне информације о делу Слободно музичко изражавање	Став, умешност, креативност

Разред: седми	Годишњи фонд часова: 36
Слободна наставна активност: Одговорно одрастање	Недељни фонд часова: 1
ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА: Припрема ученика за целоживотно учење подстицањем и развијањем кључних знања, вештина и ставова који су потребни свакој особи за лично испуњење и развој и друштвено укључивање.	

Ред. бр. теме	Временска динамика (број часова по теми)	Назив наставне теме	Исходи	Садржаји
1.	6	ПРИПАДАМО ЗАЈЕДНИЦИ	<ul style="list-style-type: none"> - Уме да користи алате за сарадничко учење - Спреман је да се ангажује и доприноси постизању договора о раду у заједничким активностима - Активно слуша и поставља релевантна питања - Ангажује се у реализацији преузетих обавеза у оквиру групног рада - Конструктивно и креативно доприноси раду групе и остварењу заједничких циљева - Има развијен осећај припадности својој школи и одељењу - Својим активностима у школи и заједници афирмише дух толеранције, равноправности и дијалога 	<ol style="list-style-type: none"> 11. Човек-биће заједнице 12. Сарадничко учење, његова примена и значај за развој кључних компетенција з ацеложивотно учење 13. Психолошке основе тимског рада (препознавање својих склоности, квалитета) 14. Тимски рад (дефиниција тима, карактеристике, врсте тимова) 15. Фазе у формирању тима, доношење одлука и атмосфера у тиму 16. Ученички пројекат у школи
2.	6	ПРЕДУЗЕТНИШТВО	<ul style="list-style-type: none"> - Ученик има развијен предузетнички дух. <ul style="list-style-type: none"> - Ученик разуме свет рада и пословања. - - Укључивање ученика у пројекте школе, упућивање на волонтерски рад и покретање хуманитарних акција - Поседује знања из финансијске писмености. <ul style="list-style-type: none"> - Ученик уме да процени трошкове материјала, трошкове сопственог рада и да одреди пројектовану добит у циљу одређивања цене производа - Ученик је способан да развије идеју, представи је и заложи се за њену реализацију у оквиру тима. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Предузетништво 2. Предузетник – што? 3. Квалитетна идеја – пуг до успеха 4. Финансијска писменост 5. Планирање буџета 6. Рекламни пано

3.	6	МАРКЕТИНГ	<ul style="list-style-type: none"> - Ученик је научио да прави рекламу у различитим варијантама. - Ученик поседује знања из дигиталног маркетинга - Ефикасно користи ИКТ за комуникацију и сарадњу - Помоћу ИКТ уме да се представи и формира информације 	<p>1. Реклама – врсте (телевизија, новине, часописи, реклама на интернету, флајери, билборди, постери, друштвене мреже, имејл, лифт огласи...</p> <p>2. Рекламирање путем друштвених мрежа</p> <p>3. Реклама - постер</p> <p>4. Визиткарта (посетница) – креирање</p> <p>5. Рекламирање на Јутјубу, видео-клип</p> <p>6. Имејл маркетинг</p>
4.	6	ЖИВОТНЕ ВРЕДНОСТИ	<ul style="list-style-type: none"> - Уме на конструктиван начин да решава проблемске ситуације - Препознаје важност неговања унутрашњих особина и примењује их у реалном животу - Активно слуша и поштује саговорнике и сараднике - Уме да процени степен у коме су одређене особине заступљене у сопственом животу 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Храброст 2. Поштовање 3. Сарадња 4. Одговорност 5. Способност решавања проблема и сукоба 6. Приврженост
5.	5	БИРАМ ДА БУДЕМ...	<ul style="list-style-type: none"> - Уме да идентификује и адекватно представи своје вештине и способности - Увиђа своје предности и мане - Проналази информације у вези жељеног занимања - Ефикасно користи ИКТ - 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Моје особине 2. Како ме други виде 3. Моја интересовања 4. Моје будуће занимање 1 5. Моје будуће занимање 2
6.	4	РАДНЕ АКЦИЈЕ	<ul style="list-style-type: none"> - Укључује се у радне акције у складу са својим квалитетима - Уме да презентује (вербално, ликовно, музички) 	<ol style="list-style-type: none"> 9. Уређење простора у школи (учионица) 10. Уређење простора у школи (школско двориште) 11. Укључивање у акцију локалне средине 12. Презентовање практичне примене наученог
7.	3	ЕВАЛУАЦИЈА	<ul style="list-style-type: none"> - Способан је да изврши самопроцену 	<ol style="list-style-type: none"> 9. Шта сам научио 10. Предлажем за даљи раст и сазревање 11. Пано предлога

Разред : седми.	Годишњи фонд часова: 36
Српски језик и књижевност – допунска настава	Недељни фонд часова: 1
Службени гласник бр. 12/2018	

ЦИЉ: Допунска настава је посебни облик наставе који се организује за ученике који нису најуспешније савладали програм српског језика и књижевности у редовној настави. Број часова зависи од броја ученика који заостају у савладавању програмских захтева на редовним часовима. Садржај часова зависи од потребе ученика.

Наставна тема/ област	Садржаји	Исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да...)	Начин остваривања садржаја (методе, технике, облици рада)	Активности наставника	Активности ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелација (наставни предмет и тема)	Међупредметне компетенције
Језик Књижевност Језичка култура	Граматика Правопис Ортоегија Лирика -Епика -Драма Усмено изражавање - Писмено изражавање	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита; чита са разумевањем; парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно- популарних текстова; одреди род књижевног дела и књижевну врсту; прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера; разликује ауторску приповетку од романа; анализира структуру лирске песме (строфа, стих, рима); уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив; радња, време и место радње; разликује заплет и расплеткао етапе драмске радње; разликује појам песника и појам лирског субјекта; појам приповедача у односу на писца; разликује облике казивања; увиђа звучне, визуелне, тактилне, ольфакторне	- монолошка метода - дијалoшка - текстуална -фронтални облик рада -индивидуални -групи -рад у пару	- Наводи на размишљање -Прилагођава методе способностима ученика -објашњава -охрабрује -јача самопоуздање ученика -прати и вреднује -похваљује напредак ученика	слушање вежбање усвајање -практична примена стеченог знања уочавање закључивањ е повезивање дефинисање	-активност ученика - практични рад -истраживачки рад - учешће у дебати и дискусији - писање есеја -укључивање у групни рад -контролни задаци -усмено пропитивање -оцењивање -домаћи задаци -белешке - самопроцењивањ е -ученичке презентације -15-минутни тест -дневници читања	Информатика, Народна традиција, Музичка култура, Ликовна култура, Позоришна уметност, Географија	Компетенција за учење Одговорно учешће у демократском друштву Естетичка компетенција Комуникација Одговоран однос према околини Одговоран однос према здрављу Предузимљиво ст и оријентација ка предузетништв у Рад са подацима и информацијама Решавање проблема Сарадња Дигитална компетенција

		<p>одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту; анализира узрочно последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди; описане у књижевним делима; уважава националне вредности и негује културноисторијску баштину; препоручи књижевно дело уз кратко образложење; упореди књижевно и филмско дело, позоришну представу и драмски текст анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу, служећи се аргументима из текста; уочава хумор у књижевном делу; разликује хумористички и дитирамбски тон од елегичног тона; илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости</p>						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

Разред : седми	Годишњи фонд часова: 36
Физика – допунска настава	Недељни фонд часова: 1
Циљ допунске наставе је да ученик, уз додатну помоћ наставника, стекне минимум основних знања из садржаја које предвиђа програм физике у основној школи.Њу похађају ученици који у редовној настави нису били успешни	

Тема	Исходи (По завршетку теме ученик ће бити у стању да)	Начин и поступци остваривања (методе,технике и облици)	Активности ученика	Праћење напредовања ученика
Кретање и сила	разликује скаларне и векторске физичке величине; примени Њутнове законе динамике на кретање тела из окружења; демонстрира појаве: инерције тела	Монолошко – дијалогско – демонстрациона метода, илустративне методе, метода рада на тексту -Фронтални, групни, рад у паровима и индивидуални рад	Посматрају, прате, уочавају, дискутују, питају, бележе, цртају, раде тимски и у групи, самопроцењују свој напредак	Усмени одговори- индивидуални и извештаји у оквиру групе, (ангажованост, учешће у раду и активност), школски и домаћи задаци.
Кретање тела под дејством силе теже. Силе трења	– покаже од чега зависи сила трења и на основу тога процени како може променити њено деловање; - демонстрира кретање под дејством силе теже	Монолошко – дијалогско – демонстрациона метода, илустративне методе, метода рада на тексту -Фронтални, групни, рад у паровима и индивидуални рад	Посматрају, прате, уочавају, дискутују, питају, бележе, цртају, раде тимски и у групи, самопроцењују свој напредак	Усмени одговори- индивидуални и извештаји у оквиру групе, (ангажованост, учешће у раду и активност), школски и домаћи задаци.
Равнотежа тела	покаже врсте и услове равнотеже чврстих тела на примеру из окружења; -наводи примере простих машина које се користе у свакодневном животу; – прикаже како сила потиска утиче на понашање тела потопљених у течност и наведе услове пливања тела на води;	Монолошко – дијалогско – демонстрациона метода, илустративне методе, метода рада на тексту -Фронтални, групни, рад у паровима и индивидуални рад	Посматрају, прате, уочавају, дискутују, питају, бележе, цртају, раде тимски и у групи, самопроцењују свој напредак	Усмени одговори- индивидуални и извештаји у оквиру групе, (ангажованост, учешће у раду и активност), школски и домаћи задаци.

Механички рад и енергија. Снага	повеже појмове механички рад, енергија и снага разликује кинетичку и потенцијалну енергију тела	Монолошко – дијалогско – демонстрациона метода, илустративне методе, метода рада на тексту -Фронтални, групни, рад у паровима и индивидуални рад	Посматрају, прате, уочавају, дискутују, питају, бележе, цртају, раде тимски и у групи, самопроцењују свој напредак	Усмени одговори- индивидуални и извештаји у оквиру групе, (ангажованост, учешће у раду и активност), школски и домаћи задаци.
Топлотне појаве	разликује појмове температуре и количине топлоте анализира промене стања тела (димензија, запремине и агрегатног стања) приликом грејања или хлађења;	Монолошко – дијалогско – демонстрациона метода, илустративне методе, метода рада на тексту -Фронтални, групни, рад у паровима и индивидуални рад	Посматрају, прате, уочавају, дискутују, питају, бележе, цртају, раде тимски и у групи, самопроцењују свој напредак	Усмени одговори- индивидуални и извештаји у оквиру групе, (ангажованост, учешће у раду и активност), школски и домаћи задаци.

Разред : седми	Годишњи фонд часова: 36
Математика – допунска настава	Недељни фонд часова: 1
Циљ допунске наставе је да ученик, уз додатну помоћ наставника, стекне минимум основних знања из садржаја које предвиђа програм математике у основној школи.Њу похађају ученици који у редовној настави нису били успешни	

Ред.број	НАЗИВ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	МЕТОДЕ РАДА	АКТИВНОСТИ	УКУПАН БРОЈ ЧАСОВА
1.	Квадрат рационалног броја	Фронтални, индивидуални	НАСТАВНИК: Објашњава,даје упутства,наводи УЧЕНИК: Слуша, предлаже, размишља,решава, ...	1
2.	Квадратни корен	Фронтални, индивидуални	НАСТАВНИК: Објашњава,даје упутства,наводи УЧЕНИК: Слуша, предлаже, размишља,решава, ...	3
3.	Решавање једначина	Фронтални, индивидуални	НАСТАВНИК: Објашњава,даје упутства,наводи УЧЕНИК: Слуша, предлаже, размишља,решава, ...	2
4.	Ирационални бројеви,бројевна права	фронтални, групни	НАСТАВНИК: Објашњава,даје упутства,наводи УЧЕНИК: Слуша, предлаже, размишља,решава, ...	2
5.	Питагорина теорема	Фронтални, индивидуални	НАСТАВНИК: Објашњава,даје упутства,наводи УЧЕНИК: предлаже, размишља,решава, ...	4
6.	Степеновање	Фронтални, индивидуални	НАСТАВНИК: Објашњава,даје упутства,наводи УЧЕНИК: Слуша, предлаже,решава, ...	4
7.	Полиноми	Фронтални, индивидуални	НАСТАВНИК: Објашњава,даје упутства,наводи УЧЕНИК: Слуша, предлаже, размишља, ...	6
8.	Многоугао	Фронтални, индивидуални	НАСТАВНИК: Објашњава,даје упутства,наводи	4

			УЧЕНИК: Црта, размишља, решава, ...	
9.	Зависне величине и њихово графичко представљање	Фронтални	НАСТАВНИК: Објашњава, даје упутства, наводи УЧЕНИК: Црта, размишља, решава, ...	4
10.	Круг и кружни делови	групни	НАСТАВНИК: Објашњава, даје упутства, наводи УЧЕНИК: Црта, размишља, решава, ...	6
			...	
укупно				36

Разред : седми	Годишњи фонд часова: 36
Хемија – допунска настава	Недељни фонд часова: 1
Допунска настава из хемије се организује за ученике који спорије усвајају знања, ученике који нису били присутни на неким часовима, ученике који желе да утврде знање или уклоне евентуалне нејасноће, што доприноси бољем усвајању знања и вештина везаних за наставно градиво.	

Ред. Бр.теме	Назив наставне теме и садржај	Начин остваривања програма(методе и облици рада)	Активности у образовно васпитном процесу	Проверавање и оцењивање(евалуација)
1.	ХЕМИЈА КАО ЕКСПЕРИМЕНТАЛНА НАУКА И ХЕМИЈА У СВЕТУ ОКО НАС Предмет изучавања хемије. Везе између хемије и других наука. Примена хемије у различитим делатностима и свакодневном животу. Супстанца. Врсте супстанци: хемијски елементи, хемијска једињења и смеше. Демонстрациони огледи: демонстрирање узорака елемената, једињења и меша.	Методе рада: Монолошко-дијалогска, демонстрационна Облици рада: индивидуални рад, рад у паровима, наставна средства: наставни листови, зидни ПСЕ, модел	Ученик -прати смернице које добија од стране наставника; -поставља питања; - решава захтеве задатка уз помоћ наставника; -Извођење огледа - Бележење резултата -Ивођење закључака -Сређивање радног места Наставник - прати рад ученика; - подстиче и мотивише ученике; - појашњава ученицима захтеве задатака;	Свеске ученика, практични радови, домаћи задаци, усмено испитивање, кратке провере, Свеске ученика, практични радови, домаћи задаци, усмено испитивање, кратке провере, Свеске ученика, практични радови, домаћи задаци, усмено испитивање, кратке провере,
2.	ХЕМИЈСКА ЛАБОРАТОРИЈА Хемијска лабораторија и експеримент. -Лабораторијско посуђе и прибор. -Физичка и хемијска својства супстанци. - Физичке и хемијске промене супстанци. Демонстрациони огледи: -демонстрирање правилног руковања лабораторијским посуђем и прибором, и правилног извођења основних лабораторијских техника рада; - испитивање физичких и хемијских својстава и промена супстанци. Лабораторијска вежба I: основне лабораторијске технике рада:мешање, уситњавање и загревање супстанци. Лабораторијска вежба II: физичка својства супстанци, мерењемасе, запремине и температуре супстанце. Лабораторијска вежба III: физичке и хемијске промене супстанци..	Облик рада: индивидуални рад, рад у паровима Наставна средства: наставни листови, прибор и посуђе, интернет		

3.	<p>АТОМИ И ХЕМИЈСКИ ЕЛЕМЕНТИ Атоми хемијских елемената. Хемијски симболи. Грађа атома: атомско језгро и електронски омотач. Атомски и масени број, изотопи. Распоред електрона по нивоима у атомима елемената. Периодни систем елемената (ПСЕ), закон периодичности и веза између броја и распореда електрона по нивоима у атомима елемената и положаја елемената у ПСЕ. Племенити гасови. Својства и примена.</p> <p>Демонстрациони огледи: формулисање претпоставке о честичној грађи супстанци:растварање калијум -перманганата у води и разблаживање раствора калијум - перманганата</p> <p>Вежба IV: одређивање валентног нивоа и броја валентних електрона.</p>			
4.	<p>МОЛЕКУЛИ ЕЛЕМЕНАТА ИЈЕДИЊЕЊА, ЈОНИ И ЈОНСКА ЈЕДИЊЕЊА -Ковалентна веза: молекули елемената и молекули једињења. Атомска и молекулска кристална решетка. Јонска веза и јонска кристална решетка. Валенца. Хемијске формуле и називи.</p> <p>Демонстрациони огледи: својства супстанци са ковалентном и јонском везом:скретање млаза поларне супстанце у електричном пољу; поларност воде и етанола</p> <p>Лабораторијска вежба V: упоређивање својстава супстанци сајонском и супстанци са ковалентном везом</p>			
5.	<p>ХОМОГЕНЕ И ХЕТЕРОГЕНЕ СМЕШЕ</p> <p>Смеше: хомогене и хетерогене. -Раствори – хомогене смеше. Растварање и растворљивост. Вода и ваздух – хомогене смеше у природи. -Масени процентни састав смеша. -Раздвајање састојака смеша: декантовање, цеђење и одвајање помоћу магнета.</p> <p>Демонстрациони огледи: састав и својства смеша; раствори и њихова својства; растворљивост; незасићени, засићени и презасићени раствори; раздвајање састојака смеша. Лабораторијска вежба VI: испитивање растворљивости супстанци.</p> <p>Лабораторијска вежба VII: раздвајање састојака смеша: декантовање, цеђење и одвајање помоћу магнета</p>			

6.	<p>ХЕМИЈСКЕ РЕАКЦИЈЕ И ХЕМИЈСКЕ ЈЕДНАЧИНЕ Хемијске реакције. Закон о одржању масе. Хемијске једначине. Демонстрациони огледи: мерење и упоређивање укупне масе супстанци пре и после хемијске реакције у отвореном и затвореном реакционом систему. Вежба VIII: састављање једначина хемијских реакција.</p>			
7.	<p>ИЗРАЧУНАВАЊА У ХЕМИЈИ Релативна атомска и релативна молекулска маса. Количина супстанце и мол. Моларна маса. Закон сталних односа маса. Масени процентни састав једињења. Израчунавања на основу једначина хемијских реакција. Лабораторијска вежба IX: мерење масе супстанце и израчунавање моларне масе и количине супстанци</p>			
8.	<p>ВОДОНИК И КИСЕОНИК И ЊИХОВА ЈЕДИЊЕЊА.СОЛИ Водоник. Кисеоник. Оксидација, сагоревање и корозија. Оксиди: хемијске формуле, називи и основна својства. Киселине: хемијске формуле, називи и основна својства. Хидроксиди (базе): хемијске формуле, називи и основна својства. Мера киселости раствора: pH-скала. Неутрализација – хемијска реакција киселина и хидроксида (база). Соли: формуле и називи. Демонстрациони огледи: испитивање киселобазних својстава раствора помоћу индикатора; реакција неутрализације. Лабораторијска вежба X: испитивање киселобазних својстава раствора помоћу индикатора.</p>			

Разред: седми	Годишњи фонд часова: 36
Српски језик и књижевост – додатна настава	Недељни фонд часова: 1
Службени гласник бр:6/2020, 5/2021	

Циљ учења додатног рада је проширивање и продубљивање знања, умења и вештина; непосредније активирање ученика и оспособљавање за самообразовање; развијање маште ученика, подстицање на стваралачки рад и упућивање на самостално коришћење различитих извора сазнања у учењу и истраживању; афирмисање најквалитетнијег резултата у настави српског језика и језичке културе припремањем и излагањем радова (усмених, писмених, практичних) пред својом групом, разредом или целом школом.

Наставна тема/ област	Садржаји	Исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да...)	Начин остваривања садржаја (методе, технике, облици рада)	Активности наставника	Активности ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелација (наставни предмет и тема)	Међупредметне компетенције
Језик Граматика Правопис II Књижевност III Култура изражавања	Језик (морфологија и синтакса) Књижевност Култура изражавања Правопис	продубљивање и проширивање знања - Укључивање што већег броја деце у додатни рад - Развијање такмичарске форме; - Истраживачки задаци о пореклу и грађељу речи; - Разумевање сврхе и значаја правилног изражавања; - Развијање аналитичког мишљења и способност повезивања; - Исказивање утисака оновим издањима за децу; - Развијање дијалога на бази сукоба мишљења - Подстицање ученика на самостално опажање најчешћих грешака у писању и говору; - Усавршавање писања	- текстуална - вербална - метода писаних радова - језичко-стилска - метода дескрипције - метода демонстрације - метода интерпретације - метода класификовања - метода експеримената - компаративна - биографска - психолошка - социолошка - аналитичко-синтетичка - метода тестирања - функционална	оспособљава их за самообразовање - мотивише ученика за рад - упућује на поткрепљивање властитих закључака у вези са прочитаним књижевним делима - развија навике да се запажања, утисци и закључци доказују подацима из текста и животне стварности утврђује проблем у решавању граматичких задатака - указује на повезаност језика и животних околности - поставља хипотезу - израђује план истраживања - саветује начин израде задатка - анализира проблемску ситуацију проверава ниво стеченог знања упућује на самостално коришћење различитих извора сазнања	активно учествује, повезује -прикупља информације - одабира начине решавања задатака - организује рад - поставља хипотезу - анализира проблем - допуњавање - доказује тврдње - стилизује текст - стваралачки посматра - критички процењује - доноси одлуке - развија самопоуздање -самопроверава	Такмичења	-биологија -историја -сликарство -народна традиција -верска настава -позориште -физика -географија	Компетенција за учење Одговорно учешће у демократском друштву Естетичка компетенција Комуникација Одговоран однос према околини Одговоран однос према здрављу Предузимљивост и оријентација ка предузетништву Рад са подацима и информацијама Решавање проблема Сарадња Дигитална компетенција

Разред: седми	Годишњи фонд часова: 36
Физика – додатна настава	Недељни фонд часова: 1
Службени гласник бр:6/2020, 5/2021	

Циљ је да програмски садржаји додатне наставе обухвате:

- изабране садржаје из редовне наставе који се сада обрађују комплексније (користи се и дедуктивни приступ физичким појавама, раде се тежи задаци, из воде прецизнија мерења на сложенијим апаратима итд.),
- нове садржаје, који се наслањају на програм редовне наставе, али се односе на сложеније физичке појаве или на појаве за које су ученици показали посебан интерес.

Тема	Исходи (По завршетку теме ученик ће бити у стању да)	Начин и поступци остваривања (методе, технике и облици)	Активности ученика	Праћење напредовања ученика
Кретање и сила	<p>разликује скаларне и векторске физичке величине;</p> <p>користи и анализира резултате мерења различитих физичких величина и приказује их табеларно и графички;</p> <p>анализира зависност брзине и пређеног пута од времена код праволинијских кретања са сталним убрзањем;</p> <p>примени Њутнове законе динамике на кретање тела из окружења;</p> <p>демонстрира појаве: инерције тела, убрзаног кретања, кретање тела под дејством сталне силе, и сила акције и реакције на примерима из окружења;</p> <p>самостално изведе експеримент из области кинематике и динамике, прикупи податке мерењем, одреди тражену физичку величину и објасни резултате експеримента</p>	<p>Монолошко – дијалогско – демонстрациона метода, активна настава, метода практичних радова, проблемска настава, хеуристичка настава, метода рада на тексту, израда рачунских задатака (индивидуално, у пару или у групи)</p>	<p>Ученици самостално решавају проблеме, изводе закључке, решавају сложене рачунске задатке, претражују и користе литературу, интернет и симулације, изводе лабораторијске вежбе, сређују резултате, изводе закључке, цртају графике, раде тимски, у пару или индивидуално, самопроцењују свој напредак</p>	<p>Усмени одговори- индивидуални и извештаји у оквиру групе, писмено-урађени рачунски задаци, домаћи задаци, сређене лабораторијске вежбе, као резултати постигнути на такмичењу</p>

<p>Кретање тела под дејством силе теже. Силе трења</p>	<p>– покаже од чега зависи сила трења и на основу тога процени како може променити њено деловање; – демонстрира појаве: инерције тела, убрзаног кретања, кретање тела под дејством сталне силе, силе трења и сила акције и реакције на примерима из окружења; – самостално изведе експеримент из области кинематике и динамике, прикупи податке мерењем, одреди тражену физичку величину и објасни резултате експеримента. решава различите проблемске задатке(проблем ситуације)</p> <p>анализира зависност брзине и пређеног пута од времена код праволинијских кретања са сталним убрзањем- Земљине теже</p>	<p>Монолошко – дијалогско – демонстрациона метода, активна настава, метода практичних радова, проблемска настава, хеуристичка настава, метода рада на тексту, израда рачунских задатака (индивидуално, у пару или у групи)</p>	<p>Ученици самостално решавају проблеме, изводе закључке, решавају сложене рачунске задатке , претражују и користе литературу, интернет и симулације, изводе лабораторијске вежбе, сређују резултате, израде закључке, цртају графике, раде тимски, у пару или индивидуално, самопроцењују свој напредак</p>	<p>Усмени одговори- индивидуални и извештаји у оквиру групе, писмено-урађени рачунски задаци, домаћи задаци, сређене лабораторијске вежбе, као резултати постигнути на такмичењу</p>
<p>Равнотежа тела</p>	<p>покаже врсте и услове равнотеже чврстих тела на примеру из окружења; - наводи примере простих машина које се користе у свакодневном животу; – прикаже како сила потиска утиче на понашање тела потопљених у течност и наведе услове пливања тела на води; - решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке (трење, равнотежа полуге, сила потиска)</p>	<p>Монолошко – дијалогско – демонстрациона метода, активна настава, метода практичних радова, проблемска настава, хеуристичка настава, метода рада на тексту, израда рачунских задатака (индивидуално, у пару или у групи)</p>	<p>Ученици самостално решавају проблеме, изводе закључке, решавају сложене рачунске задатке , претражују и користе литературу, интернет и симулације, изводе лабораторијске вежбе, сређују резултате, изводе закључке, цртају графике, раде тимски, у пару или индивидуално, самопроцењују свој напредак</p>	<p>Усмени одговори- индивидуални и извештаји у оквиру групе, писмено-урађени рачунски задаци, домаћи задаци, сређене лабораторијске вежбе, као резултати постигнути на такмичењу</p>
<p>Механички рад и енергија. Снага</p>	<p>повеже појмове механички рад, енергија и снага и израчуна рад силе теже и рад силе трења; разликује кинетичку и потенцијалну енергију тела и повеже њихове промене са извршеним радом; демонстрира важење закона одржања енергије на примерима из окружења;решава квалитативне,</p>	<p>Монолошко – дијалогско – демонстрациона метода, активна настава, метода практичних радова, проблемска настава, хеуристичка настава, метода рада на тексту, израда рачунских задатака (индивидуално, у пару или у групи)</p>	<p>Ученици самостално решавају проблеме, изводе закључке, решавају сложене рачунске задатке , претражују и користе литературу, интернет и симулације, изводе лабораторијске вежбе, сређују резултате, изводе</p>	<p>Усмени одговори- индивидуални и извештаји у оквиру групе, писмено-урађени рачунски задаци, домаћи задаци, сређене лабораторијске вежбе, као резултати постигнути на такмичењу</p>

	квантитативне и графичке задатке (кинематика и динамика кретања тела, трење, енергија, сила)		закључке, цртају графике, раде тимски, у пару или индивидуално, самопроцењују свој напредак	
Топлотне појаве	разликује појмове температуре и количине топлоте и прикаже различите механизме преноса топлоте са једног тела на друго; анализира промене стања тела (димензија, запремине и агрегатног стања) приликом грејања или хлађења; наведе методе добијања топлотне енергије и укаже на примере њеног рационалног коришћења	Монолошко – дијалогско – демонстрациона метода, активна настава, метода практичних радова, проблемска настава, хеуристичка настава, метода рада на тексту, израда рачунских задатака (индивидуално, у пару или у групи)	Ученици самостално решавају проблеме, изводе закључке, решавају сложене рачунске задатке, претражују и користе литературу, интернет и симулације, изводе лабораторијске вежбе, сређују резултате, изводе закључке, цртају графике, раде тимски, у пару или индивидуално, самопроцењују свој напредак	Усмени одговори- индивидуални и извештаји у оквиру групе, писмено-урађени рачунски задаци, домаћи задаци, сређене лабораторијске вежбе, као резултати постигнути на такмичењу

Разред: седми	Годишњи фонд часова: 36
Математика – додатна настава	Недељни фонд часова: 1

Ред.број	НАЗИВ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	МЕТОДЕ РАДА	АКТИВНОСТИ	УКУПАН БРОЈ ЧАСОВА
1.	Ирационални бројеви, Квадрирање, кореновање	Фронтални групни	НАСТАВНИК: Објашњава, даје упутства, наводи, предлаже УЧЕНИК: Слуша, предлаже, размишља, решава, ...	4
2.	Примена Питагорине теореме	групни	НАСТАВНИК: Објашњава, даје упутства, наводи, предлаже УЧЕНИК: Слуша, предлаже, размишља, решава, ...	4
3.	Конструктивни задаци	рад у пару	НАСТАВНИК: Објашњава, даје упутства УЧЕНИК: Размишља, конструише, ...	4
4.	Правилни полигони, мозаици	рад у пару	НАСТАВНИК: Објашњава, даје упутства, наводи, предлаже УЧЕНИК: Слуша, предлаже, размишља, решава, ...	4
5.	Степен, полиноми Примена квадрата бинома	Фронтални групни	НАСТАВНИК: Објашњава, даје упутства, наводи, предлаже УЧЕНИК: Слуша, предлаже, размишља, решава, ...	4
6.	Архимед, број π , кружни делови	Фронтални	НАСТАВНИК: Објашњава, даје упутства, наводи, предлаже УЧЕНИК: Слуша, предлаже, размишља, решава, ...	4
7.	Решавање задатака са ранијих такмичења	групни	НАСТАВНИК: Објашњава, даје упутства, наводи, предлаже УЧЕНИК: Слуша, предлаже, размишља, решава, ...	12
УКУПНО				36

Циљеви додатне наставе су: Додатна настава се организује за напредније ученике који желе да прошире своја знања из хемије

Наставна тема/ област	Садржаји	Исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да...)	Активности наставника	Активности ученика
ХЕМИЈА КАО ЕКСПЕРИМЕНТАЛНА НАУКА И ХЕМИЈА У СВЕТУ ОКО НАС	Предмет изучавања хемије. Везе између хемије и других наука. Примена хемије у различитим делатностима и свакодневном животу. Супстанца. Врсте супстанци: хемијски елементи, хемијска једињења и смеше. Демонстрациони огледи: демонстрирање узорака елемената, једињења и смеша.	-идентификује и објашњава појмове који повезују хемију са другим наукама и различитим професијама, и принципима одрживог развоја;	- прати рад ученика; - подстиче и усмерава рад ученика; - даје потребна објашњења; - упућује на доступну литературу; - осмишљава истраживачке задатке; - прати реализацију и даје коментар; - одговара на питања;	-прати наставникове инструкције; -користи препоручену литературу; -испуњава и реализује истраживачке задатке; -повезује различите изворе знања и изводи закључке; -Извођење огледа -Бележење резултата -Извођење закључака - Сређивање радног места а
ХЕМИЈСКА ЛАБОРАТОРИЈА	Хемијска лабораторија и експеримент. -Лабораторијско посуђе и прибор. -Физичка и хемијска својства супстанци. -Физичке и хемијске промене супстанци. Демонстрациони огледи: -демонстрирање правилног руковања лабораторијским посуђем и прибором, и правилног извођења основних лабораторијских техника рада; - испитивање физичких и хемијских својстава и промена супстанци. Лабораторијска вежба I: основне лабораторијске технике рада:мешање, уситњавање и загревање супстанци. Лабораторијска вежба II: физичка својства супстанци, мерењемасе, запремине и температуре супстанце. Лабораторијска вежба III: физичке и хемијске промене супстанци..	– правилно рукује лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама, и показује одговоран однос према здрављу и животној средини; – експериментално појединачно и у групи испита, опише и објасни физичка и хемијска својства супстанци, и физичке и хемијске промене супстанци; – повезује физичка и хемијска својства супстанци са применом у свакодневно животу и различитим професијама; – тумачи ознаке са амбалаже супстанци/комерцијалних производа	- подстиче и усмерава рад ученика; - даје потребна објашњења; - упућује на доступну литературу; - осмишљава истраживачке задатке; прати реализацију и даје коментар; - одговара на питања;	-прати наставникове инструкције; -користи препоручену литературу; -испуњава и реализује истраживачке задатке; -повезује различите изворе знања и изводи закључке; Извођење огледа -Бележење резултата -Извођење закључака -Сређивање радног места
АТОМИ И ХЕМИЈСКИ ЕЛЕМЕНТИ	Атоми хемијских елемената. Хемијски симболи. Грађа атома: атомско језгро и електронски омотач. Атомски и масени број, изотопи. Распоред електрона по нивоима у атомима елемената. Периодни систем елемената (ПСЕ), закон периодичности и веза између броја и распореда електрона по нивоима у атомима елемената и положаја	– налази потребне информације у различитим изворима користећи основну хемијску терминологију и симболику; – представља структуру атома, молекула и јона помоћу модела, хемијских симбола и формула;	подстиче и усмерава рад ученика; - даје потребна објашњења; - упућује на доступну литературу; - осмишљава истраживачке задатке; - прати реализацију и даје коментар; - одговара на питања;	-прати наставникове инструкције; -користи препоручену литературу; -испуњава и реализује истраживачке задатке; -повезује различите изворе знања и изводи закључке; Извођење огледа -Бележење резултата -Извођење

	<p>елемената у ПСЕ. Племенити гасови. Својства и примена. Демонстрациони огледи: формулисање претпоставке о честичној грађи супстанци:растварање калијум -перманганата у води и разблаживање раствора калијум - перманганата Вежба IV: одређивање валентног нивоа и броја валентних електрона.</p>	<p>– повезује распоред електрона у атому елемента с положајем елемента у Периодном систему елемента и својствима елемента; – разликује хемијске елементе и једињења на основу хемијских симбола и формула;</p>		<p>закључака -Сређивање радног места</p>
<p>МОЛЕКУЛИ ЕЛЕМЕНАТА ИЈЕДИЊЕЊА, ЈОНИ И ЈОНСКА ЈЕДИЊЕЊА</p>	<p>-Ковалентна веза: молекули елемената и молекули једињења Атомска и молекулска кристална решетка. Јонска веза и јонска кристална решетка. Валенца. Хемијске формуле и називи. Демонстрациони огледи: својства супстанци са ковалентном и јонском везом: скретање млаза поларне супстанце у електричном пољу; поларност воде и етанола Лабораторијска вежба V: упоређивање својстава супстанци сајонском и супстанци са ковалентном везом</p>	<p>– правилно рукује лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама, и показује одговоран однос према здрављу и животној средини; – налази потребне информације у различитим изворима користећи основну хемијску терминологију и симболику; – објашњава основну разлику између хемијских елемената и једињења, и препознаје примере хемијских елемената и једињења у свакодневном животу; – представља структуру атома, молекула и јона помоћу модела, хемијских симбола и формула;</p>	<p>подстиче и усмерава рад ученика; - даје потребна објашњења; - упућује на доступну литературу; - осмишљава истраживачке задатке; - прати реализацију и даје коментар; - одговара на питања;</p>	<p>-прати наставникове инструкције; -користи препоручену литературу; -испуњава и реализује истраживачке задатке; -повезује различите изворе знања и изводи закључке; Извођење огледа -Бележење резултата -Ивођење закључака -Сређивање радног места</p>
<p>ХОМОГЕНЕ И ХЕТЕРОГЕНЕ СМЕШЕ</p>	<p>Смеше: хомогене и хетерогене. -Раствори – хомогене смеше. Растварање и растворљивост. Вода и ваздух – хомогене смеше у природи. -Масени процентни састав смеша. -Раздвајање састојака смеша: декантовање, цеђење и одвајање помоћу магнета. Демонстрациони огледи: састав и својства смеша; раствори и њихова својства; растворљивост; незасићени, засићени и презасићени раствори; раздвајање састојака смеша. Лабораторијска вежба VI: испитивање растворљивости супстанци. Лабораторијска вежба VII: раздвајање састојака смеша: декантовање, цеђење и одвајање помоћу магнета</p>	<p>– правилно рукује лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама, и показује одговоран однос према здрављу и животној средини; – налази потребне информације у различитим изворима користећи основну хемијску терминологију и симболику; – објашњава по чему се разликују чисте супстанце од смеша и илуструје то примерима; – разликује хомогене и хетерогене смеше, наводи примере из свакодневног живота и раздваја састојке смеша;</p>	<p>- подстиче и усмерава рад ученика; - даје потребна објашњења; - упућује на доступну литературу; - осмишљава истраживачке задатке; - прати реализацију и даје коментар; - одговара на питања;;</p>	<p>-прати наставникове инструкције; -користи препоручену литературу; -испуњава и реализује истраживачке задатке; -повезује различите изворе знања и изводи закључке; Извођење огледа -Бележење резултата -Ивођење закључака -Сређивање радног места</p>

НАСТАВНИ ПРОГРАМ
НАСТАВНИ ПРОГРАМ
ЗА ОСМИ РАЗРЕД

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Српски језик

Разред: осми	Годишњи фонд часова: 134
Наставни предмет: Српски језик и књижевност	Недељни фонд часова: 4

Циљ учења предмета:

Циљеви учења предмета *Српски језик и књижевност* јесу да се ученик оспособи да правилно користи српски језик у различитим комуникативним ситуацијама, у говору и писању; да кроз читање и тумачење књижевних дела развија читалачке компетенције које, уз књижевно знање, обухватају емоционално и фантазијско уживљавање, живо памћење, истраживачко посматрање; подстичу имагинацију и уметнички сензибилитет, естетско доживљавање и критичко мишљење, морално просуђивање и асоцијативно повезивање; да се одговарајућим врстама читања оспособљава да усмерено приступа делу и приликом тумачења открива различите слојеве и значења; да стиче основна знања о месту, улози и значају језика и књижевности у култури, као и о медијској писмености; да стиче и развија најшира хуманистичка знања и да научи како функционално да повезује садржаје предметних области.

Наставна тема/ област	Садржаји	Исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да...)	Начин остваривања садржаја (методе, технике, облици рада)	Активности наставника	Активност ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелација (наставни предмет и тема)	Међупредметне компетенције
КЊИЖЕВНОСТ	<p>Л Е К Т И Р А</p> <p>ЛИРИКА</p> <p>Ђура Јакшић: „Отаџбина”</p> <p>Јован Јовановић Змај: „Светли гробови”</p> <p>Јован Јовановић Змај: „Ђулићи” (избор)</p> <p>Десанка Максимовић: „Пролетња песма” / „Опомена”</p> <p>Момчило Настасијевић: „Труба”</p> <p>Иван В. Лалић: „Ветар”</p> <p>Марина Цветајева: „Месечев сјај”</p> <p>ЕПСКО-ЛИРСКЕ ВРСТЕ</p> <p>1. Бранко Радичевић: <i>Ђачки растанак</i> (одломак „Ој Карловци, место моје драго...”)</p> <p>2. Народна епско-лирска песма: <i>Женидба Милица Барјактара</i></p> <p>ЕПИКА</p> <p>Вук Стефановић Караџић: <i>О народним певачима</i></p> <p>Вук Стефановић Караџић: <i>Житије Ајдук Вељка Петровића</i></p>	<p>– чита са разумевањем књижевноуметничке текстове и остале типове текстова, примењујући различите стратегије читања;</p> <p>тумачи значења, језичке, естетске и структурне особине уметничких текстова, користећи књижевне термине и појмове;</p> <p>критички промишља о стварности на основу прочитаних дела;</p> <p>– истакне универзалне вредности књижевног дела и повеже их са сопственим искуством и околностима у којима живи;</p> <p>– повеже писме и дела из</p>	<p>истраживачка метода,</p> <p>игровна, дијалогска, монолошка, учење путем решавања проблема, метода активног учења, кооперативна метода;</p> <p>групни рад, рад у пару, индивидуални, фронтални, тимски рад</p>	<p>-планира начин реализације часа</p> <p>- планира различите начине праћења и вредновања рада и напредовања ученика</p> <p>- прати и вреднује постигнућа ученика</p> <p>- оцењује објективно, јавно, континуирано и постицајно</p> <p>-лаге повратну</p>	<p>- чита и разуме прочитано</p> <p>- одређује главне и споредне мотиве</p> <p>-повезује дело са другим прочитаним делима</p> <p>-повезује назив дела</p>	<p>-активност ученика</p> <p>- практични рад</p> <p>-истраживачки рад</p> <p>- учешће у дебати и дискусији</p> <p>- писање есеја/расправе</p> <p>-укључивање у групни рад</p> <p>-контролни задаци</p> <p>-усмено пропитивање</p> <p>-оцењивање</p> <p>-домаћи задаци</p> <p>-белешке</p> <p>- самопроцењива</p>	<p>Историја,</p> <p>Веронаука</p> <p>Страни језици</p> <p>Музичка култура</p> <p>Ликовна култура</p> <p>Географија</p> <p>Биологија</p> <p>Грађанско васпитање</p> <p>ВНА – Одговорно одрастање</p>	<p>1) компетенција за учење;</p> <p>2) одговорно учење у демократском друштву;</p> <p>3) естетичка компетенција;</p> <p>4) комуникација;</p> <p>5) одговоран однос према околини;</p>

	<p>Данило Киш: <i>Ноћ и магла</i> Петар Кочић: <i>Јазавац пред судом</i> (одломак) Жан Батист Поклен Молијер: <i>Грађанин племић</i> (одломак)</p> <p>НАУЧНОПОПУЛАРНИ И ИНФОРМАТИВНИ ТЕКСТОВИ</p> <p>Веселин Чајкановић: „О ускршњимобичајима” Милутин Миланковић: <i>Кроз васиону и векове</i> (одломак) Хилда Дајч: <i>Писма</i> – одломак, (обавезна напомена о власнику права: ©Јеврејски историјски музеј) Споменка Крајчевић: <i>Кругом двојке</i> (избор одломака: „Унутрашња пруга”: „Станица пристаниште” – „Почетак и крај”, „Одлазак”; „Станица Калемегдан” – „Гозбе”, „Теорија”; „Станица Браће Барух” – „Извесност”, „Тајна”; „Станица Вуков споменик” – „Простор”, „Булеварска бајка”) 1. Герман Титов: „25 сати у свемиру” Са наведеног списка, обавезан је избор два дела за обраду.</p>	<p>народа и других народа; – учествује у избору књижевних дела и начина њихове обраде и представљања;</p> <p>– објасни настанак и развој српског књижевног језика; – разуме значај књижевног језика за културу и историју српског народа; – сврста српски језик у одговарајућу језичку групу у Европи; – именује дијалекте српског језика; – разуме постојеће језичке прилике у Србији; – издвоји делове творенице и препозна основне моделе њиховог грађења; – користи садржаје из граматике обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом;</p>		<p>континуирано самоанализир а свој рад -организује пројектну наставу - охрабрује ученике - помаже - показује - усмерава - објашњава - анализира - демонстрира - мотивише - оцењује</p>				
--	---	---	--	--	--	--	--	--

	<p>ДОМАЋА ЛЕКТИРА</p> <p>Народне епске песме новијих времена (тематски круг о ослобођењу Србије: „Почетак буне против дахија”; „Бој на Мишару”, „Бој на Чокешини”...)</p> <p>Љубавне народне лирске песме („Српска дјевојка”, „Љубавни растанак”...);</p> <p>обичајне народне лирске песме (избор)</p> <p>1. Избор из савремене српске поезије (нпр. Васко Попа: „Очију твојих да није”, Бранко Миљковић: „Критика метафоре”, Војислав Карановић: „О читању поезије”, Момчило Мошо Одаловић: „Ршуме, јеси ли знао Црњанског”, Ана Ристовић: „Гледајући у дрвеће”...)</p> <p>2. Иво Андрић: <i>Деца</i> („Деца”, „Књига” и „Панорама”)</p> <p>Бранислав Нушић: <i>Сумњиво лице</i></p> <p>3. Клод Кампањ: <i>Збогом мојих петнаест година</i></p> <p>Давид Албахари, <i>Мамац</i></p> <p>ДОПУНСКИ ИЗБОР ЛЕКТИРЕ</p> <p>(бирати 3–6 дела)</p> <p>Милош Црњански: „Ја, ти и сви савремени парови”</p> <p>Оскар Давичо: „Србија” / „Детињство”</p>	<p>– доследно примени правописну норму;</p> <p>– примени основна правила о распореду акцената;</p> <p>– уочи разлику између научног, административног и разговорног функционалног стила;</p> <p>– пише и говори поштујући карактеристике различитих функционалних стилова;</p> <p>– уочи разлику између речи и лексеме;</p> <p>– препозна метафору и метонимију као лексичке механизме и разуме значење вишезначних речи карактеристичних за свакодневну комуникацију;</p> <p>– разуме значење</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>(избор)</p> <p>Бранко Ћопић: <i>Мала моја из Босанске Крупе</i></p> <p>Станислав Винавер: <i>Ратни другови</i> („Аритон”)</p> <p>Народна приповетка: <i>Усуд</i></p> <p>Вук Стефановић Караџић: <i>Српски рјечник</i> (избор, нпр. „Отмица”...);</p> <p>Растко Петровић: <i>Африка</i> (одломци)</p> <p>Радослав Братић: <i>Мајсторова рука</i> (одломак)</p> <p>Милорад Павић: <i>Хазарски речник</i>, одреднице о Ћирилу и Методију (одломци)</p> <p>Душан Ковачевић: <i>Ко то тамо пева</i></p> <p>Гроздана Олујић: <i>Гласам за љубав</i></p> <p>Џон Селинџер: <i>Ловац у житу</i></p> <p>Ричард Бах: <i>Галеб Џонатан Ливингстон</i></p> <p>Кајо Ритер: <i>Дечко који није био из Ливерпула</i></p> <p>1. Џон Бојн: <i>Дечак у пругастој пиџами</i></p> <p>2. Сју Таузенд: <i>Дневник Адријана Мола.</i></p> <p>КЊИЖЕВНИ ТЕРМИНИ И ПОЈМОВИ</p> <p>Стилска средства: анафора и епифора, апострофа.</p> <p>Лирске врсте: народне љубавне песме,</p>	<p>застарелих речи и неологизама;</p> <p>– користи речник, енциклопедију и лексикон;</p> <p>– уочи манипулацију у пропагандним текстовима;</p> <p>– напише приказ, расправу и краћи есеј;</p> <p>– разликује делове текста и књиге – укључујући индекс, појмовник, библиографију – и уме да их користи;</p> <p>повезује информације и идеје изнесене у тексту, уочава јасно исказане односе и изводи закључак заснован на тексту.</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--

	<p>обичајне песме (сватовске, тужбалице и здравице); љубавна песма (ауторска).</p> <p>Епско-лирске врсте: поема, балада.</p> <p>Драмски спев.</p> <p>Мемоари. Биографија.</p>							
<p>ЈЕЗИК</p> <p>1. Граматика</p>	<p>Језик Словена у прапостојбини; сеобе Словена и стварање словенских језика. Мисија Ђирила и Методија. Почетак писмености код Срба.</p> <p>Старословенски језик и писма (глаголица и ћирилица). Развој српског књижевног језика: српкословенски, рускословенски, славеносрпски језик. Вук Карацић – реформа језика, писма и правописа. Књижевни језик код Срба од Вука до данас (основни подаци).</p> <p>Оновне језичке групе у Европи и место српског језика у породици словенских језика.</p> <p>Дијалекти српског језика: екавски (призренско-тимочки, косовско-ресавски, шумадијско-војвођански) и ијекавски (зетско-рашки и источнохерцеговачки). Народни језик (језик као скуп дијалеката) и књижевни (нормирани) језик. Службена употреба језика и писма према Уставу. Језици националних мањина (основни подаци).</p>	<p>– објасни настанак и развој српског књижевног језика;</p> <p>– разумна значај књижевног језика за културу и историју српског народа;</p> <p>– сврста српски језик у одговарајућу језичку групу у Европи</p> <p>– именује дијалекте српског језика;</p> <p>– разумна постојеће језичке прилике у Србији;</p> <p>– издвоји делове творнице и препозна основне modele њиховог грађења;</p> <p>– користе садржаје из граматике обрађене у претходним разредима и повеже</p>		<p>-планира начин реализације часа</p> <p>- планира различите начине праћења и вредновања рада и напредовања ученика</p> <p>- прати и вреднује постигнућа ученика</p> <p>- оцењује објективно, јавно, континуирано и</p>	<p>– активан приступ при излагању новог градива и изради задатака на часу</p> <p>практична примена стечених знања активно учешће у раду</p> <p>- самопроцењивање напретка</p> <p>– ученик</p>		<p>Историја,</p> <p>Географија</p> <p>Веронаука</p> <p>Страни језици</p> <p>Информатика</p> <p>Математика</p> <p>Грађанско васпитање</p> <p>ВНА – Одговорно одрастање</p>	

	<p>Језик – основне особине говорног и писаног језика. Грађење речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основни модели: извођење, слагање, префиксација; – просте речи и творенице (изведенице, сложенице, префиксалне творенице); – састав твореница: корен, творбена основа, префикс, суфикс. <p>Систематизација претходно обрађених садржаја из фонетике, морфологије и синтаксе.</p> <p>Фонетика: подела гласова и гласовне промене. Морфологија: врсте и подврсте речи и њихове категорије.</p> <p>Синтакса: реченични чланови (састав и функција); независне и зависне реченице; слагање реченичних чланова.</p>	ихсановимградивом;		<p>постицајно</p> <p>-даје повратну информацију ученицима о њиховом раду</p> <p>- користи различите технике подучавања</p> <p>-врши процену свога рада</p> <p>-процењује потребе ученика за додатну подршку у учењу</p> <p>- прилагођава захтеве могућностима ученика</p> <p>- похваљује напредак</p>	<p>запажа језичке појаве, упо ређује са појавама у другим језицима, примењује стечена знања у свакодневном говору, повезује са примерима из свакоднев ног живота, решава проблем језичких недоумица , повезује знања са другим областима, ослања се</p>			
--	--	--------------------	--	---	---	--	--	--

				ученика - учи ученике како да процењују свој рад - континуирано самоанализир а свој рад -организује пројектну наставу - охрабрује ученике -помаже - показује - усмерава - објашњава - анализира -демонстрира - мотивише -оцењује	на претходно искуство			
2.Правопис	Писање имена из страних језика са акцентом на њихову промену. Спојено и одвојено писање речи (сложенице, полусложенице, синтагме). Генитивни знак. Црта и цртица; други интерпункцијски и	– доследнопримениправопис нунорму; – користи правопис					Историја, Географија Веронаука Страни језици Информатика Математика	

	правописни знаци.	(школско издање)					Грађанско васпитање ВНА – Одговорно одрастање	
3.Ортоеџија	Краткоузлазни и краткосилазни акценат; правила о распореду акцената и неакцентованих дужина (основни појмови).	примени основна правила о распореду акцената;		--планира начин реализације часа - планира различите начине праћења и вредновања рада и напредовања ученика - прати и вреднује постигнућа ученика -даје повратну информацију ученицима о њиховом раду	-слуша -правилно изговара гласове,ре чи и реченице -изражајно чита		Географија Страни језици	

<p>ЈЕЗИЧКА КУЛ ТУРА</p> <p>Усмено изражавање</p> <p>Писмено изражавање</p>	<p>Књижевни и остали типови текстова у функцији унапређивања језичке културе.</p> <p>Текстови писани различитим функционалним стиливима:</p> <p>публицистички стил (репортажа, интервју); административни стил (молба, жалба, уплатница, обрасци, радна биографија; бирократски језик); научни стил (примери из текстова уџбеницима других наставних предмета; употреба термина).</p> <p>Лексикологија:</p> <ul style="list-style-type: none"> – једнозначност и вишезначност речи; – лексичка метафора и лексичка метонимија као механизми остваривања вишезначности; – синонимија, антонимија и хомонимија; – застареле речи; нове речи – неологизми; – речник, лексикон, енциклопедија. <p>Пропагандни текстови (рекламе и слично). Расправа и есеј на задату тему.</p> <p>Приказ (књиге, филма, позоришне представе и сл.).</p> <p>Говорне вежбе: интерпретативно-уметничке (изражајно читање, рецитовање); анализа снимљеног</p>	<ul style="list-style-type: none"> – уочи разлику између научног, административног и разговорног функционалног стила; – пише и говори поштујући карактеристике различитих функционалних стилова; – уочи разлику између речних лексеми; – препозна метафору и метонимију као лексичке механизме и разуме значење вишезначних речи карактеристичних за свакодневну комуникацију; – разуме значење застарелих речи и неологизма; – користи речник, енциклопедију и лексикон; – уочи манипулацију у пропагандним текстовима; – напише приказ, расправу и краћи есеј; – разликује делове текста и књиге – укључујући индекс, појмовник, библиографију – 		<ul style="list-style-type: none"> - планира начин реализације часа - планира различите начине праћења и вредновања рада и напредовања ученика - прати и вреднује постигнућа ученика - оцењује објективно, јавно, континуирано и постицајно - даје повратну информацију ученицима о 	<ul style="list-style-type: none"> - практична примена стечених знања - активно учешће у раду - самопроцењивање напретка – ученик запажа језичке појаве, упоређује са појавама у другим језицима, - примењује стечена знања у свакодневном говору, - повезује са 		<p>Историја, Географија Веронаука Страни језици Информатика Математика Грађанско васпитање ВНА – Одговорно одрастање</p>	
---	--	---	--	--	---	--	--	--

	<p>разговора; интервју; расправа (дискусија); презентовање чињеница и коментара.</p> <p>Правописне вежбе: диктат, уочавање и објашњавање правописних грешака у тексту; писање имена из страних језика; писање позајмљеница (информатички термини, мејл и сл.); писање сложеница, полусложеница и синтагми; писање црте и цртице; запета у независносложеним реченицама.</p> <p>Језичке вежбе: уочавање и исправљање грешака у неправилно маркираном тексту; попуњавање текста са празнинама; тражење грешака у тексту и исправљање.</p> <p>Лексичко-семантичке вежбе: допуњавање реченица хомонимима (хомоними и акценти); проналажење одговарајућег синонима; антонимски ланац; одређивање значења метафоре и метонимије у тексту; тумачење застарелих речи и неологизама; дефинисање лексема.</p> <p>Писмене вежбе и домаћи задаци и њихова анализа на часу. Четири школска писмена задатка – по два у сваком полугодишту.</p>	<p>иумедиаихкористи; повезујеинформацијеиидеј еизнесеуекстуту,уочавајас ноисказанеодносееизводиз акључакзаснованнатексту.</p>		<p>њиховом раду</p> <p>- користи различите технике подучавања</p> <p>-врши процену свога рада</p> <p>-процењује потребе ученика за додатну подршку у учењу</p> <p>- прилагођава захтеве могућностима ученика</p> <p>-учи ученике како да процењују свој рад</p> <p>-</p>	<p>примерима из свакоднев ног живота, - решава проблем језичких недоумица , повезује знања са другим областима, ослања се на претходно искуство</p> <p>-пише саставе</p> <p>-ради писмене задатке</p> <p>-ради исправку писменог задатка</p>			
--	--	---	--	--	--	--	--	--

				континуирано самоанализир а свој рад - исправља правописне грешке и објашњава -помаже - показује - усмерава - објашњава - анализира - мотивише				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Енглески језик

Разред: осми	Годишњи фонд часова: 72
Наставни предмет: Енглески језик	Недељни фонд часова: 2
Службени гласник бр: Правилник о наставном програму за осми разред основног образовања и васпитања („Просветни гласник“, бр. 2/10, 3/11, 8/13, 5/14, 11/16, 11/16-др. пропис и 7/17)	

ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА: Циљ наставе и учења страног језика је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну писмену и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

Наставна тема/ област	Садржаји	Исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да...)	Начин остваривања садржаја (методе, технике, обли ци рада)	Активности наставника	Активности ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелација (наставн и предмет и тема)	Међупредмет не компетенције
1. Teen age Описивање догађаја у садашњости; описивање догађаја у прошлости; изражавање осећања, мишљења, допадања/недопадања; изражавање молби и захтева.	Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре <i>Colin enjoys cooking and cooks every Sunday. She travels abroad twice a month. (Present Simple Tense). He's making chicken with mushrooms today. (Present Progressive Tense) What time did you get home yesterday? I got home at 7 o'clock. My sister has travelled abroad twice. (Past Simple Tense) (Present Perfect Tense). She used to spend her time surfing the net. Dear Sophie... All the best,</i> текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу).	- препознају и именују појмове који се односе на тему; - разумеју краће и дуже текстове у којима се описују сталне, уобичајене и тренутне радње; - размењују информације које се односе на догађаје у садашњости; - разумеју сложеније исказе који се односе на описивање догађаја у прошлости; - размењују информације које се односе на искуства и догађаје у прошлости	-вербалне (монолошка, дијалогска) -рад на тексту -писани радови - демонстрација -игровне активности - комбинирани рад - комуникативна настава страног језика	Наставник се припрема за час, организује и реализује наставни процес. Ствара пријатну и неспутавајућу атмосферу на часу, која је у исто време и радна. Уважава узраст, способности, потребе и интересовања ученика. Мотивише, подржава и развија интересовања	Ученици током часова: слушају, пишу, повезују, цртају, боје, праве паное, презентације... На часовима ће се често реализовати вежбе слушања (према упутствима наставника или са аудио-записа повезати појмове, додати делове слике, допунити информације, селектовати тачне и нетачне исказе,	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања, пројекти ученика.	Српски језик и књижевност, час одељенског старешине, информатика и рачунарство, музичка култура	Компетенција за учење; Комуникација; Сарадња; Одговорно учешће у демократском друштву; Рад са подацима и информацијама

користећи сложенија језичка средства;
 - опишу сталне, уобичајене и тренутне догађаје / активности и способности користећи сложенија језичка средства у неколико везаних исказа;
 -разумеју основне сличности и разлике између своје и циљних култура у различитим аспектима свакодневног живота и прихвата постојање разлика.
 -пишу обична и електронска писма у којима са пријатељима и познаницима договарају активности и једноставним језичким средствима обрађују/спомињу узрасно релевантне теме.

ученика тако што даје препоруке шта да се чита, охрабрује ученике који желе да се баве истраживачким радом. Подстиче ученике да користе друге изворе знања и информација. Подстиче самопоуздање и независност, кооперативност, културу дијалога, толеранцију, разумевање и уважавање различитости и припрема ученике за живот у мултикултурном и плурилингвилном друштву. Разговара са ученицима, упућује их, усмерава и објашњава. Извештава их о раду и постигнућима. Прати напредак ученика

утврдити хронологију и сл.), као и игре примерене узрасту. Посебно се реализују активности везане за писмено и усмено изражавање: Разумевање писаног језика: – уочавање дистинктивних обележја која указују на граматичке специфичности (род, број, глаголско време, лице...); – препознавање везе између група слова и гласова; – одговарање на једноставна питања у вези са текстом, тачно/нетачно, вишеструки избор; – извршавање прочитаних упутстава и наредби. Писмено изражавање: – повезивање гласова и групе слова; – замењивање речи цртежом или сликом; –

					<p>проналажење недостајуће речи (употпуњавање низа, проналажење „уљеза”, осмосмерке, укрштене речи, и слично); – повезивање краћег текста и реченица са сликама/илустрацијама; – попуњавање формулара (пријава за курс, налепнице нпр. за пртљаг); – писање честитки и разгледница; – писање краћих текстова. Увођење дечије књижевности и транспоновање у друге медије: игру, песму, драмски израз, ликовни израз</p>				
Стандарди постигнућа	<p>1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.6. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.15. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.21. 3.1.22. 3.1.23 3.1.24. 3.1.25. 3.1.28. 3.1.29. 3.1.30. 3.1.31. 3.1.32. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3.</p>								
2. Travel Описивање догађаја и обавеза у прошлости; описивање живих бића и предмета; тражење и давање/одбијање дозволе; изражавање предлога, молби извињења и захвалности; тражење и давање информација која	Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре <i>While captain was sailing through the Mediterranean, a pirate ship attacked his ship. We were boarding the ship when we saw Ted. (Past Simple Tense- све употребе и упоредно са Past Progressive Tense), The flight was longer than I expected. It's</i>	- препознају и именују појмове који се односе на тему; - разумеју сложеније исказе који се односе на описивање догађаја у прошлости; - размењују информације које се односе на искуства и				Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, задаци у радној свесци,	Српски језик и књижевност, час одељенског старешине	Компетенција за учење, Дигитална компетенција, Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција;	

се односе на путовање;	<i>the most exciting experience I've ever had. The more you study, the better you do at school. (Comparisons) Hello, how can I help you? I'd like to book a flight. How much will it cost?</i> текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу).	догађаје у прошлости користећи сложнија језичка средства; - описују жива бића предмете користећи сложенија језичка средства; - размењују информације везане за дату комуникативну функцију; - разумеју и траже дозволе уз одговарајуће образложење и реагују на њих; - разумеју молбе и реагују на њих; - изражавају молбе користећи учтива језичка средства; - размењују информације, траже одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину.				тестови вештина и различите технике формативног оцењивања, пројекти ученика		Комуникација; ; Решавање проблема; Сарадња; Одговоран однос према околини
Стандарди постигнућа	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2 1.3.3. 1.3.4. 1.3.5. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.2. 2.3.3. 2.3.4. 2.3.7. 2.3.8. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.12. 3.1.14. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.21. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.28. 3.1.29. 3.1.30. 3.1.31. 3.1.32. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.6.							
3. Team spirit Изражавање предвиђања и одлука; исказивање планова, намера, жеља и амбиција у будућности; изражавање мишљења, описивање живих бића и предмета.	Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре <i>If you get lost, ask for directions. Max may be late for work if he doesn't take a taxi. What would you do if you won €100.000? If I were in your shoes I'd call a police. (Conditional Sentences Type 1 and 2), Don't worry, we'll win the race. Look at all those people at</i>	- препознају и именују појмове који се односе на тему; - препознају и именују појмове који се односе на тему; - разумеју краће и дуге текстове који се односе на изражавање предвиђања и одлука;				Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, задаци у радној свесци,	Час одељенск ог старешин е, српски језик и књижевн ост, биологија , физичко	Компетенција за учење; Комуникација; ; Сарадња; Естетичка компетенција Дигитална компетенција; Рад са

	<i>the bus stop. It's going to be crowded on the bus. (Future will/going to)</i> , текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу).	исказивање планова и намера у будућности; - размењују сложеније информације које се односе на изражавање предвиђања и одлука; - опишу планове, намере, амбиције, жеље, одлуке и предвиђања у будућности у неколико једноставнијих/сложенијих везаних исказа; - разумеју општи смисао и већину фраза и израза у текстовима на тему савремене музике.				тестови вештина и различите технике формативног оцењивања, пројекти ученика.	васпитање, изабрани спорт, музичка култура	подацима и информацијама
Стандарди постигнућа	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.17. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3. 2.3.4. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.12. 3.1.14. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.29. 3.1.30. 3.1.31. 3.1.32. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3 3.3.4. 3.3.5. 3.3.6.							
4. The first written test Описивање догађаја, стања и појава у садашњости, прошлости и будућности;	Лексику и језичке структуре које се односе на тему и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у темама 1, 2 и 3; задатке слушања, читања и вођеног писања.	-разумеју краће и дуже текстове који се односе на описивање предмета, као и краће и дуже текстове који се односе на описивање радњи, стања и појава у садашњости, прошлости и будућности; - размене сложеније информације које се односе на изражавање предвиђања и одлука; исказивање планова, намера, жеља и амбиција у будућности				Писмена провера кроз задатке	Српски језик и књижевност	Компетенција за учење; Комуникација; Сарадња; Естетичка компетенција; Дигитална компетенција; Рад са подацима и информацијама; Одговоран однос према околини
Стандарди постигнућа	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.17. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3. 2.3.4. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.7.							

	3.1.8. 3.1.9. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.12. 3.1.14. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.26. 3.1.27. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3. 3.3.4. 3.3.5. 3.3.6.								
5. Action Изражавање мишљења, слагања и неслагања; описивање предмета; описивање радњи стања и појава;	Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре <i>Albert is given an activity gift by his parents every year. The stadium won't be completed in time for the cup final. Dinner had been served by the time we arrived at the party. Helmets should be worn at all times. (Passive Voice) (Verbs with two objects) The beach was so crowded that we couldn't sit anywhere.</i> текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу).	- препознају и именују појмове који се односе на тему; - разумеју краће и дуже текстове који се односе на описивање предмета, као и краће и дуже текстове који се односе на описивање радњи, стања и појава у садашњости, прошлости и будућности; - опишу у неколико везаних исказа предмете, као и радње, стања и појаве у садашњости, прошлости и будућности; - разумеју сложеније исказе који се односе на тражење и давање информација везаних за спортске догађаје и реагују на њих; - разумеју значај циљног језика у контексту комуникације на глобалном нивоу. -разумеју основни смисао и могу да издвоје главне информације из аутентичних телевизијских емисија о познатим, узрасно адекватним темама које слушају/гледају у смисленим целинама.					Посматрање и праћење, усмена и писмена провера кроз задатке.	Српски језик и књижевност, ЧОС, физичко васпитање	Компетенција за учење

		-пруге одговарајуће информације које се односе на филмску уметност.						
Стандарди постигнућа	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.3. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.1.27. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3. 2.3.4. 2.3.7. 2.3.8. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.12. 3.1.13. 3.1.14. 3.1.15. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.21. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.28. 3.1.29. 3.1.30. 3.1.31. 3.1.32. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3. 3.3.4. 3.3.6. 3.3.8. 3.3.9.							
6. Being human Описивање људи, њихових склоности навика и искустава; описивање обавеза и задужења; изражавање одлука, предвиђања и нереалних и жеља; исказивање савета;	Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре <i>Jack may/might/could be at home now. Ring and see. Those red things can't be berries. They're too small. I must buy a new pair of jeans for the party. You mustn't/can't use the equipment in the gym unless you get permission from the instructor. You needn't have told everybody about the mistake I made! You should think carefully about which car to buy. (Modal verbs), I don't want to put the blame on anybody. (Verbs with prepositions)</i> текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу).	- препознају и именују појмове који се односе на тему; -разумеју и саопштавају сложеније исказе који се односе на изражавање одлука и предвиђања -разумеју краће и дуже текстове који се односе на изражавање предвиђања и одлука; исказивање планова и намера у будућности; - размењују сложеније информације које се односе на изражавање предвиђања и одлука; -разумеју краће и дуже текстове који се односе на описивање људи, њихових склоности, навика и искустава, као и на описивање обавеза и задужења; - размењују сложеније исказе који се односе на описивање људи, њихових склоности навика и искустава; - описују људе, њихове склоности, навике и				Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, задаци у радној свесци, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања, пројекти ученика.	Историја, српски језик и књижевност, ЧОС	Компетенција за учење, Дигитална компетенција, Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција; Комуникација; ; Решавање проблема; Сарадња; Одговоран однос према околини

		искуства користећи сложенија језичка средства; - описују обавезе и задужења.						
Стандарди постигнућа	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.12. 3.1.14. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.21. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.27. 3.1.28. 3.1.29. 3.1.30. 3.1.31. 3.1.32. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3. 3.3.6.							
7. Colour Описивање догађаја у прошлости; преношење својих и туђих мишљења и исказа у садашњости и прошлости.	Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре <i>We want to paint the living room. Would you be willing to help? Judy might visit us tonight, so we should prepare something for dinner. (Full infinitive/Bare infinitive) Shopping is my idea of having fun. How about going out tonight? (-ing form) Lillian said that she had to buy some new make-up. (Reported speech - statements) The detective wondered where Jack was going. (Reported speech - questions) The police officer ordered the driver to stop the car. (Reported speech – commands, requests)</i> текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу).	- препознају и именују појмове који се односе на тему; - разумеју краће и дуже текстове који се односе на описивање догађаја у прошлости; - опишу догађаје у прошлости користећи једноставнија/ сложенија језичка средства; - разумеју и саопште сложеније исказе који се односе на преношење својих и туђих мишљења и речи у садашњости и прошлости; - упоређују и уочавају сличности и разлике у начину живота у земљама циљне културе и код нас.				Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, задаци у радној свесци, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања, пројекти ученика.	Српски језик и књижевност, ликовна култура	Компетенција за учење, Дигитална компетенција, Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција; Комуникација; ; Решавање проблема; Сарадња; Одговоран однос према околини
Стандарди постигнућа	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.3. 1.3.4. 1.3.5. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.1.27. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3. 2.3.4. 2.3.7. 2.3.8. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.12. 3.1.13. 3.1.14. 3.1.15. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.29. 3.1.30. 3.1.31. 3.1.32. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3. 3.3.4. 3.3.5. 3.3.6. 3.3.8. 3.3.9.							
8. The second written test Описивање догађаја, стања и појава у	Лексику и језичке структуре које се односе на тему и наведене комуникативне	- разумеју текстове који се односе на описивање радњи,				Посматрање и праћење, усмена и	Српски језик и књижевн	Компетенција за учење

садашњости, прошлости и будућности;	функције, а које су се радиле у темама 6, 7 и 8; задатке слушања, читања и вођеног писања.	стања и појава у садашњости, прошлости и будућности; - опишу у неколико везаних исказа стања и појаве у садашњости, прошлости и будућности - опишу у неколико везаних исказа предмете, као и радње, стања и појаве у садашњости, прошлости и будућности.				писмена провера кроз задатке.	ост	
Стандарди постигнућа	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.17. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3. 2.3.4. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.12. 3.1.14. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.26. 3.1.27. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3. 3.3.4. 3.3.5. 3.3.6.							
9. Consumer society Описивање предмета; описивање радњи стања и појава; тражење и давање информација која се односе на куповину; изражавање количина и цена;	Речи и изразе који се односе на тему; језичке структуре <i>legal – illegal, satisfaction-dissatisfaction, responsible-irresponsible, lead-mislead (opposites) All the students have studied hard for the final exam. I liked both dresses, but in the end I bought neither of them. Would you like coffee or tea? Either, I don't mind. Neither Ben nor Carmen seem to understand what the problem is. (All/ Both / Neither / None / Either) What a great idea! This is such a great offer! (exclamatory sentences)</i> текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу).	- препознају и именују појмове који се односе на тему; - разумеју сложенији опис предмета, радњи, стања и збивања; - опишу предмете, радње, стања и збивања користећи позната језичка средства; - разумеју сложеније исказе који се односе тражење и давање информација везаних за куповину и реагују на њих; - пруже одговарајуће информације које се односе на куповину; - разумеју и саопште				Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, задаци у радној свесци, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања, пројекти ученика.	српски језик и књижевност, биологија, грађанско васпитање, час одељенског старешине	Компетенција за учење, Дигитална компетенција, Одговорно учење у демократском друштву; Естетичка компетенција; Комуникација; Решавање проблема; Сарадња; Одговоран однос према околини

		исказе који се односе на изражавање количина и цена.						
Стандарди постигнућа	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.3. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.1.27. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3. 2.3.4. 2.3.7. 2.3.8. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.12. 3.1.13. 3.1.14. 3.1.15. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.21. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.28. 3.1.29. 3.1.30. 3.1.31. 3.1.32. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3. 3.3.4. 3.3.6. 3.3.8. 3.3.9.							

Разред: Осми	Годишњи фонд часова: 34
Наставни предмет: Ликовна култура	Недељни фонд часова: 1
Службени гласник бр: 11/2019	

Циљ учења предмета: Циљ наставе и учења Ликовне културе је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практичан рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

Наставна тема/ област	Садржаји	Исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да...)	Начинстваривања садржаја (методе, технике, облицирада)	Активности наставника	Активност и ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелација (наставни предмет и тема)	Међупредметне компетенције
КОМПОЗИЦИЈА	-Примена принципа компоновања. - Простор и пропорције (ергономија, перспектива).	- бира одговарајући прибор, материјал, технику, уређај и апликативни програм за изражавање идеја, имагинације, емоција, ставова и порука; - користи разноврсне податке и информације као подстицај за стваралачки рад; - примењује знања о елементима и принципима компоновања у стваралачком раду; - реализује једноставне ликовне пројекте, самостално и у сарадњи са другима; - дискутује аргументовано о својим и радовима других уважавајући различита мишљења; - прави презентације усклађујући слику и текст и приказујући кључне податке и визуелне информације; - тумачи садржаје одабраних уметничких дела и одабрану визуелну метафорику; - разговара о значају културне баштине за лични развој, развој туризма и очување културног идентитета земље.	- дијалогска, - радна тексту, - естетска анализа - практични рад - фронтални, - индивидуални - рад у пару - групни рад	-Прати, процењује и подстиче развијање индивидуалних потенцијала сваког ученика; планира, прирема, излаже наставне садржаје, даје јасна упутства; организује, показује, објашњава, поставља питања, одговара на питања ученика; подстиче самостални рад, користи позитивне повратне информације у циљу мотивисања ученика; пружа подршку, дефинише појмове; препоручује ученицима различите изворезнања, подстиче различита мишљења и аргументовано излагање ставова, подстиче иницијативу код ученика подржава нове идеје, прати и вреднује процес рада и резултат рада ученика	- Прати упутства наставника; износи своје стетски доживљаје; бележи нове појмове; износи закључке; истражује; уважава другачије мишљења; користи различите изворезнања; извештава о свом раду; - процењује и вреднује свој рад и рад својих другара; поставља критеријуме вредновања - дискутује	- Однос према раду (припремљен је за час, одговорно користи материјал, прибор и алатке; одржава прибор и радни простор; потписује радове; чува радове у мапи)... - Однос према себи (истражује информације, поставља питања, предлаже, истражан је у раду, труди се, преузима одговорност, поштује себе и своје радове, учи на грешкама; - Однос према другима (довршава рад у договореном року, поштује договорена правила понашања, спреман је да помогне и да сарађује; уважава туђу културу, радове, начин размишљања, доживљавања, опажања, изражавања...).	Музичка култура Математика	Естетичка компетенција Рада са подацима и информацијама Решавања Сарадња Компетенција за комуникацију Одговоран однос према околини

НАСЛЕЂЕ	- Културна баштина (значај, заштита и промоција наслеђа). –Најзначајнија уметничка остварења и уметници, локалитети и споменици на територији Србије и у свету.	- бира одговарајући прибор, материјал, технику, уређај и апликативни програм за изражавање идеја, имагинације, емоција, ставова и порука; - користи разноврсне податке и информације као подстицај за стваралачки рад; - примењује знања о елементима и принципима компоновања у стваралачком раду; - реализује једноставне ликовне пројекте, самостално и у сарадњи са другима; - дискутује аргументовано о својим и радовима других уважавајући различита мишљења; - прави презентације усклађујући слику и текст и приказујући кључне податке и визуелне информације; - тумачи садржаје одабраних уметничких дела и одабрану визуелну метафорику; - разговара о значају културне баштине за лични развој, развој туризма и очување културног идентитета земље.	- дијалoшка, - радна тексту, - естетска анализа - практични рад - фронтални, - индивидуални - рад у пару - групни рад	-Прати, процењује и подстиче развијање индивидуалних потенцијала сваког ученика; планира, прирема, излаже наставне садржаје, даје јасна упутства; организује, показује, објашњава, поставља питања, одговара на питања ученика; подстиче самостални рад, користи позитивне повратне информације у циљу мотивисања ученика; пружа подршку, дефинише појмове; препоручује ученицима различите изворезнања, подстиче различита мишљења и аргументовано излагање ставова, подстиче иницијативу код ученика подржава нове идеје, прати и вреднује процес рада и резултат рада ученика	- Прати путеве наставника; износи своје стетски доживљаје; бележи нове појмове; износи закључке; истражује; уважава другачије мишљења; користи различите изворезнања; извештава о свом раду; - процењује вредност својих радова; - рад и рад својих другара; поставља критеријуме вредновања - дискутује	- Однос према раду (припремљен је за час, одговорно користи материјал, прибор и алатке; одржава прибор и радни простор; потписује радове; чува радове у мапи)... – Однос према себи (истражује информације, поставља питања, предлаже, истражан је у раду, труди се, преузима одговорност, поштује себе и своје радове, учи на грешкама; - Однос према другима (довршава рад у договореном року, поштује договорена правила понашања, спреман је да помогне и да сарађује; уважава туђу културу, радове, начин размишљања, доживљавања, опажања, изражавања...).	- Историја - Српски језик	Естетичка компетенција Рад са подацима и информацијама Решавање проблема Сарадња Компетенција за комуникацију Одговоран однос према околини
КОМУНИКАЦИЈА	-Декодираније слике (теме, мотиви, поруке, метафора, алегирија, пиктограми...).	- бира одговарајући прибор, материјал, технику, уређај и апликативни програм за изражавање идеја, имагинације, емоција, ставова и порука; - користи разноврсне податке	- дијалoшка, - радна тексту, - естетска анализа - практични рад - фронтални, - индивидуални - рад у пару - групни рад	-Прати, процењује и подстиче развијање индивидуалних потенцијала сваког ученика; планира, прирема, излаже	- Прати путеве наставника; износи своје стетски доживљаје; бележи нове појмове; износи закључке; истражује; уважава другачије мишљења; користи различите изворезнања; извештава о свом раду; - процењује вредност својих радова; - рад и рад својих другара; поставља критеријуме вредновања - дискутује	- Однос према раду (припремљен је за час, одговорно користи материјал, прибор и алатке; одржава прибор и радни простор;	- Српски језик	Естетичка компетенција Рад са подацима и информацијама Решавање проблема Сарадња Компетенција за комуникацију

	<p>- Пројекти (цртеж, слика, скулптура, дигитална фотографија, филм, анимација, игрице, стрип, графити, мурали, инсталације, шминка и боди арт, одевне комбинације и детаљи...).</p>	<p>и информације као подстицај за стваралачки рад; - примењује знања о елементима и принципима компоновања у стваралачком раду; - реализује једноставне ликовне пројекте, самостално и у сарадњи са другима; - дискутује аргументовано о својим и радовима других уважавајући различита мишљења; - прави презентације усклађујући слику и текст и приказујући кључне податке и визуелне информације; - тумачи садржаје одабраних уметничких дела и одабрану визуелну метафорику; - разговара о значају културне баштине за лични развој, развој туризма и очување културног идентитета земље.</p>		<p>наставне садржаје, даје јасна упутства; организује,показује, објашњава, поставља питања, одговара на питања ученика; подстиче самостални рад, користи позитивне повратне информације у циљу мотивисања ученика; пружа подршку, дефинише појмове; препоручује ученицима различите изворезнања, подстиче различита мишљења и аргументовано излагање ставова, подстиче иницијативу код ученика подржава нове идеје, прати и вреднује процес рада и резултат рада ученика</p>	<p>бележинове појмове; износицакључке; истражује; уважавадругачијамишљења; користиразличитеизворезнања ; извештава о свом раду; - процењује и вреднујесвојрад и радсвојихдругара; постављакритеријумевредновања - дискутује</p>	<p>потписује радове; чува радове у мапи)... – Однос према себи (истражује информације, поставља питања, предлаже, истрајан је у раду, труди се, преузима одговорност, поштује себе и своје радове, учи на грешкама; - Однос према другима (довршава рад у договореном року, поштује договорена правила понашања, спреман је да помогне и да сарађује; уважава туђу културу, радове, начин размишљања, доживљавања, опажања, изражавања...).</p>		<p>чењеКомуникацијаОдговоран односпремаоколини</p>
--	--	--	--	---	--	---	--	--

Образовни стандарди:

2. Основни ниво

Следећи искази описују шта ученик/ученица зна и уме на основном нивоу: 1.1. МЕДИЈИ, МАТЕРИЈАЛИ И ТЕХНИКЕ ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ ЛК.1.1.1. разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике (цртање, сликање, вајање) визуелних уметности ЛК.1.1.2. изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове ЛК.1.1.3. описује свој рад и радове других (нпр. исказује угисак) 1.2. ЕЛЕМЕНТИ, ПРИНЦИПИ И САДРЖАЈИ (ТЕМЕ, МОТИВИ, ИДЕЈЕ...) ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ ЛК.1.2.3. описује свој рад и радове других (нпр. исказује угисак) 1.3. УЛОГА, РАЗВОЈ И РАЗЛИЧИТОСТ ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ ЛК.1.3.1. описује разлике које уочава на уметничким радовима из различитих земаља, култура и периода ЛК.1.3.2. зна данашње различите занимања која су потребна знања и вештине стечене учењем у визуелним уметностима (нпр. костимограф, дизајнер, архитекта...) ЛК.1.3.3. познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (нпр. музеј, галерију, атеље, уметничка радионица...) ЛК.1.3.4. зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу *Стандарди ЛК.1.1.3. и ЛК.1.2.3. се понављају. Они припадају и остварују се и у првој (1. Медији, материјали и технике визуелних уметности) и у другој области (2. Елементи, принципи и садржај визуелних уметности). Разлог за такво понављање проистиче из специфичне, синтетичке природе учења у оквиру предмета Ликовна култура. Такође, у складу са активностима које се спроводе на часу у оквиру којих се увек прожимају садржаји из различитих области.

2. Средњи ниво

Следећи искази описују шта ученик/ученица зна и уме на средњем нивоу: 2.1. МЕДИЈИ, МАТЕРИЈАЛИ И ТЕХНИКЕ ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ ЛК.2.1.1. познаје и користи (у свом раду) основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелних уметности ЛК.2.1.2. образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике...) 2.2. ЕЛЕМЕНТИ, ПРИНЦИПИ И САДРЖАЈИ (ТЕМЕ, МОТИВИ, ИДЕЈЕ...) ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ ЛК.2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт ЛК.2.2.2. образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике...) 2.3. УЛОГА, РАЗВОЈ И РАЗЛИЧИТОСТ ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ ЛК.2.3.1. лоцира одабрану уметничку дела у историјски и друштвени контекст *Стандарди ЛК.2.1.2. и ЛК.2.2.2. се понављају. Они припадају и остварују се и у првој (1. Медији, материјали и технике визуелних уметности) и у другој области (2. Елементи, принципи и садржај визуелних уметности). Разлог за такво понављање проистиче из специфичне, синтетичке природе учења у оквиру предмета Ликовна култура. Такође, у складу са активностима које се спроводе на часу у оквиру којих се увек прожимају садржаји из различитих области.

4. Напредни ниво

Следећи искази описују шта ученик/ученица зна и уме на напредном нивоу: 3.1. МЕДИЈИ, МАТЕРИЈАЛИ И ТЕХНИКЕ ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ ЛК.3.1.1. познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности ЛК.3.1.2. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју 3.2. ЕЛЕМЕНТИ, ПРИНЦИПИ И САДРЖАЈИ (ТЕМЕ, МОТИВИ, ИДЕЈЕ...) ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ ЛК.3.2.1. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју ЛК.3.2.2. изводи радове са одређеном намером користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат ЛК.3.2.3. користитачне термине (нпр. текстура, ритам, облик...) из визуелних уметности (примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове других ЛК.3.2.4. уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом раду и на радовима других 3.3. УЛОГА, РАЗВОЈ И РАЗЛИЧИТОСТ ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ ЛК.3.3.1. анализира одабрану уметничку дела у односу на времена станка и према културној припадности (описује основне карактеристике, намеру уметника...) ЛК.3.3.2. описује потребна знања и вештине које су неопходни у занимањима везанима за визуелне уметности ЛК.3.3.3. користи друга места и изворе (нпр. библиотека, интернет...) да би проширио своја знања из визуелних уметности ЛК.3.3.4. разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота *Стандарди ЛК.3.1.2. и ЛК.3.2.1. се понављају. Они припадају и остварују се и у првој (1. Медији, материјали и технике визуелних уметности) и у другој области (2. Елементи, принципи и садржај визуелних уметности). Разлог за такво понављање проистиче из специфичне, синтетичке природе

Наставни предмет:	Музичка култура					
Разред:	Осми					
Циљ учења наставног предмета:	Циљ наставе и учења <i>музичке културе</i> је да код ученика, развијајући интересовања за музичку уметност, стваралачко и критичко мишљење, естетске критеријуме, формира естетску перцепцију и музички укус, као и одговоран однос према очувању музичког наслеђа и култури свога и других народа.					
Годишњи фонд часова:	34					
Недељни фонд часова:	1					
Редни број теме	Исходи или циљеви учења	Назив наставне теме/области садржај	Начини остваривања програма (облици рада, наставне методе, наставна средства, корелације)	Активности наставника и ученика	Међупредметне компетенције	Праћење и процењивање (формативно и сумативно оцењивање)
I	<ul style="list-style-type: none"> — пева самостално и у групи; — примењује правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација); — кроз свирање и покретразвија сопствену координацију и моторику; — користи различита средства изражајног певања и свирања у зависности од врсте, намене и карактера композиције; — исказе своја осећања у току извођења музике; — примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; — учествује у школским приредбама и манифестацијама; користи могућности ИКТ-а у извођењу музике (коришћење матрица, караоке 	<p>Тема/област: ПЕВАЊЕМ И СВИРАЊЕМ УПОЗНАЈМО МУЗИКУ</p> <p>Садржај: Певање песама по слуху самостално и у групи; Певање песама из нотног текста солмизацијом; Извођење једноставних ритмичких и мелодијских мотива (у стилу) музике старих цивилизација певањем; Певање песама у комбинацији са покретом;</p>	<p>Облик рада: Гронтални Групи Индивидуални</p> <p>Методе рада: Вербална Монолошка Дијалогска Рад на тексту</p> <p>Наставна средства: Клавијатуре Уџбеник ЦД плејер Табла</p> <p>Коорелација: Српски језик и књижевност Биологија Географија Ликовна култура</p> <p>Место извођења: Учионица</p>	<p>Наставник: Припрема, мотивише, усмено излаже; приказује, показује; демонстрира -подстиче ученике на увиђање и повезивање са садржајима; води разговор</p> <p>Ученик: Планира Организује Води циљни разговор демонстрира мотивише ученике за самостални рад, учествује у анализи дела ради индивидуално и у групички повезује старо и ново градиво издваја битно од небитног критички се односи према градиву</p>	<p>Компетенција за учење;</p> <p>Одговорно учешће у демократском друштву;</p> <p>Комуникација;</p> <p>Рад са подацима и информацијама;</p> <p>Решавање проблема;</p> <p>Сарадња;</p>	

	програма, аудиоснимака...);			(анализира, поставља питања, износи лични став) примењује стечена знања	
Образовни стандарди					
Шифра стандарда	Текст стандарда				
МК.1.1.1.	- Да ученик препозна основне елементе музичке писмености				
МК.1.1.2.	- Да ученик опише основне карактеристике музичких инструмената и састава, историјско-стилских периода, музичких жанрова и народног стваралаштва				
МК.1.3.1.					
МК.2.1.1.	Да ученик пева једноставне дечије, народне или популарне композиције				
МК.3.3.1.	Ученик уме да анализира повезаност музичких елемената и карактеристика музичких инструмената са музичком изражајношћу (на пример, брз темпо са живахним карактером) Ученик уме да изведе разноврсни музички репертоар певањем или свирањем као солиста и у школским ансамблима				

Редни број теме	Исходи или циљеви учења	Назив наставне теме/области садржај	Начини остваривања програма (облици рада, наставне методе, наставна средства, корелације)	Активности наставника и ученика	Међупредметне компетенције	Праћење и процењивање (формативно и сумативно оцењивање)
II	<ul style="list-style-type: none"> □ мишљења и значај опере , оперете, мјузикла, балета и цез музике □ наведе начине и средства музичког изражавања у романтизму, музици 20.века, филмској музици, рок, поп и забавној музици □ објасни како друштвени развој утиче на начине и облике музичког изражавања; <p>-искаже своје мишљење о значају и улози музике у животу човека;</p>	<p>Тема/област: МУЗИЧКО СТИЛСКА РАЗДОБЉА</p> <p>Садржај: <u>Музика и значај романтизма;</u> <u>како утиче музика 20.века на човека;</u> <u>значај забавне, рок, поп и музике на телевизији и радију;</u> <u>у Уметничка музика у србији у 19.и 20.веку.</u></p>	<p>Облик рада: Фронтални Групи</p> <p>Методе рада: Вербалне Монолошка, Дијалогска Рад на тексту</p> <p>Наставна средства: Табла ЦД плејер</p> <p>Коорелација: Историја</p> <p>Место извођења: Учионица</p>	<p>Наставник: Припрема, мотивише, усмено излаже; приказује, показује; демонстрира -усмерава активности ученика -подстиче ученике на увиђање и повезивање са садржајима; води разговор</p> <p>Ученик: Планира -Организује - Води циљни разговор, - демонстрира, мотивише ученике за</p>	<p>Компетенција за учење;</p> <p>Одговорно учешће у демократском друштву;</p> <p>Комуникација;</p> <p>Рад са подацима и информацијама;</p> <p>Решавање проблема;</p> <p>Сарадња;</p>	

				самостални рад, учествује у анализи дела ради индивидуално и у групи повезује старо и ново градиво издваја битно од небитног критички се односи према градиву (анализира, поставља питања, износи лични став) практично примењује стечена знања		
--	--	--	--	---	--	--

Образовни стандарди

Шифра стандарда	Текст стандарда
МК.1.1.1.	- препозна основне елементе музичке писмености
МК.1.1.2.	
МК.1.2.1.	- опише основне карактеристике музичких инструмената и састава, историјско-стилских периода, музичких жанрова и народног стваралаштва
МК.1.2.4.	На основу слушања да именује музичке изражајне елементе
МК.2.1.1.	На основу слушања да именује српски музички фолклор
МК.2.1.2.	Да анализира повезаност музичких елемената и карактеристика музичких инструмената са музичком изражајношћу (на пример, брз темпо са живахним карактером)
МК.3.1.1.	Да анализира повезаност структуре и драматургије одређеног музичког жанра (на пример, оперски финале са догађајима у драми)
МК.3.1.2.	Да зна функцију елемената музичке писмености и извођачких састава у оквиру музичког дела
МК.3.1.2.	Да разуме историјске и друштвене околности настанка жанра и облика музичког фолклора

Разред: осми	Годишњи фонд часова: 68 часова
Наставни предмет: историја	Недељни фонд: 2 часа

Циљ учења историје је да ученик, изучавајући историјске догађаје, појаве, процесе и личности, стекне знања и компетенције неопходне за разумевање савременог света, развије вештине критичког мишљења и одговоран однос према себи, сопственом и националном идентитету, културно-историјском наслеђу, друштву и држави у којој живи. Планирање урађено у складу са: „Сл. гласник РС – Просветни гласник“, број 5/2021. године.

Наставна тема	Садржаји	Исходи по завршетку разреда	Начин остваривања садржаја (методе, технике, облици рада)	Активности наставника, активности ученика	Начин провере остварености (исхода)	Корелација (наставни предмет и тема)	Међупредметне компетенције
Основни појмови о прошлости	<p>Основне одлике периода од завршетка Првог светског рата до наших дана.</p> <p>– Историјски извори за изучавање периода од завршетка Првог светског рата до наших дана и њихова сазнајна вредност (материјални, писани, аудио, визуелни, усмена сведочанства, дигитални). смешта кључне догађаје, појаве и процесе из савремене историје на временској ленти;</p> <p>– уочи динамику различитих историјских појава и промена на историјској карти;</p>	<p>– смешта кључне догађаје, појаве и процесе из савремене историје на временској ленти;</p> <p>– уочи динамику различитих историјских појава и промена на историјској карти;</p> <p>поређује различите историјске изворе и рангира их на основу њихове сазнајне</p>	<p>Методе рада: монолошко-дијалогска, хеуристички приступ, рад на тексту, демонстративна;</p> <p>Облици рада: фронтални, групни, рад у паровима, индивидуални комбиновани;</p> <p>Наставна средства: текстуална, визуелна, аудио-визуелна.</p>	<p>Наставник прича, показује, објашњава, поставља питања, анимира, асоцира, подстиче критичко мишљење, усмерава на повезивање са претходним догађајима из прошлости, упоређује;</p> <p>Ученик слуша, посматра, размишља, пише, тражи на карти, анализира слике, шеме или скице, поставља питања, даје одговоре, истражује,</p>	Усмено и писмено проверавање, истраживачки радови, самооцењивање, тестови, графички радови (израда цртежа и историјских карата), мини пројекти, изложбе.	Географија	<p>Компетенције за целоживотно учење; Комуникација; Рад са подацима и информацијама; Дигитална компетенција; Решавање проблема; Сарадња; Одговорно учешће у демократском друштву; Одговоран однос према здрављу; Одговоран однос према околини; Естетичка компетенција; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву;</p>

2	<p>Европа и српски народ у југословенској држави међу два светска рата</p>	<p>Последице Великог рата (демографски и материјални губици, од рата у друштвеном и културном животу, Мирнона конференција у Паризу – нова карта Европе и света). Револуције у Русији и Европи (узроци, ток и последице). Стварање југословенске државе (југословенска идеја, процес и носиоци уједињења, међународно признање и границе). Политичке и друштвено-економске прилике у Европи и свету (либералне демократије, тоталитарне идеологије, економске кризе; култура, наука и уметност, свакодневни живот). Југословенска краљевина (простор, становништво и друштво; конституција државе, политички живот; међународни положај; економске прилике; култура, улога двора; национално и верско питање). Истакнут личности: Николај Прумов, Владимир Иљич Лењин, Роза Луксембург, Александар Флеминг, Пабло Пикасо, Волт Дизни, Чарли Чаплин, Сергеј Ејзенштајн, Бенито Мусолини, Адолф Хитлер, Јосиф Стаљин, Френклин Рузвелт, Александар I, Марија, Петар II и Павле Карађорђевић, Никола Пашић, Стјепан Радић, Милан Стојадиновић, Драгиша Цветковић, Влатко Мачек, Слободан Јовановић, Милутин Миланковић, Исидора Секулић, Ксенија Атанасијевић, Милена Павловић Барили, Иван Мештровић.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – најне вредности; – анализира и процене ближех хронолошког порекла изворана основу садржаја; – поређења различите изворе истој историјској појави или догађају, анализира позицију аутора; – доведе у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима; – наведе специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група у историјском периоду савременог доба; – образложи значају улогу и ставних личности у датом историјском контексту; – уочи елементе континуитета и дисконтинуитета српске државности; – изведе закључак о повезаности националне историје сарегионалном светском, на основу датих примера; – образложи утицај историјских догађаја, појава и процеса на савремено друштво; – идентификује основне карактеристике тоталитарних идеологија и наводи њихове последице у историјском и савременом контексту; <p>препозна, на примерима из савремене историје, важност поштовања људских права</p>	<p>Методе рада: монолошко-дијалогска, хеуристички приступ, рад на тексту, демонстративна;</p> <p>Облици рада: фронтални, групни, рад у паровима, индивидуални комбиновани;</p> <p>Наставна средства: текстуална, визуелна, аудио-визуелна.</p>	<p>износи ставове, закључке и мишљења.</p> <p>Наставник прича, показује, објашњава, поставља питања, анимира, асоцира, подстиче критичко мишљење, усмерава на повезивање са претходним догађајима из прошлости, упоређује;</p> <p>Ученик слуша, посматра, размишља, пише, тражи на карти, анализира слике, шеме или скице, поставља питања, даје одговоре, истражује, износи ставове, закључке и мишљења.</p>	<p>Усмено и писмено проверавање, истраживачки радови, самоцељевање, тестови, графички радови (израда цртежа и историјских карата), мини пројекти, изложбе.</p>	<p>Географија, верска настава</p> <p>Компетенције за целоживотно учење; Комуникација; Рад са подацима и информацијама; Дигитална компетенција; Решавање проблема; Сарадња; Одговорно учење у демократском друштву; Одговоран однос према здрављу; Одговоран однос према околини; Естетичка компетенција; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву;</p>
---	--	---	--	--	---	--	---

3	Други светски рат	<p>Свет у рату – узроци, међународне кризе, сукоби и освајачка политика тоталитарних држава; почетак и ток рата, зарађене стране, савезништва, фронтони, најважније операције, новинарски ратовања; ратна свакодневица; страдање цивила и ратни злочини; крај рата, победа антифашистичке коалиције. Југославија и српски народ у рату – улазак у рат, војни пораз, окупација, подела, квислиншке творевине; геноцид и злочини; устанак, антифашистичка борба и грађански рат; војне операције, животу рату. Последице рата – људски и материјални губици; демографске и друштвене промене, миграције; уништавање културног наслеђа; суђења за ратне злочине; стварање ОУН. Истакнуте личности: Френклин Рузвелт, Винстон Черчил, Јосиф Стаљин, Адолф Хитлер, Бенито Мусолини, цар Хирохито, Франциско Франко, Мао Цедунг, Ана Франк, Петар II Карађорђевић, Драгољуб Михаиловић, Јосип Броз, Милан Недић, Анте Павелић, Диана Будисављевић.</p>	<p>– препозна како су културне интеракције, и сарадња различитих етничких социјалних група утицали на политички – „друштвени привредни живот“; – наведе примере утицаја спортских и наведе примере како су идеје о родној, верској и етничкој једнакости утицале на савремену политичку економију и развој друштва; поређи положај и начин живота припадника различитих друштвених група у историјском периоду савременог доба</p>	<p>Методе рада: монолошко-дијалогска, хеурстички приступ, рад на тексту, демонстративна; Облици рада: фронтални, групни, рад у паровима, индивидуални, комбиновани; Наставна средства: текстуална, визуелна, аудио-визуелна.</p>	<p>Наставник прича, показује, објашњава, поставља питања, анимира, асоцира, подстиче критичко мишљење, усмерава на повезивање са претходним догађајима из прошлости, упоређује; Ученик слуша, посматра, размишља, пише, тражи на карти, анализира слике, шеме или скице, поставља питања, даје одговоре, истражује, износи ставове, закључке и мишљења.</p>	<p>Усмено и писмено проверавање, истраживачки радови, самооцењивање, тестови, графички радови (израда цртежа и историјских карата), мини пројекти, изложбе.</p>	<p>Географија, техника и технологија</p>	<p>Компетенције за целоживотно учење; Комуникација; Рад са подацима и информацијама; Дигитална компетенција; Решавање проблема; Сарадња; Одговорно учешће у демократском друштву; Одговоран однос према здрављу; Одговоран однос према околини; Естетичка компетенција; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву;</p>
4	Свет, Европа и српски народ у југословенској држави у време хладног рата	<p>Свет после Другог светског рата – блоковска подела, трка у наоружању, глобална димензија хладног рата, ратна жаришта и кризе, деколонизација, европске интеграције, покрети саманципације – покрети за женску и мањинска права, антиратни и антирасни покрети; научни адостигнућа, освајање свемира, медиј</p>	<p>– илуструје примерима утицаја научно-технолошког развоја на промену друштва, економије и природног окружења; – образложи утицај различитих друштвених економских система на свакодневни живот људи, анализирајући дат примере;</p>	<p>Методе рада: монолошко-дијалогска, хеурстички приступ, рад на тексту, демонстративна; Облици рада: фронтални, групни, рад у</p>	<p>Наставник прича, показује, објашњава, поставља питања, анимира, асоцира, подстиче критичко мишљење, усмер</p>	<p>Усмено и писмено проверавање, истраживачки радови, самооцењивање, тестови, графички радови (израда цртежа и</p>	<p>Географија, техника и технологија</p>	<p>Компетенције за целоживотно учење; Комуникација; Рад са подацима и информацијама; Дигитална компетенција; Решавање проблема; Сарадња; Одговорно учешће у</p>

	и, популарна култура. Југославија српски народ после Другог светског рата – изградња новог државног и друштвеног уређења, једнопартијски систем, однос власти према политичким противницима, међународни положај, економске и културне прилике, самоуправљање, несврстаност; свакодневица, популарна култура, нове тенденције у култури. Истакнуте личности: Џон Кенеди, Никита Хрушчов, Махатма Ганди, Мартин Лутер Кинг, Роза Паркс, Нелсон Мандела, Голда Меир, Енди Ворхол, Јосип Броз, Александар Ранковић, Милован Ђилас, Иво Андрић, Милош Црњански, Александар Петровић, Мира Траиловић, Душан Ковачевић.	– уметничких достигнућа на обликовање савременог друштва; идентификује узроке, елементе и последице историјских сукоба и ратова и дискутује о могућим начинима превенције конфликата	паровима, индивидуални комбиновани; Наставна средства: текстуална, визуелна, аудио-визуелна.	ава на повезивање са претходним догађајима из прошлости, упоређује; Ученик слуша, посматра, размишља, пише, тражи на карти, анализира слике, шеме или скице, поставља питања, даје одговоре, истражује, износи ставове, закључке и мишљења.	историјских карата), мини пројекти, изложбе.	демократском друштву; Одговоран однос према здрављу; Одговоран однос према околини; Естетичка компетенција; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву;
5 Европа и српска држава у авременим процесима	Свет после хладног рата – пад Берлинског зида; слом комунизма у Европи, распад СССР-а, нова политичка карта Европе, стварање Европске уније, доминација САД, локални конфликти и интервенције великих сила, процес глобализације, Четврта индустријска револуција (дигитални медији, интернет, друштвене мреже и мобилна телефонија), претња тероризма, миграције, савремени културни покрети. Српски народ на крају 20. и почетком 21. века – криза СФРЈ 80-тих година, међунационалне тензије, увођење вишестраначког политичког система, распад СФРЈ, грађански рат и стварање нових држава, интернационализација сукоба и међународне интервенције,	– објасни значење појмова геноцид и Холокауст; – изведе закључке о узроцима, току и последицама ратова у условљених распадом СФРЈ користећи изворе различитог порекла и са знајне вредности; – изрази ставове, засноване на историјским аргументима, уважавајући мишљење саговорника; – препозна пропаганду, стереотипе и идеолошку позицију у историјском извору и формулира ставове који се супротстављају аманипулацији; – критички се односи према информацијама из медија користећи историјским знањима и вештинама;	Метод е рада: монолошко-дијалогска, хеуристички приступ, рад на тексту, демонстративна; Облици рада: фронтални, групни, рад у паровима, индивидуални комбиновани; Наставна средства: текстуална, визуелна, аудио-визуелна.	Наставник прича, показује, објашњава, поставља питања, анимира, асоцира, подстиче критичко мишљење, усмерава на повезивање са претходним догађајима из прошлости, упоређује; Ученик слуша, посматра, размишља, пише, тражи на карти, анализира	Усмено и писмено проверавање, истраживачки радови, самооцењивање, тестови, графички радови (израда цртежа и историјских карата), мини пројекти, изложбе.	Географија, техника и технологија Компетенције за целоживотно учење; Комуникација; Рад са подацима и информацијама; Дигитална компетенција; Решавање проблема; Сарадња; Одговорно учешће у демократском друштву; Одговоран однос према здрављу; Одговоран однос према околини; Естетичка компетенција; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву;

економске прилике и свакодневни живот, ратни злочини, страдање цивилног становништва, разарање културног наслеђа, НАТО агресија на СРЈ, последице ратова, политичке промене 2000. године, Република Србија као самостална држава, питање статуса Косова и Метохије, односи у региону, српски народ у дијаспори и региону, процес придруживања Европској унији, култура и спорт.

Истакнуте личности: Роналд Реган, Михаил Горбачов, Маргарет Тачер, Бил Гејтс, Владимир Путин, Ангела Меркел, Слободан Милошевић, Фрањо Туђман, Алија Изетбеговић, Зоран Ђинђић, Војислав Коштуница

- анализира историјске догађаје и појавена основна одступања;
- осмисли, спроведе и презентује резултате истраживања заснованог на одобраним историјским изворима и литератури, користећи ИКТ;
- образложи мисаоногвања сећања на важна догађаја и личности историје савременог доба;
- истражи меморијалне споменике у локалној средини и учествује у организовању и спровођењу заједничких школских активности везаних за развој културе сећања;
- покаже одговоран однос према културно-историјском наслеђу сопственог и других народа;
- уочи одраз историјских догађаја и појава у књижевним и уметничким делима;

препозна историјску димензију политичких, културних и технолошких промена у савременом свету Републике Србије.

слике, шеме или скице, поставља питања, даје одговоре, истражује, износи ставове, закључке и мишљења.

ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ ЗА ПРЕДМЕТ ИСТОРИЈА:

1. ОСНОВНИ НИВО

1.1. ИСТОРИЈСКО ЗНАЊЕ

ИС.1.1.1. именује и разликује основне временске одреднице ИС.1.1.2. именује историјске периоде и зна редослед историјских периода ИС.1.1.3. зна поделу на праисторију и историју ИС.1.1.4. уме да одреди којем веку припадају важне године из прошлости ИС.1.1.5. уме да одреди којем историјском периоду припадају важне године из прошлости ИС.1.1.6. препознаје значење основних појмова из историје цивилизације ИС.1.1.7. именује најважније појаве из националне историје ИС.1.1.8. именује најважније појаве из опште историје ИС.1.1.9. зна на којем простору су се одиграле најважније појаве и догађаји из националне и опште историје ИС.1.1.10. уме да наведе узроке и последице најважнијих појава из прошлости

1.2. ИСТРАЖИВАЊЕ И ТУМАЧЕЊЕ ИСТОРИЈЕ ИС.1.2.1. препознаје на основу карактеристичних историјских извора (текстуалних, сликовних, материјалних) о којој историјској појави, догађају и личности је реч ИС.1.2.2. препознаје разлику између текстуалног историјског извора и других текстова познатих ученику, који говоре о истим историјским појавама ИС.1.2.3. препознаје једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми слике ИС.1.2.4. уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми историјске карте у којој је наведена легенда ИС.1.2.5. уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми

табеле ИС.1.2.6. уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми графикана ИС.1.2.7. зна да исте историјске појаве могу различито да се тумаче ИС.1.2.8. препознаје различита тумачења исте историјске појаве на једноставним примерима

2. СРЕДЊИ НИВО

2.1. ИСТОРИЈСКО ЗНАЊЕ ИС.2.1.1. уме да повеже личност и историјски феномен са одговарајућом временском одредницом и историјским периодом ИС.2.1.2. препознаје да постоји повезаност националне, регионалне и светске историје ИС.2.1.3. препознаје да постоји повезаност регионалне и светске историје ИС.2.1.4. препознаје да постоји повезаност појава из прошлости са појавама из садашњости ИС.2.1.5. зна и разуме узроке и последице важних историјских феномена у националној историји ИС.2.1.6. зна и разуме узроке и последице важних историјских прекретница из опште историје

2.2. ИСТРАЖИВАЊЕ И ТУМАЧЕЊЕ ИСТОРИЈЕ ИС.2.2.1. уме да закључи о којем догађају, феномену и личности је реч на основу садржаја карактеристичних писаних историјских извора ИС.2.2.2. уме да закључи о којем историјском феномену је реч на основу карактеристичних сликовних историјских извора ИС.2.2.3. уме да одреди из које епохе или са ког географског простора потиче историјски извор када је текст извора непознат ученику, али су у њему наведене експлицитне информације о особинама епохе или географског простора ИС.2.2.4. уме да одреди угао гледања на историјску појаву (победника или побеђеног) на основу поређења два историјска извора који говоре о истом историјском догађају, феномену ИС.2.2.5. препознаје да постоји пристрасност у појединим тумачењима историјских личности, догађаја, феномена

3. НАПРЕДНИ НИВО

3.1. ИСТОРИЈСКО ЗНАЊЕ ИС.3.1.1. уме да примени знање из историјске хронологије (уме прецизно да одреди којој деценији и веку, историјском периоду припада одређена година, личност и историјски феномен) ИС.3.1.2. уме да објасни специфичности важних историјских појмова и да их примени у одговарајућем историјском контексту ИС.3.1.3. зна специфичне детаље из националне и опште историје ИС.3.1.4. разуме на који начин су повезане појаве из националне, регионалне, опште историје ИС.3.1.5. разуме како су повезане појаве из прошлости и садашњости ИС.3.1.6. уме да закључи зашто је дошло до одређених историјских догађаја и које су последице важних историјских дешавања

3.2. ИСТРАЖИВАЊЕ И ТУМАЧЕЊЕ ИСТОРИЈЕ ИС.3.2.1. уме да изврши селекцију историјских извора ИС.3.2.2. уме да анализира и процени релевантност историјског извора ИС.3.2.3. уме да анализира и процени ближе хронолошко порекло извора ИС.3.2.4. уме да одреди на основу анализе историјског извора контекст у којем је настао извор и контекст о којем говори извор (идеолошки, културолошки, социјални, политички, географски контекст извора) ИС.3.2.5. уме да прочита историјске информације у различитим симболичким модалитетима и повеже их са претходним историјским знањем (закључује на основу историјске карте без понуђене легенде, упоређује два графикана и закључује о појави) ИС.3.2.6. уме да издвоји разлике и сличности у тумачењима и изворима који се односе на исту историјску појаву ИС.3.2.7. уме да изрази став и мишљење о одређеном тумачењу историјског феномена и да одреди врсту пристрасности (манипулација, пропаганда, стереотип...)

Разред: осми	Годишњи фонд часова: 68
Наставни предмет: географија	Недељни фонд часова: 2
Службени гласник бр: 6/2020	

ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА: Циљ учења Географије је да ученик појмовно и структурно овлада природно-географским, демографским, насеобинским, политичко-географским, економско-географским, интеграционим и глобалним појавама и процесима у Србији и свету уз неговање вредности мултикултуралности и патриотизма.

Наставна тема/ област	Садржаји	Исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да...)	Начин остваривања садржаја (методе, технике, облици рада)	Активности наставника	Активности ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелација (наставни предмет и тема)	Међупредметне компетенције
ГЕОГРАФСКИ ПОЛОЖАЈ, ГРАНИЦЕ И ВЕЛИЧИНА ТЕРИТОРИЈЕ СРБИЈЕ	<p>Југоисточна Европа, интеграциони и дезинтеграциони процеси. Географски положај Србије. Историјско-географски развој Србије. Символи Србије. Границе и проблеми пограничних крајева.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - учествује у предлагању реализације истраживачког пројекта у локалној средини; - анализира тематске карте и статистичке податке и графички их приказује; - одреди географски положај Србије и доведе га у везу са историјско-географским развојем; - анализира карактеристике граница и пограничних крајева Србије; - опише узроке и последице геотектонских процеса на територији Србије; - класификује облике рељефа на територији Србије и именује репрезентативне; - анализира утицај климатских фактора и климатских елемената на климу Србије; - класификује и описује својства водних објеката и користе их на карти Србије; 	<ul style="list-style-type: none"> - дијалогска - молошка - меодa писаних радова - метода читања и рада на тексту - метода практичних радова - демонстративна - илустративна 	<p>планира начин реализације часа</p> <ul style="list-style-type: none"> - планира различите начине праћења и вредновања рада и напредовања ученика - прати и вреднује постигнућа ученика оцењује објективно, јавно, континуирано и постицајно даје повратну информацију ученицима о њиховом раду - користи различите технике подучавања - врши процену свога рада - процењује потребе ученика за додатну подршку у учењу - прилагођава захтеве могућностима ученика - похваљује напредак ученика - учи ученике како да процењују свој рад - континуирано самоанализира свој рад - организује пројектну наставу - охрабрује ученике 	<p>разуме прочитано</p> <ul style="list-style-type: none"> - чита географску карту - повезује сродне појмове 	<ul style="list-style-type: none"> - активност ученика - практични рад - истраживачки рад - учешће у дебати и дискусији - писање есеја - укључивање у групни рад - контролни задаци - усмено пропитивање - оцењивање - домаћи задаци - белешке - самопроцењивање - ученичке презентације - 15-минутни тест - дневници читања 	<p>Српски језик, историја, физика, информатика</p>	<p>Компетенција за учење Одговорно учешће у демократском друштву Естетичка компетенција Комуникација Одговоран однос према околини Одговоран однос према здрављу Предузимљивост и оријентација ка предузетништву у Рад са подацима и информацијама Решавање проблема Сарадња</p> <p style="text-align: center;">412</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - наводиначињскоришће њаводаСрбије; - препознаје ефекте утицаја физичко-географских процеса на човека и адекватно реагује у случају природних непогода; - доведи у везу распрострањеност биљних и животињских врста и физичко-географске карактеристике простора; - објашњава популациону динамику становништва Србије: кретање броја становника, природни прираштај и миграције; 		<ul style="list-style-type: none"> - показује - усмерава - објашњава - анализира - демонстрира - мотивише - оцењује 				
ФИЗИЧКО-ГЕОГРАФСКО ДЛИКЕСРБИЈЕ	Геотектонски процес на територији Србије.	<ul style="list-style-type: none"> - популационе динамике на структурестановништву у нашој земљи; - изводи закључке о важности предузимања мера популационе политике; - израђује и анализира графичке приказе структурестановништва; - објашњава утицај природних фактора на настајак, развој и трансформацију насеља у нашој земљи; - уз помоћ карте Србије и других извора инфо 		<ul style="list-style-type: none"> - врши процену свога рада - процењује потребе ученика за додатну подршку у учењу - прилагођава захтеве могућностима ученика - похваљује напредак ученика - учи ученике како да процењују свој рад - континуирано самоанализира свој рад - организује пројектну наставу - охрабрује ученике - помаже 				

		<p>рмација анализира утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај привредних делатности у нашој земљи;</p> <p>– доводи у везу размештај привредних делатности са квалитетом животне средине у нашој земљи;</p> <p>препознаје ефекте производње и коришћења различитих извора енергије на квалитет</p>		<p>- показује</p> <p>- усмерава</p> <p>- објашњава</p> <p>- анализира</p> <p>- демонстрира</p> <p>- мотивише</p> <p>- оцењује</p>				
ДРУШТВЕН О- ГЕОГРАФСКИ ЕОДЛИКЕСР БИЈЕ	<p>Сеизмизам Србије</p> <p>Тектонски облици рељефа.</p> <p>Падински оцеси и рељеф настао деловањем воде. Рељеф настао деловањем леда, ветра и човека.</p> <p>Утицај иерозивних процеса на човека. Климатски фактори и елементи.</p> <p>Климатске области Србије. Подземне воде</p>	<p>– животне средине;</p> <p>– описује репрезентативне објекте природне и културне баштине и околну средину;</p> <p>– процењује важност очувања природне и културне баштине Србије;</p> <p>објашњава утицај историјских и савремених миграција на размештај Срба у свету.</p>						

ПРИРОДНА И КУЛТУРНА БАШТИНА СРБИЈЕ	<p>Србије Заштита вода и заштита од вода. Земљишта Србије. Распрострањеност биљног животињског света.</p> <p>Кретање броја становника и њихов просторни размештај. Природно кретање. Миграциони процеси. Структуре становништва. Демографски проблеми и популациона политика.</p> <p>Урбанизација</p>						
ГЕОГРАФИЈА ЗАВИЧАЈА	<p>Урбанизација и проблеми урбаног развоја. Београд. Природни ресурси и привредни развој. Друштвени услови привредног развоја и промене у структури привреде. Пољопривреда и географски растор. Индустрија и географски простор. Саобраћај и географски простор. Туризам и трговина.</p>						
	<p>Природна баштина Србије. Културна баштина Србије. Светска баштина под заштитом Унескоа у Србији.</p> <p>Појам географски положај за вичаја. Природне карактеристике. Друштвене карактеристике. Србија Црној Гори. Србија БиХ – Република Српска. Србија Хрватској. Србија у осталим суседним државама. Србија у дијаспори.</p>						

Стандарди: ГЕ 1.4.1 ГЕ 1.1.3 ГЕ 1.4.1 ГЕ 1.1.3 ГЕ 2.4.1 ГЕ 2.1.2 ГЕ 3.4.1 ГЕ 2.1.4 ГЕ 1.1.3 ГЕ 1.4.1 ГЕ 2.1.1 ГЕ 2.1.2 ГЕ 2.4.1 ГЕ 3.4.1 ГЕ 3.1.1 ГЕ 1.1.3 ГЕ 1.4.1 ГЕ 1.3.1 ГЕ 2.3.1 ГЕ 1.3.2 ГЕ 1.1.3 ГЕ 1.4.1 ГЕ 1.3.2 ГЕ 2.4.1 ГЕ 3.3.2 ГЕ 3.4.1 ГЕ 1.4.1 ГЕ 3.4.1 ГЕ 1.4.1 ГЕ 2.4.1 ГЕ 1.4.1 ГЕ 2.3.2 ГЕ 2.4.1 ГЕ 3.4.

Разред ОСМИ	Годишњи фонд часова: 68
Наставни предмет: ФИЗИКА	Недељни фонд часова: 2
Службени гласник бр:05/2019, 11/2019, 2/2020, 6/2020, 5/2021, 12/2018, 15/2018, 18/2018, 3/2019	

Циљ учења предмета јесте упознавање ученика са природним појавама и основним законима природе, стицање основна научна писмености, оспособљавање за уочавање и распознавање физичких појава и активности стицање знања о физичким феноменима кроз истраживање, усвајање основна научног метода и усмеравање према примени физичких закона у свакодневном животу и раду

Наставна тема/ област	Садржаји	Исходи (позавршетку разред а ученике бити у стању да...)	Начин стваривања садржаја (метод, технике, облици рада)	Активности наставника	Активност ученика	Начин провере става, постигнућа	Корелација (наставни предмет и тема)	Међупредмет некомпетентности	Стандарди
ОСЦИЛАТОРНО И ТАЛАСНО КРЕТАЊЕ	Осцилаторно кретање (осциловање тела обешеног о опругу, осциловање куглице клатна). Појмови и величине којима се описује осциловање тела (амплитуда, период, фреквенција). Закон о одржању механичке енергије при осциловању тела. Основни параметри којима се описује таласно кретање (таласна дужина, фреквенција, брзина). Звук. Карактеристике звука и звучна	повезује физичке величине које описују осцилације и таласе описује карактеристике звука, ултразвука и инфразвука и наводи примере примене ултразвука демонстрира и објасни: осциловање куглице клатна и тела обешеног о опругу, осциловање жица и ваздушних стубова решава	Монолошко – дијалошко – демонстрациона метода, активно учење, метода практичних радова, илустративне методе рада на тексту, проблемска настава, израда рачунских задатака Фронтални, групни, рад у паровима и индивидуални рад	Уводи ученике у тему часа Договара се са ученицима о начину рада Поставља питања Наводи примере из свакодневног живота Наводи ученике на дискусију Мотивише ученике да појаве које проучава физика	Активно слушају Пишу Постављају у питања Одговарају на питања Самостално износе претпоставке Слушају излагање других ученика Самостално наводе примере из свакодневног живота Учествују у извешају	Усмена провера Петоминутни тест Петнаестоминутни тест Домаћи задаци Извођење демонстрационих огледа Израда презентација семинарских радова, панорама, наставних средстава Активност на часу Уредност и садржај школске свеске Сређене лабораторијске вежбе Самооцењивање	Математика	Компетенција за учење Комуникација Рад са подацима и информацијама Решавање проблема Сарадња Дигитална компетенција	ФИ.1.2.1. Ученик уме да препозна врсту кретања према облику путања. ФИ.2.2.3. Ученик уме да препозна основне појмове које описује осцилаторно кретање, зна шта је равнотежни положај, амплитуда, период осциловања... ФИ.3.2.2. Ученик уме да примени односе између физичких величина које описују осцилаторно кретање. (односпериода осциловања, фреквенције и броја осцилација осцилатора, тојест везу периода осциловања и

	<p>резонанција <u>Демонстрациони</u> <u>огледи:</u> Осциловање куглице клатна и тела обешеног о опругу (у ваздуху и у течности). Осциловање жица и ваздушних стубова (ксилофон, различите затегнуте жице, једнаке стаклене флаше са различитим нивоима воде). Одакле долази звук (гумено црево са два левка, канап и две пластичне чаше...). Таласи (таласна машина или када). Демонстрација звучне резонанције променом висине ваздушног стуба (дужа стаклена цев са водом) <i>Лабораторијске вежбе</i> 1. Мерење периода осциловања клатна или периода осциловања тега на опрузи 2. Одређивање убрзања Земљине теже помоћу математичког клатна</p>	квалитативне, квантитативне и графичке задатке		повезују са сопственим искуством	демонстрационих огледа Анализирају и закључују				<p>дужине математичког клатна, уме да израчуна вредност периода и фреквенције акустичког осцилација и време). ФИ.3.2.3. Ученик зна како се мењају положај и брзина при осцилаторном кретању (математ. клатна и тегана опрузи), зна да је брзина телана јвећ при пролазу кроз равнотелно положај а да је једнака нули кад сеналази у амплитудном положају. ФИ.3.2.4. Ученик зна основне физичке величине које описују таласно кретање, зна шта је таласна дужина и зна да је препозна на графички приказаном таласу, зна да израчуна период и фреквенцију таласа и зна шта је амплитуда таласа. ФИ.3.2.5. Ученику ме да препозна основне особине звука, зна да звук представља механичку таласној простору у свим срединама различитим брзинама</p>
СВЕТЛОСНЕ ПОЈАВЕ	<p>Карактеристике светлости. Правoliniјско простирање светлости (сенка и полусенка,</p>	анализира примере одбијања и преламања светлости,	Монолошко – дијалогско – демонстрациона метода, активно учење,	Уводи ученике у тему часа Договара се са	Активно слушају Пишу Постављају питања	Усмена провера Петоминутни тест Петнаестоминутни тест Домаћи задаци	Математика Биологија	Компетенција за учење Естетичка	ФИ.3.2.5. Ученик уме да препозна особине светлости, зна да светлост представља електромагнетни талас

	<p>помрачење Сунца и Месеца). Закон одбијања светлости. Равна и сферна огледала и конструкција ликова предмета. Брзина светлости у различитим срединама. Индекс преламања и закон преламања светлости. Тотална рефлексија. Преламање светлости кроз призму и сочива. Одређивање положаја ликова код сочива. Оптички инструменти. Лупа и микроскоп. <u>Демонстрациони огледи</u> Сенке. Хартлијева плоча за илустровање закона о одбијању и преламању светлости. Преламање светлости (штапић делимично уроњен у чашу с водом, новчић у чаши са водом и испод ње). Преламање беле светлости при пролазу кроз призму. Преламање светлости кроз сочиво, око и корекција вида (оптичка клупа, геометријска оптика на магнетној табли, стаклена флаша са водом као сочиво). Лупа и микроскоп. <i>Лабораторијске вежбе</i></p>	<p>тоталне рефлексије (огледала, сочива) и користи лупу и микроскоп демонстрира и објасни: појаву сенке, функционисање ока и корекцију вида примењује превентивне мере заштите од буке и од прекомерног излагања Сунчевом зрачењу решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке</p>	<p>метода практичних радова, илустративне методе метода рада на тексту, проблемска настава, израда рачунских задатака Фронтални, групни, рад у паровима и индивидуални рад</p>	<p>ученицима о начину рада Поставља питања Наводи примере из свакодневн ог живота Наводи ученике на дискусију Мотивише ученике да појаве које проучава физика повезују са сопственим искуством</p>	<p>Одговарају на питања Самосталн о износе предпостав ке Слушају излагање других ученика Самосталн о наводе примере из свакодневн ог живота Учествују у извеђењу демонстра ционих огледа Анализирај у и закључују</p>	<p>Извођење демонстрационих огледа Израда презентацијасеминара рских радова, панова, наставних средстава Активност на часу Уредност и садржај школске свеске Сређене лабораторијске вежбе Самооцењивање</p>		<p>компетен ција Комуника ција Одговоран однос према здрављу Рад са подацима и информацијама Решавање проблем а Сарадња Дигитална компетен ција</p>	<p>који се простира кроз вакуум брзином који износи 300000km/s и да је то највећа могућа брзина. ФИ.3.2.6. Ученик зна како се прелама и одбија светлост, разуме да је тело видљиво само ако светлосни зрацикоји падају на тело одбијају се од њега и долазе до ока посматрача, зна закон одбијања светлости, зна да је положај лика предмета у води померен у односу на стварни положај предмета због преламања светлости, зна да лупа, микроскоп и телескоп преламају светлост и да их користимо за увећање лика.</p>
--	---	---	--	--	---	---	--	---	--

	1. Провера закона одбијања светлости коришћењем равног огледала. 2. Одређивање жичне даљине сабирног сочива.								
ЕЛЕКТРИЧНО ПОЉЕ	Наелектрисавање тела. Елементарна количина наелектрисања. Закон о одржању количине наелектрисања. Узајмно деловање наелектрисаних тела. Кулонов закон. Електрично поље (линије сила, хомогено и нехомогено поље). Рад силе електричног поља. Напон. Веза напона и јачине хомогеног електричног поља. Електричне појаве у атмосфери. <u>Демонстрациони огледи</u> Наелектрисавање чврстих изолатора и проводника. Електрофор, електрично клатно и електроскоп. Линије сила електричног поља (перјанице, гриз у ричинусовом уљу и јаком електричном пољу). Фарадејев кавез. Антистатичке подлоге. Инфлуентна машина. Мехури сапунице у електричном пољу. Моделгромобрана.	демонстрира узајмно деловање наелектрисаних тела и објасни од чега оно зависи прикаже и опише електрично поље, израчуна силу којом поље делује на наелектрисање и повеже електрични напон и јачину електричног поља решава квалитативне и квантитативне и графичке задатке	Монолошко – дијалогско – демонстрацион а метода, активно учење, метода практичних радова, илустративне методе метода рада на тексту, проблемска настава, израда рачунских задатака Фронтални, групни, рад у паровима и индивидуални рад	Уводи ученике у тему часа Договара се са ученицима о начину рада Поставља питања Наводи примере из свакодневн ог живота Наводи ученике на дискусију Мотивише ученике да појаве које проучава физика повезују са сопственим искуством	Активно слушају Пишу Постављају питања Одговарају на питања Самосталн о износе предпостав ке Слушају излагање других ученика Самосталн о наводе примере из свакодневн ог живота Учествују у извеђењу демонстра ционих огледа Анализирај у и закључују	Усмена провера Петоминутни тест Петнаестоминутни тест Домаћи задаци Извођење демонстрационих огледа Израда презентацијасеминара рских радова, панона, наставних средстава Активност на часу Уредност и садржај школске свеске Сређене лабораторијске вежбе Самооцењивање	Математика Хемија	Компетенција за учење Комуникација Рад са подацима и информацијама Решавање проблема Сарадња Дигитална компетенција	ФИ.1.1.2. Ученик уме да препозна смер деловања електростатичке силе, зна да тела могу бити позитивно или негативно наелектрисана и на основу тога препознаје када је узајмно деловање између два тела привлачно односно одбојно и да ће интеракција бити најјача у случају када су наелектрисана тела међусобно најближа. ФИ.2.4.1. Ученикумедакористиваж нијеизведенејединице Si система и знањиховеознаке.(закол. наелектрисања,електрич нипотенцијал...)
ЕЛЕКТРИЧНА	Електрична струја	објасни	Монолошко –	Уводи	Активно	Усмена провера	Математика	Компете	ФИ.1.3.1. Ученик уме да

СТРУЈА	<p>(једносмерна, наизменична). Услови за настајање електричне струје и извори струје (EMS). Мерење електричне струје и напона. Електрична отпорност проводника. Проводници и изолатори. Омов закон за део струјног кола. Рад и снага електричне струје. Цул-Ленцов закон. Омов закон за цело струјно коло. Везивање отпорника. Електрична струја у течностима и гасовима. Мере заштите од електричне струје (жива бића, објекти и електрични уређаји). Демонстрациони огледи</p> <p>Демонстрациони амперметар у струјном колу. Регулисање електричне струје у колу реостатом и потенциометром. Графитна мина (оловке) као потенциометар. Мерење електричне отпорности омметром. Загревање проводника при протицању електричне струје. Протицање електричне струје у воденом раствору кухињске соли. Лимун као</p>	<p>провођење струје кроз метале, течности и гасове и упореди отпорности металних проводника на основу њихових карактеристика наводи и користи различите изворе електричне струје (EMS) и зна да их разврста ради рециклаже познаје основне елементе електричног кола и уме да их повеже, изабере одговарајући опсег мерног инструмента и мери јачину струје и напон, одређује вредност отпорности редно и паралелно везаних отпорника и резултате прикаже табеларно и графички описује ефекте који се испољавају при протицању електричне</p>	<p>дијалогско – демонстрацион а метода, активно учење, метода практичних радова, илустративне методе метода рада на тексту, проблемска настава, израда рачунских задатака Фронтални, рад у групни, рад у паровима и индивидуални рад</p>	<p>ученике у тему часа Договара се са ученицима о начину рада Поставља питања Наводи примере из свекодневн ог живота Наводи ученике на дискусију Мотивише ученике да појаве које проучава физика повезују са сопственим искуством</p>	<p>слушају Пишу Постављају питања Одговарају на питања Самосталн о износе предпостав ке Слушају излагање других ученика Самосталн о наводе примере из свакодневн ог живота Учествују у извеђењу демонстра ционих огледа Анализирај у и закључују</p>	<p>Петоминутни тест Петнаесетминутни тест Домаћи задаци Извођење демонстрационих огледа Израда презентацијасемина рских радова, паноа, наставних средстава Активност на часу Уредност и садржај школске свеске Сређене лабораторијске вежбе Самооцењивање</p>		<p>нција за учење Комуникација Одговора н однос према здрављу Одговора н однос према околини Предузимљивост и оријентац ија ка предузет ништву Рад са подацим а и информа цијама Решавањ е проблем а Сарадња Дигитал на компетен ција</p>	<p>препозна да струја тече само кроз проводне материјале. Пример: Да би струја текла кроз течност она мора бити проводна или да струјно коло може да се затвори металним новчићем а не гумицом. ФИ.1.4.1. Ученик уме да читамерну скалу и зна да одреди вредност најмањег подеока, користи уређаје за мерење: амперметре и волтметре и зна да запише измерену бројну вредност са одговарајућом јединицом мере. ФИ.1.4.2. Ученик уме да препозна инструменте за мерење јачине струје и напона, препознаје да се јачина струје мери амперметром а напон волтметром. 1.4.3. Ученик зна да користи основне јединице за: јачину струје, напон, рад и снагу електричне струје. ФИ.2.3.1. Ученик зна да разликује електричне проводнике и изолаторе, зна да метали и водени раствори неких супстанција као и гасови при одређеним условима могу да проводе електричну струју. ФИ.2.3.2. Ученик зна називе основних</p>
--------	---	---	--	---	--	---	--	---	---

	<p>батерија. Пажњење у Гајслеровим цевима помоћу Теслиног трансформатора. Лабораторијске вежбе</p> <p>1. Зависност електричне струје од напона на отпорнику (таблични и графички приказ зависности).</p> <p>2. Одређивање електричне отпорности отпорника у колу помоћу амперметра и волтметра.</p> <p>3. Мерење електричне струје и напона у колу са серијски и паралелно повезаним отпорницима и одређивање еквивалентне отпорности.</p>	<p>струје решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке</p>						<p>елемената електричног кола(изворструје, прекидач, проводник и отпорник) и зна да их препозна у простом колу. ФИ.2.3.3. Ученик уме да препозна да ли су извори напона везани редно или паралелно, зна да се за повећање напона користи редна веза, на пример зна да повеже три идентичне батерије како би добио три пута већи напон, зна да се редна веза остварује везивањем позитивног пола једног извора за негативни пол следећег извора, да се паралелна веза остварује везивањем свих позитивни полова у једну тачку а свих негативних у другу. ФИ.2.3.4. Ученик уме да израчуна јачину струје, отпор или напон ако су познате друге две (користи образац $I=U/R$). ФИ.2.3.5. Ученик уме да препозна топлотне ефекте електричне струје, да може да се користи за грејање. ФИ.2.3.6. Ученик разуме појмове енергије и снаге електричне струје, зна да се електрични уређаји карактеришу електричном снагом која се изражава у киловатима, разуме да</p>
--	--	---	--	--	--	--	--	---

									<p>потршња електрична енергије зависи од снаге уређаја и времена коришћења и изражава се у KWh. ФИ.2.4.1. Ученик зна да користи важније изведене јединице Si система и зна њихове ознаке.</p> <p>(јачина струје, напон, снага) ФИ.2.4.3. Ученик уме да користи префиксе мили и кило и уме да да претвара јединице.</p> <p>ФИ.2.5.2. Ученик уме да препозна да се у уређајима и процесима у којима постоји механичко кретање електрична енергија троши на механички рад (електромотор).</p> <p>ФИ.3.3.1. Ученик зна како се везују тпорници и инструменти у електричном колу, зна да се отпорници могу везати редно и паралелно, да се амперметар везује редно а волтметар паралелно у струјном колу. ФИ.3.4.2. Ученик уме да мери јачину струје и напон у електричном колу.</p>
МАГНЕТНО ПОЉЕ	Магнетно поље сталних магнета. Магнетно поље Земље. Магнетно поље електричне струје. Дејство магнетног поља на струјни проводник.	описује узајамно деловање два паралелна проводника са струјом, деловање магнетног поља на струјни	Монолошко – дијалогско – демонстрациона метода, активно учење, метода практичних радова,	Уводи ученике у тему часа Договара се са ученицима о начину рада	Активно слушају Пишу Постављају питања Одговарају на питања Самосталн	Усмена провера Петоминутни тест Петнаестоминутни тест Домаћи задаци Извођење демонстрационих огледа	Физика 6. разред	Компетенција за учење Комуникација Одговора и однос према	ФИ.1.1.2. Ученик уме да препозна смер деловања магнетне силе, зна да стални магнети имају два пола N и S и да магнетно деловање може бити привлачно и одбојно. ФИ.1.3.2.

	<p>Допринос Николе Тесле и Михајла Пупина развоју науке о електромагнетним појавама и њиховој примени. Демонстрациони огледи</p> <p>Линије сила магнетног поља потковичастог магнета и магнетне шипке. Магнетна игла и школски компас. Ерстедов оглед. Електромагнет. Узајамно деловање два паралелна проводника кроз које протиче струја.</p>	<p>проводник и принцип рада електромагнета и електромотора</p> <p>објасни принцип рада компаса и природу Земљиног магнетног поља</p> <p>користи компас и апликације за паметне телефона за оријентацију у природи</p> <p>решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке</p>	<p>илустративне методе</p> <p>метода рада на тексту, проблемска настава, израда рачунских задатака</p> <p>Фронтални, групни, рад у паровима и индивидуални рад</p>	<p>Поставља питања</p> <p>Наводи примере из свакодневн ог живота</p> <p>Наводи ученике на дискусију</p> <p>Мотивише ученике да појаве које проучава физика повезују са сопственим искуством</p>	<p>о износе предпоставке</p> <p>Слушају излагање других ученика</p> <p>Самостално наводе примере из свакодневн ог живота</p> <p>Учествују у извеђењу демонстрационих огледа</p> <p>Анализирају и закључују</p>	<p>Израда презентацијасеминара рских радова, паноа, наставних средстава</p> <p>Активност на часу</p> <p>Уредност и садржај школске свеске</p> <p>Сређене лабораторијске вежбе</p> <p>Самооцењивање</p>		<p>здрављу</p> <p>Рад са подацима и информацијама</p> <p>Решавање проблема</p> <p>Сарадња</p> <p>Дигитална компетенција</p>	<p>Ученик уме да препозна магнетне ефекте електричне струје, препознаје да се калем кроз који протиче струја понаша као шипкасти магнет, да при престанку протичања струје калем губи магнетна својства. ФИ.2.5.2.</p> <p>Ученику медапрепознапојавекодијихсеелектричн аструјагрошинамеханич кирад (деловањемагнетногпољ анапроводникаструјом).</p>
<p>ЕЛЕМЕНТИ АТОМСКЕ И НУКЛЕАРНЕ ФИЗИКЕ</p>	<p>Структура атома (језро, електронски омотач). Нуклеарне силе. Природна радиоактивност. Радиоактивно зрачење (алфа, бета и гама зраци) и њихово дејство на биљни и животињски свет. Заштита од радиоактивног зрачења. Вештачка радиоактивност. Фисија и фузија. Примена нуклеарне енергије и радиоактивног зрачења. Демонстрациони огледи</p> <p>Детекција присуства радиоактивног зрачења.</p>	<p>објасни структуру атомског језгра и нуклеарне силе</p> <p>описе радиоактивност, врсте зрачења, радиоактивне изотопе, познаје њихово дејство, примену и мере заштите</p> <p>разликује фисију и фузију и наводи могућности њихове примене</p>	<p>Монолошко – дијалогско – демонстрацион а метода, активно учење, метода практичних радова, илустративне методе</p> <p>метода рада на тексту, проблемска настава,</p>	<p>Уводи ученике у тему часа</p> <p>Договара се са ученицима о начину рада</p> <p>Поставља питања</p> <p>Наводи примере из свакодневн ог живота</p> <p>Наводи ученике на дискусију</p>	<p>Постављају питања</p> <p>Одговарају на питања</p> <p>Самостално износе предпоставке</p> <p>Слушају излагање других ученика</p>	<p>Усмена провера</p> <p>Петоминутни тест</p> <p>Петнаестоминутни тест</p> <p>Домаћи задаци</p> <p>Израда презентацијасеминара рских радова, паноа, Активност на часу</p> <p>Уредност и садржај школске свеске</p> <p>Самооцењивање</p>	Хемија	<p>Компетенција за учење</p> <p>Комуникација</p> <p>Одговоран однос према здрављу</p> <p>Одговоран однос према околини</p> <p>Рад са подацима и информацијама</p> <p>Решавање проблема</p> <p>Сарадња</p>	

	(школски Гајгер-Милеров бројач)							Дигитална компетенција	
ФИЗИКА И САВРЕМЕНИ СВЕТ	Значај физике за развој других природних наука Допринос физике развоју савремене медицине (ултразвук, ЕКГ, скенер, магнетна резонанција, Гама нож...) Физика и савремене технологије (интернет, мобилна телефонија, даљинско управљање, нанофизика....)	Објасни улогу физике за многобројна научна открића у областима других природних наука	Монолошко – дијалогско – демонстрациона метода, активно учење, метода практичних радова, илустративне методе метода рада на тексту, проблемска настава, израда рачунских задатака Фронтални, групни, рад у паровима и индивидуални рад	Уводи ученике у тему часа Договара се са ученицима о начину рада Поставља питања Наводи примере из свакодневн ог живота Наводи ученике на дискусију Мотивише ученике да појаве које проучава физика повезују са сопственим искуством	Активно слушају Пишу Постављају питања Одговарају на питања Самосталн о износе предпоставке Слушају излагање других ученика Самосталн о наводе примере из свакодневн ог живота	Израда презентацијасеминара Активност на часу		Компетенција за учење Одговорно учешће у демократском друштву Комуникација Одговоран однос према околини Одговоран однос према здрављу Предузимљивост и орјентација ка предузетништву Рад са подацима и информацијама Решавање проблема Сарадња	

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Математика

Разред ОСМИ	Годишњи фонд часова: 136
Наставни предмет: математика	Недељни фонд часова: 4
Службени гласник бр: 5/2021.	

ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА:

Ученике треба оспособити да:

- схвате основна својства једнакости и неједнакости и умеју да их примењују код једначина и неједначина, тј. да умеју да решавају линеарне једначине (неједначине) и системе с једном и две непознате на основу еквивалентних трансформација, као и да решење тумаче графички;
- одговарајуће текстуалне задатке могу да изразе математичким језиком, а нарочито помоћу једначина;
- прошире и продубе знање о зависним величинама упознавањем линеарне функције и њених својстава, тако да могу поуздано да цртају и читају разне графике;
- умеју да састављају разне таблице и цртају одговарајуће графиконе – дијаграме разних стања, појава и процеса;
- схвате међусобне односе тачака, правих и равни у простору;
- упознају најбитније чињенице о пројекцијама на раван;
- познају геометријска тела (призму, пирамиду, ваљак, купу и лопту), њихове елементе и својства;
- умеју да цртају мреже и да израчунавају површине и запремине тела;
- примењују знања о геометријским телима у пракси, повезујући садржаје математике и других области;
- примењују и дедуктивно закључивање;

Назив наставне теме	Садржај	Исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да...)	Начин остваривања садржаја (методе, технике и облици рада)	Активности наставника	Активности ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелација (наставни предмет и тема)	Међупредметне компетенције
	-Размера дужи -Самерљиве и несамерљиве дужи	-примени Талесову теорему у геометријским	Монолошка Дијалогска Илустративна	<ul style="list-style-type: none"> ▪ упознаје ▪ демонстрира ▪ организује 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ слуша ▪ пише ▪ говори 	Активност на часу Усмени одговори Писмене провере (тест, писмени задатак, контр. вежба,	Физика Географија	компетенција за целоживотно учење; комуникација; рад с подацима и информацијама;

<p>СЛИЧНОСТ ТРОУГЛОВА</p>	<p>Пропорционалност дужи -Талесова теорема -Ставови сличности троуглова -Примене сличности -Сличност и правоугли троугао</p>	<p>задацима и реалном контексту; -примени сличност троуглова у геометријским задацима и реалном контексту</p>	<p>Демонстративна Вербално-текстуална Колективан рад Индивидуални рад Рад у пару</p>	<p><i>наставни процес</i> ▪ <i>подучава</i> ▪ <i>реализује</i> ▪ <i>припрема материјал</i> ▪ <i>креира програме</i> ▪ <i>користи искуство ученика</i> ▪ <i>прати ефекте сопственог рада и рада ученика</i></p>	<p>▪ <i>размишља</i> ▪ <i>упоређује</i> ▪ <i>црта</i></p>	<p>домаћи задаци,...) Ученички радови</p>		<p>дигитална компетенција; решавање проблема; сарадња.</p>
<p>ТАЧКА, ПРАВА, РАВАН</p>	<p>Тачка и права. Тачка и раван. Права и раван. Однос правих у простору Две равни Одређеност равни Ортогонална пројекција на раван Полиедар</p>	<p>-анализира односе тачака, правих и равни у простору и запише те односе математичким писмом; -представља цртежом односе геом. објеката у равни и простору и користи их приликом решавања задатака -уочи правоугли троугао у простору и примени Пит.теорему у геометријским задацима и реалном контексту</p>	<p>Монолошка Дијалошка Илустративна Демонстративна Вербално-текстуална Колективан рад Индивидуални рад Рад у пару</p>	<p>▪ <i>упознаје</i> ▪ <i>демонстрира</i> ▪ <i>оспособљава</i> ▪ <i>организује наставни процес</i> ▪ <i>генерализује</i> ▪ <i>подучава</i> ▪ <i>реализује</i> ▪ <i>припрема материјал</i> ▪ <i>користи искуство ученика</i> <i>прати ефекте сопственог рада и рада ученика</i></p>	<p>▪ <i>слуша</i> ▪ <i>пише</i> ▪ <i>говори</i> ▪ <i>размишља</i> ▪ <i>упоређује</i> ▪ <i>црта</i></p>	<p>Активност на часу Усмени одговори Писмене провере (тест, писмени задатак, контр. вежба, домаћи задаци,...) Ученички радови</p>	<p>Физика Географија</p>	<p>компетенција за целоживотно учење; комуникација; рад с подацима и информацијама; дигитална компетенција; решавање проблема; сарадња.</p>
<p>ЛИНЕАРНЕ ЈЕДНАЧИНЕ И НЕЈЕДНАЧИ</p>	<p>Линеарне једначине са једном непознатом.</p>	<p>– реши линеарну једначину и</p>	<p>Монолошка Дијалошка</p>	<p>▪ <i>упознаје</i> ▪ <i>демонстрира</i></p>	<p>▪ <i>слуша</i></p>	<p>-Активност на часу -Усмени одговори</p>	<p>Физика</p>	<p>компетенција за целоживотно учење; комуникација; рад с подацима и</p>

<p>НЕ СА ЈЕДНОМ НЕПОЗНАТО М</p>	<p>Линеаран израз Еквивалентне једначине и правила за решавање једначина Решавање линеарних једначина са једном непознатом Примене линеарних једначина Једначине које се своде на линеарне Линеарна неједначина. Еквивалентне неједначине и правила за решавање неједначина Решавање линеарних неједначина саједном непознатом Решавање сложенијих линеарних неједначина саједном непознатом</p>	<p>неједначину; реши реалне проблеме користећи линеарну једначину, или неједначину.</p>	<p>Илустративна Демонстративна Вербално-текстуална Колективан рад Индивидуални рад Рад у пару</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>оспособљава</i> ▪ <i>организује наставни процес</i> ▪ <i>подучава</i> ▪ <i>припрема материјал</i> ▪ <i>користи искуство ученика</i> <p style="text-align: center;"><i>прати ефекте сопствен ог рада и рада ученика</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>пише</i> ▪ <i>говори</i> ▪ <i>размишља</i> 	<p>-Писмене провере (тест, писмени задатак, контр. вежба, домаћи задаци,...)</p> <p>-Ученички радови</p>	<p>Хемија</p>	<p>информацијама; дигитална компетенција решавање проблема; сарадња.</p>
<p>ПРИЗМА</p>	<p>Појам и врсте призме Мрежаи површина призме Површина правилне призме Запремина правепризме</p>	<ul style="list-style-type: none"> – израчуна површину и запремину праве призме; – примени обрасце за површину и запремину тела у реалним ситуацијама. 	<p>Монолошка Дијалoшка Илустративна Демонстративна Вербално-текстуална Колективан рад Индивидуални рад Рад у пару</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>уознаје</i> ▪ <i>демонстрира</i> ▪ <i>оспособљава</i> ▪ <i>организује наставни процес</i> ▪ <i>генерализује</i> ▪ <i>подучава</i> ▪ <i>реализује</i> ▪ <i>припрема материјал</i> ▪ <i>користи искуство ученика</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>слуша</i> ▪ <i>пише</i> ▪ <i>говори</i> ▪ <i>размишља</i> ▪ <i>упоређује</i> ▪ <i>истражује</i> 	<p>-Активност на часу</p> <p>-Усмени Одговори</p> <p>-Писм. провере (тест, писмени задатак, контр. вежба, домаћи задаци,...)</p> <p>-Ученички радови</p>	<p>физика</p>	<ul style="list-style-type: none"> – компетенција за целоживотно учење; – комуникација; – рад с подацима и информацијама; – дигитална компетенција; – решавање проблема; сарадња.

				<i>прати ефекте сопственог рада и рада ученика</i>				
ПИРАМИДА	Појам и врсте пирамиде Мрежаи површина пирамиде Површина правилне пирамиде Запремина пирамиде	– израчуна површину и запремину четворостране пирамиде(осн ова правоугаоник) , правилне тростране и шестостране пирамиде; примени обрасце за површину и запремину тела у реалним ситуацијама.	Монолошка Дијалoшка Илустративна Демонстративна Вербално-текстуална Колективан рад Индивидуални рад Рад у пару	<ul style="list-style-type: none"> ▪ упознаје ▪ демонстрира ▪ оспособљава ▪ организује наставни процес ▪ генерализује ▪ подучава ▪ реализује ▪ припрема материјал ▪ користи искуство ученика <i>прати ефекте сопственог рада и рада ученик</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ слуша ▪ пише ▪ говори ▪ размишља ▪ упоређује ▪ истражује 	Активност на часу -Усмени одговори Писмене провере (тест,писмени задатак,контр. вежба, домаћи задаци,...) Ученички радови	физика	– компетенција за целоживотно учење; – комуникација; – рад с подацима и информацијама; – дигитална компетенција; – решавање проблема; сарадња.
ЛИНЕАРНА ФУНКЦИЈА	Појам линеарне функције Линеарна функција $y = kx + n$ Линеарна функција $ax + by + c = 0, b \neq 0$ Графиклинеарне	- нацрта и анализира график линеарне функције.	Монолошка Дијалoшка Илустративна Демонстративна Вербално-текстуална Колективан рад Индивидуални рад	<ul style="list-style-type: none"> ▪ упознаје ▪ демонстрира ▪ оспособљава ▪ организује наставни процес ▪ генерализује ▪ подучава ▪ реализује ▪ припрема материјал ▪ креира програме 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ слуша ▪ пише ▪ говори ▪ размишља ▪ упоређује ▪ истражује 	Активност на часу -Усмени одговори -Писмене провере (тест,писмени задатак,контр. вежба, домаћи задаци,...) -Ученички радови	Физика географија	компетенција за целоживотно учење; – комуникација; – рад с подацима и информацијама; – дигитална компетенција; – решавање проблема; сарадња.

	функције Праве у координатном систему Особине линеарне функције		Рад у пару	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>користи искуство ученика прати ефекте сопственог рада и рада ученика</i> 				
ГРАФИЧКО ПРЕДСТАВЉАЊЕ СТАТИСТИЧКИХ ПОДАТАКА		<ul style="list-style-type: none"> - учествује у избору истраживачког пројекта и начина рада. 	<p>Монолошка</p> <p>Дијалoшка</p> <p>Илустративна</p> <p>Демонстративна</p> <p>Вербално-текстуална</p> <p>Колективан рад</p> <p>Индивидуални рад</p> <p>Рад у пару</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>уознаје</i> ▪ <i>демонстрира</i> ▪ <i>оспособљава</i> ▪ <i>организује наставни процес</i> ▪ <i>генерализује</i> ▪ <i>подучава</i> ▪ <i>реализује</i> ▪ <i>припрема материјал</i> ▪ <i>користи искуство ученика</i> ▪ <i>прати ефекте сопственог рада и рада ученика</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>слуша</i> ▪ <i>пише</i> ▪ <i>говори</i> ▪ <i>размишља</i> ▪ <i>упоређује</i> ▪ <i>истражује</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Активност на часу - Усмени одговори - Писмене провере <p>(тест, писмени задатак, контр. вежба, домаћи задаци,...)</p> <p>-Ученички радови</p>		<ul style="list-style-type: none"> - компетенција за целоживотно учење; - комуникација; - рад с подацима и информацијама; - дигитална компетенција; - решавање проблема; сарадња.
СИСТЕМИ ЛИНЕАРНИХ ЈЕДНАЧИНА СА ДВЕ НЕПОЗНАТЕ	<p>Систем линеарних једначина са две непознате</p> <p>Еквивалентни система линеарних једначина и правила за решавање.</p> <p>Решавање система линеарних једначина методом замене</p> <p>Решавање система линеарних једначина методом супротних коефицијената</p> <p>Примена система једначина</p>	<ul style="list-style-type: none"> - реши систем линеарних једначина са две непознате; реши реалне проблеме користећи систем линеарних једначина са две непознате. 	<p>Монолошка</p> <p>Дијалoшка</p> <p>Илустративна</p> <p>Демонстративна</p> <p>Вербално-текстуална</p> <p>Колективан рад</p> <p>Индивидуални рад</p> <p>Рад у пару</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>уознаје</i> ▪ <i>демонстрира</i> ▪ <i>оспособљава</i> ▪ <i>организује наставни процес</i> ▪ <i>генерализује</i> ▪ <i>подучава</i> ▪ <i>реализује</i> ▪ <i>припрема материјал</i> ▪ <i>користи искуство ученика</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>слуша</i> ▪ <i>пише</i> ▪ <i>говори</i> ▪ <i>размишља</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Активност на часу <p>-Усмени одговори</p> <p>-Писмене провере (тест, писмени задатак, контр. вежба, домаћи задаци,...)</p> <p>-Ученички радови</p>	физика	<ul style="list-style-type: none"> - компетенција за целоживотно учење; - комуникација; - рад с подацима и информацијама; - дигитална компетенција; - решавање проблема; сарадња.

				<ul style="list-style-type: none"> ▪ прати ефекте сопственог рада и рада ученика 				
ВАЉАК	Појам ваљка Мрежа и површина ваљка Површина и запремина правог ваљка	– израчуна површину и запремину ваљка, примени обрасце за површину и запремину тела у реалним ситуацијама.	Монолошка Дијалогска Илустративна Демонстративна Вербално-текстуална Колективан рад Индивидуални рад Рад у пару	<ul style="list-style-type: none"> ▪ упознаје ▪ демонстрира ▪ оспособљава ▪ организује наставни процес ▪ генерализује ▪ подучава ▪ реализује ▪ припрема материјал ▪ користи искуство ученика ▪ прати ефекте сопственог рада и рада ученика 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ слуша ▪ пише ▪ говори ▪ размишља ▪ упоређује ▪ истражује 	Активност на часу Усмени одговори Писмене провере (тест, писмени задатак, контр. вежба, домаћи задаци,...) Ученички радови	– физика	<ul style="list-style-type: none"> – компетенција за целоживотно учење; – комуникација; – рад с подацима и информацијама; – дигитална компетенција; – решавање проблема; сарадња.
КУПА	Појам купе Мрежа и површина праве купе Површина и запремина купе	– израчуна површину и запремину купе и примени обрасце за површину и запремину тела у реалним ситуацијама.	. Монолошка Дијалогска Илустративна Демонстративна Вербално-текстуална Колективан рад Индивидуални рад Рад у пару	<ul style="list-style-type: none"> ▪ упознаје ▪ демонстрира ▪ оспособљава ▪ организује наставни процес ▪ генерализује ▪ подучава ▪ реализује ▪ припрема материјал ▪ креира програме ▪ користи искуство ученика ▪ прати ефекте сопственог рада 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ слуша ▪ пише ▪ говори ▪ размишља ▪ упоређује ▪ истражује 	Активност на часу Усмени одговори Писмене провере (тест, писмени задатак, контр. вежба, домаћи задаци,...) Ученички радови	– физика	<ul style="list-style-type: none"> – компетенција за целоживотно учење; – комуникација; – рад с подацима и информацијама; – дигитална компетенција; – решавање проблема; сарадња.

<p>ЛОПТА</p>	<p>Појам лопте Површина лопте Запремина лопте Ваљак, купа и лопта</p>	<p>– израчуна површину и запремину и лопте и примени обрасце за површину и запремину тела у реалним ситуацијама.</p>	<p>Монолошка Дијалогска Илустративна Демонстративна Вербално-текстуална Колективан рад Индивидуални рад Рад у пару</p>	<p><i>и рада ученика</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>упознаје</i> ▪ <i>демонстрира</i> ▪ <i>оспособљава</i> ▪ <i>организује наставни процес</i> ▪ <i>подучава</i> ▪ <i>реализује</i> ▪ <i>припрема материјал</i> ▪ <i>користи искуство ученика</i> ▪ <i>прати ефекте сопственог рада и рада ученика</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>слуша</i> ▪ <i>пише</i> ▪ <i>говори</i> ▪ <i>размишља</i> ▪ <i>упоређује</i> ▪ <i>истражује</i> 	<p>Активност на часу Усмени одговори Писмене провере (тест, писмени задатак, контр. вежба, домаћи задаци,...) Ученички радови</p>	<p>- Физика географија</p>	<ul style="list-style-type: none"> – компетенција за целоживотно учење; – комуникација; – рад с подацима и информацијама; – дигитална компетенција; – решавање проблема; – сарадња.
---------------------	---	--	--	--	---	---	------------------------------------	---

Разред: осми	Годишњи фонд часова: 68
Наставни предмет: Биологија	Недељни фонд часова: 2
Службени гласник бр:12/2018 15/2018 3/2019 05/2019 11/2019 2/2020 6/2020 5/2021	

Наставна тема / област	Садржај	Исходи (позавршетку разредног часа и у стању да...)	Начин остваривања садржаја (методе, технике, облици рада)	Активности наставника	Активност ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелација (наставни предмет и тема)	Међупредметне компетенције
ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ	<p>Улога и значај ћелијских органела</p> <p>Ћелијски метаболизам</p> <p>Принцип економично-сти грађе и функције живих бића</p> <p>Матичне ћелије</p> <p>Надражљивост, проводљивост и контрактилност</p> <p>Чулно – нервни систем животиња</p> <p>Рефлекси и рефлексни лук</p> <p>Ендокрини систем и хуморална регулација</p> <p>Регулаторна улога хормона биљака и животиња</p> <p>Температурна регулација</p> <p>Дисање, фотосинтеза и транспирација</p> <p>Поремећаји функције нервног система и чула</p> <p>Поремећаји функције ендокриног система</p>	<p>-повеже грађу ћелијских органела са њиховом улогом у метаболизму ћелије;</p> <p>-повеже однос површине и запремине ћелије и тела са начином обављања основних животних функција;</p> <p>-идентификује регулаторне механизме у одржавању хомеостазе;</p> <p>-илуструје примерима везу између физиолошких одговора живих бића и промена у спољашњој средини;</p> <p>-цртежом или моделом прикаже основне елементе грађе ћелије једноћелијских и вишећелијских организама;</p> <p>-користи лабораторијски прибор и школски микроскоп за израду и посматрање препарата;</p> <p>-хумано поступа према организмима које истражује;</p> <p>-користи ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата;</p> <p>-табеларно и графички представи прикупљене податке и изведе одговарајуће закључке;</p> <p>-разматра, у групи, шта и како је учио и где та знања може да примени.</p> <p>–одговорно се односи према свом здрављу;</p> <p>–изрази критички став према медијским садржајима који се баве здравим стиловима живота;</p> <p>–повеже промене настале у пубертету са деловањем хормона;</p>	<p>Вербално-текстуална</p> <p>Илустративно-демонстративна</p> <p>Мозгалица, грозд</p> <p>Асоцијацијегрозд</p> <p>Укрштенице</p>	<p>Планирање часова обраде, часова утврђивања градива, систематизациј Осваривање планова и програма, као и исхода</p> <p>Праћење нивоа усвојености знања код ученика</p> <p>Вреднује рад ученика</p> <p>Помаже ученицима кроз различите облике рада у усвајању и проверивању остварености и усвојености градива</p>	<p>Да ученик активно усваја знања</p> <p>Активно учествује у настави кроз радна часа, домаћа задатка и истраживања</p> <p>Размена идеја са другима</p> <p>Сарађује са предметним наставником и другим ученицима у покушају да се јасно њено оствареност и усвојеност градива</p> <p>Дискутује на часу</p> <p>Ради своје домаће задатке</p>	<p>Сумативно и формативно</p> <p>Усмени одговори ученика</p> <p>Кратки пет-неминутни тестови</p> <p>Израда панела</p> <p>Самостална обрада лекција уз помоћ ИКТ и презентација на часовима</p> <p>Активност на часу</p> <p>Присуство на часу</p> <p>Учествовање и залагање на часовима наставе</p> <p>Домаћи задаци</p> <p>Самоевалуација</p> <p>Вршњачко оцењивање</p> <p>Практичне вежбе</p>	<p>Свет око нас;</p> <p>Природа и друштво;</p> <p>Историја;</p> <p>Техника и технологија;</p> <p>Ликовна култура;</p> <p>Физичко и здравствено васпитање;</p> <p>Информатика и рачунарство;</p> <p>Математика</p> <p>Географија</p>	<p>компетенција за учење;</p> <p>комуникација;</p> <p>дигитална компетенција;</p> <p>одговоран однос према околини;</p> <p>одговоран однос према здрављу;</p> <p>одговорно учешће у демократском друштву;</p> <p>предузимљивост и оријентација ка предузетништву;</p> <p>рад са подацима и информацијама;</p> <p>решавање проблема;</p> <p>сарадња;</p> <p>естетичка компетенција.</p>

		<p>органа и система органа изазваних нездравим начином живота; –користи лабораторијски прибор и школски микроскоп за израду и посматрање препарата; –хумано поступа према организмима које истражује; –користи ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата; –табеларно и графички представи прикупљене податке и изведе одговарајуће закључке; -разматра, у групи, шта и како је учио и где та знања може да примени. -доведе у везу промене животних услова са еволуцијом живота на планети; -истражи давно нестале екосистеме; -повеже промене које се догађају организму током животног циклуса са активностима гена; -повеже промене наследног материјала са настанком нових врста путем природне селекције; -установи узрочно-последичну везу између губитака врста у екосистему и негативних последица у преносу супстанце и енергије у мрежама исхране; -користи ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата; -табеларно и графички представи прикупљене податке и изведе одговарајуће закључке; -разматра, у групи, шта и како је учио и где та знања може да примени. повеже промене које се догађају</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>организму током животног циклуса са активностима гена;</p> <p>-повеже промене наследног материјала са настанком нових врста путем природне селекције;</p> <p>-користи ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата;</p> <p>-табеларно и графички представи прикупљене податке и изведе одговарајуће закључке;</p> <p>-разматра, у групи, шта и како је учио и где та знања може да примени.</p> <p>–критички процени последице људских делатности у односу на расположиве ресурсе на Земљи;</p> <p>–повеже утицај еколошких чинилаца са распоредом карактеристичних врста које насељавају простор Србије;</p> <p>–истражи присуство инвазивних врста у својој околини и вероватне путеве насељавања;</p> <p>–истражи разлоге губитка биодиверзитета на локалном подручју;</p> <p>-користи ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата;</p> <p>-табеларно и графички представи прикупљене податке и изведе одговарајуће закључке;</p> <p>-разматра, у групи, шта и како је учио и где та знања може да примени.</p>						
ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ	<p>Биолошки смисао адолесценције</p> <p>Заштита од полно преносивих болести</p> <p>– контрацепција</p> <p>Одговорност за</p>							

	сопствено здравље Календар живота							
ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСН ОСТ ЖИВОТА	Еволуција различитих група кроз геолошка доба и велика изумирања Значај фотосинтезе и озонског омотача у еволуцији живог света Хормонски индуковане промене							
НАСЛЕЂИВА ЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА	Теорија еволуције Постанак нових врста кроз еволуционе процесе Еволуција човека Еволуција и развој екосистема							
ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМ У	Циклуси кружења основних супстанци у природи Типични екосистеми Србије – водени Типични екосистеми Србије –копнени Ретке и угрожене врсте Србије интродукција и реинтродукција и инвазивне врсте Нестанак врста и фактори угрожавања(Н.І.Р.Р. О) концепт							

	Ограниченост ресурса (капацитет средине) и одрживи развој							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ:

СТАНДАРДИ за ПРВУ НАСТАВНУ ТЕМУ:

БИ.1.4.1. БИ.1.4.2. БИ.2.4.1. БИ.2.4.2. БИ.2.4.3. БИ.3.4.1. БИ.1.4.3. БИ.2.4.3. БИ.2.4.4. БИ.3.4.2. БИ.3.4.3. БИ.3.4.4. БИ.1.4.4. БИ.2.4.5. БИ.3.4.5. БИ.1.4.5. БИ.1.4.6. БИ.1.4.7.
БИ.1.4.8. БИ.2.4.8. БИ.2.4.9. БИ.3.4.6. БИ.3.4.7. БИ.3.4.8. БИ.1.6.1. БИ.2.6.1. БИ.3.6.1. БИ.1.6.2. БИ.2.6.2. БИ.3.6.2. БИ.1.6.3. БИ.2.6.3. БИ.3.6.3. БИ.1.6.4. БИ.2.6.4. БИ.3.6.4.
БИ.3.6.5.

СТАНДАРДИ за ДРУГУ НАСТАВНУ ТЕМУ:

БИ.1.5.1. БИ.1.5.2. БИ.1.5.3. БИ.1.5.4. БИ.1.5.5. БИ.2.5.1. БИ.3.5.1. БИ.3.5.2. БИ.1.5.7. БИ.1.5.8. БИ.1.5.9. БИ.2.5.4. БИ.3.5.6. БИ.1.6.1. БИ.2.6.1. БИ.3.6.1. БИ.1.6.2.
БИ.2.6.2. БИ.3.6.2. БИ.1.6.3. БИ.2.6.3. БИ.3.6.3. БИ.1.6.4. БИ.2.6.4. БИ.3.6.4. БИ.3.6.5.

СТАНДАРДИ за ТРЕЋУ НАСТАВНУ ТЕМУ:

БИ.1.3.1. БИ.1.3.2. БИ.2.3.1. БИ.2.3.2. БИ.3.3.1. БИ.1.3.3. БИ.1.3.4. БИ.1.3.5. БИ.1.3.6. БИ.2.3.3. БИ.2.3.4. БИ.3.3.3. БИ.3.3.4. БИ.1.3.8. БИ.1.3.9. БИ.1.3.10. БИ.2.3.5.
БИ.2.3.6. БИ.3.3.5. БИ.3.3.6. БИ.2.6.1. БИ.1.6.1. БИ.1.6.2. БИ.3.6.1. БИ.2.6.2. БИ.3.6.2. БИ.1.6.3. БИ.2.6.3. БИ.3.6.3. БИ.1.6.4. БИ.2.6.4. БИ.3.6.4. БИ.3.6.5.

СТАНДАРДИ за ЧЕТВРТУ НАСТАВНУ ТЕМУ:

БИ.1.2.1. БИ.1.2.2. БИ.1.2.3. БИ.2.2.1. БИ.2.2.3. БИ.3.2.1. БИ.3.2.2. БИ.3.2.4. БИ.1.2.4. БИ.1.2.5. БИ.2.2.4. БИ.2.2.5. БИ.2.2.6. БИ.3.2.4. БИ.3.2.5. БИ.1.2.7. БИ.2.2.7.
БИ.2.2.8. БИ.2.2.9. БИ.3.2.6. БИ.3.2.7. БИ.3.2.8. БИ.1.6.1. БИ.2.6.1. БИ.3.6.1. БИ.1.6.2. БИ.2.6.2. БИ.3.6.2. БИ.1.6.3. БИ.2.6.3. БИ.3.6.3. БИ.1.6.4. БИ.2.6.4. БИ.3.6.4.
БИ.3.6.5.

СТАНДАРДИ за ПЕТУ НАСТАВНУ ТЕМУ:

БИ.1.1.4. БИ.2.1.3. БИ.3.1.4. БИ.1.1.5. БИ.2.1.4. БИ.3.1.5. БИ.1.3.8. БИ.1.3.9. БИ.1.3.10. БИ.2.3.5. БИ.2.3.6. БИ.3.3.5. БИ.3.3.6. БИ.1.6.1. БИ.2.6.1. БИ.3.6.1.
БИ.1.6.2. БИ.2.6.2. БИ.3.6.2. БИ.1.6.3. БИ.2.6.3. БИ.3.6.3.

Разред: осми	Годишњи фонд часова:68
Настацни предмет: хемија	Недељни фонд часова: 2
Службени гласник бр: Службени гласник бр. 88/17, 27/18-др. Закон у 10/19	

ЦИЉЕВИ НАСТАВЕ И УЧЕЊА: Циљ учења Хемије је да ученик развије систем основних хемијских појмова и вештине за правилно руковање лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама, да се оспособи за основно стеченог знања и вештина за решавање проблема у свакодневном животу и доле образовања, да развије способности апстрактног и критичког мишљења, способности за сарадњу, тимски рад и одговоран однос према себи, другима и животној средини

Наставна тема/ област	Садржаји	Исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да...)	Начин остваривања садржаја (методе, технике,облици рада)	Активности наставника	Активности ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелација (наставни предмет и тема)	Међупредметне компетенције
МЕТАЛИ, ОКСИДИ И ХИДРОКСИДИ	<p>Метали у живој и неживој природи. Општа физичка и хемијска својства метала. Алкални и земноалкални метали. Гвожђе, бакар, алуминијум, олово и цинк, њихове легуре и практична примена. Оксиди метала и хидроксида, својства и примена</p> <p>Демонстрациони огледи: реакција Na, K, Mg и Ca са водом; реакција MgO и CaO са водом; испитивање својстава насталог раствора помоћу лакмус-хартије; испитивање електропроводљивости раствора натријумхидроксида</p>	<p>- правилно рукује лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама, и показује одговоран однос према здрављу и животној средини;</p> <p>- изведени експеримент према датом упутству, табеларно и графички приказује податке, формулише објашњења и изведене закључке;</p> <p>- наведе заступљеност метала и неметала, неорганичких и органских једињења у живој и неживој природи;</p> <p>- испит и опише физичка својства</p>	<p>наставне методе: Монолошко – дијалогско – демонстрациона метода, активно учење, метода практичних радова, илустративна метода, метода рада на тексту, проблемска настава, „изокренуга учioniца“, „лењи учитељ“.</p> <p>облици рада: -Фронтални, групни, рад у паровима и индивидуални рад</p> <p>Наставне технике активног учења: грозд, мапа ума, ланац знања..</p>	<p>Даје информације, припрема материјал. Подстиче, надгледа и усмерава. Изводи демонстрационе огледи. Вреднује напредак ученика</p>	<p>слушају, прате, посматрају и прикупљају податке; уочавају, дискутују, питају, бележе, цртају, описују, групишу, формулишу објашњења, повезују чињенице, закључују, раде тимски у групи, експериментишу, израђују постере и ППТ-презентације, користе литературу и интернет као извор информација, само процењују свој напредак.</p>	<p>Усмено: индивидуални одговори и извештаји у оквиру групе, (одговоран однос према раду, ангажованост, учешће у раду и активност). Писмено: контролне вежбе, тестови (иницијални, тестови провере знања и остварености исхода), школски и домаћи задаци</p>	<p>Свет око нас, физика, биологија, математика, географија, градиво 7. разреда</p>	<p>-Компетенција за учење -Комуникација -Одговоран однос према околини -Одговоран однос према здрављу, Дигитална компетенција, Рад са подацима и информацијама Решавање проблема Сарадња</p>

	Лабораторијска вежба: Испитивање физичких својстава метала; реакција метала са киселинама	метала и неметала, и повеже их с њиховим практичним применом; - испити и опише хемијска својства метала и неметала, и објасни их на основу структура атома и положаја елемената у Периодном систему; - напише формуле и именује оксид, киселине, базе и соли; - испити, опише и објасни својства оксида, неорганичких киселина, база и соли, препозна на основу формула или назива представника ових једињења у свакодневном животу и повеже њихова својства са практичним применом; - напише и тумачи једначине хемијских реакција метала и неметала;						
НЕМЕТАЛИ, ОКСИДИ И КИСЕЛИНЕ	Неметали у живој и неживој природи. Општа физичка и хемијска својства неметала. Халогени елементи. Азот, сумпор, фосфор, угљеник. Оксиди неметала, киселине, својства и примена. Демонстрациони огледи: добијање сумпор(IV) - оксида и испитивање његових својстава; разблаживање концентроване сумпорне киселине; добијање угљеник(IV)-оксида и испитивање његових својстава; испитивање електропроводљивости дестиловане воде и хлороводоничне киселине; доказивање базних својстава воденог раствора амонијака. Лабораторијска вежба II: Испитивање	метала и неметала, и повеже их с њиховим практичним применом; - испити и опише хемијска својства метала и неметала, и објасни их на основу структура атома и положаја елемената у Периодном систему; - напише формуле и именује оксид, киселине, базе и соли; - испити, опише и објасни својства оксида, неорганичких киселина, база и соли, препозна на основу формула или назива представника ових једињења у свакодневном животу и повеже њихова својства са практичним применом; - напише и тумачи једначине хемијских реакција метала и неметала;	наставне методе: Монолошко – дијалогско – демонстрациона метода, активно учење, метода практичних радова, илустративна метода, метода рада на тексту, проблемска настава, „изокренута учионица“, „лењи учитељ“. облици рада: -Фронтални, групни, рад у паровима и индивидуални рад Наставне технике активног учења: грозд, мапа ума, ланац знања..	Даје информације, припрема материјал. Подстиче, надгледа и усмерава. Изводи демонстрационе огледи. Вреднује напредак ученика	слушају, прате, посматрају и прикупљају податке; учествују, дискутују, питају, бележе, цртају, описују, групишу, формулишу објашњења, повезују чињенице, закључују, раде тимски у групи, експериментишу, израђују постере и ППТ-презентације, користе литературу и интернет као извор информација, само процењују свој напредак.	Усмено: индивидуални одговори и извештаји у оквиру групе, (одговоран однос према раду, ангажованост, учешће у раду и активност). Писмено: контролне вежбе, тестови (иницијални, тестови провере знања и остварености исхода), школски и домаћи задаци	Свет око нас, физика, биологија, математика, географија, градиво 7. разреда	-Компетенција за учење -Комуникација -Одговоран однос према околини -Одговоран однос према здрављу, Дигитална компетенција, Рад са подацима и информацијама Решавање проблема Сарадња

	<p>физичких својстава неметала</p> <p>III Доказивање киселости неорганских киселина помоћу лакмус хартије.</p>							
СОЛИ	<p>Добијање соли.Формуле соли и називи соли</p> <p>Дисоцијација соли.Физичка и хемијска својства соли.Примена соли</p> <p>Демонстрациони огледи: реакција неутрализације хлороводоничне киселине и раствора натријумхидроксида; реакција између метала и киселине; хемијске реакције соли: између калцијумкарбоната и хлороводоничне киселине, раствора гвожђе(III)- хлорида и натријумхидроксида, раствора сребро-нитрата и натријум-хлорида.</p> <p>Лабораторијска вежба IVДобијање соли и испитивање растворљивости различитих соли у води; добијање</p>	<p>наставне методе: Монолошко – дијалогско – демонстрациона метода, активно учење, метода практичних радова, илустративна метода, метода рада на тексту, проблемска настава, „изокренута учионица“, „лењи учитељ“.</p> <p>облици рада: -Фронтални, групни, рад у паровима и индивидуални рад</p> <p>Наставне технике активног учења: грозд, мапа ума, ланац знања..</p>	<p>Даје информације, припрема материјал. Подстиче, надгледа и усмерава. Изводи демонстрационе огледе. Вреднује напредак ученика</p>	<p>слушају, прате, посматрају и прикупљају податке; уочавају, дискутују, питају, бележе, цртају, описују, групишу, формулишу објашњења, повезују чињенице, закључују, раде тимски у групи, експериментишу, израђују постере и ППТ-презентације, користелитературу и интернет као извор информација, само процењују свој напредак.</p>	<p>Усмено: индивидуални одговори и извештаји у оквиру групе, (одговоран однос према раду, ангажованост, учешће у раду и активност). Писмено: контролне вежбе, тестови (иницијални, тестови провере знања и остварености исхода), школски и домаћи задаци</p>	<p>Свет око нас, физика, биологија, математика, географија, градиво 7. разреда</p>	<p>-Компетенција за учење -Комуникација -Одговоран однос према околини -Одговоран однос према здрављу, Дигитална компетенција, Рад са подацима и информацијама Решавање проблема Сарадња</p>	

	баријум-сулфата, доказивање Угљеник(IV)-оксида, настајање калцијум-карбната							
ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА И ЊИХОВА ОПШТА СВОЈСТВА	Својства атома и многобројност органских једињења. Функционалне групе и класе органских једињења. Општа својства органских једињења Демонстрациони огледи: упоређивање својстава органских и неорганских једињења; доказивање угљеника у органским супстанцама	- разликује својства неорганских и органских супстанци и објашњава разлику на основу њихових структура; - препозна физичке и хемијске промене неорганских и органских супстанци у окружењу, и представи хемијске промене хемијским једначинама;	наставне методе: Монолошко – дијалогско – демонстрациона метода, активно учење, метода практичних радова, илустративна метода, метода рада на тексту, проблемска настава, „изокренута учионица“, „лењи учитељ“. облици рада: -Фронтални, групни, рад у паровима и индивидуални рад Наставне технике активног учења: грозд, мапа ума, ланац знања..	Даје информације, припрема материјал. Подстиче, надгледа и усмерава. Изводи демонстрационе огледе. Вреднује напредак ученика	слушају, прате, посматрају и прикупљају податке; уочавају, дискутују, питају, бележе, цртају, описују, групишу, формулишу објашњења, повезују чињенице, закључују, раде тимски у групи, експериментишу, израђују постере користе литературу и интернет као извор информација, само процењују свој напредак.	Усмено: индивидуални одговори и извештаји у оквиру групе, (одговоран однос према раду, ангажованост, учешће у раду и активност). Писмено: школски и домаћи задаци	Свет око нас, биологија, математика, градиво 7. разреда	-Компетенција за учење -Комуникација -Одговоран однос према околини -Одговоран однос према здрављу, Дигитална компетенција, Рад са подацима и информацијама Решавање проблема Сарадња
УГЉОВОДОНИЦИ	Подела угљоводоника. Номенклатура. Изомерија. Физичка својства угљоводоника. Хемијска својства угљоводоника. Полимери. Нафта и земни гас Демонстрациони огледи: испитивање	- напише формуле и именује представнике класа органских једињења имајући у виду структурну изомерију; - разликује органске супстанце са аспекта чиста супстанца и смеша, величина	наставне методе: Монолошко – дијалогско – демонстрациона метода, активно учење, метода практичних радова, илустративна метода, метода рада на тексту, проблемска настава, „изокренута учионица“, „лењи учитељ“.	Даје информације, припрема материјал. Подстиче, надгледа и усмерава. Изводи демонстрационе огледе. Вреднује напредак ученика	слушају, прате, посматрају и прикупљају податке; уочавају, дискутују, питају, бележе, цртају, описују, групишу, формулишу објашњења, повезују чињенице, закључују, раде тимски у групи, експериментишу,	Усмено: индивидуални одговори и извештаји у оквиру групе, (одговоран однос према раду, ангажованост, учешће у раду и активност). Писмено: контролне вежбе, тестови (иницијални, тестови провере знања и	Свет око нас, физика, биологија, математика, географија, градиво 7. разреда	-Компетенција за учење -Комуникација -Одговоран однос према околини -Одговоран однос према здрављу, Дигитална компетенција, Рад са подацима и информацијама Решавање проблема

	<p>растворљивости и сагоревање п-хексана (медицински бензин); разликовање засићених и незасићених ацикличних угљоводоника (реакција са калијум-перманганатом).</p> <p>Лабораторијска вежба V Састваљање модела молекула угљоводоника, писање структурних формула и именовање угљоводоника</p>	<p>молекула, структура, порекло и то повезује са њиховим улогом и применом;</p>	<p>облици рада:</p> <p>-Фронтални, групни, рад у паровима и индивидуални рад</p> <p>Наставне технике активног учења: грозд, мапа ума, ланац знања..</p>		<p>израђују постере и ППТ-презентације, користелитературу и интернет као извор информација, само процењују свој напредак.</p>	<p>остварености исхода), школски и домаћи задаци</p>		<p>Сарадња</p>
<p>ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА СА КИСЕОНИКОМ</p>	<p>Алкохоли-номенклатура , својства и примена. Карбоксилне киселине-номенклатура , својства и примена. Масне киселине..Естри-номенклатура , својства и примена.</p> <p>Демонстрациони огледи: добијање алкохола алкохолним врењем; доказивање киселости карбоксилних киселина; лабораторијско добијање и испитивање својстава етил-етаноата.</p> <p>Лабораторијска вежба: VI: Физичка и хемијска својства органских једињења са</p>	<p>- испита, опише и објасни физичка и хемијска својства представника класе органских једињења и повеже својства једињења са њиховим практичним применом;</p> <p>- објасни и хемијским једначинама представи хемијске промене карактеристичне за поједине класе органских једињења</p>	<p>наставне методе: Монолошко – дијалогско – демонстрациона метода, активно учење, метода практичних радова, илустративна метода, метода рада на тексту, проблемска настава, „изокренуга учионица“, „лењи учитељ“.</p> <p>облици рада:</p> <p>-Фронтални, групни, рад у паровима и индивидуални рад</p> <p>Наставне технике активног учења: грозд, мапа ума, ланац знања..</p>	<p>Даје информације, припрема материјал. Подстиче, надгледа и усмерава. Изводи демонстрационе огледе. Вреднује напредак ученика</p>	<p>слушају, прате, посматрају и прикупљају податке; уочавају, дискутују, питају, бележе, цртају, описују, групишу, формулишу објашњења, повезују чињенице, закључују, раде тимски у групи, експериментишу, израђују постере и ППТ-презентације, користелитературу и интернет као извор информација, само процењују свој напредак.</p>	<p>Усмено: индивидуални одговори и извештаји у оквиру групе, (одговоран однос према раду, ангажованост, учешће у раду и активност). Писмено: контролне вежбе, тестови (иницијални, тестови провере знања и остварености исхода), школски и домаћи задаци</p>	<p>Свет око нас, физика, биологија, математика, географија, градиво 7. разреда</p>	<p>-Компетенција за учење</p> <p>-Комуникација</p> <p>-Одговоран однос према околини</p> <p>-Одговоран однос према здрављу, Дигитална компетенција, Рад са подацима и информацијама</p> <p>Решавање проблема</p> <p>Сарадња</p>

	кисеоником; испитивање растворљивости алкохола и карбоксилних киселина са различитим бројем атома угљеника у води и неполарном растварачу; реакција етанске и лимунске киселине са натријум- хидрогенкарбонатом							
БИОЛОШКИ ВАЖНА ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА	<p>Масти и уља. Угљени хидрати. Моносахариди (глукоза и фруктоза). Дисахариди (сахароза и лактоза) полисахариди (скроб, целулоза) .Амино-киселине.</p> <p>Протеини.</p> <p>Демонстрациони огледи: сапонификација масти – сапуни</p> <p>Лабораторијске вежбе: Испитивање растворљивости угљених хидрата у води; доказивање скроба; денатурација протеина</p>	<p>- опише физичка својства: агрегатно стање и растворност масти и уља, угљених хидрата, протеина и растворност витамина;</p> <p>- опише основу структуре молекула који чине масти и уља, угљене хидрате и протеине;</p> <p>- објасни сапонификацију триацилглицерола и хидрогенизацију незасићених триацилглицерола, наводи производе за хидролизацију дисахарида и полисахарида и опише услове под којима долази до денатурације протеина;</p> <p>- наведе заступљеност у</p>	<p>наставне методе: Монолошко – дијалогско – демонстрациона метода, активно учење, метода практичних радова, илустративна метода, метода рада на тексту, проблемска настава, „изокренута учионица“, „лењи учитељ“.</p> <p>облици рада: -Фронтални, групни, рад у паровима и индивидуални рад</p> <p>Наставне технике активног учења: грозд, мапа ума, ланац знања..</p>	<p>Даје информације, припрема материјал. Подстиче, надгледа и усмерава. Изводи демонстрационе огледе. Вреднује напредак ученика</p>	<p>слушају, прате, посматрају и прикупљају податке; уочавају, дискутују, питају, бележе, цртају, описују, групишу, формулишу објашњења, повезују чињенице, закључују, раде тимски у групи, експериментишу, израђују постере и ППТ-презентације, користе литературу и интернет као извор информација, само процењују свој напредак.</p>	<p>Усмено: индивидуални одговори и извештаји у оквиру групе, (одговоран однос према раду, ангажованост, учешће у раду и активност). Писмено: контролне вежбе, тестови (иницијални, тестови провере знања и остварености исхода), школски и домаћи задаци</p>	<p>Свет око нас, физика, биологија, математика, географија, градиво 7. разреда</p>	<p>-Компетенција за учење -Комуникација -Одговоран однос према околини -Одговоран однос према здрављу, Дигитална компетенција, Рад са подацима и информацијама Решавање проблема Сарадња</p>

		природи и улоге масти и уља, угљених хидрата, протеина и витамина у живим организмима и доведе их у везу са здрављем и правилним исхраном људи; - изведена стехиометријска израчунавања и израчунавања масе процента заступљености супстанци;						
ЗАШТИТА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ И ЗЕЛЕНА ХЕМИЈА	Загађивачи , загађујуће супстанце и последице загађивања.Рециклажа. Зелена хемија	- рукује супстанцама и комерцијалним производима у складу са ознакама опасности, упозорења и обавештења на амбалажи, придржава се правилима о начину чувања производа и одлагању отпада; - наводи загађујуће супстанце ваздуха, воде и земљишта и описе њихов утицај на животну средину; - критички процени последице људских	наставне методе: Монолошко – дијалогско – демонстрациона метода, активно учење, метода практичних радова, илустративна метода, метода рада на тексту, проблемска настава, „изокренуга учioniца“, „лењи учитељ“. облици рада: -Фронтални, групни, рад у паровима и индивидуални рад Наставне технике активног учења: грозд, мапа ума, ланац знања..	Даје информације, припрема материјал. Подстиче, надгледа и усмерава. Изводи демонстрационе огледе. Вреднује напредак ученика	слушају, прате, посматрају и прикупљају податке; уочавају, дискутују, питају, бележе, цртају, описују, групишу, формулишу објашњења, повезују чињенице, закључују, раде тимски у групи, експериментишу, израђују постере и ППТ-презентације, користе литературу и интернет као извор информација, само процењују свој напредак.	Усмено: индивидуални одговори и извештаји у оквиру групе, (одговоран однос према раду, ангажованост, учешће у раду и активност). Писмено: контролне вежбе, тестови (иницијални, тестови провере знања и остварености исхода), школски и домаћи задаци	Свет око нас, физика, биологија, математика, географија, градиво 7. разреда	-Компетенција за учење -Комуникација -Одговоран однос према околини -Одговоран однос према здрављу, Дигитална компетенција, Рад са подацима и информацијама Решавање проблема Сарадња

		активности које доводе до загађивања воде, земљишта и ваздуха; - објасни значај планирања и решавања проблема заштите животне средине.						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

Тема	Образовна стандарди(Основни ниво ХЕ.1.Х.Х., Средњи ниво ХЕ.2.Х.Х.Напредни ниво ХЕ.3.Х.Х.)
МЕТАЛИ, ОКСИДИ И ХИДРОКСИДИ	<p>ХЕ.1.1.2. о практичној примени елемената, једињења и смеша из сопственог окружења, на основу њихових својстава</p> <p>ХЕ.1.1.6. квалитативно значење симбола најважнијих хемијских елемената, хемијских формула најважнијих представника класа неорганских и органских једињења, и квалитативно значење хемијских једначина реакција оксидације</p> <p>ХЕ.1.1.8. значење следећих термина: супстанца, смеша, раствор, растварање, елемент, једињење, атом, молекул, јон, ковалентна веза, јонска веза, оксидација, оксид, киселина, база, со, индикатор</p> <p>ХЕ.1.1.12. у једноставним огледима испита својства супстанци (агрегатно стање, мирис, боју, магнетна својства, растворљивост), као и да та својства опише</p> <p>ХЕ.1.2.1. основна физичка и хемијска својства неметала и метала (агрегатно стање, проводљивост топлоте и електрицитета и реакцију са кисеоником)</p> <p>ХЕ.1.2.2. везу између својстава неметала и метала и њихове практичне примене</p> <p>ХЕ.1.2.3. да препозна метале (Na, Mg, Al, Fe, Zn, Cu, Pb, Ag, Au) на основу њихових физичких и хемијских својстава</p> <p>ХЕ.1.2.4. да на основу формуле именује основне класе неорганских једињења</p> <p>ХЕ.1.2.5. примере оксида, киселина, база и соли у свакодневном животу као и практичну примену ових једињења</p> <p>ХЕ.1.2.6. основна физичка и хемијска својства оксида, киселина, база и соли</p> <p>ХЕ.1.2.10. безбедно рукује супстанцама, посуђем и прибором</p> <p>ХЕ.1.6.1. безбедно рукује основном опремом за експериментални рад и супстанцама</p> <p>ХЕ.1.6.2. изведе експеримент према датом упутству</p> <p>ХЕ.2.1.7. у огледима испитује својства супстанци и да податке о супстанцама прикажује табеларно или шематски</p> <p>ХЕ.2.2.1. на основу назива оксида, киселина и база састави формулу ових супстанци</p> <p>ХЕ.2.2.2. пише једначине хемијских реакција синтезе и анализе бинарних једињења</p> <p>ХЕ.2.2.4. испита најважнија хемијска својства киселина (реакција са карбонатима и металима)</p> <p>ХЕ.2.6.1. прикупи податке посматрањем и мерењем, и да при том користи одговарајуће инструменте</p> <p>ХЕ.2.6.2. табеларно и графички прикаже резултате посматрања или мерења</p> <p>ХЕ.2.6.3. изводи једноставна уопштавања и систематизацију резултата</p> <p>ХЕ.3.2.1. да су физичка и хемијска својства метала и неметала одређена структуром њихових атома/молекула</p> <p>ХЕ.3.2.2. хемијска својства оксида (реакције са водом, киселинама, хидроксидима)</p> <p>ХЕ.3.6.1. препозна питање/проблем које се може експериментално истражити</p> <p>ХЕ.3.6.2. постави хипотезе</p> <p>ХЕ.3.6.3. планира и изведе експеримент за тестирање хипотезе</p> <p>ХЕ.3.6.4. донесе релевантан закључак на основу резултата добијених у експерименталном раду</p>
НЕМЕТАЛИ, ОКСИДИ И КИСЕЛИНЕ	<p>ХЕ.1.1.2. о практичној примени елемената, једињења и смеша из сопственог окружења, на основу њихових својстава</p> <p>ХЕ.1.1.5. тип хемијске везе у молекулима елемената, ковалентним и јонским једињењима</p>

	<p>ХЕ.1.1.6. квалитативно значење симбола најважнијих хемијских елемената, хемијских формула најважнијих представника класа неорганских и органских једињења, иквалитативно значење хемијских једначина реакција оксидације</p> <p>ХЕ.1.1.8. значење следећих термина: супстанца, смеша, раствор, растварање, елемент, једињење, атом, молекул, јон, ковалентна веза, јонска веза, оксидација, оксид, киселина, база, со, индикатор</p> <p>ХЕ.1.1.12. у једноставним огледима испита својства супстанци (агрегатно стање, мирис, боју, магнетна својства, растворљивост), као и да та својства опише</p> <p>ХЕ.1.2.1. основна физичка и хемијска својства неметала и метала (агрегатно стање, проводљивост топлоте и електрицитета и реакцију са кисеоником)</p> <p>ХЕ.1.2.2. везу између својстава неметала и метала и њихове практичне примене</p> <p>ХЕ.1.2.4. да на основу формуле именује основне класе неорганских једињења</p> <p>ХЕ.1.2.5. примере оксида, киселина, база и соли у свакодневном животу као и практичну примену ових једињења</p> <p>ХЕ.1.2.6. основна физичка и хемијска својства оксида, киселина, база и соли</p> <p>ХЕ.1.2.7. утврди основна физичка својства оксида (агрегатно стање, боја, мирис)</p> <p>ХЕ.1.2.8. докаже кисело-базна својства супстанци помоћу индикатора</p> <p>ХЕ.1.2.10. безбедно рукује супстанцама, посуђем и прибором</p> <p>ХЕ.1.6.1. безбедно рукује основном опремом за експериментални рад и супстанцама</p> <p>ХЕ.1.6.2. изведе експеримент према датом упутству</p> <p>ХЕ.2.1.1. како тип хемијске везе одређује својства супстанци (температуре топљења икључања, као и растворљивост супстанци)</p> <p>ХЕ.2.2.1. на основу назива оксида и киселина, састави формулу ових супстанци</p> <p>ХЕ.2.2.2. пише једначине хемијских реакција синтезе и анализе бинарних једињења</p> <p>ХЕ.2.2.3. експерименталним путем испита растворљивост и хемијску реакцију оксидаса водомуме да: ХЕ.2.6.3. изводи једноставна уопштавања и систематизацију резултата разуме:</p> <p>ХЕ.3.2.1. да су физичка и хемијска својства неметала одређена структуром њихових атома/молекула</p> <p>ХЕ.3.2.2. хемијска својства оксида (реакције са водом, киселинама, хидроксидима)</p>
СОЛИ	<p>ХЕ.1.1.5. тип хемијске везе у молекулима елемената, ковалентним и јонским једињењима</p> <p>ХЕ.1.1.8. значење следећих термина: супстанца, смеша, раствор, растварање, елемент, једињење, атом, молекул, јон, ковалентна веза, јонска веза, оксидација, оксид, киселина, база, со, индикатор</p> <p>ХЕ.1.2.4. да на основу формуле именује основне класе неорганских једињења</p> <p>ХЕ.1.2.5. примере оксида, киселина, база и соли у свакодневном животу као и практичну примену ових једињења</p> <p>ХЕ.1.2.6. основна физичка и хемијска својства оксида, киселина, база и соли</p> <p>ХЕ.1.2.9. испита растворљивост соли</p> <p>ХЕ.1.2.10. безбедно рукује супстанцама, посуђем и прибором</p> <p>ХЕ.1.6.1. безбедно рукује основном опремом за експериментални рад и супстанцама</p> <p>ХЕ.1.6.2. изведе експеримент према датом упутству</p> <p>ХЕ.2.1.4. да саставља формуле најважнијих представника класа неорганских једињења, и једначине хемијских реакција неутрализације и супституције</p> <p>ХЕ.2.2.1. на основу назива оксида, киселина, база и соли састави формулу ових супстанци Упутству ХЕ.3.2.2. хемијска својства оксида (реакције са водом, киселинама, хидроксидима)</p> <p>ХЕ.3.2.3. да општа својства киселина зависе од њихове структуре (реакција са хидроксидима, металима, карбонатима, бикарбонатима и базним оксидима)</p> <p>ХЕ.3.2.4. да општа својства база зависе од њихове структуре (реакције са киселинама и са киселим оксидима)</p> <p>ХЕ.3.2.5. да физичка и хемијска својства соли зависе од њихове структуре</p> <p>ХЕ.3.2.6. изведе реакцију неутрализације</p> <p>ХЕ.3.6.1. препозна питање/проблем које се може експериментално истражити</p> <p>ХЕ.3.6.2. постави хипотезе</p> <p>ХЕ.3.6.3. планира и изведе експеримент за тестирање хипотезе</p> <p>ХЕ.3.6.4. донесе релевантан закључак на основу резултата добијених експерименталном раду</p>

ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА И ЊИХОВА ОПШТА СВОЈСТВА	<p>ХЕ.1.1.5. тип хемијске везе у молекулима елемената, ковалентним и јонским једињењима</p> <p>ХЕ.1.3.3 практичан значај угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара у свакодневном животу</p> <p>ХЕ.2.1.1. како тип хемијске везе одређује својства супстанци (температуре топљења икључања, као и растворљивост супстанци)</p>
УГЉОВОДОНИЦИ	<p>ХЕ.1.1.5. тип хемијске везе у молекулима елемената, ковалентним и јонским једињењима</p> <p>ХЕ.1.1.6. квалитативно значење симбола најважнијих хемијских елемената, хемијских формула најважнијих представника класа неорганских и органских једињења, иквалитативно значење хемијских једначина реакција оксидације</p> <p>ХЕ.1.3.1. формуле, називе и функционалне групе најважнијих угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара</p> <p>ХЕ.1.3.2. основна физичка и хемијска својства угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара</p> <p>ХЕ.1.3.3 практичан значај угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара у свакодневном животу</p> <p>ХЕ.2.1.2. значење термина: материја, хомогена смеша, хетерогена смеша, анализа и синтеза, неутрализација, супституција, адиција, анхидрид, изомер, изотоп</p> <p>ХЕ.2.3.1. пише једначине хемијских реакција сагоревања угљоводоника и алкохола</p> <p>ХЕ.2.6.3. изводи једноставна уопштавања и систематизацију резултата</p> <p>ХЕ.3.3.1. хемијске реакције угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара</p> <p>ХЕ.3.3.2. видови практичне примене угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара на основу својстава која имају</p> <p>ХЕ.3.3.3. пише једначине хемијских реакција угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара</p>
ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА СА КИСЕОНИКОМ	<p>ХЕ.1.1.6. квалитативно значење симбола најважнијих хемијских елемената, хемијских формула најважнијих представника класа неорганских и органских једињења, иквалитативно значење хемијских једначина реакција оксидације</p> <p>ХЕ.1.2.10. безбедно рукује супстанцама, посуђем и прибором</p> <p>ХЕ.1.1.12. у једноставним огледима испита својства супстанци (агрегатно стање, мирис, боју, магнетна својства, растворљивост), као и да та својства опише</p> <p>ХЕ.1.3.1. формуле, називе и функционалне групе најважнијих угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара</p> <p>ХЕ.1.3.2. основна физичка и хемијска својства угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара</p> <p>ХЕ.1.3.3 практичан значај угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара у свакодневном животу</p> <p>ХЕ.1.6.1. безбедно рукује основном опремом за експериментални рад и супстанцама</p> <p>ХЕ.1.6.2. изведе експеримент према датом упутству</p> <p>ХЕ.2.1.4. да саставља формуле најважнијих представника класа неорганских и органских једињења, и једначине хемијских реакција неутрализације и супституције</p> <p>ХЕ.2.3.1. пише једначине хемијских реакција сагоревања угљоводоника и алкохола</p> <p>ХЕ.2.6.2. табеларно и графички прикаже резултате посматрања или мерења</p> <p>ХЕ.2.6.3. изводи једноставна уопштавања и систематизацију резултата</p> <p>ХЕ.3.1.6. значење следећих термина: естерификација, сапонификација</p> <p>ХЕ.3.3.1. хемијске реакције угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара</p> <p>ХЕ.3.3.2. видови практичне примене угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара на основу својстава која имају</p> <p>ХЕ.3.3.3. пише једначине хемијских реакција угљоводоника, алкохола, карбонилних једињења, карбоксилних киселина и естара</p>
БИОЛОШКИ ВАЖНА ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА	<p>ХЕ.1.1.2. о практичној примени елемената, једињења и смеша из сопственог окружења, на основу њихових својстава</p> <p>ХЕ.1.4.1 да наведе физичка својства (агрегатно стање и растворљивост) масти и уља, угљених хидрата, протеина</p> <p>ХЕ.1.4.2 примере и заступљеност масти и уља, угљених хидрата и протеина у намирницама</p> <p>ХЕ.1.6.1. безбедно рукује основном опремом за експериментални рад и супстанцама</p> <p>ХЕ.1.6.2. изведе експеримент према датом упутству</p> <p>ХЕ.2.1.4. да саставља формуле најважнијих представника класа неорганских и органских једињења, и једначине хемијских реакција неутрализације и супституције</p> <p>ХЕ.2.4.1. најважније улоге масти и уља, угљених хидрата и протеина у живим организмима</p> <p>ХЕ.3.1.6. значење следећих термина: естерификација, сапонификација</p> <p>ХЕ.3.4.1. основу структуре молекула који чине масти и уља, угљене хидрате и протеине</p> <p>ХЕ.3.4.2. основна хемијска својства масти и уља (сапонификацију и хидролизу) угљених хидрата и протеина</p> <p>ХЕ.3.6.1. препозна питање/проблем које се може експериментално истражити</p>

	ХЕ.3.6.2. постави хипотезе ХЕ.3.6.3. планира и изведе експеримент за тестирање хипотезе ХЕ.3.6.4. донесе релевантан закључак на основу резултата добијених у експерименталном раду
ЗАШТИТА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ И ЗЕЛЕНА ХЕМИЈА	ХЕ.1.5.1. значај безбедног поступања са супстанцама, начине њиховог правилног складиштења, а са циљем очувања здравља и животне средине

Разред: осми	Годишњи фонд часова: 68
Наставни предмет: Техника и технологија	Недељни фонд часова: 2
Службени гласник бр: 11/2019, 2/2020, 6/2020, 5/2021	

Циљ учења предмета: Циљ наставе и учења *технике и технологије* је да ученик развијетехничко-технолошку писменост, да изгради одговоран однос према раду и производњи, животном и радном окружењу, коришћењу техничких и технолошких ресурса, стекне бољи увид у сопствена професионална интересовања и поступа преузимаљиво и иницијативно.

Наставна тема/ област	Садржаји	Исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да...)	Начин остваривања садржаја (методе, технике, облици рада)	Активности наставника	Активности ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелација (наставни предмет и тема)	Међупредметне компетенције
Животно и радно окружење	<p>Увод у електротехнику, рачунарство и мекатронику.</p> <p>Електрична инсталација-опасност и мере заштите.</p> <p>Примена електричних апарата и уређаја у домаћинству, штедна енергије и енергетска ефикасност.</p> <p>Професије (занимања) у области електротехнике и мекатронике.</p>	<p>– процени значај електротехнике, рачунарства и мекатронике у животном и радном окружењу;</p> <p>– анализира опасности од неправилног коришћења електричних апарата и уређаја и познаје поступке пружања прве помоћи;</p> <p>– образложи важност енергетске ефикасности електричних уређаја у домаћинству;</p> <p>– повеже професије (занимања) у области електротехнике и мекатронике са сопственим интересовањима;</p>	<p>Уз помоћ различитих медија потребно је, у најкраћим цртама, приказати развој ових грана технике као и њихову међусобну повезаност. Путем примера навести ученике да анализирају утицај развоја наведених области на савремен начин живота. Указати на доприносе српских научника у развоју електротехнике и телекомуникација. Правилну употребу електричних апарата и уређаја у домаћинству треба представити ученицима што је могуће више на практичним примерима користећи доступна наставна средства и мултимедије, са посебним акцентом на уштеду енергије. Објаснити разреде енергетске ефикасности електричних уређаја на основу којих ученик може извршити поређење електричних уређаја према ефикасности. Навести значај примене енергетски ефикасних уређаја са аспекта екологије и економије. Посебно анализирати могуће опасности које се могу десити приликом коришћења електричних апарата и уређаја и евентуалне последице у случају непридржавања упутстава за њихово коришћење. Навести поступке деловања приликом струјног удара. За избор наставка школовања и будућег занимања потребно је навести ученицима</p>	<p>- организатор и реализатор наставе</p> <p>- презентује</p> <p>- усмерава ученика</p> <p>- подстиче на размишљање</p> <p>- развија код ученика аналитичко, синтетичко, индуктивно, дедуктивно мишљење</p> <p>- прати напредовање ученика</p> <p>- наводи ученике на одговарајуће закључке</p> <p>- Упознаје их са техничким напретком од праисторије до данашњег доба</p>	<p>- пажљиво прати излагање наставника и осталих ученика</p> <p>- користи различите изворе знања</p> <p>- проналази нове информације</p> <p>- уочава</p> <p>- разликује</p> <p>- упоређује</p> <p>- класификује</p> <p>- износи своје мишљење</p> <p>- уређује и презентује</p> <p>- закључује</p> <p>сопствени рад и напредак</p>	<p>Усмено излагање, тест, активност на часу, праћење практичног рада, самосталан практичан рад, графички рад, показивање иницијативе</p>		<p>Одговоран однос према околини, Компетенција за учење, Рад са подацима и информацијама, Одговоран однос према здрављу, Дигитална компетенција, Комуникација и Естетичка компетенција.</p> <p style="text-align: center;">449</p>

			значај занимања из области електротехнике са примерима из свог животног окружења.					
Саобраћај	<p>Саобраћајна средства на електропогон – врсте и карактеристике. Хибридна возила.</p> <p>Електрични и електронски уређаји у саобраћајним средствима.</p> <p>Основи телекомуникација.</p>	<p>– упореди карактеристике електричних и хибридни саобраћајних средстава са конвенционалним;</p> <p>– разуме значај електричних и електронских уређаја у саобраћајним средствима;</p> <p>– користи доступне телекомуникационе уређаје и сервисе;</p>	<p>Ученици самостално, путем доступних извора знања, истраже предности и недостатке возила на електрични и хибридни погон и упореде их са конвенционалним возилима. У ову сврху могуће је користити различите наставне методе (методу пројектне наставе, проблемску, истраживачки рад). Путем мултимедија приказати електрични и електронски систем код саобраћајних средстава (путничка возила, мопеди). Елементе система (уређаје за производњу и акумулацију електричне енергије, електропокретач, уређај за паљење радне смеше, уређаје за сигнализацију) повезати са претходним знањем ученика о погонским машинама (моторима). Посебно обратити пажњу на намену електронских уређаја (електронско убривање, сензори за кретање..) Осврнути се и на потребу исправности ових уређаја за безбедно учествовање у саобраћају.</p> <p>Преношење података на даљину чини посебан сегмент саобраћаја. Потребно је ученицима приближити телекомуникациону технологију и указати на убрзани развој телекомуникационих система и њихов утицај на живот.</p>	<p>- организатор и реализатор наставе</p> <p>-наводи на размишљање и извођење закључака</p> <p>-подстиче на размену искустава и усмерава дискусију</p> <p>-утиче на развој свести ученика о значају правилног понашања у саобраћају</p> <p>-презентује</p> <p>- прати постигнућа ученика</p>	<p>-пажљиво прати излагање наставника или осталих ученика</p> <p>-проналази информације</p> <p>-уочава</p> <p>-именује</p> <p>-упоређује</p> <p>-класификује и уређује</p> <p>- дискутује</p> <p>- износи сопствено мишљење и став</p> <p>-цртају</p> <p>-израђују моделе</p>	<p>Усмено излагање, тест, активност на часу, праћење практичног рада, самосталан практичан рад, графички рад, показивање иницијативе</p>	<p>Одговоран однос према околини,</p> <p>Компетенција за учење, Рад са подацима и информацијама , Одговоран однос према здрављу, Дигитална компетенција, Комуникација, Сарадња и Естетичка компетенција.</p>	

<p>Техничка и дигитална писменост</p>	<p>Основне компоненте ИКТ уређаја.</p> <p>Управљање процесима и стварима на даљину помоћу ИКТ.</p> <p>Основни симболи у електротехници.</p> <p>Рачунарски софтвери за симулацију рада електричних кола.</p> <p>Израда и управљање електромеханичким моделом.</p>	<p>– класификује компоненте ИКТ уређаја према намени;</p> <p>– процени значај управљања процесима и уређајима помоћу ИКТ;</p> <p>– црта електричне шеме правилно користећи симболе;</p> <p>– користи софтвере за симулацију рада електричних кола;</p> <p>– састави електромеханички модел и управља њиме помоћу интерфејса;</p>	<p>Упознати ученике са основним симболима и ознакама које се користе у електричним шемама и оспособити их за њихово цртање. Демонстрирати рад са софтвером за симулацију рада електричних кола примереним узрасту и предзнањима ученика. Ученици потом састављају електричну шему на радном столу и демонстрирају њен рад. Осмислити вежбе у којима ће ученици саставити и управљати електромеханичким моделима користећи ИКТ и интерфејс. Оспособити ученике да правилно читају и тумаче карактеристике компоненти ИКТ уређаја. У оквиру ове активности предвидети коришћење интернета и креирање/обликовање спецификације опреме од стране ученика поштујући основе пословне комуникације и е-кореспонденције.</p>	<p>- организатор и реализатор наставе</p> <p>- презентује</p> <p>- утиче на развој свести ученика о значају и примени техничког цртања, као начина комуникације у техници,</p> <p>- истиче неопходност правилног понашања на мрежи (интернету)</p> <p>- развија осећај ученика за простор, тачност, уредност, прецизност и одговорност</p> <p>- прати постигнућа ученика</p>	<p>- пажљиво прати излагање наставника или осталих ученика</p> <p>- уочава</p> <p>- разликује</p> <p>- упоређује</p> <p>- црта</p> <p>- повезује изглед објекта у простору и равни</p> <p>- повезује ранија знања са новим сазнањима примењује научно</p> <p>- користи различите изворе знања</p> <p>- пажљиво и одговорно претражује и користи интернет</p> <p>- развија осећај прецизности и уредности</p>	<p>Усмено излагање, тест, активност на часу, праћење практичног рада, самосталан практичан рад, графички рад, показивање иницијативе</p>	<p>Информатика и рачунарство</p>	<p>Дигиталну, Рад са подацима и информацијама и Комуникација</p>
<p>Ресурси и производња</p>	<p>Електроенергетски систем.</p> <p>Производња, трансформација и пренос електричне енергије.</p>	<p>– објасни систем производње, трансформације и преноса електричне енергије;</p> <p>– анализира значај коришћења обновљивих извора електричне енергије;</p> <p>– разликује елементе кућне електричне инсталације;</p> <p>– повеже електрично и/или електронско коло према задатој</p>	<p>Производњу, трансформацију и пренос електричне енергије објаснити уз помоћ мултимедије. У најкраћим цртама објаснити хидроелектране, термоелектране и нуклеарне електране, значај трансформисања електричне енергије у трансформаторским станицама, као и пренос електричне енергије</p>	<p>- организатор и реализатор наставе</p> <p>- презентује</p> <p>- подстиче ученика на истраживање, увиђање, закључивање, упоређивање</p>	<p>- пажљиво прати излагање наставника или осталих ученика</p> <p>- повезује ранија знања</p> <p>- уочава начине примене</p> <p>- разликује</p> <p>- упоређује</p>	<p>Усмено излагање, тест, активност на часу, праћење практичног рада, самосталан практичан рад, графички рад, показивање иницијативе</p>	<p>Физика</p>	<p>Естетичка, Одговоран однос према околини, Одговоран однос према здрављу и Компетенција за учење.</p>

<p>Обновљиви извори електричне енергије.</p> <p>Електроинсталациони материјал и прибор.</p> <p>Кућне електричне инсталације.</p> <p>Састављање електричних кола</p> <p>Коришћење фазног испитивача и мерење електричних величина мултиметром .</p> <p>Електричне машине.</p> <p>Електротехнички апарати и уређаји у домаћинству.</p> <p>Основни електронике.</p> <p>Рециклажа електронских компоненти.</p>	<p>шеми;</p> <p>– користи мултиметар;</p> <p>– анализира карактеристике електричних машина и повезује их са њиховом употребом;</p> <p>– класификује електронске компоненте на основу намене;</p> <p>– аргументује значај рециклаже електронских компоненти;</p>	<p>далеководима и нисконапонском електричном мрежом, од произвођача до потрошача.</p> <p>Садржаје у овој области, који су директно везани за живот и дело нашег научника Николе Тесле, увек посебно истаћи и нагласити.</p> <p>Када је у питању производња електричне енергије, део садржаја посветити обновљивим изворима електричне енергије. Уз помоћ узорака електроинсталационог материјала, као очигледног наставног средства, или цртежа и мултимедије, објаснити ученицима својства и примену елетроинсталационог материјала У најкраћим цртама упознати ученике са електричним машинама једносмерне и наизменичне струје, врстама и главним деловима. Излагање поткрепити моделима електромотора.</p> <p>Упознавање ученика са електротехничким апаратима и уређајима у домаћинству урадити уз помоћ мултимедије, слика или модела У оквиру електронике, кроз примере практичне примене, упознати ученике са основама на којима се заснива рад дигиталне технологије.</p>	<p>-развија разумевања неопходност рационалног коришћења материјала и енергената</p> <p>-помаже у изради модела</p> <p>-подстиче на развој предузетничких способности (економичност и квалитет израде, начин представљања , изградњи и одбрани ставова...)</p> <p>- прати постигнућа ученика</p>	<p>-анализира</p> <p>-класификује</p> <p>-презентује</p> <p>-оцењује квалитет часа</p>				
--	---	--	--	--	--	--	--	--

<p>Конструкто рско моделовање</p>	<p>Моделовање електричних машина и уређаја.</p> <p>Огледи са електропанелима.</p> <p>Коришћење интерфејса за управљање помоћу рачунара.</p> <p>Израда и коришћење једноставног школског робота управљаним вештачком интелигенцијом.</p> <p>Рад на пројекту:</p> <ul style="list-style-type: none"> – израда производа/модела; – управљање моделом; – представљање производа/модела. 	<ul style="list-style-type: none"> – самостално/тимски истражује и осмишљава пројекат; – креира документацију, развије и представи бизнис план производа; – састави производ према осмишљеном решењу; – састави и управља једноставним школским роботом уз примену вештачке интелигенције; – представи решење готовог производа/модела; – процењује свој рад и рад других и предлаже унапређење реализованог пројекта. 	<p>У овом делу програма ученици кроз практичан рад примењују претходно стечена знања и вештине кроз моделовање електричних машина и уређаја. . Моделе који користе обновљиве изворе енергије ученици могу моделовати на различите начине. Један од начина је извођење огледа са електропанелима.</p> <p>Практично приказати како функционише интерфејс да би, у каснијој фази, могли применити стечена знања на неком пројекту.</p> <p>Ученике треба упознати са основним деловима интрфејса: напајање, улази и излази. Ученици треба да разликују роботе управљане вештачком интелигенцијом (ВИ) наспрам робота управљаних једноставним аутоматским системима и да познају њихове типичне функције и способности. Идеје треба развити кроз дискусију, истраживање и симулацију, а уколико материјално-техничке могућности дозвољавају и развити модел решења проблема из реалног света коришћењем робота управљаним ВИ. Реализацију ове целине започети дискусијом са ученицима о роботима које су видели на вестима, медијима или можда уживо. Навести карактеристичне способности ових робота: препознавање специфичних објеката или лица, самостална навигација око објеката, класификација и разликовање објеката, разумевање и репродукција људског говора, препознавање и приказ емоција и импровизација у неочекиваним</p>	<ul style="list-style-type: none"> - упознаје ученике са правилима рада у групи, поделом посла и одговорности ма, са динамиком и роковима за реализацију пројектних активности - организатор и реализатор наставе - пажљиви посматрач - помагач када је то потребно - давалац повратне информације - неко ко охрабрује - презентује - саветује и одговара на питања ученика - утиче на развој свести ученика о значају примене теоријских знања за израду предмета који имају употребни карактер и 	<ul style="list-style-type: none"> - усваја и примењује знања, - развија вештине, ставове, одговорност и самосталност - проналази потребне информације - уочава - разликује - упоређује - одабира - налази решење - формира идеју - израђује техничку документацију - планира и реализује сопствени производ - ствара (мери, обележава, обрађује...) - контролише - презентује 	<p>Усмено излагање, тест, активност на часу, праћење практичног рада, самосталан практичан рад, графички рад, показивање иницијативе</p>	<p>Предузетништво, Решевање проблема, Сарадња, Дигитална компетенција и Комуникација.</p>
--	--	--	--	--	---	--	---

			<p>ситуацијама. Упутити ученике да роботе управљане ВИ могу препознати на основу следећих критеријума: (1) могућност опажања света око себе, (2) анализа и организација података прикупљених опажањем, (3) разуме и доноси самосталне одлуке на основу података. Пошто роботи управљани ВИ за опажање света око себе користе сензоре, ученици се могу организовати у парове или групе како би самостално путем Интернета истражили сензоре који се уобичајено користе у роботици.</p> <p>Уколико постоје материјално-техничке могућности, организовати демонстрацију рада робота управљаног ВИ или симулирати његов рада на рачунару путем одговарајућег софтвера. С обзиром да је програм модуларног типа оставља се могућност да ученици изразе своје личне афинитете, способности, интересовања како би се определили за неке од понуђених могућности: израда модела електричних машина и уређаја, аутоматских система, робота, електронских склопова и модела који користе обновљиве изворе енергије. Садржаје треба реализовати кроз ученичке пројекте, од графичког представљања замисли, преко планирања, извршавања радних операција, маркетинга до процене и вредновања. Наставити са алгоритамским приступом у конструкторском моделовању посебно у приступу развоја техничког стваралаштва – од идеје</p>	<p>могу се користити у реалном окружењу</p> <ul style="list-style-type: none"> - упознаје ученике са правилима рада у групи - помаже у избору материјала и алата 				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>до реализације. Потребно је да ученици користе податке из различитих извора, самостално проналазе информације о условима, потребама и начину реализације производа/модела користећи ИКТ, израђују производ/модел, поштујући принципе економичног искоришћења материјала и рационалног одабира алата и машина примењујући процедуре у складу са принципима безбедности на раду. У пројект се може укључити и више ученика (тимски рад) уколико је рад сложенији, односно ако се ученици за такав вид сарадње одлуче.</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Разред: осми	Годишњи фонд часова: 102
Наставни предмет: Физичко васпитање	Недељни фонд часова: 3
Службени гласник бр: 12/2018, 15/2018, 18/2018, 03/2019, 05/2019, 11/2019, 02/2020, 06/2020, 05/2021	

Циљ : Задовољење потребе ученика за кретањем и игром, унапређивање физичких способности ученика, моторичких вештина и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

А. ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Р. бр.	Бр. часова по теми	Наставна тема	Наставни садржаји	Исходи Позавршетку разреда ученици ће бити у стању да :	Начин остваривања програма	Активности у образовном процесу		Начин провере остварености исхода	Корелација	Међупредметна компетенције
						наставника	ученика			
I	8	ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	<p>* Вежбе за развој: координације, покретљивости, снаге, аеробне издржљивости, брзине и експлозивне снаге</p> <p>* Примена националне батерије тестова за праћење физичког развоја и моторичких способности</p>	<p>- ученици примењују једноставне комплексних и општепри-премних вежби</p> <p>- изводе вежбе (разноврсна природна и изведена кретања) и користе их у спорту, рекреацији и различитим животним ситуацијама</p> <p>- упоређују резултате тестирања савременостима своје узраста и сагледава сопствени моторички напредак</p>	<p>Организациони облици рада:</p> <p>А. часови физичког и здравственог васпитања и А1. обавезне физичке активности ученика.</p> <p>Облици рада:</p> <p>- фронтални</p> <p>- групни</p> <p>- индивидуални</p>	<p>- разговор</p> <p>- објашњавање</p> <p>- демонстрација</p> <p>- мерење</p> <p>- суђење</p> <p>- евидентирање</p> <p>- оцењивање</p>	<p>- ходање</p> <p>- трчање</p> <p>- скакање</p> <p>- бацање</p> <p>- хватање</p> <p>- практичне вежбе</p> <p>- такмичење</p>	<p>- батеријалне тестове</p> <p>- игра</p> <p>- полигони</p> <p>- такмичења</p>		<p>- компетенције</p> <p>- комуникација</p> <p>- одговорност</p> <p>- емоционалност</p> <p>- одговорност у здрављу</p> <p>- рад са појединцима</p> <p>- информацијама</p> <p>- решавање проблема</p> <p>- сарадња</p> <p>- дигитална компетенција</p>
II		МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ				<p>- разговор</p> <p>-</p>	<p>- ходање</p> <p>- трчање</p>	<p>- батеријалне тестове</p>		<p>- дигитална компетенција</p>

II	28	(спорт и спортске дисциплине): <u>Атлетика</u>	* Технике : трчања, скока удаљ, скока увис, бацања кугле-вортекса; - Припрема за крос	- ученик комбинује и користи достигнути ниво усвојене технике кретања у спорту и свакодневном животу - доводи у везу развој физичких способности са атлетским дисциплинама	Методе рада: -вербална комуникација -демонстрација -практично вежбање -такмичарска -методаигре	објашњавање -демонстрација -мерење -суђење -евидентирање -оцењивање	-скакање -бацање -хватање -практичне вежбање -такмичење	ва -игра -полигони -такмичења								
	28		* Вежбе на тлу, држања тела, окрети, колути, премети, ставови, издржаји; -пењања; -прескоци и скокови; гимнастички полигон.	- одржава стабилну и динамичку равнотежу у различитим кретањима, изводи ротације тела - користи елементе гимнастике у свакодневном животним ситуацијама и игри - процењује сопствене могућности за вежбање у гимнастици	Организациони облици рада: А. часови физичког и здравственог васпитања и А1. обавезне физичке активности ученика.	-разговор -објашњавање -демонстрација -мерење -суђење -евидентирање -оцењивање	-ходање -трчање -скакање -бацање -хватање -практичне вежбање -такмичење	- батеријатестова -игра -полигони -такмичења								
	30	<u>Спортска гимнастика</u>	* Футсал: Игра уз примену правила. * Рукомет: Игра уз примену правила. * Кошарка: Игра уз примену правила. * Одбојка: Игра уз примену правила. * Активност по избору.	-ученик користи елементе технике спортских игара - примењује основна правила спортских игара -примењује основне тактичке елементе спортских игара - учествује на одељењским такмичењима	Облици рада: -фронтални -групни -индивидуални											
	6	<u>Основе тимских и спортских игара</u>	* Покрети уз ритам и музичку пратњу -народно коло из краја -вежбе са вијачом, лоптом и	- изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу -игра народно коло -изведе кретања у различитом ритму -изведе основне кораке плеса из народне традиције других култура ученик разуме значај вежбања, објашњава сврху и	Методе рада: -вербална комуникација -демонстрација -практично вежбање -такмичарска -методаигре											

Ш	2	<p><u>Плес и ритмика</u></p> <p><u>Полигоони</u></p> <p>ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА</p> <p><u>Физичко вежбање и спорт</u></p> <p><u>Здравствено васпитање</u></p>	<p>обручем -основни кораца друштвених плесова (Енглески валцер, Ча-ча...)</p> <p>* Спортски полигон у складу са реализованим моторичким садржајем</p> <p>* Значај вежбања у физичком и здравственом васпитању(здравље; естетика-правилно обликовање тела; сналажење у ванредним ситуацијама: земљотрес, поплава...) -понашање према субјектима у игри "фер-плеј"и навијање -облици насиља у физичком васпитању и спорту -чување,одржавање, уредно постављање и расклањање справа и реквизита -планирање дневних активности (правилан ритам рада и одмора)</p> <p>* Физичкаактивност и здравље (принципивежбања и врстефизичкеактивности) -лична и спортска хигијена(поштовање здравствено-хигијенских мера пре и после вежбања) -правилнаисхрана -врвапомоћ(значај и врстеповреда)</p>	<p>користиосновнугерминологиј увежбања -поштујеправилапона-шања у и напросторимазавежбање у школи и ванње, као и наспортскимманифестацијама примењујемеребезбедностит окомвежбања одговорносеодносипремаобјектима, справама и реквизи- тимазавежбање - примењује и поштујеправилатимске и спортскеигре у складусаетиичкимнормама -навија и бодриуче- сникенатакмичењима и решаваконфликтенаприхватљивначин користиразл.извореинформац ијазаупозна- вањесаразноврснимоблицима физичких и спортско- рекреативнихактивн. прихватасопственупобеду и пораз у складуса "фер- плејом" ученикумеданаведепримереу тицајафиз. вежбањаназдравље -разликујездраве и нездравеначинеисхране умеданаправинеделњијеловн икуравнотеженисхранеузпо моћнаставника -примењујездравствено- хигијенскемерепре,утоку и наконвежбања -препознајеврступовреде и правилнореагује у случајуисте -чуваживотнусредину токомвежбања</p>	<p>Организациони облици рада:</p> <p>А. часовифизичког и здравственогваспитања и А1. обавезнефизичкеактивностиученика.</p> <p>Облици рада: -фронтални -групни -индивидуални</p> <p>Методе рада: -вербална комуникација -демонстрација -практично вежбање -такмичарска -методаигре</p> <p>Реализујесекрозвеног аставнетеме и областиузпрактичарада</p>	<p>-ходање -трчање -скакање -бацање -хватање - практичневежбање -такмичење</p> <p>-разговор - објашњавање е - демонстрација -мерење -суђење - евидентирање -оцењивање</p>	<p>- компетенције ње -комуникација - одговора емаоколини и - одговора емаздраву -радсапош информацијама - решавањ а -сарадњ - дигитална нција</p> <p>ијазау ција односл и односл у цима ијама пробле компет</p>
---	---	--	--	---	---	---	---

Разред: осми

Годишњи фонд часова: 36

Наставни предмет: Информатика и рачунарство

Недељни фонд часова: 1

Циљ учења предмета: Циљ наставе и учења информатике и рачунарства је оспособљавање ученика за управљање информацијама, безбедну комуникацију у дигиталном окружењу, производњу дигиталних садржаја и креирање рачунарских програма за решавање различитих проблема у друштву које се развија у дигиталних технологија брзо мења.

Наставна тема/ област	Садржаји	Исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да...)	Начин остваривања садржаја (методе, технике, облици рада)	Активности наставника	Активности ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелација (наставни предмет и тема)	Међупредметне компетенције
ИКТ	<p>-Радно окружење програма за табеларне прорачуне</p> <p>-Креирање радне табеле и унос података (нумерички, текстуални, датум, време).</p> <p>-Формуле и функције.</p> <p>-Примена формула за израчунавање статистика.</p> <p>-Сортирање и филтрирање података.</p> <p>-Груписање података и израчунавање статистика по групама.</p> <p>-Визуелизација података – израда графикона.</p> <p>-Форматирање табеле (вредности и ћелија) и припрема за штампу.</p> <p>-Рачунарство у облаку – дељене табеле (нивои приступа, измене и коментари).</p>	<p>– унесе и мења податке у табели;</p> <p>– разликује типове података у ћелијама табеле;</p> <p>– сортира и филтрира податке по задатом критеријуму;</p> <p>– користи формуле за израчунавање статистика;</p> <p>– графички представи податке на одговарајући начин;</p> <p>– примени основне функције форматирања табеле, сачуваје у пдф формату;</p> <p>– приступи дељеном документу, коментарише и врши измене унутар дељеног документа;</p>	<p>Методе рада: Монолошка, метода разговора, илустративна, демонстративна, метода практичних радова</p> <p>Облици рада: Фронтални, индивидуални, рад у пару, групни рад</p>	<p>Планира, организује и припрема, објашњава, показује, илуструје, образлаже, демонстрира, прати рад ученика, помаже, подстиче, мотивише, вреднује.</p>	<p>Слуша, поставља питања, посматра, размишља, уочава, закључује, учествује у дискусији, образлаже, објашњава, ради на рачунару, решава задатке, исправља грешке, помаже другим ученицима, презентује свој рад.</p>	<p>Усмена провера знања</p> <p>Израда вежби на рачунару</p> <p>Тестови знања</p> <p>Самопроцена знања</p> <p>Вредновање своје улоге у групи и активности за које је био задужен</p>	<p>Техника и технологија, ликовна култура, музичка култура, српски језик и књижевност</p>	<p>- Компетенције за учење</p> <p>- Дигитална компетенција</p> <p>- Естетичка компетенција</p> <p>- Комуникација</p> <p>- Рад с подацима и информацијама</p> <p>- Решавање проблема</p> <p>- Сарадња</p> <p>- Одговоран однос према здрављу</p> <p>- Одговоран однос према околини</p> <p>- Предузимљивост и оријентација к предузетништву</p>

<p style="text-align: center;">ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ</p>	<p>-Заштита личних података. -Права детета у дигиталном добу -Отворени подаци. -Појам и примена вештачке интелигенције -Садашњост и будућност вештачке интелигенције-етичка питања</p>	<p>– наведе потенцијалне ризике дељења личних података путем интернета, поготову личних података деце; – повеже ризик на интернету и кршења права деце; – објасни појам „отворени подаци”; – објасни појам вештачке интелигенције својим речима; – наведе примере коришћења вештачке интелигенције у свакодневном животу; – објасни утицај вештачке интелигенције на живот човека; – успостави везу између отварања података и стварања услова за развој иновација и привредних грана за које су доступни отворени подаци;</p>	<p>Методе рада: Монолошка, метода разговора, илустративна, демонстративна, метода практичних радова</p> <p>Облици рада: Фронтални, индивидуални, рад у пару, групни рад</p>	<p>Планира, организује и припрема, објашњава, показује, илуструје, демонстрира, прати рад ученика, помаже, подстиче, мотивише, вреднује.</p>	<p>Слуша, поставља питања, посматра, размишља, уочава, закључује, учествује у дискусији, образлаже, објашњава, ради на рачунару, решава задатке, исправља грешке, помаже другим ученицима, презентује свој рад.</p>	<p>Усмена провера знања Израда вежби на рачунару Тестови знања Самопроцена знања Вредновање своје улоге у групи и активности за које је био задужен</p>	<p>Техника и технологија</p>	<p>- Компетенције за учење - Дигитална компетенција - Естетичка компетенција - Комуникација - Рад с подацима и информацијама - Решавање проблема - Сарадња - Одговоран однос према здрављу - Одговоран однос према околини - Предузимљивост и оријентација ка предузетништву</p>
--	--	--	---	--	---	---	------------------------------	--

РАЧУНАРСТВО	<p>-Програмски језици и окружења погодни за анализу и обраду података (Jupyter). -Унос података у једнодимензионе низове. -Једноставне анализе низова података помоћу библиотечких функција (сабирање, просек, минимум, максимум, сортирање, филтрирање). -Графичко представљање низова података. -Унос и представљање табеларно записаних података. -Анализе табеларно записаних података (нпр. просек сваке колоне, минимум сваке врсте, ...). -Обраде табеларно записаних података (сортирање, филтрирање,...).</p>	<p>– унесе серију (низ) података; – изврши једноставне анализе низа података (израчуна збир, просек, проценте, ...); – графички представи низове података (у облику линијског, стубичастог или секторског дијаграма); – унесе табеларне податке или их учита из локалних датотека и сними их; – изврши основне анализе и обраде табеларних података (по врстама и по колонама, сортирање, филтрирање, ...);</p>	<p>Методe рада: Монолошка, метода разговора, илустративна, демонстративна, метода практичних радова</p> <p>Облици рада: Фронтални, индивидуални, рад у пару, групни рад</p>	<p>Планира, организује и припрема, објашњава, показује, илуструје, образлаже, демонстрира, прати рад ученика, помаже, подстиче, мотивише, вреднује.</p>	<p>Слуша, поставља питања, посматра, размишља, уочава, закључује, учествује у дискусији, образлаже, објашњава, ради на рачунару, решава задатке, исправља грешке, помаже другим ученицима, презентује свој рад.</p>	<p>Усмена провера знања Израда вежби на рачунару Тестови знања Самопроцена знања Вредновање своје улоге у групи и активности за које је био задужен</p>	<p>Математика</p>	<p>- Компетенција за учење - Дигитална компетенција - Естетичка компетенција - Комуникација - Рад с подацима и информацијама - Решавање проблема - Сарадња - Одговоран однос према здрављу - Одговоран однос према околини - Предузимљивост и оријентација ка предузетништву</p>
ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК	<p>-Онлајн упитник (креирање – типови питања, дељење – нивон приступа и безбедност). -Онлајн упитник (прикупљање и обрада података, визуализација). -Отворени подаци. -Инфографик. -Управљање дигиталним уређајима (програмирање уређаја). -Фазе пројектног задатка од израде плана до представљања решења.</p>	<p>- сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка; – сараднички осмисли и спроведе фазе пројектног задатка; – самовреднује своју улогу у оквиру пројектног задатка/тима; – креира рачунарске програме који доприносе решавању пројектног задатка; – поставља резултат свог рада на Интернет ради дељења са другима уз помоћ наставника; – вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен.</p>	<p>Методe рада: Монолошка, метода разговора, илустративна, метода практичних радова</p> <p>Облици рада: Фронтални, индивидуални, рад у пару, групни рад</p>	<p>Планира, организује и припрема, објашњава, показује, илуструје, образлаже, демонстрира, прати рад ученика, помаже, подстиче, мотивише, вреднује.</p>	<p>Слуша, поставља питања, посматра, размишља, уочава, закључује, учествује у дискусији, образлаже, објашњава, ради на рачунару, решава задатке, исправља грешке, помаже другим ученицима, презентује свој рад.</p>	<p>Усмена провера знања Израда вежби на рачунару Тестови знања Самопроцена знања Вредновање своје улоге у групи и активности за које је био задужен</p>	<p>Сви предмети</p>	<p>- Компетенција за учење - Дигитална компетенција - Естетичка компетенција - Комуникација - Рад с подацима и информацијама - Решавање проблема - Сарадња - Одговоран однос према здрављу - Одговоран однос према околини - Предузимљивост и оријентација ка предузетништву</p>

Разред: осми	Годишњи фонд часова: 34
Наставни предмет: Грађанско васпитање	Недељни фонд часова: 1
Циљ предмета је да ученици стекну сазнања, формирају ставове, развију вештине и усвоје вредности које су претпоставка за компетентан, одговоран и ангажован живот у демократском друштву,	

Ред.бр. теме	Назив наставне теме	Временска динамика (број часова по теми)	Циљеви теме	Начин остваривања програма (методе и технике рада)	Активности у образовно-васпитном процесу	Процена остварености обр.цoљева
I	Увод	2	Поглед уназад.подсећање на садржаје програма грађанског васпитања за 5, 6 и 7.разред (права и одговорности на нивоу школе/локалне заједнице;активно учешће у животу школе /локалне заједнице/ друштва) Представљање циљева, задатака, садржаја и метода рада	-дискусија -дијалoшка -молошка -интерактивна м. -анализа случаја -поређење	у -улази дискусију -аргментује ставове -поставља питања -примењује стечена знања	Усмена провера
II	Деца у савременом свету	18	Положај деце у савременом друштву. Положај детета у друштву-место, улога и одговорност државе, друштва, породице и детета. Универзалност људских права и права детета, повезаност дечијих потреба са правима детета. Чиниоци који утичу на оствареност дечијих права-економски развој, социјални и политички амбијент, традиција, култура..Примери злоупотребе права детета-трговина децом, деца војници, дечја порнографија, злоупотреба делјег рада, деца бескућници, насиље над децом.Примери који показују начине којима се обезбеђују услови за остваривање најбољег интереса деце-једнаке могућности за све (у образовању, здравственој заштити...)законска регулатива која забрањује телесно кажњавање деце, учешће деце у активностима која су од значаја за њих и друштво.. Међународне организације које се баве унапређивањем положаја деце и заштитом њихових интереса Улога и значај организација као што су УНИЦЕФ, УНЕСКО, Међународни комитет Црвеног крста, Save the Children Положај деце у Србији Анализа положаја деце у Србији(примери успешне заштите интереса деце и примери из којих се види да заштита није остварена)	-дискусија -дијалoшка -молошка -демонстративна м. -молошка -илустративна -практични рад -истраживачка м. -покретање иницијативе -давање предлога -анализа	-посматра и слуша -описује -поставља питања -дискутује о одређеној теми -црта -пише -анализира	Усмена провера,анкета

			<p>Институционални оквир-установе које се баве унапређивањем положаја деце и заштитом њихових интереса и одговарајућа законска регулатива у областима: социјалне заштите, безбедности, образовања, слободног времена, активног учешћа, запошљавања, заштите животне средине</p> <p>Националне и локалне организације које се баве питањима деце и организације у којима деца имају учешће Компетенције деце значајне за укључивање у активности које доприносе побољшању положаја деце у друштву</p> <p>Особине, знања и вештине детета које су од значаја за преузимање активне улоге у друштву (осетљивост за проблеме других, добра информисаност, отвореност за нове идеје, тимски рад, иницијативност, самопоуздање, аргументовање изношење ставова)</p> <p>Активноти за унапређење положаја деце у Србији</p> <p>Разматрање предлога о могућим активностима друштва које би имале за циљ унапређење положаја деце у Србији и упућивање иницијатива и одабраних предлога одговарајућим установама</p>	<ul style="list-style-type: none"> -дискусија -дијалогска -монологска -демонстративна м. -монологска -илустративна -практични рад -истраживачка м. -покретање иницијативе -давање предлога -анализа 	<ul style="list-style-type: none"> -посматра и слуша -описује -поставља питања -дискутује о одређеној теми -црта -пише -анализира 	<p>Усмена провера, анкета</p>
III	Медији у савременом друштву	11	<p>Медији у савременом друштву</p> <p>Место, улога и значај медија</p> <p>Разумевање и тумачење медијских порука</p> <p>Медији као извор информација, злоупотреба информација, изобиље информација, селекција информација, веродостојност информација</p> <p>Утицај тачке гледишта на објективност информација</p> <p>Деца и медији</p> <p>Улога медија у стварању слике о положају деце у једном друштву и начин на који се приказују (деца као жртве, деца и образовање, деца и слободно време, деца са посебним потребама)</p> <p>Учешће деце у медијима-могућности и начини</p> <p>Анализа одабраног домаћег медија (ТВ, радио, интернет, дневне или недељне новине...) са циљем да се утврди како се у њему, колико често и на који начин приказују деца</p> <p>Разматрање предлога ученика који имају за циљ саржајније, веродостојније и у већем обиму представљање деце и њихових проблема у анализираном медију.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -дијалогска м. -аргументовање -демонстративна -текстуална -монологска -поређење -анализа случаја 	<ul style="list-style-type: none"> -посматра и слуша предавање -објашњава -поставља питања -дискутује -презентује -анализира 	<p>Усмена провера, оцена презентације</p>
IV	Завршни део	3	<p>Шта носим са собом-размена ученичких искустава о активностима реализованим на часовима грађанског васпитања у току сомог разреда .Процена корисности и употребљивости стечених знања и вештина за свакодневни живот.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -дијалогска -разговор -дискусија -аргументовање -поређење 	<ul style="list-style-type: none"> -посматра и слуша питања -пореди -презентује 	<p>Усмена провера, упитник</p>

Разред: осми	Годишњи фонд часова: 34
Наставни предмет: Грађанско васпитање	Недељни фонд часова: 1
Циљ верске наставе у осмом разреду јесте да пружи целовит православни поглед на свет и живот, уважавајући две димензије: историски и хришћански и есхатолошки живот, то значи да ученици упознају православну веру у њеној литургијској и мисионарској димензији. То се остварује како на информативно-сазнајном тако и на доживљајном и делатном плану.	

Ред.бр. теме	Назив наставне теме	Временска динамика (бр. часова по теми)	Циљеви теме	Начин остваривања програма (методе и технике рада)	Активности у образовно-васпитном процесу	Процена остварености обр. циљева
I	Учење о личности на основу православне триадологије	септембар	Реализовати ове теме у контексту триадологије, како је изложена код православних отаца: асилија Великог, Григорија Богослова и других.	дијалогска демонстративна рад на тексту	Слушање Дискусија Слушање Постављање Питања Исказивање Дијалог Закључивање Примери Анализа Цртање Посматрање Слушање Дискусија Слушање Постављање Питања Исказивање Дијалог Закључивање Примери Анализа Цртање Посматрање	усмена провера
II	Разлика између природе и личности у Богу	октобар	У контексту излагања Божијег постојања, и постојања људи, треба посебну пажњу обратити на разлику између природе и личности у Богу, односно у човеку.			
III	Онтолошке последице православне триадологије по човека и створени свет	новембар	Личност је начин постојања природе. Указати на својства Божанске природе.			
IV	Човек као личност	децембар	Човек је личност јер је створен као икона Божија. Крштење, литургија као начин постојања на основу кога човек постаје Бог.			
V	Сједињење тварне и нетварне природе у једној личности Христовој	Јануар, фебруар	4. Васељенски сабор-личност може бити носилац више природа. Природа Сина Божијег.			
VI	Обожене створене природе у Христовој личности	Јануар, фебруар	Људска природа у Хрису је превазишла своје ограничености. Улога личности Сина Божијег.			
VII	Црква као Тело Христово	март	Улога апостола Павла. Христова природа и тело Христово. Заједница човека са Грстом. Дух Свети. Крштење у Литургији. Црква је тело Христово.	дијалогска демонстративна рад на тексту	усмена провера	
VIII	Будуће Царство Божје као узрок Цркве	април	Објашњење Св. Максима Исповедника. Бог је створио свет људима да би могли да се сједине с њим преко једног човека. Тајна Христова.			
IX	Светост и Царство Божије у православној иконографији	мај	Приказивање Светог Духа, апостола у будућем Царству Божијем.			

Разред : осми	Годишњи фонд часова: 68
Наставни предмет: немачки језик	Недељни фонд часова:2
Службени гласник бр:11/2019, 2/2020, 6/2020, 5/2021	

Циљ учења предмета: циљ наставе и учења страног језика је да се ученик увајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну писмену и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу

Наставна ма/ област	Садржаји	Исходи (позавршеткуразредаученик ебити у стању да...)	Начиностваривања садржаја (методе, технике, облицирада)	Активности наставника	Активности уч еника	Начинпровереостваренос ти исхода, постигнућа	Корелациј а (наставни предмет и тема)	Међупредметне компетенције
<p>Поздрављање и представљање себе и других и тражење/ давање основних информација о себи и другима</p>	<p>Hallo Sarah, wie geht es dir? Guten Tag, Frau Bauer, wie geht es Ihnen? Danke, (mir geht es) sehr gut/prima/ nicht schlecht. Leider schlecht. Es geht. Ich freue mich. Freut mich! Es war schön. Ich hoffe, dich wiederzusehen. Bis bald! Bis dann! Ist Marion dein Vor- oder Nachname? – Mein Vorname. Und wie ist dein Nachname? – Kruggel. Vesna, woher kommst du? – Ich bin in Deutschland geboren, aber meine Eltern kommen aus Serbien. Sie sind vor 20 Jahren nach Deutschland gekommen./ Sie leben seit 20 Jahren hier in Bamberg. Das ist meine Oma Maria. – Ist sie deine Oma mütterlicherseits oder väterlicherseits? – Sie ist die Mutter von meinem Vater. Meine Großeltern väterlicherseits sind gestorben, als ich 10 Jahre alt war. Meine Großeltern väterlicherseits leben</p>	<ul style="list-style-type: none"> – разуме разуме једноставније текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/ давање информација личне природе; – поздрави и отпоздрави, представи себе и другог користећи једноставнија језичка средства; – размени једноставније информације личне природе; – у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и другима; – ; 	<p>*класична метода (превод, попуњавање празнина, употреба речи у реченици, разумевање прочитаног/ чутог, писање састава) *директна метода (самокорекција, корекција вршња-ка, вежбе конверзације, ди-ктат, претварање речи у слике и слике у речи) *аудио-визуелна метода (вежбе понављања, вежбе трансформације, питања и одговори, довршавање дијалога, игрице) *комуникативна метода (аутентични материјал, скрембловане речи и реченице, игрице) *метода вишеструке интелигенције (загонетке, игре, класификовање и категоризација; прављење табела и дијаграма, цртање; рецитовање; рад у пару, групни рад) *softCLIL *Task-based приступ * комуникативно-интерактивни приступ *пројектна настава</p>	<p>Прати рад ученика, подстиче их да самостално закључују, помаже у активности ма, објашњава, усмерава, мотивише, похваљује</p>	<p>*развија свест о важности учења страног је- зика *уознаје обичаје и културу изворног говорног подручја и развија толерацију према различитости *развија машту, креативност и радозналост *усваја вокабулар везан за теме *прати кратке усмене приче и дијалоге у ве-зи са познатим темама *усмено изражава садржаје у вези са познатим темама самостално или уз помоћ</p>	<p>УСМЕНО ОЦЕЊИВАЊЕ: -изговор гласова и речи; -пружање основних информација о себи и окружењу -мини-дијалози; глума по улога-ма; монолошко излагање; усме-на интеракција и медијација -слушање и реаговање на упу-тства наставника или са аудио /видео записа -медијација -читање и интерпретација текстова - описивање познате радње или ситуације - сажимање чутог и прочитаног текста, описивање, одговарање на питања - усмена медијација - представљање пројекта ПИСМЕНО ОЦЕЊИВАЊЕ: - разумевање говора - језика учioniце или звучног записа - разумевање писаног текста - преписивање,</p>	<p>Енглески Српски Географија Биологија Информатика Математика Физичко Ликовно Музичко Техника и технологија Грађанско Веронаука</p>	<p>Компетенција за учење Одговорно учешће у демократском друштву Естетичка компетенција Комуникација Одговоран однос према околини Одговоран однос према здрављу Предузимљивост и оријентација ка предузетништву у Рад са подацима и информацијама Решавање проблема Сарадња Дигитална компетенција</p> <p style="text-align: center;">466</p>

<p>meine Schulfreunde Maja und Philip. Wir trainieren jeden Tag/ zweimal pro Woche/ montags und freitags zusammen Judo im Sportverein „Spartak“. Maja und ich sind auch Mitglieder der Drama AG. – Bist auch in einem Verein/ in einer AG? Treibst du Sport? Spielst du ein Instrument? Das ist Herr Baumgartner, mein neuer Nachbar. Er ist Ingenieur und arbeitet bei Bosch. Er kommt aus Stuttgart. Jetzt wohnt er aber in Serbien. Er ist geschieden und hat zwei Kinder. Als Programierer entwickelt er Programme in seiner Firma. ЛичнезаменицеУ питнеречи (wer, woher, wo, wohin, wie...).</p> <p>Одређенинеодређеничлан. Прилози завремена, местоначина Правилно и неправилно поређење придева и прилога (gern, gut, viel) Садашње и прошлог време (перфект и претерит помоћних и модалних глагола).</p> <p>(Интер)културна садржаја: устаљена правила учтивости у комуникацији; имена и надимци;</p>			<p>*у сваја и употребљава основне језичке принципе, елементе и структуре</p> <p>*учествује у активностима на часу и изради задатака</p> <p>*развија језичке вештине слушања, говора и интеракције, развија рецептивне и продуктивне језичке вештине</p> <p>*комуницира на задате теме и размењује кратке информације у вези са познатим темама</p> <p>*користи аудиовизуелна средства у процесу учења</p> <p>*развија вештине учења, поштује правила рада у учионици</p>	<p>кратких реченица</p> <ul style="list-style-type: none"> - диктат по звучном запису или од стране наставника - писање кратких вођених текстова и остали облици писменог изражавања кроз које ученик описује догађаје, осећања и реакције, преноси поруке, изражава ставове и резимира садржај различитих порука, сачињава презентације и слично - медијација говора или писаног текста - тестови после сваке пређене наставне теме - два писмена задатка у току школске године <p>ЕЛЕМЕНТИ КОЈИ СЕ ВРЕДНУЈУ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - језичке вештине: читање, слушање, говор и писање - усвојеност лексичких садржаја и језичких структура - примена правописа - ангажованост и залагање у раду на часу и ван њега - примена социolingвистичких норми 	
---	--	--	--	---	--

	<p>родбина, породични односи и род бинске везе. Особености градова и области у земљама немачког говор ног подручја.</p>				<p>* развија социокултурн у компетенцију и ме-дијацију * развија ИКТ вештине и користи их у про-цесу учења за сопствени напредак * вреднује и развија свест о сопственом напредовању * користи повратне информације за даље на- предовање</p>		
<p>Описивање бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања</p>	<p>Wie sieht er/sie aus? – Er ist groß und schlank, seine Haare sind blond und glatt. Sie ist etwas kleiner als er. Sie hat lange, lockige Haare und ist sehr hübsch. Wie ist er? – Fleißig, zuverlässig, ordentlich, humorvoll und hilfsbereit. Sie ist eine gute Schauspielerin, wie geboren für die Bühne. Fast food ist ungesund. Pommes sind zu fett und zu salzig. Warum isst du sie dann? Dein Zimmer ist aber schön gemütlich. Es ist groß und hell, modern eingerichtet. Das Sofa ist sehr bequem. Am besten gefällt mir der Balkon und der Blick von hier oben. Das Fenster ist gebrochen! Das Wetter ist aber wunderschön/ furchtbar. Der Film ist ziemlich/ sehr/ total langweilig, das habe ich nicht erwartet. Meine Stadt ist klein, sie liegt am See und ist von Bergen umgeben. Alles ist niedlich und es ist</p>	<p>– разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; – опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства; –</p>					

schön, hier zu leben. Serbien befindet sich an der Kreuzung von Zentral- und Südosteuropa. Belgrad und Novi Sad liegen an der Donau. Deutschland besteht aus 16 Bundesländern, Österreich aus neun und die Schweiz aus 26 Kantonen. Was sind die Wahrzeichen von Belgrad? Was muss man in Belgrad besichtigen? Именице. Личнезаменице Упитне речичи (wer, woher, wo, wohin, wie, welcher, welche, welches, was für ein...). Одређени и неодређени члан – употреба. Прилози заврме, место и начини појачавањесобина (ganz, ziemlich, total, furchtbar, schrecklich...) Правилно и неправилно поређење придева и прилога (gem, gut, viel) Придевска промена сачланом. Садашње и прошло време (перфекти претерит). (Интер)културни садржаји: особености наше земље и земаља немачког говорног подручја (знаменитости,

	географске карактеристике исл.						
<p>Изношење предлога и савета, упућивање позива за учешће у заједничкој активности и реаговање на њих</p>	<p>Um wieviel Uhr treffen wir uns heute vor dem Kino? Um halb acht oder? Kommst du mit? Nehmen Sie/ Nimm den Bus Nummer 78 um Viertel nach sieben. Er fährt direkt zum Kino. Dann sehen wir uns, bis dann. Ich ziehe nach Deutschland um, deshalb lade ich dich zu meiner Abschiedsparty ein. Sag bitte Bescheid, wenn du nicht kommen kannst. Danke für die Einladung. Leider kann ich nicht kommen, denn ich bin am Samstag bei meinen Großeltern. Sie feiern ihren Hochzeitstag. Danke für die Einladung, ich komme gerne. Wir gehen morgen ins Konzert. Hast du Lust mitzukommen?/ Hast du Lust auf das Konzert? – Natürlich. Super Idee. Ich bin nicht daran interessiert. Du bist dick geworden. Du solltest deine Ernährung umstellen und dich mehr bewegen. Vielleicht solltest du nach 18 Uhr nichts essen. Vergiss alle</p>	<p>– разуме једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење; – упути предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе; – затражи и пружи додатне информације у вези са предлозима, саветима и позивима на заједничке активности;</p> <p>–</p>					

	<p>Stüßigkeiten! Iss mehr Obst und Gemüse! Sollte задавањесавета Модалн и помоћни глаголи за изражавање предлога (möcht-, können/ könnt-, wollen, dürfen/dürft-, würd-) Заповед нина чин Прилози (deshalb, darum, deswegen) Везни ци за изражавање узрока (weil, da, denn) (Интер) културни адржаји: прикладно упућивање предлога, савета и позива реаговања на предлоге, савета и позиве.</p>						
<p>Изражавање молби, захтева, обавештења , извињења, честитања и захвалности</p>	<p>Kannst du/Könntest du etwas langsamer/leiser sprechen? Könnten Sie das Radio ausmachen, ich kann mich nicht konzentrieren. Ich bitte dich um Hilfe. Ich bitte dich mir zu helfen. Lass mich in Ruhe! Lass mich ausreden! Der Lehrer teilte mit, dass der Unterricht morgen wegen seiner Krankheit ausfällt. Entschuldigung! Verzeihung! Entschuldige für Verspätung! Tut mir leid, aber ich habe den Bus verpasst. Ich gratuliere zum Jubiläum. Alles Gute! Herzlichen Glückwunsch! Danke schön. Ich bedanke mich</p>	<ul style="list-style-type: none"> - разуме уобичајене молбе и захтеве и реагује на њих; - упути уобичајене молбе и захтеве; - честита, захвали и извини се користећи једноставнија језичка средства; - 					

	für die Geschenke. Модални глаголи глагола lassen за изражавање молбе и захтева (облици индикатива и коњунктива) (Интер) културни садржаји: правила учтивости у комуникацији, значајни празници и догађаји, честитања.							
Разумевање и давање упутстава	Ergänze die Sätze! Antwortet auf die Fragen! Ordne die Texte den Fotos zu. Die Flaschen gehören in diesen Container. Diese Tabletten solltest du dreimal täglich einnehmen. Füllen Sie dieses Formular aus. Du solltest weniger Süßigkeiten essen und viel Wasser trinken. Wenn es stark regnet, musst du alle Fenster zumachen. Реалне кондиционалне реченице Заповедни начин. (Интер) културни садржаји: правила учтивости у складу са степеном формалности и ситуацијом	<ul style="list-style-type: none"> – разуме и следи једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота; – пружи једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота; 						
Описивање радњи у садашњости	Wie lange brauchst du bis zur Schule? Ich brauche eine halbe Stunde zu Fuß. Aber wenn ich mit dem Bus	<ul style="list-style-type: none"> – разуме једноставније текстове у којима се описују радње и ситуације у садашњости; – разуме једноставније 						

	<p>fahre, (dann) brauche nur 10 Minuten. Die Schüler in Indien tragen Uniformen wie die Schüler in England, nicht wahr? Wenn du dich nicht regelmäßig bewegst, kannst du nicht gesund bleiben. Mein Vater geht montags ins Schwimmbad und freitags ins Fitnessstudio. Ich komme in 10 Minuten, bitte warte auf mich. Wir leben seit 5 Jahren in dieser Wohnung. Er fährt für drei Wochen nach Berlin. Презентзаизража вањесталнихиуобичаје нихрадњиВезници (wenn, während)Предлозизаизр ажавањевремена (in, an, um, seit, für). (Интер)културнисадрж аји: породичниживот; животушколинуширем друштвеномкружењу – наставнеиваннаставнеактивности; распустиипутовања; традицијаиобичаји</p>	<p>текстове у којима се описују способности и умећа;</p> <ul style="list-style-type: none"> – размени појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости; – опише радње, способности и умећа користећи неколико везаних исказа; 				
<p>Описивањерадњи у прошлости</p>	<p>Es war nett von dir, dass du auf meinen Hund aufgepasst hast, während ich beim Arzt war. Wo hast du gewohnt, als du Kind warst? Hast du dieses Buch schon gelesen? – Ja, vor 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> – разуме једноставније текстове у којима се описују искуства, догађаји и способности у прошлости; – размени појединачне информације и/или неколико информација у 				

	<p>Jahren.Nach 8 Jahren hat er aufgehört Basketball zu trainieren.Wie hast du deine Ferien verbracht? – Zuerst bin ich mit meinen Eltern ans Meer gefahren und danach habe ich eine Sprachreise nach London gemacht. Es war super. Der Erste Weltkrieg ist 1914 ausgebrochen und hat vier Jahre gedauert. Mileva Maric war mit Albert Einstein verheiratet. Sie hat ihm viel bei der Forschung geholfen und zu seinem Erfolg beigetragen.Перфектип етеритправилнихинеправилних глаголаВезниц и wenn, als, während, bis.Интер)културнисад ржаји: историјскидогађаји, епохалнаоткрића; важнијеличностииз прошлости</p>	<p>низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости;</p> <ul style="list-style-type: none"> – опише у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости; – опише неки историјски догађај, историјску личност и сл. 					
<p>Описивање будућих радњи (планова, намера, предвиђања)</p>	<p>Ich gehe morgen zum Zahnarzt, denn ich habe heftige Zahnschmerzen. Unsere Tante Maria kommt in zwei Stunden zu uns.Nach dem Studium wirst du bestimmt bei deinem Vater in der Firma arbeiten.Ich vermute, dass er im Ausland studieren wird. Ich glaube, der Regen hört</p>	<ul style="list-style-type: none"> – разуме једноставније исказе који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања и реагује на њих; – размени једноставније исказе у вези са обећањима, одлукама, плановима, намерама и предвиђањима; – саопшти шта он/ она или неко други планира, намерава, предвиђа; 					

	<p>bald auf. Ich hoffe, dass der Regen bald aufhört. Was hast du am Sonntagnachmittag vor? – Nichts, ich möchte mich ein bisschen erholen. Was wirst du Hans in Belgrad zeigen, wenn er zu Besuch kommt?</p> <p>ПрезентифугурВезниц и (wenn, sobald). (Интер)културнисадрж аји:</p> <p>правилаучтивостиускла дуса степеномформално стииситуацијом; традицијаиобичаји.</p>						
<p>Исказивање жеља, интересовања, потреба, осета и осећања</p>	<p>Wie fühlst du dich? Mein Bauch tut weh und ich habe Fieber. – Du musst zum Arzt gehen. Gute Besserung! Ich fühle mich ziemlich einsam, seitdem wir hierher umgezogen sind. Warum ärgert er sich über seine Kinder? Vielleicht haben sie schlechte Noten, oder? Ich bin von unserem Spiel enttäuscht. Das war nicht unser glücklicher Tag. Er hat sich so gefreut, als er dieses Stipendium bekommen hat. Wofür interessiert sich deine Schwester? Sie ist interessiert an Mode. Sie kauft ständig Klamotten und Modemagazine. Unser</p>	<p>– разуме уобичајене изразе у вези са жељама, интересовањима, потребама, осетима и осећањима и реагује на њих;</p> <p>– изрази жеље, интересовања, потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима;</p>					

	<p>Sportlehrer war sehr stolz auf uns, als wir die Medaille gewonnen haben. Warum hast du das nicht aufgegessen? – Ich habe keinen Hunger, ich bin satt. Глаголисапредлож нимобјектом. (Интер)културнисадрж аји: мимикаигестикулација; интересовања, хоби, забава, разонода, спортирекреација</p>							
<p>Исказивање просторних односа и упутстава за оријентациј у у простору</p>	<p>Können/Könnten Sie mir sagen, wie ich zum Stadion komme?Entschuldigung, wo ist die nächste Bushaltestelle? – Gehen Sie nur geradeaus und dann die zweite Straße links.Was ist dieses weiße Gebäude gegenüber dem Rathaus?Wir sind an der Donau vorbeigefahren.Mein Haus ist nicht weit weg von der Bushaltestelle (entfernt).Wo ist der Fahrkartenautomat? – Da drüben.Das Wetter ist schön, geh raus und verbringe nicht die ganze Zeit drinnen vor dem Computer.Kommt er aus Süddeutschland? – Ja, sein Ort ist liegt im Südwesten. Er liegt an einem wunderschönen</p>	<ul style="list-style-type: none"> – разуме једноставнија питања која се односе на оријентацију/ положај предмета и бића у простору и правац кретања и одговори на њих; – затражи и разуме обавештења о оријентацији/ положају предмета и бића у простору и правцу кретања; – опише правац кретања и просторне односе једноставним, везаним исказима; 						

	<p>See. Предлози за изражавање положаја и просторних односа Прилози за изражавање просторних односа Компаративни суперлативи впридева Заповедни начин. (Интер)културни садржаји: јавни простор; типичан изглед места; географске карактеристике наше земље и маља говорног подручја и његовог језика; идиоматска/метафоричка употреба предлошких израза</p>						
<p>Изрицање дозвола, забрана, правила понашања и обавеза</p>	<p>Der Schulleiter hat Handyverbot eingeführt. Wir müssen unsere Handys vor dem Unterricht ausschalten und auf dem Tisch liegen lassen. Wie sind die Regeln an deiner Schule? Du darfst diese Grünfläche nicht betreten. Das ist nicht gestattet. An Regeln muss man sich halten. Meine Eltern haben mir verboten, ins Konzert zu gehen, weil ich morgen einen Mathetest schreibe. In Deutschland wird der Müll getrennt und das muss du berücksichtigen, solange du in Deutschland lebst. Rauchen verboten. Tiere füttern ist nicht</p>	<p>– разуме једноставније забране, правила понашања, своје и туђе обавезе и реагује на њих; размени једноставније информације које се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе код куће, у школи и на јавном месту</p>					

	<p>erlaubt! Eintritt gesperrt! Lass mich schlafen! Lass uns in Ruhe!</p> <p>ЗаповедниначинМодални глаголи изразувања едозволе, забране, правила понашања и присуство/одсуство обавезе Lassen + инфинитив. (Интер)културни садржаји: понашање у кући, школи и на јавним местима; значајне знакове и симболе</p>					
<p>Изражавања припадања и поседовања</p>	<p>Was ist deine Lieblingsfreizeitbeschäftigung? – Skaten. Mir gefällt dieser Film sehr. Er ist einfach Spitze. Die Schauspieler waren total gut. Ich finde Schwimmen sehr gesund. Er mag Skilaufen, darüber hat er sich immer gefreut. Ich liebe Tiere. Basteln macht mir Spaß. Sie genießt, wenn sie ihren Morgenkaffee auf der Terrasse trinkt. Meine Schwester mag lieber Cola als Fanta. Was magst du lieber? Was bevorzugst du? Hörbücher oder gedruckte Bücher? Придевска промена Питања Wie? Welcher, welche, welches? Was für ein? (Интер)културни са</p>	<ul style="list-style-type: none"> – разуме једноставније исказе који се односе на поседовање и припадност; – формулише једноставније исказе који се односе на поседовање и припадност; – пита и каже шта неко има/нема и чије је нешто; 				

	држаји: уметност, књижевност замладе, стрип, музика, филм, спорт							
Изражавање допадања и недопадања	Ich denke/miene/glaube/vermute, dass Fast Food der Gesundheit schaden kann. Ich finde, Fast Food kann auch schmecken. Ich teile auch deine Meinung. Meiner Meinung/Ansicht nach haben die Deutschen das beste Brot. Ich finde ihren Rock zu kurz. Findest du auch? Wer gewinnt das Spiel, was denkst du? Ich finde das Kleid nicht so schön, obwohl es so teuer ist. Er sagt, dass ihm der neue Mathelehrer gut gefällt. Nur weiß er noch nicht, ob er streng ist. Везници dass, w?, ob, obwohl (Интер) културн и садржаји: поштовање основних норми учтивости у комуникацији савршњацима и одраслима.	<ul style="list-style-type: none"> – разуме једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагује на њих; – изрази допадање и недопадање уз једноставно образложење; – разуме једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагује на њих; 						
Изражавање мишљења	Ich denke/miene/glaube/vermute, dass Fast Food der Gesundheit schaden kann. Ich finde, Fast Food kann auch schmecken. Ich teile auch deine Meinung.	– изражава мишљење, слагање/ неслагање и даје кратко образложење;						

	<p>Meiner Meinung/Ansicht nach haben die Deutschen das beste Brot. Ich finde ihren Rock zu kurz. Findest du auch? Wer gewinnt das Spiel, was denkst du? Ich finde das Kleid nicht so schön, obwohl es so teuer ist. Er sagt, dass ihm der neue Mathelehrer gut gefällt. Nur weiß er noch nicht, ob er streng ist. Везници dass, w?, ob, obwohl (Ингер) културн исдржаји: поштовање основних норми учтивости у комуникацији савршњацима и одраслима.</p>					
--	---	--	--	--	--	--

<p>Изражавање количине, цена</p>	<p>Wie viele Einwohner hat Belgrad? Etwa 1.7 Millionen. Der Rhein ist mehr als 1200m lang. Wie hoch ist das höchste Gebäude der Welt? – 829 Meter, das ist ein Wolkenkratzer in Dubai. Wie groß bist du? – 1,87. Er wohnt im fünften Stock. Wie weit ist Novi Sad von Belgrad entfernt? – Ich denke, 80km. Wieviel wiegt ein Elephant? – Keine Ahnung. Wie groß ist deine Wohnung? – Die Fläche beträgt 76 Quadratmeter. Was brauchst du für diesen Kuchen? – 250 Gramm</p>	<p>– разуме једноставније изразе који се односе на количину и цену; – пита и саопшти колико нечега има/ нема, користећи једноставнија језичка средства; пита/ каже/ израчуна колико нешто кошта</p>				
----------------------------------	---	---	--	--	--	--

	Mehl, 10 Eier, eine Tafel Schokolade. Основни бројевипреко 1000 Мерне јединице (И нтер) културни садржаји : друштвено окружење; валуте циљних култура; метрички и неметрички системи мерних јединица.						
--	---	--	--	--	--	--	--

Разумевање говора:

ДСТ.1.1.1. ДСТ.1.1.2. ДСТ.2.1.1. ДСТ.2.1.2. ДСТ.2.1.3. ДСТ.2.1.4. ДСТ.2.1.6. ДСТ.3.1.1. ДСТ.3.1.2. ДСТ.3.1.3. ДСТ.3.1.4.

Разумевање писаног текста:

ДСТ.1.1.6. ДСТ.1.1.8. ДСТ.2.1.9. ДСТ.2.1.10. ДСТ.2.1.11. ДСТ.3.1.6. ДСТ.3.1.7. ДСТ.3.1.8 ДСТ.3.1.12.

Усмено изражавање:

ДСТ.1.1.10. ДСТ.1.1.11. ДСТ.1.1.12. ДСТ.2.1.16. ДСТ.2.1.17. ДСТ.2.1.19. ДСТ.2.1.20. ДСТ.2.1.23. ДСТ.3.1.13. ДСТ.3.1.14. ДСТ.3.1.16.

Писано изражавање:

ДСТ.1.1.17. ДСТ.1.1.18. ДСТ.2.1.24. ДСТ.2.1.26. ДСТ.2.1.27. ДСТ.3.1.19. ДСТ.3.1.20. ДСТ.3.1.22. ДСТ.3.1.23.

Медијација:

ДСТ.1.1.22 ДСТ.1.1.24 ДСТ.2.1.28 ДСТ.2.1.29 ДСТ.2.1.30. ДСТ.2.1.31. ДСТ.3.1.24 ДСТ.3.1.25 ДСТ.3.1.26 ДСТ.3.1.27.

Лингвистичка компетенција:

ДСТ.1.2.1. ДСТ.1.2.2. ДСТ.1.2.3. ДСТ.2.2.1. ДСТ.2.2.2. ДСТ.2.2.3. ДСТ.2.2.4. ДСТ.3.2.1. ДСТ.3.2.2. ДСТ.3.2.4.

Интеркултурна компетенција:

ДСТ.1.3.1. ДСТ.1.3.2. ДСТ.2.3.1. ДСТ.2.3.2. ДСТ.2.3.3. ДСТ.2.3.4. ДСТ.2.3.5. ДСТ.3.3.1. ДСТ.3.3.2. ДСТ.3.3.3. ДСТ.3.3.4. ДСТ.3.3.5. ДСТ.3.3.6

Разред: Осми	Годишњи фонд часова: 34
Слободна наставна активност: Цртање, сликање, вајање	Недељни фонд часова: 1
ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА: Циљ васпитно-образовног рада у настави изборног предмета ЦРТАЊЕ, СЛИКАЊЕ, ВАЈАЊЕ јесте да посебно развија стваралачке способности, нарочито код групе ученика који већ имају урођене предиспозиције и интересовања за уметност.	

Ред.бр. Теме	Назив наставне теме	Временска динамика (бр. часова по теми)	Циљеви теме	Начин остваривања програма (методе и технике рада)	Активности у образовно-васпитном процесу	Процена остварености обр. циљева
I	Слободно компоновање	8 часова	- да ученици упознају систем низања скупова, линија, боја, облика према одређеној схеми	-вербална -демонстративна	наставник: - објашњава, мотивише, прати и усмерава, креира програме, анимира обезбеђује ресурсе даје упутства, ученик: - замишља, посматра и црта, запажа и представља идеје	- мини изложба
II	Визуелна метафорика	6 часова	- да ученици науче значаје амблема, симбола, знака, персонификације, алегорије у примени ликовног изражавања	-вербална -демонстративна		- мини изложба
III	Контраст, јединство и доминанта у простору	16 часова	- да ученици схвате јединство као основну вредност композиције и основну вредност композиције	-вербална -демонстративна		- мини изложба
IV	Слободно компоновање и фантастика	4 часа	- да ученици науче и схвате реалне облике у нереалним односима			- мини изложба

Слободна наставна активност:	Хор и оркестар
Разред:	Осми
Циљ учења наставног предмета:	<p>Општи циљ наставе изборног предмета <i>хор и оркестар</i> је развијање интересовања за музичку уметност и упознавање музичке традиције и културе свога и других народа.</p> <p>Остали циљеви и задаци су:</p> <p>да код ученика развија музичке способности и жељу за активним музицирањем/певањем и учествовањем у школским ансамблима;</p> <p>да подстиче креативне способности ученика и смисао за колективно музицирање;</p> <p>да развија навике слушања музике, подстиче доживљај и оспособљеност за разумевање музичких порука;</p> <p>да подстиче стваралачко ангажовања у свим музичким активностима (извођење, слушање, истраживање и стварање музике);</p> <p>да развија критичко мишљење.</p>
Годишњи фонд часова:	34
Недељни фонд часова:	1

Редни број теме	Исходи или циљеви учења	Назив наставне теме/области садржај	Начини остваривања програма (облици рада, наставне методе, наставна средства, корелације)	Активности наставника и ученика	Међупредметне компетенције	Праћење и процењивање (формативно и сумативно оцењивање)
I	<p><i>Певање песама</i> различитог садржаја и расположења традиционалне и уметничке музике, које су примерене гласовним могућностима и узрасту ученика.</p> <p>На основу искуства у извођењу музике, препознати и свирати делове песама. школским приредбама иманифестацијама; користи могућности ИКТ-</p>	<p>Тема/област: ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ</p> <p>Садржај: Певање песама различитог жанра; Свирање лакших песама на орфовом инструментаријуму.</p>	<p>Облик рада: Фронтални Групни Индивидуални</p> <p>Методе рада: Вербалне Монолошка, Дијалогска Наставна средства: Табла ЦД плејер Клавијатуре Орфов инструментариј Место извођења: Учионица</p>	<p>Наставник: Припрема, мотивише, усмено излаже; приказује, показује; демонстрира</p> <p>-усмерава активности ученика</p> <p>-подстиче ученике на увиђање и повезивање са садржајима; води разговор</p> <p>Ученик: Планира Организује Води циљни разговор, - демонстрира, мотивише ученике за самостални</p>	<p>Компетенција за учење;</p> <p>Одговорно учешће у демократском друштву;</p> <p>Комуникација;</p> <p>Рад са подацима и информацијама;</p> <p>Решавање проблема;</p> <p>Сарадња;</p>	

а у извођењу музике(коришћење матрица, караоке програма, аудиоснимака...);			рад, учествује у анализи дела ради индивидуално и у групи повезује старо и ново градиво издваја битно од небитног критички се односи према градиву (анализира, поставља питања, износи лични став) примењује стечена знања	
--	--	--	--	--

Образовни стандарди

Шифра стандарда	Текст стандарда
МК.1.1.1.	-Да ученик препозна основне елементе музичке писмености
МК.1.2.1.	Да ученик именује музичке изражајне елементе
МК.1.3.1.	Да ученик пева једноставне дечије, народне или популарне композиције
МК.2.1.1.	Ученик уме да анализира повезаност музичких елемената и карактеристика музичких инструмената са музичком изражајношћу (на пример, брз темпо са живахним карактером)
МК.3.1.1.	Да ученик зна функцију елемената музичке писмености и извођачких састава у оквиру музичког дела
МК.3.1.2.	Да ученик разуме историјске и друштвене околности настанка жанра и облика музичког фолклор

Редни број теме	Исходи или циљеви учења	Назив наставне теме/области садржај	Начини остваривања програма (облици рада, наставне методе, наставна средства, корелације)	Активности наставника и ученика	Међупредметне компетенције	Праћење и процењивање (формативно и сумативно оцењивање)
II	<ul style="list-style-type: none"> — изражава се покретима завреме слушања музике; — вербализује својдоживљај музике; идентификује ефекте којима различити елементимузичке изражајности (мелодија, ритам, темпо, динамика) утичу на тело и осећања; — анализира слушано дело у односу на извођачки састави инструменте; — илуструје примере 	<p>Тема/област: СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ</p> <p>Садржај: Елементи музичке изражајности – темпо, динамика, тонске боје различитих гласова и инструмената; Слушање вокалних, вокално-инструменталних и кратких инструменталних композиција, домаћих и страних композитора;</p>	<p>Облик рада: Фронтални Групни</p> <p>Методе рада: Вербалне Монолошка, Дијалошка</p> <p>Наставна средства: Табла ЦД плејер Уџбеник</p> <p>Коорелација: Историја Географија Ликовна култура</p> <p>Место извођења: Учионица</p>	<p>Наставник: Припрема, мотивише, усмено излаже; приказује, показује; демонстрира -усмерава активности ученика -подстиче ученике на увиђање и повезивање са садржајима; води разговор</p> <p>Ученик: Планира Организује Води циљни разговор демонстрира мотивише ученике за самостални рад учествује у анализи дела</p>	<p>Компетенција за учење;</p> <p>Одговорно учешће у демократском друштву;</p> <p>Комуникација;</p> <p>Рад са подацима и информацијама;</p> <p>Решавање проблема;</p> <p>Сарадња;</p>	

	<p>коришћења плесова и музике према намени у свакодневном животу (војна музика, обредна музика, музика за забаву...);</p> <p>— критички просуђује лошутцај прегласне музике наздравље;</p> <p>— понаша се у складу са правилима музичког бонтона;</p> <p>користи могућности ИКТ-а за слушање музике;</p>	<p>Слушање дела најстарије фолклорне традиције српског и других народа;</p> <p>Слушање народних и уметничких дела инспирисаних фолклором народа и народности, различитог садржаја, облика и расположења, као и музичких прича;</p>		<p>ради индивидуално и у групи повезује старо и ново градиво издваја битно од небитног критички се односи према градиву (анализира, поставља питања, износи лични став) практично примењује стечена знања</p>		
--	--	--	--	---	--	--

Образовни стандарди

Шифра стандарда	Текст стандарда
МК.1.1.1.	<p>- препозна основне елементе музичке писмености</p> <p>- опише основне карактеристике музичких инструмената и састава, историјско-стилских периода, музичких жанрова и народног стваралаштва</p> <p>музичке изражајне елементе</p> <p>извођачки састав</p> <p>музичке жанрове</p> <p>ученик уме да анализира повезаност музичких елемената и карактеристика музичких инструмената са музичком изражајношћу (на пример, брз темпо са живахним карактером)</p> <p>ученик уме да опише и анализира карактеристике звучног примера кроз садејство опажених музичких елемената (на пример, узбуркана мелодија као резултат специфичног ритма, темпа, агогике, динамике, интервалске структуре)</p> <p>зна функцију елемената музичке писмености и извођачких састава у оквиру музичког дела</p> <p>разуме историјске и друштвене околности настанка жанра и облика музичког фолклора</p>
МК.1.1.2.	
МК.1.2.1.	
МК.1.2.2.	
МК.1.2.3.	
МК.2.1.1.	
МК.2.2.1.	
МК.3.1.1.	
МК.3.1.2.	

Редни број теме	Исходи или циљеви учења	Назив наставне теме/области садржај	Начини остваривања програма (облици рада, наставне методе, наставна средства, корелације)	Активности наставника и ученика	Међупредметне компетенције	Праћење и процењивање (формативно и сумативно оцењивање)

I II	Ритмичким и звучним ефектима креирање пратње за песме, стихова, користећи при том различите изворе звука. Креирање покрета уз музику коју певају или слушају ученици. Смишљање музичких питања и одговора, ритмичка допуњалка, мелодијска допуњалка са потписаним текстом, састављање мелодије од понуђених двотактних мотива.	Тема/област: СТВАРАЊЕ МУЗИКЕ Садржај: Импровизација мелодије на задани текст. Импровизација дијалога на инструментима Орфовог инструментарија.	Облик рада: Фронтални Групи Методе рада: Вербалне Монолошка, Дијалошка Рад на тексту Наставна средства: Табла ЦД плејер Коорелација: Историја Место извођења: Учионица	Наставник: Припрема, мотивише, усмено излаже; приказује, показује; демонстрира -усмерава активности ученика -подстиче ученике на увиђање и повезивање са садржајима; води разговор Ученик: Планира Организује Води циљни разговор, демонстрира, учествује у анализи дела ради индивидуално и у групи повезује старо и ново градиво издваја битно од небитног	Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Комуникација; Рад са подацима и информацијама; Решавање проблема; Сарадња;	
------	--	--	---	--	---	--

Образовни стандарди

Шифра стандарда	Текст стандарда
МК.1.1.1.	- препозна основне елементе музичке писмености
МК.1.1.2.	
МК.1.2.1.	- описује основне карактеристике музичких инструмената и састава, историјско-стилских периода, музичких жанрова и народног стваралаштва
МК.1.3.1.	музичке изражајне елементе
МК.2.1.1.	пева једноставне дечије, народне или популарне композиције
МК.3.1.1.	музичких елемената и карактеристика музичких инструмената са музичком изражајношћу (на пример, брз темпо са живахним карактером)
МК.3.1.1.	зна функцију елемената музичке писмености и извођачких састава у оквиру музичког дела
МК.3.1.2.	разуме историјске и друштвене околности настанка жанра и облика музичког фолклора

Разред: Осми	Годишњи фонд часова: 34
Слободна наставна активност: одговорно одрастање	Недељни фонд часова: 1
ЦИЉ: Припрема ученика за целоживотно учење подстицањем и развијањем кључних знања, вештина и ставова који су потребни свакој особи за лично испуњење и развој и друштвено укључивање.	

Ред. бр. теме	Временска динамика (број часова по теми)	Назив наставне теме	Исходи	Садржаји
1.	6	ПРИПАДАМО ЗАЈЕДНИЦИ	<ul style="list-style-type: none"> - Уме да користи алате за сарадничко учење - Спреман је да се ангажује и доприноси постизању договора о раду у заједничким активностима - Активно слуша и поставља релевантна питања - Ангажује се у реализацији преузетих обавеза у оквиру групног рада - Конструктивно и креативно доприноси раду групе и остварењу заједничких циљева - Има развијен осећај припадности својој школи и одељењу - Својим активностима у школи и заједници афирмише дух толеранције, равноправности и дијалога 	<ul style="list-style-type: none"> 17. Човек-биће заједнице 18. Сарадничко учење, његова примена и значај за развој кључних компетенција з ацеложивотно учење 19. Психолошке основе тимског рада (препознавање својих склоности, квалитета) 20. Тимски рад (дефиниција тима, карактеристике, врсте тимова) 21. Фазе у формирању тима, доношење одлука и атмосфера у тиму 22. Ученички пројекат у школи
2.	6	ПРЕДУЗЕТНИШТВО	<ul style="list-style-type: none"> - Ученик има развијен предузетнички дух. <ul style="list-style-type: none"> - Ученик разуме свет рада и пословања. - - Укључивање ученика у пројекте школе, упућивање на волонтерски рад и покретање хуманитарних акција - Поседује знања из финансијске писмености. <ul style="list-style-type: none"> - Ученик уме да процени трошкове материјала, трошкове сопственог рада и да одреди пројектовану добит у циљу одређивања цене производа - Ученик је способан да развије идеју, представи је и заложити се за њену реализацију у оквиру тима. 	<ul style="list-style-type: none"> 7. Предузетништво 8. Предузетник – што? 9. Квалитетна идеја – пут до успеха 10. Финансијска писменост 11. Планирање буџета 12. Рекламни пано

3.	6	МАРКЕТИНГ	<ul style="list-style-type: none"> - Ученик је научио да прави рекламу у различитим варијантама. - Ученик поседује знања из дигиталног маркетинга - Ефикасно користи ИКТ за комуникацију и сарадњу - Помоћу ИКТ уме да се представи и формира информације 	<p>1. Реклама – врсте (телевизија, новине, часописи, реклама на интернету, флајери, билборди, постери, друштвене мреже, имејл, лифт огласи...</p> <p>2. Рекламирање путем друштвених мрежа</p> <p>3. Реклама - постер</p> <p>4. Визиткарта (посетница) – креирање</p> <p>5. Рекламирање на Јутјубу, видео-клип</p> <p>6. Имејл маркетинг</p>
4.	6	ЖИВОТНЕ ВРЕДНОСТИ	<ul style="list-style-type: none"> - Уме на конструктиван начин да решава проблемске ситуације - Препознаје важност неговања унутрашњих особина и примењује их у реалном животу - Активно слуша и поштује саговорнике и сараднике - Уме да процени степен у коме су одређене особине заступљене у сопственом животу 	<p>7. Храброст</p> <p>8. Поштовање</p> <p>9. Сарадња</p> <p>10. Одговорност</p> <p>11. Способност решавања проблема и сукоба</p> <p>12. Приврженост</p>
5.	5	БИРАМ ДА БУДЕМ..	<ul style="list-style-type: none"> - Уме да идентификује и адекватно представи своје вештине и способности - Увиђа своје предности и мане - Проналази информације у вези жељеног занимања - Ефикасно користи ИКТ - 	<p>6. Моје особине</p> <p>7. Како ме други виде</p> <p>8. Моја интересовања</p> <p>9. Моје будуће занимање 1</p> <p>10. Моје будуће занимање 2</p>
6.	4	РАДНЕ АКЦИЈЕ	<ul style="list-style-type: none"> - Укључује се у радне акције у складу са својим квалитетима - Уме да презентује (вербално, ликовно, музички) 	<p>13. Уређење простора у школи (учионица)</p> <p>14. Уређење простора у школи (школско двориште)</p> <p>15. Укључивање у акцију локалне средине</p> <p>16. Презентовање практичне примене наученог</p>
7.	3	ЕВАЛУАЦИЈА	<ul style="list-style-type: none"> - Способан је да изврши самопроцену 	<p>12. Шта сам научио</p> <p>13. Предлажем за даљи раст и сазревање</p> <p>14. Пано предлога</p>

Разред: Осми	Годишњи фонд часова: 34
Српски језик-допунска настава	Недељни фонд часова: 1
ЦИЉ: Оспособљавање ученика за усвајање елементарних знања из српског језика и примена усвојених знања у свакодневном животу , у говорној и писменој комуникацији	

Разред: Осми	Годишњи фонд часова: 34
Физика -допунска настава	Недељни фонд часова: 1
ЦИЉ: Циљ допунске наставе је да ученик, уз додатну помоћ наставника, стекне минимум основних знања из садржаја које предвиђа програм физике у основној школи. Њу похађају ученици који у редовној настави нису били успешни.	

Тема	Исходи (По завршетку теме ученик ће бити у стању да)	Начин и поступци остваривања (методе, технике и облици)	Активности ученика	Праћење напредовања ученика
Осцилаторно и таласно кретање	повезује физичке величине које описују осцилације и таласе описује карактеристике звука, ултразвука и инфразвука и наводи примере примене ултразвука	Монолошко – дијалогско – демонстрациона метода, илустративне методе, метода рада на тексту -Фронтални, групни, рад у паровима и индивидуални рад	Посматрају, прате, уочавају, дискутују, питају, бележе, цртају, раде тимски и у групи, самопроцењују свој напредак	Усмени одговори- индивидуални и извештаји у оквиру групе, (ангажованост, учешће у раду и активност), школски и домаћи задаци.
Светлосне појаве	демонстрира и објасни: појаву сенке, функционисање ока и корекцију вида примењује превентивне мере заштите од буке и од прекомерног излагања Сунчевом зрачењу	Монолошко – дијалогско – демонстрациона метода, илустративне методе, метода рада на тексту -Фронтални, групни, рад у паровима и индивидуални рад	Посматрају, прате, уочавају, дискутују, питају, бележе, цртају, раде тимски и у групи, самопроцењују свој напредак	Усмени одговори- индивидуални и извештаји у оквиру групе, (ангажованост, учешће у раду и активност), школски и домаћи задаци.
Електрично поље	демонстрира узајамно деловање наелектрисаних тела и објасни од чега оно зависи прикаже и опише електрично поље	Монолошко – дијалогско – демонстрациона метода, илустративне методе, метода рада на тексту -Фронтални, групни, рад у паровима и индивидуални рад	Посматрају, прате, уочавају, дискутују, питају, бележе, цртају, раде тимски и у групи, самопроцењују свој напредак	Усмени одговори- индивидуални и извештаји у оквиру групе, (ангажованост, учешће у раду и активност), школски и домаћи задаци.
Електрична струја	објасни провођење струје кроз метале, течности и гасове и упореди отпорности металних проводника на основу њихових карактеристика наводи и користи различите изворе електричне струје (EMS) и зна да их разврста ради рециклаже	Монолошко – дијалогско – демонстрациона метода, илустративне методе, метода рада на тексту -Фронтални, групни, рад у паровима и индивидуални рад	Посматрају, прате, уочавају, дискутују, питају, бележе, цртају, раде тимски и у групи, самопроцењују свој напредак	Усмени одговори- индивидуални и извештаји у оквиру групе, (ангажованост, учешће у раду и активност), школски и домаћи задаци.

	познаје основне елементе електричног кола описује ефекте који се испољавају при протицању електричне струје			
Магнетно поље	деловање магнетног поља на струјни проводник и принцип рада електромагнета и електромотора објасни принцип рада компаса и природу Земљиног магнетног поља користи компас и апликације за паметне телефона за оријентацију у природи	Монолошко – дијалошко – демонстрациона метода, илустративне методе, метода рада на тексту -Фронтални, групни, рад у паровима и индивидуални рад	Посматрају, прате, уочавају, дискутују, питају, бележе, цртају, раде тимски и у групи, самопроцењују свој напредак	Усмени одговори- индивидуални и извештаји у оквиру групе, (ангажованост, учешће у раду и активност), школски и домаћи задаци.
Елементи атомске и нуклеарне физике	објасни структуру атомског језгра и нуклеарне силе разликује фисију и фузију и наводи могућности њихове примене	Монолошко – дијалошко –илустративне методе, метода рада на тексту -Фронтални, групни, рад у паровима и индивидуални рад	Посматрају, прате, уочавају, дискутују, питају, бележе, цртају, раде тимски и у групи, самопроцењују свој напредак	Усмени одговори- индивидуални и извештаји у оквиру групе, (ангажованост, учешће у раду и активност), школски и домаћи задаци.

Разред: Осми	Годишњи фонд часова: 34
Математика -допунска настава	Недељни фонд часова: 1
ЦИЉ: Циљ допунске наставе је да ученик, уз додатну помоћ наставника, стекне минимум основних знања из садржаја које предвиђа програм математике у основној школи. Њу похађају ученици који у редовној настави нису били успешни.	

Ред.број	НАЗИВ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	МЕТОДЕ РАДА	АКТИВНОСТИ	УКУПАН БРОЈ ЧАСОВА
1.	Решавање линеарних једначина и неједначина	Фронтални, индивидуални	НАСТАВНИК: Објашњава, даје упутства, наводи УЧЕНИК: Слуша, размишља, решава, ...	9
2.	Призма	Фронтални, индивидуални	НАСТАВНИК: Објашњава, даје упутства, наводи УЧЕНИК: Слуша, предлаже, размишља, решава, ...	4
3.	Линеарна функција	Фронтални, индивидуални	НАСТАВНИК: Објашњава, даје упутства УЧЕНИК: Слуша, предлаже, ...	8
4.	Пирамида	фронтални, групни	НАСТАВНИК: Објашњава, даје упутства, наводи УЧЕНИК: Слуша, предлаже, размишља, решава, ...	5
5.	Ваљак	Фронтални, индивидуални	НАСТАВНИК: Објашњава, даје упутства, наводи УЧЕНИК: предлаже, размишља, решава, ...	3
6.	Системи линеарних једначина са две непознате	Фронтални, индивидуални	НАСТАВНИК: Објашњава, даје упутства УЧЕНИК: Слуша, решава, ...	4
7.	Купа	Фронтални, индивидуални	НАСТАВНИК: Објашњава, даје упутства, наводи УЧЕНИК: Слуша, предлаже, размишља, ...	2
8.	Лопта	Фронтални, индивидуални	НАСТАВНИК:	1

			Објашњава, даје упутства, УЧЕНИК: размишља, решава, ...	
укупно				36

Разред: Осми	Годишњи фонд часова: 34
Физика -допунска настава	Недељни фонд часова: 1
ЦИЉ: Циљ допунске наставе је да ученик, уз додатну помоћ наставника, стекне минимум основних знања из садржаја које предвиђа програм хемије у основној школи. Њу похађају ученици који у редовној настави нису били успешни.	

Ред.б р. теме	Назив наставне теме и садржај	Начин остваривања програма(методе и облици рада)	Активности и образовно васпитном процесу	Проверавање и оцењивање(евалуација)
1.	<p>МЕТАЛИ, ОКСИДИ И ХИДРОКСИДИ</p> <p>Метали у живој и неживој природи. Општа физичка и хемијска својства метала. Алкални и земноалкални метали. Гвожђе, бакар, алуминијум, олово и цинк, њихове легуре и практична примена. Оксиди метала и хидроксида, својства и примена</p> <p>Демонстрациони огледи: реакција Na, K, Mg и Ca са водом; реакција MgO и CaO са водом; испитивање својстава насталог раствора помоћу лакмус-хартије; испитивање електропроводљивости раствора натријумхидроксида</p> <p>Лабораторијска вежба: Испитивање физичких својстава метала; реакција метала са киселинама</p>	<p>методе рада: дијалогска метода, експериментална</p> <p>Облици рада: групни рад</p> <p>Средства: радни листићи, стандардна наставна средства, интернет сајтови</p>	<p>Наставник: Даје инструкције, објашњава и усмерава</p> <p>Ученик: посматра супстанце, изводи закључке, уочава правилности код ових једињења и која су њихова основна својства, пише симболе и формуле</p>	<p>Свеске ученика, практични радови, домаћи задаци, усмено испитивање, кратке провере,</p>
2.	<p>НЕМЕТАЛИ, ОКСИДИ И КИСЕЛИНЕ</p> <p>Неметали у живој и неживој природи. Општа физичка и хемијска својства неметала. Халогени елементи. Азот, сумпор, фосфор, угљеник. Оксиди неметала, киселине, својства и примена.</p> <p>Демонстрациони огледи: добијање сумпор(IV) - оксида и испитивање његових својстава; разблаживање концентроване</p>			

	<p>сумпорне киселине; добијање угљеник(IV)-оксида и испитивање његових својстава; испитивање електропроводљивости дестиловане воде и хлороводоничне киселине; доказивање базних својстава воденог раствора амонијака. Лабораторијска вежба II : Испитивање физичких својстава неметала</p> <p>III Доказивање киселости неорганских киселина помоћу лакмус хартије.</p>		
3.	<p>СОЛИ</p> <p>Добијање соли.Формуле соли и називи соли.Дисоцијација соли.Физичка и хемијска својства соли.Примена соли</p> <p>Демонстрациони огледи: реакција неутрализације хлороводоничне киселине и раствора натријумхидроксида; реакција између метала и киселине; хемијске реакције соли: између калцијумкарбоната и хлороводоничне киселине, раствора гвожђе(III)- хлорида и натријумхидроксида, раствора сребро- нитрата и натријум-хлорида. Лабораторијска вежба IVДобијање соли и испитивање растворљивости различитих соли у води; добијање баријум-сулфата, доказивање Угљеник(IV)-оксида , настајање калцијум-карбната</p>		
4.	<p>Својства атома угљеника и многобројност органских једињења.Функционалне групе и класе органских једињења.Општа својства органских једињења</p> <p>Демонстрациони огледи: упоређивање својстава органских и неорганских једињења; доказивање угљеника у органским супстанцама</p>		
5.	<p>Подела угљоводоника.Номенклатура.Изомерија.Физичка својства угљоводоника.Хемијска својства угљоводоника.Полимери.Нафта и земни гас</p>		

	<p>Демонстрациони огледи: испитивање растворљивости и сагоревање п-хексана (медицински бензин); разликовање засићених и незасићених ацикличних угљоводоника (реакција са калијум-перманганатом).</p> <p>Лабораторијска вежба V Састваљање модела молекула угљоводоника, писање структурних формула и именовање угљоводоника</p>		
6.	<p>ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА СА КИСЕОНИКОМ</p> <p>Алкохоли- номенклатура , својства и примена. Карбоксилне киселине-номенклатура , својства и примена. Масне киселине. Естри-номенклатура , својства и примена.</p> <p>Демонстрациони огледи: добијање алкохола алкохолним врењем; доказивање киселости карбоксилних киселина; лабораторијско добијање и испитивање својстава етил-етаноата. Лабораторијска вежба: VI: Физичка и хемијска својства органских једињења са кисеоником; испитивање растворљивости алкохола и карбоксилних киселина са различитим бројем атома угљеника у води и неполарном растварачу; реакција етанске и лимунске киселине са натријум-хидрогенкарбонатом</p>		
7.	<p>БИОЛОШКИ ВАЖНА ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА</p> <p>Масти и уља. Угљени хидрати. Моносахариди(глукоза и фруктоза). Дисахариди(сахароза и лактоза) полисахариди(скроб, целулоза) .Амино-киселине.</p> <p>Протеини.</p> <p>Демонстрациони огледи: сапонификација масти – сапуни Лабораторијске вежбе: Испитивање растворљивости угљених хидрата у води; доказивање скроба; денатурација протеина</p>		
	<p>ЗАШТИТА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ И ЗЕЛЕНА ХЕМИЈА</p> <p>Загађивачи , загађујуће супстанце и последице загађивања. Рециклажа. Зелена хемија</p>		

Разред: Осми	Годишњи фонд часова: 34
Српски језик- додатна настава	Недељни фонд часова: 1
ЦИЉ: Допунска настава је посебни облик наставе који се организује за ученике који нису најуспешније савладали програм српског језика и књижевности у редовној настави. Број часова зависи од броја ученика који заостају у савладавању програмских захтева на редовним часовима. Садржај часова зависи од потребе ученика.	

Наставни Садржаји	Активности ученика	Активности наставника	Начин остваривања, методе, облици рада и технике	Циљеви и задаци садржаја програма	Корелација
Језик - Граматика - Правопис - Ортоепија	-слушање -вежбање -усвајање -практична примена стеченог знања -уочавање -закључивање -повезивање -дефинисање	- Наводи на размишљање -Прилагођава методе способностима ученика -објашњава -охрабрује -јача самопоуздање ученика -прати и вреднује -похваљује напредак ученика	- монолошка метода - дијалoшка - текстуална -фронтални облик рада -индивидуални -групни -рад у пару	-Поступно и темељито усвајање граматике српског језика -Упознавање и примена граматике и правописа -савладавање основног нивоа знања	-страни језици -историја -географија
Књижевност -Лирика -Епика	-читање -разумевање прочитаног -разговарање -анализирање упоређивање	- Наводи на размишљање -Прилагођава методе способностима ученика -објашњава -јача самопоуздање ученика	- монолошка метода - дијалoшка - текстуална -фронтални облик рада	-усвајање основних књижевно-теоријских појмова - Развијање осећања за аутентичне естетске вредности у књижевним делима	-ликовна култура -музичка култура -народна традиција -грађанско васпитање

<p>-Драма</p> <p>-Научнопопуларни и информативни текстови</p>	<p>-истараживање</p> <p>-закључивање</p>	<p>-прати и вреднује</p> <p>-похваљује напредак ученика</p>	<p>-индивидуални</p> <p>-групни</p> <p>-рад у пару</p>	<p>-савладавање основног нивоа знања</p>	
<p>Језичка култура</p> <p>- Усмено изражавање</p> <p>- Писмено изражавање</p>	<p>-разговарање</p> <p>-рецитовање</p> <p>-писање састава</p>	<p>- Наводи на размишљање</p> <p>-Прилагођава методе способностима ученика</p> <p>-објашњава</p> <p>-јача самопоуздање ученика</p> <p>-прати и вреднује</p> <p>-похваљује напредак ученика</p>	<p>- монолошка метода</p> <p>- дијалогска</p> <p>- текстуална</p> <p>-фронтални облик рада</p> <p>-индивидуални</p> <p>-групни</p> <p>-рад у пару</p>	<p>-правилно писање</p> <p>-богаћење речника</p> <p>-правилно и изражајно читање</p> <p>-рецитовање</p> <p>-познавање делова састава</p> <p>-развијање маште и креативности</p> <p>-савладавање основног нивоа знања</p>	<p>-ликовна култура</p> <p>-музичка култура</p> <p>-народна традиција</p> <p>-грађанско васпитање</p>

Разред: Осми	Годишњи фонд часова: 34
Физика- додатна настава	Недељни фонд часова: 1
ЦИЉ: - изабране садржаје из редовне наставе који се сада обрађују комплексније (користи се и дедуктивни приступ физичким појавама, раде се тежи задаци, из воде прецизнија мерења на сложенијим апаратима итд.), - нове садржаје, који се наслањају на програм редовне наставе, али се односе на сложеније физичке појаве или на појаве за које су ученици показали посебан интерес.	

Тема	Исходи (По завршетку теме ученик ће бити у стању да)	Начин и поступци остваривања (методе, технике и облици)	Активности ученика	Праћење напредовања ученика
Осцилаторно и таласно кретање	демонстрира и објасни: осциловање куглице клатна и тела обешеног о опругу, осциловање жица и ваздушних стубова решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке	Монолошко – дијалогско – демонстрациона метода, активна настава, метода практичних радова, проблемска настава, хеуристичка настава, метода рада на тексту, израда рачунских задатака (индивидуално, у пару или у групи)	Ученици самостално решавају проблеме, изводе закључке, решавају сложене рачунске задатке, претражују и користе литературу, интернет и симулације, изводе лабораторијске вежбе, сређују резултате, изводе закључке, цртају графике, раде тимски, у пару или индивидуално, самопроцењују свој напредак	Усмени одговори- индивидуални и извештаји у оквиру групе, писмено-урађени рачунски задаци, домаћи задаци, сређене лабораторијске вежбе, као резултати постигнути на такмичењу
Светлосне појаве	анализира примере одбијања и преламања светлости, тоталне рефлексије (огледала, сочива) и користи лупу и микроскоп решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке	Монолошко – дијалогско – демонстрациона метода, активна настава, метода практичних радова, проблемска настава, хеуристичка настава, метода рада на тексту, израда рачунских задатака (индивидуално, у пару или у групи)	Ученици самостално решавају проблеме, изводе закључке, решавају сложене рачунске задатке, претражују и користе литературу, интернет и симулације, изводе лабораторијске вежбе, сређују резултате, изводе закључке, цртају графике, раде тимски, у пару или индивидуално, самопроцењују свој напредак	Усмени одговори- индивидуални и извештаји у оквиру групе, писмено-урађени рачунски задаци, домаћи задаци, сређене лабораторијске вежбе, као резултати постигнути на такмичењу
Електрично поље	израчуна силу којом поље делује на наелектрисање и повеже електрични напон и јачину електричног поља	Монолошко – дијалогско – демонстрациона метода, активна настава, метода практичних радова, проблемска настава, хеуристичка настава, метода рада на тексту, израда рачунских	Ученици самостално решавају проблеме, изводе закључке, решавају сложене рачунске задатке, претражују и користе литературу,	Усмени одговори- индивидуални и извештаји у оквиру групе,

	решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке	задатака (индивидуално, у пару или у групи)	интернет и симулације, изводе лабораторијске вежбе, сређују резултате, изводе закључке, цртају графике, раде тимски, у пару или индивидуално, самопроцењују свој напредак	писмено-урађени рачунски задаци, домаћи задаци, сређене лабораторијске вежбе, као резултати постигнути на такмичењу
Електрична струја	објасни провођење струје кроз метале, течности и гасове и упореди отпорности металних проводника на основу њихових карактеристика наводи и користи различите изворе електричне струје (EMS) и зна да их разврста ради рециклаже познаје основне елементе електричног кола и уме да их повеже, изабере одговарајући опсег мерног инструмента и мери јачину струје и напон, одређује вредност отпорности редно и паралелно везаних отпорника и резултате прикаже табеларно и графички описује ефекте који се испољавају при протицању електричне струје решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке	Монолошко – дијалогско – демонстрациона метода, активна настава, метода практичних радова, проблемска настава, хеуристичка настава, метода рада на тексту, израда рачунских задатака (индивидуално, у пару или у групи)	Ученици самостално решавају проблеме, изводе закључке, решавају сложене рачунске задатке, претражују и користе литературу, интернет и симулације, изводе лабораторијске вежбе, сређују резултате, изводе закључке, цртају графике, раде тимски, у пару или индивидуално, самопроцењују свој напредак	Усмени одговори-индивидуални и извештаји у оквиру групе, писмено-урађени рачунски задаци, домаћи задаци, сређене лабораторијске вежбе, као резултати постигнути на такмичењу
Магнетно поље	описује узајамно деловање два паралелна проводника са струјом, деловање магнетног поља на струјни проводник и принцип рада електромагнета и електромотора објасни принцип рада компаса и природу Земљиног магнетног поља користи компас и апликације за паметне телефона за	Монолошко – дијалогско – демонстрациона метода, активна настава, метода практичних радова, проблемска настава, хеуристичка настава, метода рада на тексту, израда рачунских задатака (индивидуално, у пару или у групи)	Ученици самостално решавају проблеме, изводе закључке, решавају сложене рачунске задатке, претражују и користе литературу, интернет и симулације, изводе лабораторијске вежбе, сређују резултате, изводе закључке, цртају графике, раде тимски, у пару или индивидуално, самопроцењују свој напредак	Усмени одговори-индивидуални и извештаји у оквиру групе, писмено-урађени рачунски задаци, домаћи задаци, сређене лабораторијске вежбе, као резултати постигнути на такмичењу

	оријентацију у природи решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке			
Елементи атомске и нуклеарне физике	објасни структуру атомског језгра и нуклеарне силе описе радиоактивност, врсте зрачења, радиоактивне изотопе, познаје њихово дејство, примену и мере заштите разликује фисију и фузију и наводи могућности њихове примене	Монолошко – дијалогско –, активна настава, проблемска настава, хеуристичка настава, метода рада на тексту	Ученици самостално решавају проблеме, изводе закључке, претражују и користе литературу, интернет и симулације, раде тимски, у пару или индивидуално, самопроцењују свој напредак	Усмени одговори- индивидуални и извештаји у оквиру групе, писмено-урађени рачунски задаци, домаћи задаци, као резултати постигнути на такмичењу

Разред: Осми	Годишњи фонд часова: 34
Математика- додатна настава	Недељни фонд часова: 1
ЦИЉ: - изабране садржаје из редовне наставе који се сада обрађују комплексније	

Ред.број	НАЗИВ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	МЕТОДЕ РАДА	АКТИВНОСТИ	УКУПАН БРОЈ ЧАСОВА
1.	Зависне величине и читање графика, Талес, сличност	Фронтални групни	НАСТАВНИК: Објашњава, даје упутства, наводи, предлаже УЧЕНИК: Црта, предлаже, размишља, решава, ...	6
2.	Решавање система линеарних једначина	групни	НАСТАВНИК: Објашњава, даје упутства, наводи, предлаже УЧЕНИК: Слуша, предлаже, размишља, решава, ...	4
3.	Једначине, неједначине и зависне величине са апсолутним вредностима	рад у пару	НАСТАВНИК: Објашњава, даје упутства УЧЕНИК: Размишља, решава, ...	8
4.	Геометријска тела, правилни полиедри – одабрани задаци	рад у пару	НАСТАВНИК: Објашњава, даје упутства, наводи, предлаже УЧЕНИК: Слуша, предлаже, размишља, решава, ...	8
5.	Задаци логичко – комбинаторне природе	Фронтални групни	НАСТАВНИК: Објашњава, даје упутства, наводи, предлаже УЧЕНИК: Слуша, предлаже, размишља, решава, ...	6
6.	Декарт (координатна геометрија)	Фронтални	НАСТАВНИК: Објашњава, даје упутства, наводи УЧЕНИК: Предлаже, размишља	2
7.	Решавање задатака са ранијих такмичења	групни	НАСТАВНИК: Објашњава, даје упутства, наводи, предлаже УЧЕНИК: Слуша, предлаже, размишља, решава, ...	2
укупно				36

Разред: Осми	Годишњи фонд часова: 34
Хемија- додатна настава	Недељни фонд часова: 1
Службени гласник бр. 88/17, 27/18-др. Закон у 10/19	

Циљеви додатне наставе су: Додатна настава се организује за напредније ученике који желе да прошире своја знања из хемије.

Наставна тема/ област	Садржаји	Исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да...)	Активности наставника	Активности ученика
МЕТАЛИ, ОКСИДИ И ХИДРОКСИДИ	<p>Метали у живој и неживој природи. Општа физичка и хемијска својства метала. Алкални и земноалкални метали. Гвожђе, бакар, алуминијум, олово и цинк, њихове легуре и практична примена. Оксиди метала и хидроксида, својства и примена</p> <p>Демонстрациони огледи: реакција Na, K, Mg и Ca са водом; реакција MgO и CaO са водом; испитивање својстава насталог раствора помоћу лакмус-хартије; испитивање електропроводљивости раствора натријумхидроксида</p> <p>Лабораторијска вежба: Испитивање физичких својстава метала; реакција метала са киселинама</p>	<p>– правилно рукује лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама, и показује одговоран однос према здрављу и животној средини;</p> <p>– изведе експеримент према датом упутству, табеларно и графички прикаже податке, формулише објашњења и изведе закључке;</p> <p>– наведе заступљеност метала и неметала, неорганских и органских једињења у живој и неживој природи; – испита и опише физичка својства метала и неметала, и повеже их с њиховом практичном применом;</p> <p>– испита и опише хемијска својства метала и неметала, и објасни их на основу структуре атома и положаја елемената у Периодном систему;</p> <p>– напише формуле и именује оксиде, киселине, базе и соли;</p> <p>– испита, опише и објасни својства оксида, неорганских киселина, база и соли, препозна на основу формуле или назива представнике ових једињења у свакодневном животу и повеже њихова својства са практичном применом;</p> <p>– напише и тумачи једначине хемијских реакција метала и неметала; – изведе стехиометријска израчунавања и израчуна масену процентну заступљеност супстанци;</p>	<p>- прати рад ученика;</p> <p>- подстиче и усмерава рад ученика;</p> <p>- даје потребна објашњења; - упућује на доступну литературу;</p> <p>- осмишљава истраживачке задатке;</p> <p>- прати реализацију и даје коментар;</p> <p>- одговара на питања;</p>	<p>прати наставникове инструкције;</p> <p>- користи препоручену литературу;</p> <p>- испуњава и реализује истраживачке задатке;</p> <p>- повезује различите изворе знања и изводи закључке; -Извођење огледа -Бележење резултата -Извођење закључака -Сређивање радног места а</p>
НЕМЕТАЛИ, ОКСИДИ И КИСЕЛИНЕ	<p>Неметали у живој и неживој природи. Општа физичка и хемијска својства неметала. Халогени</p>	<p>– правилно рукује лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама, и показује одговоран однос према здрављу и животној средини;</p>	<p>подстиче и усмерава рад ученика;</p> <p>- даје потребна објашњења;</p>	<p>прати наставникове инструкције;</p> <p>- користи</p>

	<p>елементи.Азот, сумпор, фосфор, угљеник.Оксиди неметала, киселине, својства и примена.</p> <p>Демонстрациони огледи: добијање сумпор(IV) - оксида и испитивање његових својстава; разблаживање концентроване сумпорне киселине; добијање угљеник(IV)-оксида и испитивање његових својстава; испитивање електропроводљивости дестиловане воде и хлороводоничне киселине; доказивање базних својстава воденог раствора амонијака.</p> <p>Лабораторијска вежба II: Испитивање физичких својстава неметала</p> <p>III Доказивање киселости неорганских киселина помоћу лакмус хартије.</p>	<p>– изведе експеримент према датом упутству, табеларно и графички прикаже податке, формулише објашњења и изведе закључке;</p> <p>– наведе заступљеност метала и неметала, неорганских и органских једињења у живој и неживој природи; – испита и опише физичка својства метала и неметала, и повеже их с њиховом практичном применом;</p> <p>– испита и опише хемијска својства метала и неметала, и објасни их на основу структуре атома и положаја елемената у Периодном систему;</p> <p>– напише формуле и именује оксиде, киселине, базе и соли;</p> <p>– испита, опише и објасни својства оксида, неорганских киселина, база и соли, препозна на основу формуле или назива представнике ових једињења у свакодневном животу и повеже њихова својства са практичном применом;</p> <p>– напише и тумачи једначине хемијских реакција метала и неметала; – изведе стехиометријска израчунавања и израчуна масену процентну заступљеност супстанци;</p>	<p>- упућује на доступну литературу;</p> <p>- осмишљава истраживачке задатке;</p> <p>- прати реализацију и даје коментар;</p> <p>- одговара на питања;</p>	<p>препоручену литературу;</p> <p>-испуњава и реализује истраживачке задатке;</p> <p>-повезује различите изворе знања и изводи закључке; Извођење огледа -Бележење резултата -Ивођење закључака - Сређивање радног места</p>
СОЛИ	<p>Добијање соли.Формуле соли и називи соли</p> <p>Дисоцијација соли.Физичка и хемијска својства соли.Примена соли</p> <p>Демонстрациони огледи: реакција неутрализације хлороводоничне киселине и раствора натријумхидроксида; реакција између метала и киселине; хемијске реакције соли: између калцијум карбоната и хлороводоничне киселине, раствора гвожђе(III)- хлорида и натријумхидроксида, раствора сребро- нитрата и натријум-хлорида. Лабораторијска вежба IVДобијање соли и испитивање растворљивости различитих соли у води;</p>	<p>– правилно рукује лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама, и показује одговоран однос према здрављу и животној средини;</p> <p>– изведе експеримент према датом упутству, табеларно и графички прикаже податке, формулише објашњења и изведе закључке;</p> <p>– наведе заступљеност метала и неметала, неорганских и органских једињења у живој и неживој природи; – испита и опише физичка својства метала и неметала, и повеже их с њиховом практичном применом;</p> <p>– испита и опише хемијска својства метала и неметала, и објасни их на основу структуре атома и положаја елемената у Периодном систему;</p> <p>– напише формуле и именује оксиде, киселине, базе и соли;</p> <p>– испита, опише и објасни својства оксида,</p>	<p>подстиче и усмерава рад ученика;</p> <p>- даје потребна објашњења;</p> <p>- упућује на доступну литературу;</p> <p>- осмишљава истраживачке задатке;</p> <p>- прати реализацију и даје коментар;</p> <p>- одговара на питања;</p>	<p>прати наставникове инструкције;</p> <p>-користи препоручену литературу;</p> <p>-испуњава и реализује истраживачке задатке;</p> <p>-повезује различите изворе знања и изводи закључке; Извођење огледа -Бележење резултата -Ивођење закључака -Сређивање радног места</p>

	добијање баријум-сулфата, доказивање Угљеник(IV)-оксида, настајање калцијум-карбната	неорганских киселина, база и соли, препозна на основу формуле или назива представнике ових једињења у свакодневном животу и повеже њихова својства са практичном применом; – напише и тумачи једначине хемијских реакција метала и неметала; – изведе стехиометријска израчунавања и израчуна масену процентну заступљеност супстанци;		
ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА И ЊИХОВА ОПШТА СВОЈСТВА	Својства атома угљеника и многобројност органских једињења. Функционалне групе и класе органских једињења. Општа својства органских једињења Демонстрациони огледи: упоређивање својстава органских и неорганских једињења; доказивање угљеника у органским супстанцама	– разликује својства неорганских и органских супстанци и објашњава разлику на основу њихових структура; – препозна физичке и хемијске промене неорганских и органских супстанци у окружењу, и представи хемијске промене хемијским једначинама; – напише формуле и именује представнике класа органских једињења имајући у виду структурну изомерију; – разликује органске супстанце са аспекта чиста супстанца и смеша, величина молекула, структура, порекло и то повезује са њиховом улогом и применом;	подстиче и усмерава рад ученика; - даје потребна објашњења; - упућује на доступну литературу; - осмишљава истраживачке задатке; - прати реализацију и даје коментар; - одговара на питања;	прати наставникове инструкције; - користи препоручену литературу; - испуњава и реализује истраживачке задатке; - повезује различите изворе знања и изводи закључке; Извођење огледа -Бележење резултата -Ивођење закључака -Сређивање радног места
УГЉОВОДОНИЦИ	Подела угљоводоника. Номенклатура. Изомерија. Физичка својства угљоводоника. Хемијска својства угљоводоника. Полимери. Нафта и земни гас Демонстрациони огледи: испитивање растворљивости и сагоревање п-хексана (медицински бензин); разликовање засићених и незасићених ацикличних угљоводоника (реакција са калијум-перманганатом). Лабораторијска вежба V Саставања модела молекула угљоводоника, писање структурних	– правилно рукује лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама, и показује одговоран однос према здрављу и животној средини; – налази потребне информације у различитим изворима користећи основну хемијску терминологију и симболику; – објашњава по чему се разликују чисте супстанце од смеша и илуструје то примерима; – разликује хомогене и хетерогене смеше, наводи примере из свакодневног живота и раздваја састојке смеша; – представља структуру атома, молекула и јона помоћу модела, хемијских симбола и формула;	- подстиче и усмерава рад ученика; - даје потребна објашњења; - упућује на доступну литературу; - осмишљава истраживачке задатке; - прати реализацију и даје коментар; - одговара на питања;	прати наставникове инструкције; - користи препоручену литературу; - испуњава и реализује истраживачке задатке; - повезује различите изворе знања и изводи закључке; Извођење огледа -Бележење резултата -Ивођење закључака -Сређивање радног места

	формула и именовање угљоводоника			
ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА СА КИСЕОНИКОМ	<p>Алкохоли- номенклатура , својства и примена. Карбоксилне киселине-номенклатура , својства и примена. Масне киселине..Естри-номенклатура , својства и примена.</p> <p>Демонстрациони огледи: добијање алкохола алкохолним врењем; доказивање киселости карбоксилних киселина; лабораторијско добијање и испитивање својстава етил-етаноата. Лабораторијска вежба: VI: Физичка и хемијска својства органских једињења са кисеоником; испитивање растворљивости алкохола и карбоксилних киселина са различитим бројем атома угљеника у води и неполарном растварачу; реакција етанске и лимунске киселине са натријум-хидрогенкарбонатом</p>	<p>– напише формуле и именује представнике класа органских једињења имајући у виду структурну изомерију;</p> <p>– разликује органске супстанце са аспекта чиста супстанца и смеша, величина молекула, структура, порекло и то повезује са њиховом улогом и применом;</p> <p>– испита, опише и објасни физичка и хемијска својства представника класа органских једињења и повеже својства једињења са њиховом практичном применом;</p> <p>– објасни и хемијским једначинама представи хемијске промене карактеристичне за поједине класе органских једињења;</p>	<p>- подстиче и усмерава рад ученика;</p> <p>- даје потребна објашњења; - упућује на доступну литературу;</p> <p>- осмишљава истраживачке задатке;</p> <p>- прати реализацију и даје коментар;</p> <p>- одговара на питања;</p>	<p>прати наставникове инструкције;</p> <p>- користи препоручену литературу;</p> <p>- испуњава и реализује истраживачке задатке;</p> <p>- повезује различите изворе знања и изводи закључке; Извођење огледа -Бележење резултата -Ивођење закључака -Сређивање радног места</p>
БИОЛОШКИ ВАЖНА ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА	<p>Масти и уља. Угљени хидрати. Моносахариди(глукоза и фруктоза). Дисахариди(сахароза и лактоза) полисахариди(скроб, целулоза) .Амино-киселине.</p> <p>Протеини.</p> <p>Демонстрациони огледи: сапонификација масти – сапуни Лабораторијске вежбе: Испитивање растворљивости угљених хидрата у води; доказивање скроба; денатурација протеина</p>	<p>– опише физичка својства: агрегатно стање и растворљивост масти и уља, угљених хидрата, протеина и растворљивост витамина;</p> <p>– опише основу структуре молекула који чине масти и уља, угљене хидрате и протеине;</p> <p>– објасни сапонификацију триацилглицерола и хидрогенизацију незасићених триацилглицерола, наведе производе хидролизе дисахарида и полисахарида и опише услове под којима долази до денатурације протеина;</p> <p>– наведе заступљеност у природи и улоге масти и уља, угљених хидрата, протеина и витамина у живим организмима и доведе их у везу са здрављем и правилном исхраном људи;</p>	<p>подстиче и усмерава рад ученика;</p> <p>- даје потребна објашњења;</p> <p>- упућује на доступну литературу;</p> <p>- осмишљава истраживачке задатке;</p> <p>- прати реализацију и даје коментар</p> <p>- одговара на питања;</p>	<p>прати наставникове инструкције;</p> <p>- користи препоручену литературу;</p> <p>- испуњава и реализује истраживачке задатке;</p> <p>- повезује различите изворе знања и изводи закључке;</p>
ЗАШТИТА ЖИВОТНЕ	Загађивачи , загађујуће супстанце и последице	– рукује супстанцама и комерцијалним производима у складу с ознакама опасности,	подстиче и усмерава рад ученика;	прати наставникове инструкције;

<p>СРЕДИНЕ И ЗЕЛЕНА ХЕМИЈА</p>	<p>загађивања.Рециклажа.Зелена хемија</p>	<p>упозорења и обавештења на амбалажи, придржава се правила о начину чувања производа и одлагању отпада; – наведе загађујуће супстанце ваздуха, воде и земљишта и опише њихов утицај на животну средину; – критички процени последице људских активности које доводе до загађивања воде, земљишта и ваздуха; – објасни значај планирања и решавања проблема заштите животне средине</p>	<p>- даје потребна објашњења; - упућује на доступну литературу; - осмишљава истраживачке задатке; - прати реализацију и даје коментар; - одговара на питања;</p>	<p>-користи препоручену литературу; -испуњава и реализује истраживачке задатке; -повезује различите изворе знања и изводи закључке;</p>
------------------------------------	---	---	--	---

ОСТАЛИ ОБЛИЦИ

ОБРАЗОВНО - ВАСПИТНОГ РАДА

СЛОБОДНЕ АКТИВНОСТИ У I и II РАЗРЕДУ – БОРАВАК

ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ:

- Подстицање на друштвеност и колективни дух;
- Подстицање креативности и критичности у мишљењу и понашању;
- Развијање амосталног полемичког понашања и међусобног дружења
- Омогућавање изражавања ученика на свим нивоима
- Неговање позитивног односа према раду кроз чешће заједничке акције и активности;
- Подстицање на игру и слободно изражавање у циљу опуштања деце ради стицања емоционалне стабилности;
- Уочавање оног што је корисно;
- Указивање на феномен соционалног насиља који произилази из дискриминације;
- Уочавање постојања различитих облика насиља;
- Оспособљавање деце да уоче значај заједничког напора;
- Уочавање важности опреза и процене различитости неких облика и понашања;
- Сагледавање положаја и потреба других;
- Указивање на негативне последице немогућности да се сагледају потребе других;

Ред. бр.	Назив теме садржај	Методe и облици рада	Активност наставника	Активност ученика	Време реализације
1.	УПОЗНАВАЊЕ: упознавање са планом слободних активности, са школом, кућним редом, нормама понашања ученика, са другарима;	дијалoшка, демонстративна, м. посматрања, индивидуални, фронтални;	планира, припрема; објашњава, разговара, показује, слуша, излаже, учествује;	посматра, слуша, прати, препознаје, уочава, именује, повезује, сознаје,	прва недеља септембра

2.	ПРАЗНИЦИ И ПРОСЛАВЕ: 21.октобар, Нова година, Свети Сава, Срећење господње, 8.Март, Ускрс, 1. Мај. Дан школе/15 мај/ , Дечија недеља, Недеља Црвеног крста;	дијалoшка, демонстративна, м. посматрања, текстуална, коперативна, м . писаних радова, м. практичних радова, индивидуални, фронтални групни рад у паровима;	проналази, припрема, одабира, организује, поазује, упућује, дискутује, кординира, сарађује, оплемењује радни простор	закључује; посматра, слуша, прати, пише, рецитује, пева, драматизује, црта, слика, уређује, учествује и ствара, оплемењује;	октобар - јун
3.	ЗДРАВЉЕ И ХИГИЈЕНА: значај правилне исхране за наш развој, лична хигијена, правилно облачење, значај спорта и боравка у природи, однос према природи, животињама и људима;	демонстративна, методе писаних радова, илустративна, текстуална, дијалoшка, игра улога, стваралачка, истаживачка, дијалoшка, групни, фронтални, индивидуални;	указује, Мжмотивише, прикупља, усмерава, активира, уређује, истажује, примењује;	учествује, прате, инстресују се, сарађују закључују, изражава, запажа, дискутује, црта, слика, сређује;	септембар - јун

4.	<p>ЈЕЗИК, КЊИЖЕВНОСТ И КОМУНИКАЦИЈА:</p> <p>граматика, правопис, читање, рецитоване, драматизација текстова, описивање ликовна, природе, животиња.</p>	<p>текстуална, метода писаних радова, илустративна, дијалогска, текстуална, демонстративна, стваралачка, учење путем открића, фронтални, индивидуални, рад у паровима, групни;</p>	<p>упућује, мотивише, усмерва, допуњава, активира, показује, организује, прилагођава, слуша, прати, оспособљава, кординира, презентује;</p>	<p>чита, истражује, ствара, рецитиује, драматизује, слуша, посматра, описује, препричава, примењује;</p>	<p>септембар - јун</p>
5.	<p>УМЕТНОСТ:</p> <p>књижевност, музичка, ликовна, драмска, позоришна, филмска, луткарска;</p>	<p>демонстративна, м. писаних радова, дијалогска, демонстративна, М. практичних радова, м. слушања, експериментална, стваралачка, игра улога, аудитивна, индивидуални, групни, рад у пару, фронтални;</p>	<p>упућује, мотивише, анимира, усмерва, активира, показује, организује, планира, прилагођава, слуша, прати, оспособљава, кординира, презентује;</p>	<p>чита, истражује, ствара, рецитиује, драматизује, слуша, посматра, описује, препричава, примењује, певају, гледају, играју се, сликају, сецкају, Вајају, Лепе, припремају, уређују, учествују;</p>	<p>септембар - јуни</p>

6	ИГРЕ И ФИЗИЧКЕ АКТИВНОСТИ елементарне игре, игре уз музику, народни плес, вежбе обликовања, трчање, ходање, бацање, хватање, прескакање;	демонстративна, метода практичног вежбања, дијалoшка, м. објашњавања, стваралачка, аудитивна, коперативна, групни, индивидуални, фронтални, рад у пару;	објашњава, показује, упућује, прати, усмерава, помаже, организује, мотивише, развија хуманитарне односе;	прате, учетвију, сарађују, слушају, трче, ходају, певају, хватају, бацају, играју се, такмиче се, испољавају емотивна осећања	септембар - јун
7	ОСТАЛЕ АКТИВНОСТИ хуманитарне активности, уређење учионице, промене у природи, домаће и дивље животиње, саобраћај, дечија права и обавезе, људске особине;	демонстративна, дијалoшка, м. објашњавања, стваралачка, коперативна, м. посматрња, м. практичних радова, групни, индивидуални, фронтални, рад у пару;	мотивише, прати, усмерава, указује, подстиче, објашњава, слуша, развија, организује, кординира;	прате, учествују, сарађују, слушају, испољавају емотивна осећања, дискутују, упорешују, анализирају, сакупљају, праве, организују, ексериментишу;	септембар – јун
8	ШКОЛА БЕЗ НАСИЉА: корисно у различитостима, облици насиља, напори да избегнемо и препознамо насиље, наше потребе и потребе других;	дијалoшка, демонстративна, цртани филм, слике, разговор, фронтални, индивидуални, радионичарски;	излаже показује, указује, мотивише, упућује, прати, усмерава;	прате, учествују, закључују, дају примере, сарађују, критикују, слушају, дискутују;	септембар - јун

ПРИЛОГ 1

**ДРУШТВЕНЕ, ТЕХНИЧКЕ, ХУМАНИТАРНЕ, СПОРТСКЕ И КУЛТУРНЕ АКТИВНОСТИ
ЗА РАЗРЕДЕ ПРВОГ ЦИКЛУСА: 36 часа**

Садржаји програма	Број часова	Активности у образовно-васпитном раду	Основни облици извођења програма	Циљеви и задаци садржаја програма
<u>Друштвене активности:</u> Радионице „Школа без насиља“ Активности поводом обележавања: Дан планете Земље, Дан воде, Дан борбе против пушења, Дан заштите животне средине	5	- израда панова - посете - изложбе	- метода практичних радова - текстуална - кооперативна	- Сарадња са локалном заједницом - Развијање свести о здравом начину живота - Поштовање разлика и уважавање својих и туђих потреба
<u>Техничке активности:</u> - Уређење школског простора - Израда честитки поводом значајних датума	6	- чишћење - купљење папирића - сечење, лепљење, цртање, сликање	- метода практичних радова - демонстративна	- Развијање креативности, стваралачког рада, уредности, прецизности, изграђивање личних критичких ставова према загађењу животне средине
<u>Хуманитарне активности</u> - Акције поводом Дечје Недеље - Јесењи крос - Сарадња са Црвеним крстом - Помоћ болесном другу - Помоћ старим особама	5	- прикупљање новца, Школског прибора, играчака... - припреме за крос - посете	- демонстративна - кооперативна - дијалогска	- Развијање хуманог односа - Поштовање разлика и разумевање туђих потреба - Развијање такмичарског духа
<u>Спортске активности</u> Организовање спортских такмичења: одељенска, међуодељенска, међушколска	10	- игра - различити облици кретног изражавања	- демонстративна - кооперативна - дијалогска	- Развијање такмичарског духа - Развијање моторике спретности, физичких способности
<u>Културне активности</u> Посете: позоришту, музеју - учествовање у активностима поводом школских празника	10	- посете културним установама - јавни наступи - припрема за такмичење рецитатора	- демонстративна - текстуална - стваралачка - игра улога	- Развијање опште културе - Развијање и подстицање стваралачке активности - Развијање маште, оригиналности, смисла за лепо

**ДРУШТВЕНЕ, ТЕХНИЧКЕ, ХУМАНИТАРНЕ, СПОРТСКЕ И КУЛТУРНЕ АКТИВНОСТИ
ЗА РАЗРЕДЕ ДРУГОГ ЦИКЛУСА: 36 часа**

Садржаји програма	Број часова	Активности у образовно-васпитном раду	Основни облици извођења програма	Циљеви и задаци садржаја програма
<u>Друштвене активности:</u> - Радионице „Школа без насиља“ - Активности поводом обележавања: Дан планете Земље, Дан воде, Дан борбе против пушења, Дан заштите животне средине	5	- израда панона - посете - изложбе	- метода практичних радова - текстуална - кооперативна	- Сарадња са локалном заједницом - Развијање свести о здравом начину живота - Поштовање разлика и уважавање својих и туђих потреба
<u>Техничке активности:</u> - Учесће у акцијама уређивања школских просторија и дворишта - Израда честитки поводом значајних датума	6	- чишћење - купљење папирића - сечење, лепљење, цртање, сликање	- метода практичних радова - демонстративна	- Развијање креативности, стваралачког рада, уредности, прецизности, изграђивање личних кривих ставова према загађењу животне средине - Оспособљавање ученика за чување личног здравља и живота, као и здравља и живота других и заштоту и унапређивање природне и радне околине
<u>Хуманитарне активности</u> - Акције поводом Дечје Недеље - Јесењи крос - Сарадња са Црвеним крстом - Промене понашања у пубертету - Полне болести- заштита и лечење - Предавање о болестима зависности (наркоманија) - Васпитање за хумане односе међу половима	5	- прикупљање новца, Школског прибора, играчака... - припреме за крос - посете - организација предавања	- демонстративна - кооперативна - дијалогска	- Развијање хуманог односа - Поштовање разлика, разумевање туђих потреба и разумевање међу половима - Развијање такмичарског духа - Разумевање значаја заштите о полним болестима - Подстицање целокупног развоја младих
<u>Спортске активности</u> Организовање спортских такмичења - одељенска - међуодељенска - међушколска	10	- игра - различити облици кретног изражавања	- демонстративна - кооперативна - дијалогска	- Развијање такмичарског духа - Развијање моторике спретности, физичких способности
<u>Културне активности</u> Посете: - позоришту - музеју - учествовање у активно-стима поводом школских празника - извођење луткарских представа	10	- посете културним установама - јавни наступи - припрема за такмичење рецитатора	- демонстративна - текстуална - стваралачка - игра улога	- Развијање опште културе - Развијање и подстицање стваралачке активности - Развијање маште, оригиналности, смисла за лепо

ПРИЛОГ 2

ЛУТКАРСКА СЕКЦИЈА

РАЗРЕД: I -IV

Циљеви и задаци луткарске секције:

- Оспособљавање и подстицање ученика за израду наставног средства-лутке, као и његову примену у настави и у ваннаставним активностима;
- Развијање луткарске културе;
- Развијање културе говора ученика;
- Развијање моторичких способности и спретности ученика при кретању иза позорнице;
- Развијање колективног духа и међусобне сарадње међу децом.

Редни број теме	Назив теме	Активност наставника	Активност ученика	Време реализације
1.	Шта треба да знаш о луткарству	припрема литературе о луткарству и представљање ученицима	разговор и изношење личног мишљења о луткарству и коментари после излагања наставника	септембар
2.	Гледање и анализа представа других луткара	припрема дискова са представама и приказивање представа ученицима у школској медијатеци	гледање представа и разговор са критичким освртом	октобар и новембар
3.	Израда и оживљавање лутака	-припрема потребног материјала и осмишљавање лутака; -помоћ при изради и оживљавању лутака	-припрема материјала; -израда лукте на штапу, прсне лутке и гињол лутке; -учење и вежбање основних покрета при оживљавању лутке	децембар, јануар, фебруар и март
4.	Припрема луткарске представе	-избор адекватног сценарија; подела улога; -практични савети	-упознавање са текстом представе; упознавање са луткама и њихово оживљавање; -увежбавање научног	март, април и мај
5.	Приказујемо научно	помоћ при организовању изложбе лутака	учешће у представљању лутака	јун

ЛИТЕРАРНА СЕКЦИЈА

РАЗРЕД: I -IV

Циљеви и задаци:

- неговање маште која подстиче на стварање и доживљавање лепог у животу и природи;
- подстицање на читање књига, дечје штампе и часописа ван обавезне и домаће лектире;
- неговање друштвених форми понашања у изражавању жеља и честитки;
- увођење ученика у разликовање облика као средстава изражавања;
- мотивисање ученика да сагледају и процене резултате свога рада;
- неговање самосталног рада, испомагање у раду са другом или у групи;
- истицање животног оптимизма, подстицање радозналости...

Редни број	Назив теме	Активност наставника	Активност ученика	Време реализације
1.	Правопис	<ul style="list-style-type: none"> - планира, - објашњава, - даје примере, - показује, - организује, - записује, - мотивише - усмерава, - даје пример - рекапитулира, - проверава, - закључује, - примери добре праксе 	<ul style="list-style-type: none"> - мисли, - пита, - примењује, - записује, - даје примере, - анализира, - памти - уочава, - разгледа, - упоређује, - игра се - говори, - описује, - сагледава, - процењује, - закључује, 	септембар - јун
2.	Часови у природи			септембар - јун
3.	Усмено изражавање			септембар - јун
4.	Писмено изражавање			септембар - јун
5.	Посете			септембар - јун
6.	Евалуација			јун

РЕЦИТАТОРСКА СЕКЦИЈА

РАЗРЕД: I -IV

Циљеви и задаци : - развијање смисла и способности за правилно, течно, економично и уверљиво, усмено

изражавање; богаћење речника, језичког и стилског израза

- оспособљавање за успешно служење књижевним језиком у различитим видовима његове усмене и писмене употребе и у различитим комуникативним ситуацијама (улога говорника, слушаоца, саговорника)

- увежбавање и усавршавање гласног читања и казивања (правилног, логичког и изражајног) и читања у себи (доживљајног, усмереног, истраживачког)

- оспособљавање за самостално читање, доживљавање, разумевање, свестрано тумачење и вредновање књижевно уметничких дела разних жанрова

- упознавање, читање и тумачење епских и лирских текстова поезије из илустрованих енциклопедија и часописа за децу

- развијање потребе за књигом, способности да се њоме самостално служи

- основно описмењавање ученика на темељима ортографских и ортоепских стандарда књижевног језика

- Редни број	Назив наставне теме / садржај	Методе и облици рада	Активност наставника	Активност ученика	Време реализације
1.	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	- дијалoшка - показивања - амбијентална - посматрачка - истраживачка	Прати развој ученика; Своје захтеве прилагођава захтевима ученика; Презентује садржаје и подстиче трајност вештина и навика;	- посматрање - упоређивање и манипулисање знацима - активно учествује у причању	септембар-јун
2.	КЊИЖЕВНОСТ	- дијалoшка - текстуална - кооперативна - учење	Презентује садржаје и подстиче трајност вештина и навика;	- описује на основу онога што је видео, осетио, доживео - слушање	септембар-јун
3.	ЈЕЗИК -граматика -правопис	путем открића -интерактивна	Врши корекције; Планира своју и активности и ученика	- читање текстова - уочавање и тумачење садржајних целина у тексту, ликова, порука...	септембар-јун

ДРАМСКА СЕКЦИЈА

РАЗРЕД: I -IV

Циљеви и задаци:

Мотивисање ученика да свет и природу око себе и живот уопште посматрају и схватају као једну велику позорницу на којој се непрекидно нешто дешава. Препознавање разлика и сличности између реалних животних ситуација које се замишљају, играју. Препознавање основних елемената драме. Навођење места и медија у којима се среће драма као уметничка дисциплина. Коришћење гласа и тела да се драмски и покретом изразе. Истраживање, креирање и извођење (самостално и у групи) изабраних тема и садржаја. Извођење на различите начине (вербално или невербално) различитих садржаја користећи могућности тела и гласа. Подстицање жеље и радозналости за упознавањем и савладавањем програмских задатака . Усмеравање ученика на рад и на преузимање радних обавеза и одговорности према раду. Неговање колективног духа у раду, дружењу, игри. Подстицање ученика да присуствују разним позоришним представама и другим културним манифестацијама. Развијање културе говора и вештине излагања научног текста, као и јасности и убедљивости у причању. Оспособљавање и подстицање ученика за учешће и примену драмских текстова у наставним и ваннаставним активностима. Оспособити их да опишу речима шта су одиграли и искажу шта су видели и приметили у игри (глуми) других учесника. Развијање колективног духа и међусобне сарадње и уважавања свих ученика- чланова драмске секције.

Ред.бр.т еме	Назив теме и садржај	Временска динамика	Начин остваривања програма (Методe и облици рада)	Активности у образовно-васпитном процесу	
				наставника	ученика
1.	Основи позоришне уметности	септембар, октобар	дијалoшка, -фронтална, -демонстративна,	-планира -објашњава -усмерава	-чита -мисли -памти
2.	Језик као средство изражавања (читање) Драмске игре и покрет Карактеризација ликова	септембар, октобар, новембар, децембар, ар, фебруар, март, април, мај	-текстуална, -стваралачка -кооперативна	-мотивише -показује -одабира -процењује -демонстрира -организује -даје упутства -демонстрира	-драматизује -дискутује -примењује -прати упутства -учествује у раду -ствара
3.		Новембар, децембар, март, април, мај		-учествује у раду са децом -пружа им помоћ при изради -припрема матријал	- доноси материјал -износи свој став и идеје -прати -бележи -дискутује -гледа представе
4.		март, новембар			-износи свој став и мишљење о гледаној представи
5.	Декор и реквизити као део сцене	Децембар, мај			
6.	Посете	Мај, новембар			
7.	Евалуација	јун			

МАТЕМАТИЧКА СЕКЦИЈЕ

РАЗРЕД: III-IV

Редни број	Садржаји програма	Активности у образовно-васпитном раду	Основни облици извођења програма	Циљеви и задаци садржаја програма
1.	Логички и комбинаторни задаци	- уочавање - издвајање - решавање проблема	- демонстративна - дијалогска - хеуристичка	- Развијање логичког мишљења, поступка решавања проблемских задатака
2.	Природни бројеви и операције са њима	- уочавање - решавање	- демонстративна - дијалогска	- Развијање тачности и прецизности при раду и Логичког мишљења
3.	Разломци	- уочавање - издвајање - решавање проблема	- демонстративна - дијалогска - хеуристичка	- Развијање логичког мишљења - Оспособљавање ученика за самостално решавање проблема
4.	Квадрат и правоугаоник	- уочавање - закључивање - цртање - скицирање	- демонстративна - дијалогска - хеуристичка	- Развијање способности уочавања битног у проблему; - Прецизност и уредност при раду
5.	Коцка и квадар	- уочавање - закључивање - цртање	- демонстративна - дијалогска - хеуристичка	- Развијање способности уочавања битног у проблему; - Прецизност и уредност при раду
6.	Проблеми превозења, пресипања, мерења	- мерење - уочавање - рачунање - примена	- демонстративна - дијалогска - експериментална	- Примена научених знања о јединицама мере и претварању јединица на конкретне проблеме
7.	Занимљиви задаци	- уочавање - упоређивање - рачунање - меморисање	- експериментална - игра - дијалогска - кооперативна	- Решавање логичког мишљења и закључивања - Примена наученог кроз решавање проблемских и занимљивих задатака

ЛИТЕРАРАНА СЕКЦИЈА

РАЗРЕД: V- VIII

ЦИЉ.: Развијање љубави према књижевности и лепом изражавању, усавршавање стила писања по узору на познате књижевнике и изграђивање особеног стила писања, учествовање на књижевним вечерима.

Ред.бр. теме	Назив теме и садржај	Начин остваривања програма (методе и облици рада)	Активности наставника	Активности ученика	Време реализације (месец, римски)
1.	Јавни наступи	-дијалoшка, -фронтална, -демонстративна, -текстуална, -стваралачка -кооперативна	-бирање текстова за извођење, -организовање и одабир ученика за јавне наступе -организовање посета позоришту, -организовање и одабир текстова и ученика за приредбе, -сређивање паноа, -организовање изложбе ђачких радова	-учествовање на конкурсима -учествовање на приредбама поводом Савиндана и Дана школе -писање слободних тема поводом значајних датума	Током целе школске године
2.	Посете позориштима				
3.	Сређивање паноа и изложбе дечијих радова				

НОВИНАРСКА СЕКЦИЈА

Разред: V-VIII

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова: 1

Новинарска секција формирана је у циљу стицања основа новинарског умећа, као једног од облика медијског изражавања, публицирања разних креативних радова ученика наше школе, успостављања комуникације у електронској форми, стицање знања и вештина за рад у рачунарским програмима (MS Word, MS Power Поинт), израда часописа „Пламенко“ и видео-прилога за школски Јутјуб канал „Баци репортери Шпанац“, да би се омогућило развијање креативности ученика, развијање критичког мишљења, развијање сарадничког односа, како би се ученици упознали са основним облицима новинарског изражавања, зарад стицања вештина за самостално писање кратких новинарских чланака.

Редни број теме	Назив теме и садржај	Временска динамика	Начини остваривања програма (методе, технике и облици)	Активност у образовно- васпитном процесу
I	Језик Интервју, Репортажа Вести, Чланак, Колумне, Реферат, Анкета, Лектура и коректура	Током године	Индивидуални рад Рад у групи Рад у паровима Дијалогска метода Стваралачка метода Грозд метода У круг у круг Чинквица Станице Усне провере Писмене провере Процена стваралачких радова ученика	Активности ученика Посматрање Препознавање Набрајање Понављање Записивање Повезивање Уочавање Излагање Истраживање Активности наставника Припремање Показивање Подстицање Контрола Корекција Објашњавање Мотивисање
II	Књижевност Функционални стилови (по Бугарском), Функционални стилови (по Радовановићу) Функционални стилови	Током године	Индивидуални рад Рад у групи Рад у паровима Дијалогска метода Стваралачка метода Грозд метода	Активности ученика Посматрање Препознавање Набрајање Понављање Записивање Повезивање

	(по Тошовићу) Новинарски стил (по Тошовићу) Подврсте новинарског стила Особине новинарског стила Ко? Када? Како? Зашто? Где?		У круг у круг Чинквина Станице Усне провере Писмене провере Процена стваралачких радова ученика	Учавање Излагање Истраживање Активности наставника Припремање Показивање Подстицање Контрола Корекција Објашњавање Мотивисање
III	Језичка култура Читања чланака из часописа Репортажа, обрада и читање новина Обрада и читање новина	Током године	Индивидуални рад Рад у групи Рад у паровима Дијалогска метода Стваралачка метода Грозд метода У круг у круг Чинквина Станице Усне провере Писмене провере Процена стваралачких радова ученика	Активности ученика Посматрање Препознавање Набрајање Понављање Записивање Повезивање Учавање Излагање Истраживање Активности наставника Припремање Показивање Подстицање Контрола Корекција Објашњавање Мотивисање

РЕЦИТАТОРСКА СЕКЦИЈА

Разред: V-VIII

Циљ и задаци: Развијање и усавршавање ученика за правилан, чист и јасан изговор гласова, богаћење речника и усавршавање говорно-језичког развоја уопште, развијање љубави ка књижевно-уметничком богатству и способност уживања у читању, развијање способности за изражавање доживљаја заузимањем става, развијање креативног и критичког мишљења, читање дела различитих жанрова и аутора.

Ред.бр. теме	Назив теме и садржај	Начин остваривања програма (методе и облици рада)	Активности наставника	Активности ученика	Време реализације (месец, римски)
1.	Јавни наступи	-дијалoшка, -фронтална, -демонстративна, -текстуална, -стваралачка -кооперативна	-бирање текстова за извођење, -организовање и одабир ученика за јавне наступе -организовање посета позоришту, -организовање и одабир текстова и ученика за приредбе, -сређивање панoa, -организовање изложби ђачких радова	-да све културне активности у секцији буду примерени прилог култури -учествовање на приредбама поводом важнијих датума (Савиндан, Дан школе...) -постављање темеља властитог знања -изражавање знања активним мишљењем и говорењем -састављање рецитала на основу личних запажања и одломака одабраних стихова и прозних дела	Током целе школске године
2.	Посете позоришту				
3.	Сређивање панoa и изложбе дечијих радова				

ДРАМСКА СЕКЦИЈА

Разред: V-VIII

Циљ и задаци: Ослобађање деце у простору и покрету, развијање маште и флексибилности кроз вежбе за коцентрацију и пажњу, говорне вежбе, монологи, дијалоге, мале драмске игре, оспособљавање за обављање сценских задатака (рецитовање, вођење програма, глуму), -уознавање са културом драмског стваралаштва, упознавање са основама драмског изражавања, богађење и развијање маште и креативног начина мишљења, развој способности за самоконтролу, досетљивост, замишљање и имагинативност, развијање осећаја за лепо (потпуније естетско образовање)

Ред.бр. теме	Назив теме и садржај	Начин остваривања програма (методе и облици рада)	Активности наставника	Активности ученика	Време реализације (месец, римски)
1.	Јавни наступи	-дијалошка, -фронтална, -демонстративна, -текстуална, -стваралачка -кооперативна	-бира текстова за извођење, -увежбава ученике за јавне наступе у школи и ван ње -организује ученике за посете позо ришту, -одабир и увежбавање ученика са приредбе, -сређује пано са ученицима, -организује изложбе ђачких радова	-припрема и изводи представа -учествује у посетама театру - форум театар, осмишљавање и извођење -сређује пано и излаже своје радове	Током целе школске године
2.	Сређивање паноа и изложбе дечјих радова				

БИБЛИОТЕКАРСКА СЕКЦИЈА

Разред: V-VIII

Циљ и задаци: Циљ секције јесте да осигура да сви ученици примењују базична знања о раду библиотеке, да напредују у савладавању одговарајућих стандарда и вештина у раду са библиотечком грађом, да се оспособе да користе библиотечку грађу у школском и ваншколском окружењу, да пренесу знања о раду другим библиотекама, издавачких кућа осталим ученицима, да развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје себе и других, као и да овладају комуникативним вештинама.

Ред.бр. теме	Назив теме и садржај	Временска динамика	Начин остваривања програма (Методе и облици рада)	Активности у образовно-васпитном процесу
I	Рад са библиотечким фондом	Током целе школске године децембар, мај	Дијалогске, практични рад Истраживачке, кооперативне методе, презентација, радионице, предавања, промоције, практични рад Практични рад, дијалогске методе, глума Практични рад Практични рад, дијалогске, кооперативне методе, истраживачке м.	-води евиденцију -прикупља потребне податке о библ. фонду -организује библ. фонд -врши избор радних тела -спроводи текуће послове -уписује доспеле књига у библ. фонд -пружа помоћ ученицима при одабиру литературе и друге библиотечке грађе -постаје члан посећене библиотеке -учествује у активностима тих библиотека -предентује издавачке куће и њихова издања ученицима у школи -промовише читање књига, часописа и белетристика -учествује у акцијама продаје издања тих издавачких кућа -учествује у организацији приредбе у ТРЗ «Медна» -учешће у приредби за Дан школе -учешће на школским манифестацијама (изложбе, панои, књижевне вечери -учествује у осмишљавању и реализацији акција -сарађује са секцијама у школи -сарађује са Вршњачким тимом и Ученичким парламентом
II	Посета другим библиотекама и издавачким кућама			
III	Учешће у припремама разних приредаба у школи и ван ње			
IV	Набавка књига путем акција			
V	Подршка Пројекту «Школа без насиља» (Вршњачки тим)			

СЕКЦИЈА ЉУБИТЕЉА СТРАНИХ ЈЕЗИКА

Разред: V-VIII

Циљ и задаци: Осигурати да сви ученици примењују стечену базичну језичку писменост у одговарајућем енглеском окружењу, да напредују у савладавању одговарајућих стандарда образовних постигнућа, да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима, развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје, као и да овладају комуникативним вештинама и развију способности и методе учења страног језика.

Ред.бр. теме	Назив теме и садржај	Временска динамика	Начин остваривања програма (Методе и облици рада)	Активности у образовно-васпитном процесу
I	My English	Током целе школске године	Монолошке, дијаложке, практични рад, кооперативне методе, активне методе, истраживачке методе Облици рада су индивидуални, фронтални, групни	-Представља себе и друге, -поздравља -пише e-mail-а, интервју -квиз -прави плаова -описује најбољег пријатеља
II	English drama club			-даје савете, упутства, сугестије, мишљења -изражава допадања или непопадања, -описује место -интервју
III	Notice boards			-омладинско предузетништво -чита приче на енглеском -описује прочитане приче - препричава
IV	American corner			-глуми по улогама, -пише писма -спроводи анкете у разреду -води дебате, -изражава става о нечему -израђује паное -израђује флајере, - пише приче и и извештаје о раду на енглеском према потреби
V	My school			-сарађује са секцијама -промовише волонтерски и хуманитарни рад по потреби -гледа филмова на енглеском -посећује радионице на енглеском -посећује енглеске организације у граду и ван њега

ЛУТКАРСКА СЕКЦИЈА

Разред: V-VIII

Циљ и задаци: Оспособљавање и подстицање ученика за израду наставног средства-лутке, као и његову примену у настави и у ваннаставним активностима; развијање луткарске културе; културе говора ученика; моторичких способности и спретности ученика при кретању иза позорнице; развијање колективног духа и међусобне сарадње међу децом

Ред.бр теме	Назив теме и садржај	Начин остваривања програма (методе и облици рада)	Активности наставника	Активности ученика	Време реализације (месец, римски)
1.	Шта треба да знаш о луткарству	Дијалoшка, демонстративна, игровне активности, практични радови (израда разних врста лутака)	припрема литературе о луткарству и представљање ученицима	разговор и изношење личног мишљења о луткарству и коментари после излагања наставника	IX
2.	Гледање и анализа представа других луткара		припрема дискова са представама и приказивање представа ученицима у школској медијатеци	гледање представа и разговор са критичким освртом	X, XI
3.	Израда и оживљавање лутака		-припрема потребног материјала и осмишљавање лутака; -помоћ при изради и оживљавању лутака	-припрема материјала; -израда лукте на штапу, прсне лутке и гињол лутке; -учење и вежбање основних покрета при оживљавању лутке	XII I, II, III
4.	Припрема луткарске представе		-избор адекватног сценарија; подела улога; -практични савети	-упознавање са текстом представе; са луткама и њихово оживљавање; -увежбавање научног	III, IV, V
5.	Приказујемо научено		помоћ при организовању изложбе лутака	учешће у представљању лутака	VI

ЛИКОВНА СЕКЦИЈА

РАЗРЕД: V -VIII

ЦИЉ СЕКЦИЈЕ: Циљ васпитно-образовног рада у ликовној секцији јесте да развија учениково већ постојеће стваралачко мишљење и деловање у складу са уметничким опредељењем друштва и карактером наставног предмета ликовне културе.

Ред.бр. теме	Назив теме	Начин остваривања програма	Активности у образовно-васпитном процесу	Време реализације (месец, римски)
I.	- Поново у школској клупи	-вербална -демонстративна	наставник: - објашњава, мотивише, прати и усмерава ученик: - замишља, посматра и црта	Септембар
II.	- Двадесет први (21.) октобар - акција осликавања једног кабинета			Октобар
III.	- Јесен је окачила своје значке			Новембар
IV.	- Српске славе			Децембар
V.	- Децембарска грозница (Зима) - Нова година на врата куца			Јануар
VI.	- Свети Сава – школска слава			Фебруар
VII.	- Веруј у љубав			Март
VIII.	- Осми март – Дан жена - Сунце греје, све се смеје, пролеће је			Април Мај
IX.	- ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ радост донесе - Ау што је школа згодна (Дан школе) - Летњи распуст стиже			Јун

ХОР И ОРКЕСТАР

(годишњи фонд часова 136)

РАЗРЕД: V-VIII

Циљеви и задаци вокалне наставе:

Певање у хору има образовани и васпитни циљ. Образовни циљ обухвата развијање слуха и ритма, ширење гласовних могућности, учвршћивање интонације. Васпитни циљ обухвата развијање осећања припадности колективу, развијање естетских осећања, комуникацију са другим члановима хора.

Циљеви и задаци инструменталне наставе су:

Да код ученика развија музичке способности и жељу за активним музицирањем и учествовањем у школским оркестрима, да упоредо са инструменталном наставом ученицима даје и потребна теоријска знања, да и овом наставом подстиче код ученика њихове креативне способности и смисао за колективно музицирање

Редни број	Назив наставне теме	Методе и облици рада	Активности наставника	Активности ученика	Време реализације
I	хор	Комбинована Индивидуални Групни фронтални	Развија дечје предиспозиције за музичко обликовање Сагледава и шири гласовне могућности припрема и планира јавна представљања	Учи песме по слуху и са нотног текста чиме развија слух и музичке способности Стиче нова сазнања и развија музички укус	Током целе школске године
II	оркестар	Комбинована Индивидуални Групни фронтални	Шири интересовања и обогаћује знања новим садржајима Упознаје ученике са народним фолклором, уметничком и дечјом музиком	Понавља мотиве, упознаје се са инстру- ментима и техничким могућностима	Током целе школске године

ИСТОРИЈСКА СЕКЦИЈА

Разред: V - VIII

Циљ и задаци: Основни циљ историјске секције јесте да ученици разумеју основне појмове историјске науке, друштва и друштвених односа у прошлости, појам државе и њен развитак у времену и простору, улоге појединаца у појавама и процесима прошлих и садашњих времена, да разумеју веровања и обичаје, као и повезаност вере и културе у прошлости и садашњости.

Основни задатак историјске секције јесте да се ученици, кроз разне игровне активности, а кроз самосталан истаживачки рад, на часовима историјске секције добро забаве и још понешто додатно науче.

Ред. Број теме	Назив теме и садржај	Начин остваривања програма	Активности наставника	Активности ученика	Време реализације и показатељи
1.	Рад на историјским изворима Ученици ће сами доносити по неки историјски извор који ће пронаћи у својој кући, а на часу ће испричати причу коју говори тај историјски извор	Методе рада: Истраживачки рад, дискусија, рад на документима Облици рада: Групни рад, рад у паровима, индивидуални рад	Усмерава, прати, саветује, дискутује, анализира	Проналазе материјал, анализирају, дискутују, међусобно сарађују, самостално раде, дискутују, размишљају, повезују	У току године; Ученички радови
2.	Обележавање по договору важних историјских догађаја Ученици ће се одредити на предлог наставника који ће то дати бити (нпр. 200 година од прогласења Крагујевца за престоницу, дан Светог Трифуна...)	Методе рада: Истраживачки рад Облици рада: Групни рад, рад у паровима, индивидуални рад	Усмерава, прати, саветује, дискутује, анализира	Проналазе материјал, анализирају, дискутују, међусобно сарађују, самостално раде, дискутују, размишљају, повезују	У току године; Ученички радови
3.	Посета историјским знаменитостима у нашем граду Предвиђа се да се деца на лицу места, кроз излагање кустоса и других стручних лица, упознају са историјском прошлошћу нашег града	Методе рада: Истраживачки рад, дискусија Облици рада: Групни рад, рад у паровима, индивидуални рад	Усмерава, прати, саветује, дискутује, анализира	Проналазе материјал, анализирају, дискутују, међусобно сарађују, самостално раде, дискутују, размишљају, повезују	По договору; Извештаји, фотографије
4.	Гледање историјских филмова Филмови ће бити одабрани по договору са ученицима	Методе рада: Истраживачки рад, дискусија Облици рада: Групни рад, рад у паровима, индивидуални рад	Усмерава, прати, саветује, дискутује, анализира	Проналазе материјал, анализирају, дискутују, међусобно сарађују, самостално раде, дискутују, размишљају, повезују	По договору; Зписник Стручног већа
5.	Сређивање паноа У зависности од значајних школских	Методе рада: Истраживачки рад	Усмерава, прати, саветује, дискутује, анализира	Проналазе материјал, анализирају, дискутују,	У току школске године; Ученички радови

	дешавања и значајних историјских празника, ученици ће радити на сређивању школских паноа	Облици рада: Групни рад, рад у паровима, индивидуални рад		међусобно сарађују, самостално раде, дискутују,размишљају, повезују	
6.	Додатне теме по приоритетима: екологија, безбедност ученика. У циљу подизања свести код ученика о значају здраве средине и личне безбедности разговарати са ученицима на дате теме кроз ист. садржаје	Методе рада: Истраживачки рад Облици рада: Групни рад, рад у паровима, индивидуални рад	Усмерава, прати, саветује, дискутује, анализира	Проналазе материјал, анализирају, дискутују, међусобно сарађују, самостално раде, дискутују,размишљају, повезују	У току године, записник са Стручног већа

МЛАДИ ГЕОГРАФИ

РАЗРЕД: V-VIII

Циљ и задаци: Подстицање и проширивање интересовања ученика за географију, као и развој њихових склоности и способности у функцији професионалног опредељења. Развијање комуникационих способности ученика, способности да изнесу идеје, да наводе аргументе, да доносе одлуке и преузму одговорности. Кроз решавање задатака ученици треба да развију способност за решавање свакодневних проблемских ситуација.

Ред.бр.теме	Назив теме и садржај	Методе и облици рада	Активности наставника	Активности ученика	Време реализације
1.	План рада географске секције	-дефинисање тема ради лакшег рада -монологско дијалогско, демонстративна, користи се рад у паровима Метода практичних радова, теренски рад	Припрема, одабира, мотивише, усмерава, износи своје мишљење, коригује, прати рад ученика	Ученик слуша, размишља, поставља питања, користе уџбеник и другу литературу, износи своја мишљења Слушају размишљају постављају питања изnose ставове закључке и мишљења	IX
2.	Земљине сфере				IX
3.	Орјентација у простору				IX
4.	Сунчев систем				X
5.	Морска вода				X
6.	Земљотреси				XI
7.	Вулкани				XI
8.	Реке				XII
9.	Становништво				XII
10.	Природни прираштај				XII
11.	Европска Унија				XII
12.	Планинарско друштво	I			
13.	Спој Европе и Азије (Евроазија)	-дефинисање тема ради лакшег рада -монологско дијалогско, демонстративна, користи се рад	Наставник демонстрира, прича објешњава, постиже, анимира, надгледа...	Ученик слуша, размишља, поставља питања,	II
14.	Симболи Азије, Кина, Јапан и	мотивише, усмерава, износи своје	II		

	Индија	у паровима метода разговора, Метода практичних радова, теренски рад	мишљење, коригује, прати рад ученика демонстрира, прича објешњава, постиче, анимира, надгледа...	користе уџбеник и другу литературу, износе своја мишљена Слушају размишљају постављају питања износе ставове закључке и мишљења	
15.	Особине Африке - Нил				III
16.	Сахара				III
17.	УАР				III
18.	Магреб				III
19.	Америка				IV
20.	САД				IV
21.	Панамски канал				IV
22.	Србија				V
23.	Географија на филмском платну				VI

МЛАДИ ФИЗИЧАРИ

РАЗРЕД: VI-VIII

Циљ и задаци : Да ученици прошире знања стечена на редовној настави, развију интелектуалне и мануелне способности, развију упорност, вољу, истрајност, жељу за истраживачким радом, повежу физичке законе са појавама у природи, схвате значај мерења

Редни број	Назив наставне теме	Методе и облици рада	Активности наставника и ученика
1	Дијаграми зависности брзине и пута од времена	Дијалогска метода Метода писаних радова, коришћење литературе. Експериментална метода Метода писаних радова	Наставник: Задаје тему, усмерава, помаже у реализацији. Објашњава теорију, помаже, даје упутства. Упућује на литературу, прикупља занимљивости, буди интересовање код ученика за решавање проблема и лакше учење. Активно слуша, Ученик: Слуша записује, прикупља материјал и реализује Прикупља занимљивости, речава, сам осмишљава укрштенице, питалице, загонетке... Прикупља потребљн материјал., реализује екперимент, записује, размишља, доноси закључке. Користи литературу, прикупља податке о жиботу и раду научника записује .
2	Израда паноа и постављање истог у кабинету физике		
3	Огледи типа»уради сам»		
4	Како направити свој електроскоп		
5	Игре у насави физике: анаграм, доминe, загонетке,укрштеница,асоцијације,физикопис		
6	Мерење висинске разлике између две тачке у простору		
7	Никола Тесла-живот и дело		
8	Електрична струја од Волге до Тесле		
9	Како направити ауто који може да се креће		
10	Међусобно деловање тела,врете сила		
11	Баждарење динамометра		
12	Змај,може ли магнетна сила да надвлада гравитациону		
13	Магнетна регата		
14	Занимљиви рачунски задаци		

15	Равнотежа		
16	Звук,стојећи талас,огледи из таласа		
17	Термодинамика,како заробити топлоту		
18	Светлосне појаве		
19	Посета Заводу за физику		
20	Посета Музеју Николе Тесле у Београду		

МАТЕМАТИЧКА СЕКЦИЈА

РАЗРЕД: V-VIII

Циљ и задатак рада математичке секције је богатији и садржајнији рад са даровитим ученицима, али и са ученицима који желе да сагледају и другу страну математике као науке, а на коју немају могућности да наиђу у редовној настави. Ученици се тако мотивишу за решавање разних животних проблема што, опет, подстиче сваког ученика на математичку мисао кроз игру и забаву.

Редни бр. теме	Назив наставне теме	Начин остваривања програма (методе и технике рада)	Активности наставника	Активности ученика	Време реализације
I	СЛОЖЕНИЈИ ЗАДАЦИ СА РАЧУНСКИМ ОПЕРАЦИЈАМА И ЈЕДНАЧИНЕ				септембар, октобар
II	ЗАНИМЉИВИ ЗАДАЦИ	<ul style="list-style-type: none"> -индивидуални рад -рад у паровима -групни рад -дијалогска 	<ul style="list-style-type: none"> -објашњава -прати -усмерава -подстиче 	<ul style="list-style-type: none"> -уочава -проверава -повезује -дискутује -решава 	октобар
III	ДИЈАГРАМИ И ГРАФОВИ				октобар
IV	ДЕЉИВОСТ БРОЈЕВА				новембар, децембар, јануар
V	ИРАЦИОНАЛНИ БРОЈЕВИ				јануар, фебруар, март, април

VI	КОНСТРУКТИВНИ ЗАДАЦИ			април, мај
VII	ОРТОГОНАЛНА ПРОЈЕКЦИЈА			мај, јун

БИОЛОШКА СЕКЦИЈА

Разред: V-VIII

Циљеви и задаци: развијање мотивисаности за учењем, усвајање нових знања, упознавање еколошких појмова, стицање знања о животној средини, развијање еколошке свести и културе живљења.

Теме/садржаји	Начин остваривања програма	Активности ученика	Активности наставника	Време реализације
<p>1.Уочавање разноврсности и структуре екосистема у непосредном окружењу</p> <p>2.Примери позитивног и негативног утицаја антропогених фактора на живогну средину</p> <p>3.Истраживање стања угрожености животне средине</p> <p>4.Посета спомен парку Шумарице</p> <p>5.Глобалне последице загађивања животне средине</p> <p>6.Климатске промене</p> <p>7.Процена примене неких облика енергетске ефикасности</p> <p>8.Конкретан допринос селекцији отпада</p> <p>9.Информисаност и учешће младих у заштити животиња</p> <p>10.Организација и реализација разних активности унапређивања заштите животне средине и културе живљења</p>	<p>Методе рада: Монолошка, дијалогска, вербална, демонстративна и илустративна метода.</p> <p>Облици рада: Користи се рад у паровима, индивидуални рад, групни рад, фронтални рад</p> <p>Место извођења наставе: Специјализована учионица</p>	<p>Користе уџбеник и радну свеску, износе своје мишљење, учествују у изради мултимедијалних презентација, семинарских радова</p>	<p>Припрема, одабира, проналази, мотивише, учествује, подстиче, усмерава, коригује, износи своје мишљење.</p> <p>Примена интерактивне наставе</p> <p>Примери добре праксе</p>	<p>IX</p> <p>X</p> <p>XI</p> <p>XII</p> <p>I</p> <p>II</p>
	<p>Методе рада: Монолошка, дијалогска, вербална, демонстративна и илустративна метода.</p> <p>Облици рада: Користи се рад у паровима, индивидуални рад, групни рад, фронтални рад</p> <p>Место извођења наставе: Специјализована учионица</p>	<p>Користе уџбеник и радну свеску, износе своје мишљење, учествују у изради мултимедијалних презентација, семинарских радова..</p>	<p>Припрема, одабира, проналази, мотивише, учествује, подстиче, усмерава, коригује, износи своје мишљење.</p> <p>Примена интерактивне наставе</p> <p>Примери добре праксе</p>	<p>III</p> <p>IV</p> <p>V</p> <p>VI</p>

ЕКОЛОШКА СЕКЦИЈА

РАЗРЕД: V-VIII

ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ:

- Подизање свести деце и запослених о очувању животне и радне средине
- озелењавање школског дворишта
- озелењавање школских просторија.

Редни број	Наставна тема	Активност наставника	Активност ученика	Време реализације
1.	Припрема садног материјала	-набавка садног материјала -набавка алата -израда акваријума -сарадња са „Зеленилом „ и „ Чистоћом „	-садња цвећа -заливање цвећа -одржавање акваријума	-септембар
2.	Припрема алата за рад и саксија, хумуса, земљишта	-набавка садног материјала -набавка алата -израда акваријума -сарадња са „Зеленилом „ и „ Чистоћом	-садња цвећа -заливање цвећа -одржавање акваријума	-септембар
3.	Озелењавање учионица уз помоћ Одељенских старешина које су задужене тим учионицама	-набавка садног материјала -набавка алата -израда акваријума -сарадња са „Зеленилом „ и „ Чистоћом	-садња цвећа -заливање цвећа -одржавање акваријума	октобар
4.	Укључивање нових ученика у рад еколошке секције	-набавка садног материјала -набавка алата -израда акваријума -сарадња са „Зеленилом „ и „ Чистоћом	-садња цвећа -заливање цвећа -одржавање акваријума	новембар
5.	Предавање о неопходности очувања животне средине и хигијене у школи	-набавка садног материјала -набавка алата -израда акваријума -сарадња са „Зеленилом „ и „ Чистоћом	-садња цвећа -заливање цвећа -одржавање акваријума	новембар
6.	Набавка новог саксијског цвећа за ходнике школе	-набавка садног материјала -набавка алата -израда акваријума -сарадња са „Зеленилом „ и „ Чистоћом	-садња цвећа -заливање цвећа -одржавање акваријума	децембар

7.	Бригу о цвећу ,акваријуму и садницама предузимају помоћни радници-до почетка наставе	-набавка садног материјала -набавка алата -израда акваријума -сарадња са „Зеленилом „ и „ Чистоћом	-садња цвећа -заливање цвећа -одржавање акваријума	јануар
8.	Израда јачког паноа „Животна средина и ми“ за школски хол	-набавка садног материјала -набавка алата -израда акваријума -сарадња са „Зеленилом „ и „ Чистоћом	-садња цвећа -заливање цвећа -одржавање акваријума	фебруар
9.	Расађивање младих садница за обнову биљног фонда	-набавка садног материјала -набавка алата -израда акваријума -сарадња са „Зеленилом „ и „ Чистоћом	-садња цвећа -заливање цвећа -одржавање акваријума	фебруар
10.	Уз помоћ инжењера хортикултуре посадити младо дрвеће и жбуње у складу са могућностима	-набавка садног материјала -набавка алата -израда акваријума -сарадња са „Зеленилом „ и „ Чистоћом	-садња цвећа -заливање цвећа -одржавање акваријума	март
11.	Направити акваријум за биолошки кабинет уз помоћ ученика и родитеља	-набавка садног материјала -набавка алата -израда акваријума -сарадња са „Зеленилом „ и „ Чистоћом	-садња цвећа -заливање цвећа -одржавање акваријума	април
12.	Одражавање биљака у школи и дворишту и уређење мини врта код школског бунара	-набавка садног материјала -набавка алата -израда акваријума -сарадња са „Зеленилом „ и „ Чистоћом	-садња цвећа -заливање цвећа -одржавање акваријума	мај
13.	Одражавање биљака уз помоћ дежурних ученика и помоћних радника	-набавка садног материјала -набавка алата -израда акваријума -сарадња са „Зеленилом „ и „ Чистоћом	-садња цвећа -заливање цвећа -одржавање акваријума	јун
14.	Одражавање садног материјала	-набавка садног материјала -набавка алата -израда акваријума -сарадња са „Зеленилом „ и „ Чистоћом	-садња цвећа -заливање цвећа -одржавање акваријума	јул-август

МЛАДИ ХЕМИЧАРИ

РАЗРЕД: VII

Ред.бр теме.	Назив наставн теме и садржај	Методе и облици рада	Активности наставника	Активности ученика	Време реализације
1.	Основни хемијски појмови	монолошка, дијалогска, - индивидуални рад, рад у паровима, рад на тесту	Даје информације и инструкције, припрема материјал помаже у извођењу тежих експеримената и изради задатака.	- активно учествује, поставља питања - бележи резултате, дискутује, уочава одржане правилности, припрема посуђе и прибор, сређује радно место	IX-X
2.	Структура супстанце	монолошка, разговор, експериментална - индивидуални рад, у паровима, рад на тесту, демонстрациона	Даје информације и инструкције, припрема материјал помаже у извођењу тежих експеримената и изради задатака.	- израђује нова наставна средства, користи Интернет, - бележи резултате, дискутује, решава задатке.	XI-III
3.	Хомогене смеше-раствори	Рад у паровима, рад на тесту, метода разговора експериментална, презентација	Даје информације и инструкције, припрема материјал помаже у извођењу тежих експеримената и изради задатака, учествује у изради наставних средстава	-Израђује презентације о води, учествује у изради задатака из ове теме, припрема посуђе и прибор, сређује радно место.	IV
4.	Хемијске реакције и израчунавања	Демонстрациона, разговор, рад на тесту	-Помаже у изради презентација, даје инструкције. Даје информације и инструкције, припрема материјал.	учествује у изради задатака из ове теме, поставља питања и учествује у налажењу одговора.	V

МЛАДИ ХЕМИЧАРИ

РАЗРЕД: VIII

Ред.бр. теме	Назив теме и садржај	Методе и облици рада	Активности наставника	Активности ученика	Време реализације
1.	Неметали	монолошка, дијалoшка, експериментална - индивидуални рад, рад у паровима рад на тесту	Даје информације и инструкције, пипрема материјал, помаже у извођењу тежих експеримената и изради задатака. надгледа и усмерава, припрема одговарајући ЦД.	- активно учествује, поставља питања - бележи резултате, дискутује, уочава одржане правилности, припрема посуђе и прибор, сређује радно место поставља питања -у великој мери самостално решава задатке, самостално на Интернету тражи потребне информације поставља питања - бележи резултате, дискутује, стечена знања повезује са искуствима из живота, изводи експерименте.	IX-X
2.	Метали				X-II
3.	Органска једињења(угљоводоници)				II-IV
4.	Органска једињења са кисеоником				IV-V
5.	Биомолекули				V

СПОРТСКЕ СЕКЦИЈЕ

РАЗРЕД: V-VIII

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА : 36

НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА : 1

ЦИЉ СЛОБОДНИХ АКТИВНОСТИ: Циљ спортских секција је да ученици задовоље своја интересовања, потребе за стицањем знања, способности за бављење спортом као интегралним делом физичке културе и настојање да стечена знања примењују у животу (стварање трајних навика за бављење спортом и учешће на такмичењима).

Ред.бр.	Спортови	Временска динамика (бр.часова)	Циљеви	Начин остваривања програма (методе и облици рада)	Активности у образовно-васпитном процесу
---------	----------	--------------------------------	--------	---	--

<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 	<p>Атлетика Фудбал Кошарка Рукомет Одбојка Стони тенис Стрељаштво Пливање Шах</p>	<p>36</p>	<p>Задовоље потребе ученика за бављење спортом ; Усавршавање технике одређеног спорта ; Развијање тимског и спортског духа ; Самопотврђивање на такмичењима...</p>	<p><u>Методе рада :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -вербала комуникација -демонстрација -практично вежбање -такмичење <p><u>Облици рада :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -фронтални -групни -рад у паровима -индивидуални -комбиновани 	<p><u>Наставник :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -разговор -објашњавање -демонстрација -мерење физичких способности ученика -суђење -евидентирање <p><u>Ученици :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -ходање -трчање -скакање -бацање -хватање -практично вежбање -демонстрација -такмичење
--	---	-----------	--	---	---

ПРИЛОГ 3

ВРШЊАЧКИ ТИМ

Разред: V -VIII

Циљ и задаци: Да осигура да сви ученици непосредно или посредно учествују у раду овог тима, било кроз учешће на манифестацијама у школи или ван ње, да напредују у савладавању одговарајућих вештина ненасилне комуникације, да се оспособе да користе знања из Пројекта «Школа без насиља» у школском и ваншколском окружењу, и да их пренесу другим ученицима школе кроз акције и предавања, да развију код представника спољашње заштитне мреже свест о постојању овог тима и његовог деловања у школи и локалној заједници, и да овладају ненасилним, комуникативним вештинама.

Ред.бр. теме	Назив теме и садржај	Начин остваривања програма (методе и облици рада)	Активности наставника	Активности ученика	Време реализације (месец, римски)
I	Учешће у спортским манифестацијама у школи	Игровне активности	-организује и врши одабир ученика -пише извештаје -води евиденцију у дневницима рада	-«Школијада» -Дечја недеља -Дан борбе против пушења-организовање утакмице «Спортом против пушења», 2-3 екипе	Септембар, октобар
II	Рад са ученицима у школи (Сандуче поверења, Форум-театар, обука ученика)	Дијалогске, радионица, демонстрација	-организује -одабира ученике -пише извештаје -води евиденцију у дневницима рада	-држе презентацију -обучавају ученике -раде на случајевима из Сандучета поверења	Током целе школске године
III	Учешће на манифестацијама ван школе	Дијалогске м.	-организује -води ученике -реализује посету -пише извештаје -води евиденцију у дневницима рада	-посета Великом школском часу у Шумарицама -посета Сајму образовања	Октобар,април
IV	Осмишљавање и реализација акција	Практични рад, истраживачке м, кооперативне, активне м.	-сугерише -реализује акције -води евиденцију у дневницима рада	-обележава Дане (борбе против сиде,пушења, хепатитиса, планете Земље) -организује и реализује креативна предавања	Током целе школске године
V	Промотивне активности	Практични рад	Предавање у школи, евиденција у дневницима рада	-уређење паноа ВТ -оизрада флајера -хуманитарни рад -волонтерски рад	Током целе школске године
VI	Учешће у свечаностима у школи (Нова година, Св.Сава, Дан школе)	Практични рад, демонстрација, глума	-организује -осмишљава -бира ученике -води евиденцију -сарађује са наставницима	-спрема приредбу -сарађује са ученицима и наставницима -презентује	Децембар, јануар, мај
VII	Сарадња са спољашњом заштитном мрежом	Кооперативне и истраживачке м	-организује -успоставља контакт -организује посету -води евиденцију -организује предавања, трибине, промоције са институцијама	-осмишљава активности са другим школама у Пројекту -сарађује са тимовима у школи -организовано делује са УП	Током целе школске године

ПЛАН РАДА УЧЕНИЧКОГ ПАРЛАМЕНТА

Ученички парламент је састављен од ученика 5, 6, 7 и 8 разреда, тачније од по 2 представника из сваког одељења. Све представнике у Парламенту ученици бирају на почетку школске године.

АКТИВНОСТИ	ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ
Формирање скупштине Парламента, избор Одбора Парламента	Септембар	Ученици 5, 6, 7 и 8. разреда са својим Одељенским старешинама
Израда плана рада Ученичког Парламента	Септембар	Ученици Парламента и Тим подршке ученичким организацијама
Организација акције у Дечјој недељи	Септембар	Ученици парламента и Вршњачки тим
Истраживање интересовања ученика за Отворену школу	Октобар	Ученици Парламента и Вршњачки тим
Анимирање ученика за уређење школског простора	Октобар	Ученици Парламента и Тим подршке ученичким организацијама
Разматрање дестинација за могућу посету-Фестивал науке	Октобар	Ученици Парламента и Тим подршке ученичким организацијама
Организација хуманитарне акције за помоћ другу из школе	Новембар	Ученици Парламента и Тим подршке ученичким организацијама
Осмишљавање акције такмичења међу одељењима	Новембар	Ученици Парламента и Тим подршке ученичким организацијама
Журка поводом краја првог тромесечја	Новембар	Ученици Парламента и Тим подршке ученичким организацијама
Конкретизација плана и реализација такмичења међу одељењима	Децембар	Ученици Парламента
Организовање забавног живота у школи	Децембар	Ученици Парламента и Тим подршке ученичким организацијама
Помоћ у организацији прославе поводом школске славе-Свети Сава	Јануар	Ученици Парламента и Тим подршке ученичким организацијама
Сарадња са Дечјом редакцијом школског часописа и Web клубом	Јануар	Ученици Парламента и Тим подршке ученичким организацијама

Осмишљавање акције за Дан заљубљених	Фебруар	Ученици парламента и Вршњачки тим
Сарадња са Ученичким парламентом других школа	Март	Ученици Парламента
Журка поводом краја трећег тромесечја	Април	Ученици Парламента и Тим подршке ученичким организацијама
Сарадња са ученицима Парламента Средњих школа и договор око презентације образовних профила нашим осмацима	Април	Ученици парламента и Тим подршке ученичким организацијама
Учешће у актуелним дешавањима у граду(Сајам образовања, Дан града)	Мај	Ученици парламента и Вршњачки тим
Учешће у организацији активности поводом Дана школе	Мај	Ученици Парламента и Вршњачки тим
Вредновање резултата свог рада	Јун	Ученици парламента
Организовање свечаности поводом краја школске године	Јун	Ученици Парламента и Вршњачки тим

ПРИЛОГ 4

ХОР НИЖИХ РАЗРЕДА

РАЗРЕДА: I-IV

Оперативни задаци

Ученици треба да:

- певају по слуху једногласне песме наших народа и народности, као и дечје уметничке песме;
- певањем песама развијају и негују способности;
- изводе дечје музичке игре;
- свирају на дечјим ритмичким инструментима;
- развијају осећај за ритам и мелодију, опажају звук и особине тона (трајање, висину, јачину и боју);
- слушају вокална, инструментална и вокално-инструментална дела примерена узрасту;
- развијају стваралачке способности ученика.

Редни број	Назив наставне теме	Методе и облици рада	Активности наставника	Активности ученика	Време реализације
I	Певање и свирање песама по слуху и увођење у основе музичке писмености	Текстуална Демонстративна, метода разговора; Фронтални, групни индивидуални	Оспособљавање ученика да се сналазе у једноставном нотном запису, подстицање ученика да се активније баве музиком	Стиче нова сазнања и развија музички укус	Током године
II	Дечје музичке игре	Демонстративна, комбинована	Демонстрирање кореографије и избор игара	Оспособити ученика да самостално врше избор игара. Развијају машту за покрет	Током године
III	Музичко изражавање и стварање	Комбинована	Подстиче слободно изражавање ученика	Слободно музичко изражавање	Током године
IV	Слушање музике	Демонстративна, комбинована	Организује правилан приступ слушања музике	Да упознају музичка дела уз основне информације о делу	Током године

ХОР И ОРКЕСТАР
(годишњи фонд часова 140)

РАЗРЕД: V-VIII

Циљеви и задаци вокалне наставе:

Певање у хору има образовани и васпитни циљ. Образовни циљ обухвата развијање слуха и ритма, ширење гласовних могућности, учвршћивање интонације. Васпитни циљ обухвата развијање осећања припадности колективу, развијање естетских осећања, комуникацију са другим члановима хора.

Циљеви и задаци инструменталне наставе су:

- да код ученика развија музичке способности и жељу за активним музицирањем и учествовањем у школским оркестрима
- да упоредо са инструменталном наставом ученицима даје и потребна теоријска знања
- да и овом наставом подстиче код ученика њихове креативне способности и смисао за колективно музицирање

Редни број	Назив наставне теме	Методе и облици рада	Активности наставника	Активности ученика	Време реализације
I	хор	Комбинована Индивидуални Групни фронтални	Развија деље пре- диспозиције за музичко обликовање Сагледава и шири гласовне могућности припрема и планира јавна представљања	Учи песме по слуху и са нотног текста чиме развија слух и музичке способности Стиче нова сазнања и развија музички укус	Токм целе године
II	оркестар	Комбинована Индивидуални Групни фронтални	Шири интересовања и обогађује знања новим садржајима Упознаје ученике са народним фолклором, уметничком и дељом музиком	Понавља мотиве, упознаје се са инстру- ментима и техничким могућностима	Токм целе године

ПРИЛОГ 5

ПРОГРАМ КУЛТУРНИХ АКТИВНОСТИ

Ред .бр. Те ме	Активност	Време реализације	Циљеви активности	Начин остваривања програма	Кораци у активностима	Евалуација
1.	Почетак школске године	септембар	Афирмација културно-уметничког стваралаштва ученика, стварање позитивне атмосфере и развијање љубави према школи	Организовање приредбе за пријем ђака првака и доброошлица осталим ученицима	Заједничко припремање приредбе (Учитељи и ученици другог разреда)	Фотографије, записници, извештај
2.	Прослава државних празника	Октобар Децембар Јануар Фебруар Април Мај,Јун	Развијање љубави према домовини; емпатија за све оно што су преци постигли за нас; Развијање свести о родној груди	Организовање приредбе, изложбе, трибине, посета установама културе и предавања	Активности школе и локалне самоуправе у координацији	Израда паноа, записници
3.	Прослава школских празника	Октобар Децембар Јануар март мај	Стварање позитивне атмосфере и развијање љубави према школи, развијање одговорности, заједничка организација програма, развијање креативности ученика	Кроз: Дечју недељу, новогодишње и Божићне свечаности, Светосавску академију,обележавање Дана жена, обележавање Дана школе	Заједничко припремање приредбе	Израда паноа, записници
4.	Посете установама културе - заједничке активности школе и локалне	У току школске године	Рад на развијању шире културе школе	Посета установама културе.позоришту, дечјем позоришту, биоскопу	Договори и сарадња	Извештаји о заједничким активностима
5.	Друге активности које доприносе проширењу утицаја школе на васпитање ученика и културном развоју окружења	У току школске године	Проширивање видика и развијање свести о култури	Сарадња са локалном заједницом (заједничко остваривање програма; реализација екскурзија; посета Дому старих; уређивање школског и ваншколског простора; сарадња са Црвеним крстом; манифестације организоване од стране локалне самоуправе(Ђурђевдан- Дан града Крагујевца)	Праћење дешавања; обострана сарадња	Записници; Увид у летопис школе(сајт) у податке о културним активностима

ПРОГРАМ ШКОЛСКОГ СПОРТА И СПОРТСКИХ АКТИВНОСТИ

Ред.бр. теме	Активности	Време реализације	Циљеви активности	Начин остваривања програма	Кораци у активностима	Евалуација
I	Школска такмичења (Ниво 1.)	септембар и октобар	-Реализација такмичења у малом фудбалу, кошарци, одбојци... -Развијање такмичарског духа	-Организовање одељењских, међуодељењских и међуразредних такмичења у малом фудбалу, кошарци, одбојци...	-Пријављивање за такмичење -Одржавање такмичења	-Извештаји, -Записници
II	Такмичења у организацији МПРС и ГСШСД Крагујевца (Ниво 2...)	Континуирано (по календару такмичења)	-Остваривање резултата на вишим нивоима -Представљање школе -Развијање такмичарског духа	-Учествовање на такмичењима у организацији МПРС и ГСШСД	-Пријављивање за такмичење -Учествовање на такмичењима...	-Извештаји, -Пехари, -Дипломе, -Медаље
III	Кросеви...	октобар . и април	-Укључивање што већег броја деце у спортске активности	-Организовање одељењских и разредних такмичења...	-Припрема за крос -Одржавање кросева	-Извештаји, -Записници
IV	„Дани спорта“ – недеље „фер-плеја“...	Прва недеља окт. и друга недеља маја	-Укључивање што већег броја деце у спортске активности	-Организовање спортских активности којима се промовише „фер-плеј“... у оквиру „Дечије недеље“ и поводом Дана школе (два пута годишње)	-Пријављивање за такмичење -Одржавање такмичења...	-Извештаји, - Записници
V	Шаховски (категорни) турнир	децембар	-Реализација шаховског турнира, -Добијање 4. Категорије -Развијање такмичарског духа	-Организовање шаховског турнира уз помоћ ШС Шумадије	-Пријављивање за такмичење -Одржавање такмичења	-Извештаји, -Дипломе, -Медаље
VI	Спортске активности поводом Св.Саве и 8.марта	јануар и март .	-Укључивање ученика, наставника и родитеља у заједничке спортске активности -Дружење...	-Организовање различитих спортских активности	-Пријављивање за одређене спортске активности -Реализација спортских активности	-Извештаји, - Записници
VII	Промовисање физичког вежбања и здраве исхране	Континуирано (током школске године)	-Укључивање што већег броја деце у спортске активности	-Организовање различитих спортских активности и предавања на тему здрава исхрана...	-Кроз различите спортске активности и предавања...	-Извештаји

ПРОГРАМ ЗАШТИТЕ ДЕЦЕ И УЧЕНИКА ОД НАСИЉА, ЗАНЕМАРИВАЊА И ЗЛОСТАВЉАЊА

Циљеви: Остваривање и развој безбедног и подстицајног окружења у Школи чиме се остварује право сваког детета да буде заштићено од свих облика насиља; ангажовање постојећих ресурса у васпитно – образовних установама за стварање безбедног и подстицајног окружења; укључивање различитих учесника образовно – васпитног процеса у превенцију и заштиту деце кроз наставне и ваннаставне активности; обезбеђивање превентивне и заштитне улоге школског спорта и спортских активности у заштити деце/ученик

Ред. бр.	Активност	Време реализације	Циљеви активности	Начин остваривања програма	Кораци у активностима	Евалуација
1.	Организовање заједничких акција уз сарадњу родитеља у школи за промоцију установе као безбедног места	Током школске године	Укључивање родитеља у реализацију школских активности	Реализовање трибина за ученике и наставнике на тему Дечја права и Заштита деце	- трибине за родитеље - радионице за родитеље будућих првака - тематски родитељски састанци на тему» Узроци насиља»	записници
2.	Увођење садржаја и метода рада за развој подстицајне и безбедне средине кроз наставне и ваннаставне активности	Током школске године	Превенција насиља међу ученицима	Организовање акција посвећених заштити деце од насиља, превенције и интервенције на нивоу одељења и шире заједнице, увођење тема које се тичу превенције насиља у наставу и ваннаставне активности, одржавање приредби, такмичења, књижевних вечери и сличних манифестација на којима се промовише школа као безбедно и подстицајно окружење	-Приредбе са поруком ненасиља -Акције вршњачког тима и парламента	записници

Програм здравствене заштите

Ред.б р.	Активност	Време реализације	Циљеви активности	Начин остваривања програма	Кораци у активностима	Евалуација
1.	Лична хигијена	Септембар	Развијање свести о значају личне хигијене и стварање навика о одржавању личне хигијене	Предавање стручњака из Института за јавно здравље-центар за промоцију здравља; разговор са ученицима на часовима одељенског старешине,биологије, домаћинства, грађанског васпитања, физичког васпитања	Договор са стручњацима из Института за јавно здравље о термину и сатници предавања. Организација да што више ученика присуствује предавању. Наставници биологије, домаћинства, грађанског васпитања и физичког васпитања као и одељенске старешине се на својим часовима баве овом темом.	Израда панона, записници, анкете
2.	Октобарска дечја недеља	Октобар	Стварање позитивне атмосфере и неговање добронамерних односа са старијом популацијом становништва и националним мањинама. Развијање свести о оздравој исхрани и здравих стилова живота	17.октобар –међународни дан борбе против сиромаштва-Спровођење акције под слоганом“Из регала старог дај и уживај“ 16 октобар-светски дан хране-Израда панона о здравој исхрани	Одношење старе гардеробе у Црвени крст -Наставници заједно са ученицима у холу школе организују изложбу здраве хране -Истакнути паное у холу школе. -Договор са стручњацима из Института за јавно здравље да одрже предавање на тему-здрава исхрана	Израда панона, записници, анкете, одржана предавања
3.	Болести зависности	Новембар	Превентивна здравствена заштита.Упознавање	Организована трибина за ученике и наставнике наше школе,предавачи из Института за јавно здравље. Радионице на ову тему спроводити и на часовима	Договор око сатнице са директором школе.Организовати радни	Записници Тима за спровођење плана

			ученика са различитим облицима зависности (мобилни телефони, компјутери, игрице)	биологије, чувара природе као и грађанског васпитања	простор и ученике благовремено обавестити. Учесће лекара. Наставници се, на одговарајућим семинарима, едукују о болестима зависности.	здравствене заштите, фотографије
4.	Дан људских права	Децембар	Неговање добрих односа, међусобне толеранције и уважавања	Поводом 10. децембра- дана људских права организовати тематске часове у оквиру грађанског васпитања, биологије као и на часовима Одељенског старешине	-Организовање радионица	Записници Тима за спровођење здравствене заштите, панои
5.	Пролећни дани здравља	Март, април, мај	Превентивна здравствена заштита. Сузбијање и уклањање фактора ризика. Рано препознавање и одлазак лекару. Подршка и активно учешће појединца и свих структура друштва	20 март- национални дан борбе против рака дојке 7. април, национални дан здравља	Учесће лекара, договор представницима Црвеног крста, обавештење за родитеље. Предавање о исхрани и хигијени. Наставници се, на одговарајућим семинарима, едукују о здравственој заштити.	Записници Тима за спровођење плана здравствене заштите, фотографије
6.	Здравствена контрола ученика и предшколаца	школска	Имунизација и превентивни преглед ученика од стране службе за здравствену и стоматолошку заштиту школске деце. Контрола телесне тежине и висине и држања тела	Договор са службом за здравствену и стоматолошку заштиту школске деце. Мерење телесне тежине на часу физичког васпитања	Договор са дотичном службом, заказивање и обавештавање ученика. Обезбеђивање учионице за преглед и ваге за мерење	Записници, евиденција телесне тежине и висине.

Заштита животне средине

Члан 46.

Заштита животне средине обухвата активности усмерене на развој еколошке свести, као и очување природних ресурса.

Очување природних ресурса из става 1. овог члана обухвата и упознавање са коришћењем и рационалном употребом тих ресурса у области енергетике.

Школа доприноси заштити животне средине остваривањем програма заштите животне средине – локалним еколошким акцијама, заједничким активностима школе, родитеља, односно старатеља и јединице локалне самоуправе у анализи стања животне средине и акција за заштиту животне средине у складу са законом.

ПРОГРАМ РАДА ТИМА ЗА ЗАШТИТУ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ

први -четврти

САДРЖАЈ/ АКТИВНОСТИ	ЦИЉ	ЗАДАЦИ	АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА	НАЧИН ПРАЋЕЊА	ВРЕМЕ
Израда зидних новина из области заштите животне средине	Развијање еколошке свести	Израда зидних новина	Анимирање и усмеарвање ученика у раду	Прикупљање материјала израда новина	1.разред свет око нас	Зидне новине	Током године
Улепшајмо нашу учионицу	Развијање еколошке свести Развијање естетских вредности	Уређење школског простора	Анимирање и усмеарвање ученика у раду	Прикупљање собног биља садња собног биља	2. разред Чувари природе	Часови одељ.старешине	IX-VI
Вода услов живота	Развијање еколошке свести	Формирање свести о потреби чувања и штедање воде Развијање радозналости, интересовања и способности за активно упознавање друштвеног и природног окружења.	Поучавање ученика и постицање за примењивање научног у пракси	Савладавање Наставних садржаја Штедња воде У школи и у кући	2. разред Чувари природе	Панои	XII
Топлота услов живота	Развијање еколошке свести	Формирање свести о значају топлоте за живот на земљи Развијање радозналости,	Поучавање ученика и постицање за примењивање научног у пракси	Штедња енергије у домаћинству	2. разред Чувари природе	панои	XII

		интересовања и способности за активно упознавање друштвеног и природног окружења.					
Израда ликовних и литерарних радова	Развијање еколошке културе	Израда ликовних и литерарних радова током године	Анимирање и усмеравање ученика у раду	Израда ликовних и литерарних радова	2. разред Српски језик	Панои изложбе	Током године
Посматрамо и запажамо у природи	Развијање љубави према природи Развијање еколошке свести	Обилажење и упознавање околине Шта да учинимо како би је Заштитили Развијање радозналости, интересовања и способности за активно упознавање природног окружења.	Извођење часова у природи Усмеравање на потребу очувања природе	Посматрање фотографисање Израда паноя	3.разред Српски језик	панои	IX
Моје село	Развијање љубави према Природи и своме окружењу	Израда литерарних радова	Планирање садржаја Усмеравање ученика	Писање састава	3.разред Српски језик	панои	IX
Изглед наше учионице	Развијање еколошке свести Развијање естетских вредности	Уређење учионица	Анимирање ученика	Садња собног биља Израда паноя	3.разред Природа и друштво	Час одељ.старешине	X
Дан човекове околине-израда ликовних и литерарних радова током године	Развијање еколошке свести Развијање одговорног односа према себи, другима и окружењу.	Израда ликовних и литерарних радова	Обавештавање и анимирање ученика	Писање састава Израда цртежа	3.разред Природа и друштво	панои	VI
Заштита природе	Развијање свести о очувању	Формирање еколошке свести	Едукација ученика	Уређење школског	4.разред Природа и друштво	панои	X

	природних ресурса			дворишта			
Поглед са мог прозора	Развијање љубави према природи	Формирање еколошке свести	Едукација ученика		4.разред Српски језик		XI
Улепшајмо нашу учионицу	Развијање еколошке свести Развијање естетских вредности	Уређење учионица	Анимирање ученика	Садња собног биља Израда паноя	4.разред Природа и друштво		Током целе године

ПРОГРАМ РАДА ТИМА ЗА ЗАШТИТУ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ

Пет-осми

САДРЖАЈ/ АКТИВНОСТИ	ЦИЉ	ЗАДАЦИ	АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА	НАЧИН ПРАЋЕЊА	ВРЕМЕ
Улепшајмо нашу учионицу	Развијање еколошке свести Развијање естетских вредности	Уређење школског простора	Анимирање и усмеравање ученика	Садња собног биља Израда паноя	5.разред Одељенска заједница		Током целе године
Заштита и унапређење животне околине	Развијање свести о очувању природних ресурса	Учествовање у акцијама школе и локалне заједнице	Анимирање и усмеравање ученика	Садња собног биља Израда паноя	6.разред 7.разред 8.разред Одељенска заједница	Учествовање у акцијама извештаји	Током целе године
Чишћење и уређење школског дворишта	Развијање еколошке свести	Чишћење и уређење шкоког дворишта	Анимирање ученика	Чишћење и уређење шкоког дворишта	6.разред-еколошка секција Одељенска заједница		Током целе године
Обележавање Дана без дуванског дима	Развијање еколошке свести	Развијање еколошке свести(штетност загађења ваздуха)	Анимирање ученика	Израда паноя Семинарски радови	5.разред 6.разред 7.разред 8.разред биологија	Панои Семинарски радови извештаји	март

Обележавање Дана планете Земље	Развијање еколошке свести	Учествовање у акцији	Анимирање ученика	Учествовање у акцији	7.разред 8.разред биологија	извештаји	април
Обележавање Дана заштите животне средине	Развијање еколошке свести	Учествовање у акцији	Анимирање ученика	Учествовање у акцији	5.разред 6.разред 7.разред 8.разред Биологија Активности црвеног крста	извештаји	јун

ПРОГРАМ СОЦИЈАЛНЕ ЗАШТИТЕ ДЕЦЕ У ШКОЛИ

ЦИЉЕВИ: препознавање деце којима је потребне помоћ социјалне природе, помоћ у превазилажењу проблема као и њихово нормално функционисање у средини.

Редни број	Активности	Време реализације	Циљеви активности	Начини остваривања програма	Кораци активности	Евалуација
1.	Сарадња са саветовалиштем за брак и породицу.	У току школске године.	Пружање помоћи ученику и родитељу са проблемима социјалне природе.	Индивидуални и групни разговори. Разговори са породицом у сарадњи са претставником из саветовалишта за брак и породицу.	Разговори ОС. ,школског педагога, ученика родитеља, претставника саветовалишта за брак и породицу	Евидентирани разговори.
2.	Сарадња са центром за социјални рад.	У току школске године.	Пружање помоћи ученику из посебних група.	Индивидуални и групни разговори. Разговори са породицом у сарадњи са претставником из центра за социјални рад.	Разговори ОС. ,школског педагога, ученика родитеља, претставника центра за социјални рад.	Евидентирани разговори.
3.	Сарадња са Градским већем – Комисијом за пружање додатне образовне,	У току школске године	Обезбеђивање превазилажења физичких и социјалних препрека ка несметаном обављању свакодневних	Индивидуални, групни разговори. Разговори са породицом у сарадњи са представником Градског већа.	Разговори ОС., школског педагога, родитеља, представник Градског већа	Евидентирани разговори, захтеви, мишљења

	здравствене и социјалне подршке ученицима		животних активности од значаја за укључивање у образовни процес, живот у заједници и успешно напредовање			
--	---	--	--	--	--	--

ПРОГРАМ САРАДЊЕ СА ЛОКАЛНОМ САМОУПРАВОМ

Сарадња са локалном самоуправом реализује се на основу програма сарадње са локалном самоуправом, који чини део школског програма.

Школа прати и укључује се у дешавања на територији јединице локалне самоуправе и заједно са њеним представницима планира садржај и начин сарадње, нарочито о питањима од којих зависи развитак школе.

Ред. бр. теме	АКТИВНОСТ	Циљеви	Начин остваривања програма	Кораци у активностима	Евалуација	Време реализације
I	Сарадња са ШУ.	Добијање неопходне подршке за реализацију наставних активности и њихово унапређење	Стални контакти са просветним саветницима и координаторима задуженим за реализацију појединих активности	Трибине на нивоу града, индивидуални и групни разговори, активности, стручна усавршавања, консултације	Унапређен наставни процес	У току школске године
II	Сарадња са Градским већем за образовање и културу	Подршка у виду материјалних ресурса; Правно административна подршка; уже стручна подршка (интерресорна комисија)	Потраживање додатне подршке, потраживање материјалних средстава у складу са потребама школе и реализација пројеката који су неопходни за несметан рад школе.	Потражња, давање образложења, разматрање потреба, достава средстава, реализација пројекта	Извештаји интересорне комисије. Техничка и материјална опремљеност школе.	У току школске године

III	Сарадња са Министарством унутрашњих послова	Безбедност ученика и запослених.	Предавања и трибине од стране стручњака овог ресора. Интервентне активности.	Спроводе свој план предвиђен програмом у сарадњи са школом. По захтеву школе учествују у реализацији планираних активности.	Записници о спроведеним активностима.	У току школске године
IV	Сарадња са Домом Здравља	Заштита здравља ученика	Систематски као и стоматолошки прегледи, предавања о здравој храни	Заказивање термина, предавања, прегледи	Дневници рада, извештаји	Прво полугодје
V	Сарадња са службама уже стручних институција на локалу	Пружање социо – психолошке подршке. Пружање хигијенско – здравствене подршке. Добијање материјалне подршке. Развој хуманитарне и здравствене свести. Подршка у виду професионалне информисаности.	Упућивање ученика који имају потребе за додатном психолошком, социјалном, здравственом подршком и њихових родитеља у ове институције. Едукација за ученике, родитеље и наставнике. Прегледи, интервенције и вођење здравствене евиденције Учесће у реализацији програма ПО, посета Сајму образовања.	Идентификовање ученика са потребом, обраћање, упућивање, консултације. Спровођење плана институција у сарадњи са школом. По захтеву школе учешће у реализацији планираних активности. Континуитет у реализацији плана ПО.	Евиденција и извештаји. Повећана здравствена, друштвена, хуманитарна и професионална свест ученика.	У току школске године
VI	Сарадња са основним и средњим школама и школом за ученике са посебним потребама – Вукашин Марковић -на локалу	Унапређење образовно – васпитног рада школе, кроз бољу умреженост школа на територији ШУ.,	Праћење даљег школовања ученика, додатна подршка, усвајање примера добре праксе, кадровска сарадња.	Идентификовање потреба, планирање активности и реализација активности.	Евиденција и извештаји. Унапређеност и употпуњеност наставног процеса	У току школске године

VII	Сарадња са осталим институцијама на нивоу града из области спорта и културе	Здравственој и културној развој личности ученика	Учешће у културним, забавним и спортским манифестацијама	Учествовање у реализацији плана.	Евиденција и извештаји, фотографије, награде, захвалнице, похвале, панони.	У току школске године
-----	---	--	--	----------------------------------	--	-----------------------

ПРОГРАМ САРАДЊЕ СА ПОРОДИЦОМ

Школа подстиче и негује партнерски однос са родитељима, односно старатељима ученика, заснован на принципима међусобног разумевања, поштовања и поверења.

Програмом сарадње са породицом, школа дефинише области, садржај и облике сарадње са родитељима, односно старатељима деце и ученика, који обухватају детаљно информисање, саветовање, укључивање у наставне, и остале активности школе и консултовање у доношењу одлука око безбедносних, наставних, организационих и финансијских питања, с циљем унапређивања квалитета образовања и васпитања, као и обезбеђивања свеобухватности и трајности васпитно-образовних утицаја.

Програм сарадње са породицом обухвата и организацију отвореног дана школе сваког месеца, када родитељи, односно старатељи могу да присуствују образовно-васпитном раду.

Ради праћења успешности програма сарадње са породицом, школа, на крају сваког полугодишта, организује анкетање родитеља, односно старатеља, у погледу њиховог задовољства програмом сарадње са породицом и у погледу њихових сугестија за наредно полугодиште.

Ред.б р.	Активност	Време реализације	Циљеви активности	Начиностваривањапрограма	Кораци у активностима	Евалуација
1.	Укључивање родитеља у планирање и реализацији активности школе	У току школске године	Унапређење квалитета сарадње са родитељима	Организовање Дана отворених врата, Информисање родитеља о изменама у закону, Постављање кутије за сугестије, примедбе и похвале родитеља, Трибине за родитеље, Пружање информација родитељима и подршке	планирање, реализација и евалуација чланова Тима, Укључивање предметних	Фотографије Записници Извештаји Анкете

				<p>родитељима и старатељима у раду са децом са тешкоћама у учењу и проблемима у понашању, развоју, професионалној оријентацији, Учешће родитеља у раду стручних и руководећих органа школе (Савет родитеља, Самовредновање Школски одбор, Развојни план школе),</p>	<p>наставника и одељењских старешина, Обавештавање и позивање родитеља и надлежних институција за рад са породицом</p>	
				<p>Родитељ као сарадник у реализацији часа одељењског старешине и предметне наставе,</p> <p>Спровођење анкете о степену задовољства сарадње породице и школе</p>		
2.	<p>Педагошко психолошко образовање родитеља</p>	<p>У току школске године</p>	<p>Информисање родитеља, превенција насиља, оснаживање сарадничких односа између породице и школе</p>	<p>Превентивне радионице за подршку одговорно родитељству „Добар родитељ злата вреди“, Тематски родитељски састанци на тему насиља, Организација радионица за родитеље будућих првака, Отварање стране за родитеље у школском часопису и ажурирање података на сајту школе, Уређење школског простора</p>	<p>Уговарање термина, позивање, организовање радионица и састанака, припрема ППП</p>	<p>Записници, фотографије, извештаји, сајт школе</p>

ПЛАН РАДА ТИМА ЗА ИЗЛЕТЕ, ЕКСКУРЗИЈУ И НАСТАВУ У ПРИРОДИ,

Настава у природи :

Циљ наставе у природи : очување, подстицање и унапређивање укупног здравственог стања ученика, њиховог правилног психофизичког и социјалног развоја; – стварање основа за усвајање активног, здравог и креативног начина живота и организовања и коришћења слободног времена; – проширивање постојећих и стицање нових знања и искустава о непосредном природном и друштвеном окружењу; – развијање еколошке свести и подстицање ученика на лични и колективни ангажман у заштити природе; – социјализација ученика и стицање искустава у колективном животу, уз развијање толеранције и одговорног односа према себи, другима, окружењу и културном наслеђу; – развијање позитивних односа према националним, културним и естетским вредностима; – развијање способности сагледавања развоја привредних могућности краја, односно региона који се обилази.

ОПШТИ ЗАДАЦИ програма наставе у природи	Садржаји по предметима)	Исходи по предметима ...)	Начин остваривања садржаја (методе ,технике ,облици рада)	Активност наставника	Активност ученика	Корелација (наставни предмет , тема)	Међупредметне компетенције
– побољшање здравља и развијање физичких и моторичких способности ученика; – задовољавање основних дечијих потреба за кретањем и игром; – подстицање самосталности у процесу стицања знања кроз непосредне истраживачке задатке; – развијање свести о потреби заштите, неговања, чувања и унапређивања природне и животне средине и изграђивање еколошких навика; – упознавање природно-географских, културно-историјских знаменитости и лепоте места и околине; – оспособљавање ученика за безбедан и правилан боравак у природи; – развијање правилних хигијенско-здравствених навика и подстицање самосталности у	Српски језик - Лексичко-семантичке вежбе: допуњавање реченица, опис бића и предмета, -Сценско приказивање драмског/драматизованог текста	-изводи драмске текстове, -користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање	-организује се родитељски састанак и пружају се информације о планираном, -ученици се унапред упознају са местом у које одлазе, условима живота у којима се организује настава у природи или излет, облицима и садржајима рада, начином превоза и понашањем у току пута, потребним књигама, прибору, одећи, обући, појединим спортско-рекреативним активностима које ће се тамо реализовати, -спроводи се програм који се односи на остваривање постављених образовнонаставних циљева и задатака и одговарајућих	-организује родитељски састанак и пружа информације о планираном, договора се о потребним припремама; брине о безбедности деце; координира и прати остваривање активности; мотивише и подстиче ученике да учествују у активностима, подстиче сарадњу, тимски рад, самосталност и личну одговорност, заједно са	упознаје се са начином превоза и понашања у току пута, потребним прибором, уџбеницима, одећом, обућом и условима живота на настави у природи; припрема се, истражује и записује, реализује задатке, учествује у активностима, сарађује са члановима тима, презентује радове, анализира свој и рад других,учествују у самооцењивању	Свет око нас: Култура живљења, Насеља, Рељеф, Кретање и оријентација у времену, Саобраћај, Човек ствара, Материјали Српски језик: (Језичка култура и Књижевност) Математика: (Мерење и мере) Музичка култура: (Извођење музике и Музичко стваралаштво) Ликовна култура: (Споразумевање, Простор, Материјали) Физичко васпитање: (Моторичке вештине, спорт и спортске	1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад с подацима и информацијама 4.Дигитална компетенција 5.Решавање проблема 6.Сарадња 7.Одговорно учешће у демократском друштву 8.Одговоран однос према здрављу 9.Одговоран однос према околини 10.Естетичка компетенција 11.Предузимљивост и оријентација ка предузетништву
	Математика - Мерење дужине стандардним мерним јединицама (m, dm, cm), -Мерење времена (дан, месец, година, час, минут)	Математика – изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине, – чита и запише време са часовника, – користи јединице за време у једноставним					

<p>обављању личне хигијене и бриге о себи; подстицање и стварање навике за неговање редовне физичке активности и за што чешћи боравак у природи; – формирање навика редовне и правилне исхране; – навикавање на правилно смењивање рада, одмора и сна; – разумевање и уважавање различитости међу појединцима;</p>		<p>ситуацијама,</p>		<p>ученицима вреднује резултате</p>	<p>и вредновању резултата рада</p>	<p>дисциплине; Физичка и здравствена култура)</p>	
	<p>Свет око нас - Разноврсност биљака у окружењу (зељасте и дрвенасте; лишћарске и четинарске), - Разноврсност животиња у околини (домаће и дивље; биљоједи, месоједи и сваштоједи), -Значај биљака и животиња за човека, -Улога човека у очувању природе (штедња производа који се користе у свакодневном животу, разврставањеотпада на предвиђена места, брига о биљкама и животињама)</p>	<p>Свет око нас– повеже личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља, -одржава личну хигијену руку, зуба и чулних органа, – разликује облике рељефа у свом насељу и околини, – разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла, – разврста животиње из окружења наоснову начина живота и начина исхране, – наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека, – одреди време помоћу часовника и календара користећи временске</p>					

		одреднице: сат, дан, седмицу, месец, годину					
	Музичка култура - Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера - Креирање сопствених покрета уз музику	Музичка култура – пева по слуху песме различитог садржаја и расположења, – осмисли покрете уз музику,					
	Ликовна култура Тумачење (невербално и визуелно изражавање; садржај визуелних информација)	Ликовна култура – тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу					
	Физичко и здравствено васпитање -Ходање и трчање, -Скакање и прескакање, -Бацање и хватање, -Полигони, - Моје здравље и вежбање, -Лична хигије	Физичко и здравствено васпитање – поштује правила игре, – навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа, – прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења, – одржава личну хигијену, – учествује у одржавању простора у коме живи и борави					

Циљ излета -непосредно упознавање појава и односа у природној и друштвеној средини, -упознавање културног наслеђа и привредних достигнућа, а у циљу остваривања образовноваспитне улоге школе

ОПШТИ ЗАДАЦИ излета	Садржаји по предметима)	Исходи по предметима ...)	Начин остваривања садржаја (методе ,технике ,облици рада)	Активност наставника	Активност ученика	Корелација (наставни предмет , тема)	Међупредметне компетенције
-проучавање објекта и феномена у природи, - уочавање узрочно-последичних односа у конкретним природним и друштвеним условима, - развијање интересовања за природу и еколошке навике , -упознавање начина живота и рада људи појединих крајева, - развијање позитивног односа према:	Српски језик -- Разумевање прочитаног кроз одговорена питања, - План описивања на основу непосредног посматрања, -Језичке вежбе: загонетке, ребуси, укрштене речи, осмосмерке, асоцијације, -Лексичко-семантичке вежбе: допуњавање реченица, опис бића и предмета	-Српски језик- изводи драмске текстове; -користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање	-организује се родитељски састанак и пружају се информације о планираном - ученици се унапред упознају са местом у које одлазе, условима живота у којима се организује излет, облицима и садржајима рада,	организује, даје информације о планираном, усмерава, наводи, ствара ситуацију, сугерише; подстиче активност, сарадњу, тимски рад, самосталност	посматра, уочава, прича, описује, запажа, повезује, пева, игра, трчи, учествује у активностима, сарађује, вреднује резултате	Српски језик: (Језичка култура и Књижевност) Ликовна култура: (Споразумевање, Простор, Материјали) Физичко васпитање: (Моторичке вештине, спорт и спортске дисциплине;	1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад с подацима и информацијама 4.Дигитална компетенција 5.Решавање проблема 6.Сарадња 7.Одговорно учешће у демократском друштву 8.Одговоран однос према здрављу 9.Одговоран однос према околини 10.Естетичка компетенција 11.Предузимљивост и

<p>националним, културним и естетским вредностима, спортским потребама и навикама, као и позитивним социјалним односима, – уочавање облика рељефа и површинских вода у околини, -уознавање карактеристичних биљака и животиња, – посете заштићеним природним подручјима, – упознавање с прошлошћу и културном баштином завичаја и отаџбине (обилазак музеја, културно-историјских споменика, етно-села, спомен-кућа знаменитих људи), – развијање способности оријентације у простору и времену;</p>	<p>Математика --Мерење времена (дан, месец, година, час, минут)</p>	<p>Математика – изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине, – чита и запише време са часовника, – користи јединице за време у једноставним ситуацијама.</p>	<p>начином превоза и понашањем у току пута, одећи, обући, појединим спортскорекреативним активностима које ће се тамо реализовати. - спроводи се програм који се односи на остваривање постављених образовно-васпитних циљева и задатака излета - поштују се договорена правила понашања у току боравка - ученици, подељени у групе, уз помоћ наставника припремају кратке реферате о областима и местима која посећују. - уважава индивидуалне карактеристике ученика разлике у њиховим потребама и могућностима - подстиче се сарадња и тимски рад, самосталност и лична одговорност</p>	<p>и личну одговорност; дискутује, анализира, мотивише, координира, наводи на повезивање и примену знања,брине безбедности деце, заједно са ученицима вреднује резултате</p>		<p>Физичка и здравствена култура) Математика: (Мерење и мере) Свет око нас: (Култура живљења, Насења, Рљеф, Саобраћај, Човек ствара, Материјали, Оријентација у простору и времену, Разноврсност природе) Музичка култура: (Извођење музике и Музичко стваралаштво)</p>	<p>оријентација ка предузетништву</p>
	<p>Свет око нас - Разноврсност биљака у окружењу -Разноврсност животиња у околини - Значај биљака и животиња за човека. - Сунчева светлост и топлота, вода, ваздух и земљиште - неопходни услови за живот. - Промене у природи и активности људи у зависности од годишњих доба.</p>	<p>Свет око нас - повеже личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља; -одржава личну хигијену руку, зуба и чулних органа, – разликује облике рељефа у свом насељу и околини, – разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла, – разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране, – наведе примере који показују значај биљака и животиња</p>					

		за човека, – одреди време помоћу часовника и календара користећи временске одреднице: сат, дан, седмицу, месец, годину; вет око нас					
	Грађанско васпитање - -Моје потребе и потребе других -Различити смо, али су нам права иста.	Грађанско васпитање - разумевање и уважавање различитости међу појединцима, - подстицање групног рада, договарања и сарадње са вршњацима, - развијање другарства и пријатељств					
	Музичка култура – -Креирање сопствених покрета уз музику. - Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера. -Певање песама уз покре	Музичка култура – – пева по слуху песме различитог садржаја и расположења, – осмисли покрете уз музику					
	Ликовна култура) Простор (непосредна околина; музеј)	Ликовна култура – умачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу					

	<p>Физичко и здравствено васпитање --Правила елементарних игара. - Некад изгубим, а некада победим Хоџање и трчање -Скакање и прескакање -Бацање и хватање -Полигони -Моје здравље и вежбање - Лична хигијена</p>	<p>Физичко и здравствено васпитање -- поштује правила игре, – навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа, – прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења, – одржава личну хигијену, – учествује у одржавању простора у коме живи и борави</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

За све разреде неопходно је успостављење корелације свих наставних предмета, као и заступљеност спортских активности, игранке, сликање, дружење, сусрети са вршњацима из других градова.

ПРОГРАМ РАДА ШКОЛСКЕ БИБЛИОТЕКЕ

Школска библиотека је место библиотечко-информационе, васпитно-образовне и културне активности школе.

У школској библиотеци прикупља се, обрађује и ученицима, наставницима и стручним сарадницима даје на коришћење библиотечко- информациона грађа (књиге, серијске публикације и др.) и извори.

Библиотека је дужна да у свом фонду прикупља уџбенике и друга наставна средства намењена ученицима са сметњама у развоју и инвалидитетом, као и стручну литературу за наставнике и стручне сараднике.

Задатак школске библиотеке је да код ученика развија навике читања и коришћења библиотечких услуга, као и да ученике оспособљава да користе информације у свим облицима и на свим медијима и омогући им да овладају вештинама потребним за учење у току целог живота.

Школа је дужна да има школску библиотеку, у складу са законом.

Програм рада школске библиотеке саставни је део школског програма

ЦИЉ	АКТИВНОСТИ	ВРЕМЕ	НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ	ПОКАЗАТЕЉИ
1. Оснаживање капацитета библиотеке за превенцију насиља	1.Формирање библиотечке секције за школску	Септембар	Невена Шимшић Јелена Ракић	формирана секција, обука, евиденција у дневницима рада
	2. Ревизија библиотечког фонда	Септембар , мај и август	Невена Шимшић Јелена Ракић	фотографије, извештај
	3.Обука ученика ВТ за превенцију насиља	Октобар	Невена Шимшић ВТ	фотографије, извештај, евиденција у дневницима рада
	4. Обележавање Дечје недеље у школској библиотеци (књига утисака "Шта је библиотека?")	Октобар	Библиотечка секција Невена Шимшић Јелена Ракић	фотографије, евиденција у дневницима рада
	5.Отварање фејсбук профила ВТ у библиотеци	Октобар	ВТ, УП Библиотечка секција Невена Шимшић Јелена Ракић	фотографије, извештај, евиденција
2.Оснаживање капацитета библиотеке за професионалну оријентацију	1.Сређивање паноа на тему професионалне оријентације	Новембар	Библиотечка секција	Извештај, евиденција у дневницима рада
	2. Одабир библиотечког фонда за пројекат ПО	Новембар	Библиотечка секција Тим за проф.оријентацију	Извештај, евиденција у дневницима рада
3. Промоција здравог живота у школској библиотеци	1. Радионица "Живи здраво-читај књиге"	Мај .	Актив српског јесика Библиотечка секција	Извештај, евиденција у дневницима рада

	2. Предавање о здравом животу	Април	ВТ, УП, Библиотекарска секција	извештај, евиденција
4 . Медијска промоција рада библиотеке	1. Обавештавање свих интересних група о раду библиотеке	полугодишње	Невена Шимшић Јелена Ракић	извештај, евиденција
	2 .Учешће библиотекара на семинарима	током школске године	Невена Шимшић Јелена Ракић	Извештаји
5.Активније укључивање библиотеке у унапређење квалитета наставе	1. Обезбеђивање адекватног библиотечког фонда за тесктове у „Дечјем осмеху“, „Парламентарцу“...	полугодишње	Библиотекарска секција Невена Шимшић Јелена Ракић Литерарна секција проф.српског језика новинарска секција	извештај, евиденција
	2. Обезбеђивање простора за предавање Црвеног крста	март	Библиотекарска секција Невена Шимшић Јелена Ракић Мирјана Николић	извештај, евиденција
	3. Присуство на књижевној вечери	Октобар .	Библиотекарска секција Невена Шимшић Јелена Ракић	извештај, евиденција
	4. Пријем ученика у библиотеци ради унапређења квалитета наставе	током школске године	Библиотекарска секција Невена Шимшић Јелена Ракић	извештај, евиденција
6. Анимирање свих интересних група у повећање библиотечког фонда	1. Дани отворених врата за родитеље (акција-поклон књига библиотеци)	Октобар и мај	Библиотекарска секција Невена Шимшић Јелена Ракић	извештај, евиденција
	2.Анимирање ученика за повећање библиотечког фонда (акција-поклон књига)	децембар , јун	Библиотекарска секција Невена Шимшић Јелена Ракић	извештај, евиденција

ПРОГРАМ БЕЗБЕДНОСТИ И ЗДРАВЉА НА РАДУ

Ред.бр.	Мере	Рокови	Носиоци активности
1.	Извршити обуку запослених из безбедности и здравља на раду	Август, Септембар ; (обука се обавља на годишњем нивоу).	Директор школе
2.	Испитати микроклиму и осветљеност у радним просторијама	Август, Септембар, јануар ; (испитивање се обавља на шест месеци).	Домар школе
3.	Извршити превентивно испитивање хемијских штетности у котларници	Септембар, јануар ; (испитивање се обавља на годишњем нивоу).	Ложач
4.	Извршити превентивни и периодични преглед електричних инсталација	Август, јануар ; (преглед се обавља на шест месеци)	Домар
5.	Набавити лична заштитна средства за послове кувар- сервирка (памучна капа, панталоне, кецеља , панталоне беле боје и ципеле са ребрастим, гуменим ђоном –не клизајућа бућа)	Септембар ; (набавка се врши на годишњем нивоу).	Куварица и помоћник куварице
6.	Извршити обуку запослених из заштите од пожара	Август, Септембар ; (обука се врши на три године).	Домар
7.	Замена апарата за гашење пожара	Септембар (контрола на шест месеци).	Директор школе, домар
8.	Извршити набавку материјала за прву помоћ	Септембар ;	Директор школе
9.	Извршити обуку лица за пружање прве помоћи	Септембар (обука се обавља на годишњем нивоу).	Тим за сарадњу са Црвеним крстом

Напомена: Свака промена Школског програма биће евидентирана анексом, који ће чинити саставни део овог документа.