

**ОСНОВНА ШКОЛА „Драгиша Луковић - Шпанац“
У КРАГУЈЕВЦУ**

На основу члана 61. и члана 68. Закона о основама система образовања и васпитања („Сл. гласник РС“ бр.88/2017, 27/2018 и 10/2019.) и Закона о основном образовању и васпитању („Сл.гласник РС“ бр.55/2013, 101/2017, 27/2018 и 10/2019.), Школски одбор Основне школе „Драгиша Луковић- Шпанац“ у Крагујевцу на седници одржаној _____ године доноси



ШКОЛСКИ ПРОГРАМ

**ЗА ПРВИ И ДРУГИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА
ЗА ПЕРИОД ОД ШКОЛСКЕ 2022/23. ГОДИНЕ ДО ШКОЛСКЕ 2026/27. ГОДИНЕ**

ПРЕДСЕДНИК ШКОЛСКОГ ОДБОРА

Томислав Јовановић

ПОЛАЗНЕ ОСНОВЕ ПРОГРАМИРАЊА

- Закон о основама система образовања и васпитања (Службени гласник бр. 88/2017, 27/2018 и 10/2019);
- Закон о основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ 55/2013, 101/2017, 27/2018 и 10/2019);
- Правилник о општим стандардима постигнућа за матерњи језик за крај првог циклуса основног образовања и васпитања (85/2020-162)
- **Правилник** о општим стандардима постигнућа за крај основног образовања за страни језик: 78/2017-41
- **Правилник** о општим стандардима постигнућа за основно образовање одраслих: 50/2013-35, 115/2013-163
- [Правилник](#) о програму наставе и учења за четврти разред основног образовања и васпитања: 11/2019-1
- [Правилник](#) о програму наставе и учења за седми разред основног образовања и васпитања: 5/2019-61
- [Правилник](#) о програму наставе и учења за трећи разред основног образовања и васпитања: 5/2019-6

- **Правилник о плану наставе и учења за пети и шести разред основног образовања и васпитања и програму наставе и учења за пети и шести разред основног образовања и васпитања: 15/2018-77, 18/2018-1, 3/2019-83, 3/2020-3, 6/2020-94, 17/2021-1**

[Правилник](#) о плану наставе и учења за седми и осми разред основног образовања и васпитања: 18/2018-1 [Правилник](#) о програму наставе и учења за други разред основног образовања и васпитања: 16/2018-47, 3/2019-1 [Правилник](#) о плану наставе и учења за први циклус основног образовања и васпитања и програму наставе и учења за први разред основног образовања и васпитања: 10/2017-1, 12/2018-1, 15/2018-1, 18/2018-1, 1/2019-18

[Правилник](#) о наставном плану и програму предмета Верска настава за осми разред основне школе: 7/2008-28

[Правилник](#) о наставном плану и програму предмета Грађанско васпитање за осми разред основне школе: 6/2008-1

-Правилник о изменама и допуни Правилника о плану наставе и учења за први циклус основног образовања и васпитања и програму наставе и учења за први разред основног образовања и васпитања ([дигитални свет](#))

- Правилник о норми часова непосредног рада са ученицима наставника и стручних сарадника и васпитача у основној школи ("Просветни гласник " бр.2/92,2/2002);
- **Правилник** о организацији и остваривању наставе у природи и екскурзије у основној школи: 30/2019-46
- **Правилник** о додатној образовној, здравственој и социјалној подршци детету, ученику и одраслом: 80/2018-5
- остала подзаконска аката Министарства просвете;
- Материјална основа, опремљеност школе, услови рада школе, расположиви школски простор и бројно стање ученика;
- Анализе рада и резултата рада, извештаји, записници и друга бројна документација стручних органа школе и надлежних институција.

Назив школе: Основна школа „Драгиша Луковић - Шпанац“

Адреса: Ул. 9. мај, 110 б, 34 000 Крагујевац

Телефони: 034/203-842, 034/203-843

Е-mail: dlukovicspanac@gmail.com

Име и презиме директора: Дејан Срећковић

Опис школског објекта: Васпитно - образовни рад у школи се одвија у три објекта, матичној школи у насељу Белошевац и издвојеним одељењима у Доњој Сабанти и Баљковцу.

УВОД

Школски програм ОШ „Драгиша Луковић - Шпанац“ у Крагујевцу припремио је Стручни актив за развој школског програма у сарадњи са свим професорима разредне и предметне наставе.

САДРЖАЈ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА

Школски програм садржи:

- 1. Циљеве школског програма**
- 2. Назив, врсту и трајање школског програма**
- 3. Сврху, циљеве и исходе, стандарде образовања**
- 4. Инклузивно образовање**
- 5. Обавезни део школског програма, његови наставни предмети и њихови садржаји**
- 6. Изборни део школског програма, његови наставни предмети и њихови садржаји**
- 7. Факултативни део школског програма, његови наставни предмети и њихови садржаји**
- 8. Наставни план за Први циклус по предметима**
- 9. Наставни план за Други циклус по предметима**
- 10. Трајање и основни облици извођења програма**
- 11. Фонд часова за сваки разред**
- 12. Фонд часова за сваки предмет**
- 13. Начин и поступак остваривања прописаних наставних планова и програма**
- 14. Врсте активности у образовно- васпитном раду**
- 15. Програмски садржаји и активности којима се остварује факултативни део школског програма**
- 16. Програм културних активности школе**
- 17. Програм школског спорта и спортских активности**
- 18. Програм заштите од насиља, злостављања и занемаривања и програми превенције других облика ризичног понашања**
- 19. Програм слободних активности ученика**
- 20. Програм професионалне оријентације**
- 21. Програм здравствене заштите**
- 22. Програм социјалне заштите**
- 23. Програм заштите животне средине**
- 24. Програм сарадње са локалном самоуправом**
- 25. Програм сарадње са породицом**
- 26. Програм излета, екскурзија и наставе у природи**
- 27. Програм рада школске библиотеке**
- 28. Програм безбедности и здравља на раду**

Школски програм је документ на основу којег се остварује развојни план и укупан образовно-васпитни рад у школи.

Школски програм представља основу на којој сваки наставник и стручни сарадник планира и реализује свој рад.

Школски програм омогућава оријентацију ученика и родитеља, односно старатеља у избору школе, праћење квалитета образовно-васпитног процеса и његових резултата, као и процену индивидуалног рада и напредовања сваког ученика.

Школски програм се доноси на основу наставног плана и програма у складу са Законом.

Поједини делови школског програма иновирају се у току његовог остваривања.

Школа објављује школски програм у складу са Законом и општим актом школе.

Школски програм садржи обавезни, изборни и факултативни део.

1. Назив, врста и трајање школског програма

Основно образовање и васпитање остварују се на основу школског програма. Школски програм доноси се на основу дефинисаног наставног плана и програма, а њиме се обезбеђује остваривање циљева и исхода постигнућа, према потребама ученика и родитеља, односно старатеља и локалне заједнице.

У изради Школског програма учествују сви наставници и стручни сарадници, а доноси га Школски одбор, по правилу, сваке четврте године.

2. Сврха, циљеви и исходи, стандарди образовања

Сврха програма и образовања

- Квалитетно васпитање и образовање које омогућава стицање језичке, математичке, научне, уметничке, културне, здравствене, еколошке и информатичке писмености неопходне за живот у савременом и сложеном друштву.
- Развијање знања, вештина, ставова и вредности које оспособљавају ученика да успешно задовољава сопствене потребе и интересе, развија сопствену личност и потенцијале, поштује друге особе и њихов идентитет, потребе и интересе, уз активно и одговорно учешће у економском, културном и друштвеном животу и доприноси демократском, економском и културном развоју друштва.

Да би се ишло у складу са визијом образовања као основе „друштва заснованог на знању“, морају се поставити и достићи циљеви образовања и васпитања.

Циљеви основног образовања и васпитања су:

- 1) обезбеђивање добробити и подршка celovитом развоју ученика;
- 2) обезбеђивање подстицајног и безбедног окружења за celovити развој ученика, развијање ненасилног понашања и успостављање нулте толеранције према насиљу;
- 3) свеобухватна укљученост ученика у систем образовања и васпитања;
- 4) развијање и практиковање здравих животних стилова, свести о важности сопственог здравља и безбедности, потребе неговања и развоја физичких способности;
- 5) развијање свести о значају одрживог развоја, заштите и очувања природе и животне средине и еколошке етике, заштите и добробити животиња;
- 6) континуирано унапређивање квалитета процеса и исхода образовања и васпитања заснованог на провереним научним сазнањима и образовној пракси;
- 7) развијање компетенција за сналажење и активно учешће у савременом друштву које се мења;
- 8) пун интелектуални, емоционални, социјални, морални и физички развој сваког ученика, у складу са његовим узрастом, развојним потребама и интересовањима;
- 9) развијање кључних компетенција за целоживотно учење, развијање међупредметних компетенција за потребе савремене науке и технологије;
- 10) развој свести о себи, развој стваралачких способности, критичког мишљења, мотивације за учење, способности за тимски рад, способности самовредновања, самоиницијативе и изражавања свог мишљења;
- 11) оспособљавање за доношење ваљаних одлука о избору даљег образовања и занимања, сопственог развоја и будућег живота;
- 12) развијање осећања солидарности, разумевања и конструктивне сарадње са другима и неговање другарства и пријатељства;
- 13) развијање позитивних људских вредности;
- 14) развијање компетенција за разумевање и поштовање права детета, људских права, грађанских слобода и способности за живот у демократски уређеном и праведном друштву;
- 15) развој и поштовање расне, националне, културне, језичке, верске, родне, полне и узрастне равноправности, развој толеранције и уважавање различитости;
- 16) развијање личног и националног идентитета, развијање свести и осећања припадности Републици Србији, поштовање и неговање српског језика и матерњег језика, традиције и културе српског народа и националних мањина, развијање интеркултуралности, поштовање и очување националне и светске културне баштине;
- 17) повећање ефикасности употребе свих ресурса образовања и васпитања, завршавање образовања и васпитања у предвиђеном року са минималним продужетком трајања и смањеним напуштањем школовања;

18) повећање ефикасности образовања и васпитања и унапређивање образовног нивоа становништва Републике Србије као државе засноване на знању.

Исходи

Након завршетка основног образовања и васпитања ученици ће:

- 1) имати усвојен интегрисани систем научно заснованих знања о природи и друштву и бити способни да тако стечена знања примењују и размењују;
- 2) умети да ефикасно усмено и писмено комуницирају на српском и најмање једном страном језику користећи се разноврсним вербалним, визуелним и симболичким средствима;
- 3) бити функционално писмени у математичком, научном и финансијском домену;
- 4) умети да ефикасно и критички користе научна знања и технологију, уз показивање одговорности према свом животу, животу других и животној средини;
- 5) бити способни да разумеју различите форме уметничког изражавања и да их користе за сопствено изражавање;
- 6) бити оспособљени за самостално учење;
- 7) бити способни да прикупљају, анализирају и критички процењују информације;
- 8) моћи да идентификују и решавају проблеме и доносе одлуке користећи критичко и креативно мишљење и релевантна знања;
- 9) бити спремни да прихвате изазове и промене уз одговоран однос према себи и својим активностима;
- 10) бити одговорни према сопственом здрављу и његовом очувању;
- 11) умети да препознају и уважаје људска и дечја права и бити способни да активно учествују у њиховом остваривању;
- 12) имати развијено осећање припадности сопственој породици, нацији и култури, познавати сопствену традицију и допринесити њеном очувању и развоју;
- 13) знати и поштовати традицију, идентитет и културу других заједница и бити способни да сарађују са њиховим припадницима;
- 14) бити способни да ефикасно и конструктивно раде као чланови тима, групе, организације и заједнице.

Стандарди образовања и васпитања

Општи исходи образовања и васпитања резултат су целокупног процеса образовања и васпитања којим се обезбеђује да ученици стекну знања, вештине и вредносне ставове који ће допринети њиховом развоју и успеху.

Стандарди постигнућа јесу скуп исхода образовања и васпитања који се односе на сваки ниво, циклус, врсту образовања, разред, предмет.

Општи стандарди постигнућа утврђују се на основу општих исхода образовања и васпитања по нивоима, циклусима и врстама образовања и васпитања.

Посебни стандарди постигнућа утврђују се према разредима, предметима, а на основу општих исхода образовања и васпитања и општих стандарда постигнућа.

Образовни стандарди за крај првог циклуса основног образовања формулисани су за предмете: српски језик, математика и предмет – природа и друштво.

Образовни стандарди за крај обавезног образовања формулисани су за десет наставних предмета: српски језик, математика, историја, географија, биологија, физика, хемија, музичка култура и физичко васпитање.

Образовни стандарди су искази о темељним знањима, вештинама и умењима које ученици треба да стекну до одређеног нивоа у образовању. Они говоре о најважнијим захтевима школског учења и наставе и исказују их као исходе видљиве у понашању и расуђивању ученика. Формулације стандарда су конкретне, оперативне и дате у исказима шта ученик зна, може и уме и могуће их је проверити тестирањем или посматрањем.

Преко стандарда се образовни циљеви и задаци преводе на конкретнији језик који описује постигнућа ученика, стечена знања, вештине и умења. Стандарди су дефинисани у терминима мерљивог понашања ученика.

Стандарди не покушавају да опишу све детаље и сву разноликост предметног садржаја, већ оно што је најбитније, стандарди праве разлику између различитих нивоа постигнућа, према степену остваривања компетенције коју описују. Захтеви који су дефинисани у оквиру стандарда представљају изазов за ученике и наставнике, а могу се остваривати уз додатно ангажовање. Образовни стандарди се примењују на све ученике, наставник ће користити своје професионално искуство у раду са ученицима са посебним потребама када ће одлучивати о коришћењу предложених стандарда и у примени истих. Применом образовних стандарда, очекује се да ће проблем у критеријумима оцењивања бити решен усаглашеношћу стандарда ученичких постигнућа, објективност свакодневног школског оцењивања ће бити повећан, као и упоредивост школских оцена. Стандарди ће омогућити ученицима увид у то шта се од њих очекује, шта треба да науче и како ће се њихово учење проверавати, што ће им помоћи да усмере додатну пажњу и напоре на суштинске делове градива. Образовни стандарди су основа за развијање инструмената који служе самовредновању рада школа, наставника и ученика.

Образовни стандарди су кроз предмете формулисани на три нивоа постигнућа. Нивои образовних стандарда описују захтеве различите тежине, когнитивне комплексности и обима знања, од једноставних ка сложеним. Сваки наредни ниво подразумева да је ученик савладао знања и вештине са предходног нивоа. На првом нивоу описани су захтеви који представљају базични тј. Основни ниво знања, вештина и умења. Очекује се да ће сви, а најмање 80 % ученика постићи овај ниво. На овом нивоу су темељна предметна знања и умења како за сналажење у животу, тако и за наставак школовања. На другом нивоу описани су захтеви који представљају средњи ниво знања, вештина и умења. Овај ниво описује захтеве које просечан ученик може да достигне. Очекује се да ће око 50 % ученика постићи овај ниво. На трећем нивоу дати су захтеви који представљају напредни ниво знања, вештина и умења. Очекује се да ће 25 % ученика постићи овај ниво. На овом нивоу постигнућа, очекује се да ученик анализира, упоређује, разликује, критички суди, износи лични став, повезује различита знања, примењује их и сналази се и у новим и у нестандартним ситуацијама.

Успостављање и унапређење стандарда је континуиран процес, повезан са променама положаја и улоге образовања у друштву.

3. Инклузивно образовање

Инклузија је процес решавања и реаговања на разноврсност потреба свих ученика кроз све веће учествовање у учењу, културама и заједницама и све мању искљученост у оквиру образовања и из њега. Он обухвата промене и измене садржаја, приступа, структура и стратегија, са заједничком визијом која обухвата сву децу одговарајуће старосне доби и са убеђењем да је редовни образовни систем одговоран за образовање све деце.

За ученика коме је услед социјалне ускраћености, сметњи у развоју, инвалидитета и других разлога то потребно, посебни стандарди постигнућа могу да се прилагођавају сваком појединачно, уз стално праћење његовог развоја. Ученику са сметњама у развоју Школа доноси индивидуални образовни план (ИОП) којим би се отклониле физичке и комуникацијске препреке. За ученика са изузетним способностима Школа доноси ИОП. Циљ ИОП-а је постизање оптималног укључивања детета и ученика у редован образовно- васпитни рад и његово осамостаљивање у вршњачком колективу. Ученик са сметњама у развоју коме су током образовања прилагођавани посебни стандарди постигнућа, оцењују се у складу са прилагођеним стандардима.

Настава за ученике на кућном и болничком лечењу

Школа може да организује образовно-васпитни рад као посебан облик рада за ученике на дужем кућном и болничком лечењу, уз сагласност Министарства.

За ученике који због већих здравствених проблема или хроничних болести не могу да похађају наставу дуже од три недеље, настава се организује у кући, односно здравственој установи.

Родитељ, односно старатељ је дужан да о потреби организовања наставе код куће или у здравственој установи обавести школу.

Начин организовања наставе за ученике на дужем кућном и болничком лечењу прописује министар.

Настава код куће и на даљину

Родитељ, односно старатељ има право да организује свом детету основношколско образовање и васпитање код куће. Дужан да до краја наставне године писмено обавести школу у коју је дете, односно ученик уписан о намери да за своје дете од следеће школске године организује наставу код куће. Школа ће организовати полагање разредних испита из свих предмета у складу са наставним планом и програмом. Основношколско образовање и васпитање код куће мора да обезбеди остваривање прописаних циљева, исхода и стандарда постигнућа.

За ученика са сметњама у развоју и инвалидитетом који стиче образовање код куће остваривањем индивидуалног образовног плана са прилагођеним стандардима, образовање и васпитање код куће обезбеђује остваривање прилагођених стандарда.

Настава може да се остварује, на захтев родитеља, односно старатеља и као настава на даљину.

Спровођење индивидуалних образовних планова прати просветни саветник.

4. ОБАВЕЗНИ ДЕО ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА

Обавезни део Школског програма садржи обавезне наставне предмете и садржаје који су обавезни за све ученике I – VIII разреда основне школе. Допунска настава и додатни рад представљају један од начина остваривања програма обавезних предмета и реализоваће се из српског језика, математике, енглеског језика.

Допунска настава

Циљ допунске наставе је да помогне у савлађивању градива ученицима који у редовној настави не постижу задовољавајуће резултате у неком од програмско-тематских подручја из следећих субјективних или објективних разлога:

- дужег одсуства због болести;
- преласка из друге школе, односно средине;
- субјективних сметњи: болести или смрти у породици, развода...
- са умним количником испод просека;
- ученици преведени или који су постигли једва задовољавајући успех;
- ученици који су на претходном тромесечју имали негативне оцене.

Допунска настава биће обавезно организована из математике, српског језика, и ако нема недовољних оцена, а за остале предмете организоваће се само ако одељењско веће процени да је то неопходно.

Допунска настава се организује зависно од утврђених недостатака у знањима и умењима ученика, или узрока заостајања. На основу претходног испитивања тешкоћа и узрока, за сваку групу се ствара посебан, одговарајући план рада, чијим ће се савладавањем отклонити испољени недостаци у знању, умењу и вештини ученика. Допунска настава претпоставља и специфичне облике у савладавању одређених програмских садржаја (индивидуализација наставе, предавања с друкчијим – очигледнијим примерима; посебни групни и индивидуални задаци и др.). Нарочито треба водити рачуна о одмерености захтева, као и о стимулисању ученика за показане резултате (похвале, награде, позитивна оцена). Допунска настава може се изводити у групама са највише 10 ученика.

Допунска настава се организује током целе наставне године, тј. чим се уоче тешкоће појединих ученика у усвајању програмских садржаја. Чим савлада одређену тешкоћу или отклони недостатак, ученик престаје с допунским радом ван редовне наставе. Током даље редовне наставе такве ученике не треба испуштати из вида, него диференцирањем редовне наставе омогућити ученицима да градиво савладају на редовним часовима. Од I - VIII разреда ученик може бити ангажован са једним часом допунског рада недељно. О редовном похађању допунске наставе водиће рачуна предметни наставник и одељенски старешина и о томе обавестити родитеље и одељењска већа.

Додатни рад

Основни смисао и организација извођења додатног рада је да обезбеди оптимални развој даровитих ученика, што потпунији развој њихових општих и посебних способности у функцији бржег напредовања и учења.

1. За додатни рад опредељују се ученици од IV до VIII разреда изнадпросечних способности и посебних интересовања, односно за продубљивање и проширивање знања из свих или само појединих програмско - тематских подручја редовне наставе. То су они ученици чија се знања, интересовања и даровитост изразитије испољавају већ у I, II, III и IV разреду. Такве ученике уочавају, прате и подстичу наставници разредне наставе и педагошко - психолошка служба школе све до IV разреда када се први пут организује додатни рад (изводи се све до завршног разреда).

2. Време реализације: додатни рад се организује и изводи за ученике од IV до VIII разреда, један час недељно током целе наставне године. Изузетно је важно да се започета динамика додатног рада одржи док се не реализује утврђени програм. Уколико се додатни рад организује само у једном делу наставне године, пожељно је да се интересовање даровитих ученика за овај рад каније не гаси, односно да се они подстичу на самостални рад другим формама рада (на пример: појачаном индивидуализацијом рада у редовној настави, давањем посебних задатака, ангажовањем у одговарајућим слободним активностима и др.).

3. Задаци додатног рада:

- непосредније активирање и оспособљавање ученика за самообразовање;
- развијање маште код ученика;
- подстицање на стваралачки рад;
- упућивање на самостално коришћење различитих извора сазнања.

Под руковотством наставника ученици се у додатном раду самостално служе књижевном и некњижевном грађом (у учењу и истраживању), те припремају и излажу своје радове (усмене, писмене, практичне) пред својом групом, разредом или целом школом. Знања, вештине и умења које су стекли истраживачким, индивидуалним и групним радом ученици користе у редовној настави, слободним активностима и у другим приликама (конкурси, такмичења, школске и друге приредбе). Ученике који се посебно истичу у додатном раду треба и посебно стимулисати (похвале, награде, стипендије за даље школовање, упис у одговарајућу средњу школу и др.).

4. Уочавање потенцијално даровитих ученика остварује се непосредним праћењем од стране наставника разредне и предметне наставе, анализом радова ученика, остварених резултата на такмичењима, смотрама; интервјуисањем ученика и родитеља и применом одређених инструмената од стране школског психолога-педагога. На основу добијених резултата праћења и испитивања наставник заједно са ученицима утврђује (конкретизује) програм додатног рада с групама или појединим даровитим ученицима. Програмом рада обухватају се сегменти орјентационих садржаја програма зависно од интересовања и жеља ученика. То значи да наставник није обавезан да са појединцем

или групом ученика оствари орјентационе програмске садржаје у целини, већ да планирани програмски садржаји буду у складу са интересовањима ученика и са расположивим годишњим фондом часова.

5. Улога наставника у додатном раду је специфична. Реализујући програм додатног рада, наставник за сваку од одабраних тема проналази и примењује најпогодније облике и методе рада, пре свега оне које у највећој могућој мери активирају све потенцијале ученика, а нарочито оне које у највећој мери омогућавају развој креативности ученика. Током додатног рада наставник се поставља као сарадник који стручно помаже рад појединца или групе: упућује и усмерава, помаже да се дође до правих решења, закључака и генерализација. Однос ученика и наставника у додатном раду је сараднички, непосреднији и ближи него у редовној настави, заснован на узајамном поверењу и поштовању.

6. Циљеви додатног рада:

- праћење и евидентирање развоја и напредовања ученика;
- усавршавање утврђеног програма;
- откривање нових могућности индивидуализације рада (проблемски задаци, истраживачки радови, програмиране и полупрограмиране секвенце, коришћење књижевне и некњижевне грађе и разних апарата и техничких помагала и др.);
- уопштавање и примена стечених знања и вештина у различитим ситуацијама;
- обезбеђивање укључивања ученика у организоване облике рада ван школе (конкурси, смотре, такмичења).

Наставник за сваког ученика води досије у који уноси битне податке о његовом напредовању у развоју и стара се да досије прати ученике пре уписа у средњу школу.

7. Формирање група ученика за додатни рад врши се према самосталном опредељењу ученика (могу бити мотивисани, али никако присиљени на то). Приликом опредељивања ученика за додатни рад објективно треба проучити мотиве који су утицали на њихову одлуку (у обзир долазе само надарени ученици, а жеље родитеља и ученика не представљају пресудан фактор, јер не мора у сваком одељењу да буде даровитих ученика за неки предмет). Ученик остаје укључен у додатни рад онолико времена (година) колико жели. Посебно треба водити рачуна да се даровити ученици не оптерећују изнад њихових стварних могућности и жеља (довољно је да ученик – уз редовну наставу – буде ангажован још само у једном виду васпитно-образовног рада – додатном раду из једног предмета).

Додатни рад ће се организовати по групама од највише 5 ученика у оквиру разреда, с тим што у појединим наставним предметима може постојати више група. Евиденција о додатном раду водиће се у разредним књигама. Програми рада додатне наставе дати су у оквиру програма рада разреда.

Час одељењског старешине

Час одељењског старешине оствариваће се кроз руковођење радом одељењске заједнице. Ученичке одељењске заједнице конституишу се на почетку сваке године избором одбора председника и утврђивањем осталих конкретних задужења. У прва три разреда не врши се избор одбора одељењске заједнице, зато се у овим разредима дужности и улоге смењују, недељно или месечно, да би сви ученици током првих разреда основне школе могли да доживе различите улоге и задужења.

Најважнији задаци рада одељенског старешине и одељењске заједнице су следећи:

- Формирање учионице без насиља – дефинисање и препознавање насилничког понашања; утврђивање правила понашања; превенција и реаговање у случајевима насиља
- Систематско праћење развоја ученика, њиховог успеха и помагање у разрешавању проблема
- Обављање саветодавно – васпитног рада са ученицима
- Подстицање и усмеравање процеса формирања одељенског колектива
- Богаћење интерперсоналних односа у одељењу
- Отклањање узрока евентуалног неуспеха појединих ученика
- Развијање међусобне љубави, толеранције, поштовања, уважавања различитости, а тиме и превенција насиља међу ученицима
- Подстицање ученика на формирање основних хигијенских, културних и радних навика
- Усмеравање ученичких афинитета и подстицање да се укључе у различите општешколске акције и манифестације
- Координирање и усклађивање рада и захтева свих наставника према ученицима
- Неговање и ширење опште културе
- Праћење социјалних и породичних прилика у којима ученици живе и организовање помоћи угроженим ученицима

Основна подручја и активности одељењске заједнице су:

- унапређивање успеха у настави и другим ученичким активностима
- чување здравља, заштите и унапређивања животне средине
- васпитање у духу патриотизма и међусобног разумевања
- разумевање хуманих међусобних односа
- професионална оријентација
- васпитање у слободном времену
- оспособљавање за организовање и друштвено ангажовање.

У Осталим облицима образовно – васпитног рада, приказан је план рада одељењског старешине обједињен за разреде првог, и посебно за разреде другог циклуса..

5.ИЗБОРНИ ДЕО ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА

Изборни део Школског програма обухвата два **обавезна изборна предмета**: Грађанско васпитање/Верска настава, страни језик: Немачки за ученике од 5-8. разреда.

Школа поред обавезних изборних предмета, нуди и три слободне наставне активности за сваки разред током другог циклуса образовања. (одговорно одрастање, цртање, сликање и вајање и хор и оркестар)

Ученик на почетку школске године бира један од понуђених предмета, према својим склоностима.

6.ФАКУЛТАТИВНИ ДЕО ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА

Факултативни део Школског програма обухвата оне активности које се организују у Школи у складу са њеним могућностима и којима ученици задовољавају своје интересе. План *друштвено, техничких, хуманитарних, спортских и културних активности* налази се у **прилогу 1**.

Од осталих факултативних активности за ученике се организује рад следећих секција: новинарска секција, литерарна, рецитаторска секција, библиотекарска секција, драмска секција, луткарска секција, ликовне секције, музичка секција (Хор и оркестар), секција љубитеља страних језика (за енглески језик), историјска секција, биолошка секције, еколошка секција, „Млади математичари“, „Млади хемичари“, „Млади физичари“, „Млади географи“, спортске секције (атлетика, кошаркашка, рељаштво, стони-тенис, одбојка, рукометна и фудбалска). Теме и активности предвиђене у оквиру рада секција се налазе у *прилогу број 2*.

Као посебне активности у оквиру рада Школе које су настале након сагледавање потреба ученика и наставника планиран је рад Вршњачког тима и Ђачког парламента, прилог *број 3*.

У Школи се као део факултативног програма организује и рад Хора нижих и виших разреда. Ученици, чланови хора, су носиоци и учесници културних и музичких ваннаставних активности које се организују у Школи. План рада Хора и оркестра се налази у прилогу *број 4*. У прилогу *број 5* налазе се: Програм културних активности школе, Програм школског спорта и спортских активности, Програм заштите од насиља, злостављања и занемаривања, П

НАСТАВНИ ПЛАН ЗА ПРВИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

Стручни активи су направили листе оптерећења на годишњем и недељном нивоу за сваки предмет.
Фонд часова по предметима и разредима:

Ред. број	А. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ	Први разред		Други разред		Трећи разред		Четврти разред	
		недељно	годишње	недељно	годишње	недељно	годишње	недељно	годишње
1.	Српски језик	5	180	5	180	5	180	5	180
2.	Страни језик	2	72	2	72	2	72	2	72
3.	Математика	5	180	5	180	5	180	5	180
4.	Свет око нас	2	72	2	72	-	-	-	-
5.	Природа и друштво	-	-	-	-	2	72	2	72
6.	Ликовна култура	1	36	2	72	2	72	2	72
7.	Музичка култура	1	36	1	36	1	36	1	36
8.	Физичко васпитање	3	108	3	108	3	108	3	108
9.	Дигитални свет	1	36	1	36	1	36	-	-
10.	Пројектна настава	-	-	-	-	-	-	1	36
У К У П Н О: А		20	720	21	756	21	756	21	756

Ред. број	Б. ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ	Први разред		Други разред		Трећи разред		Четврти разред	
		недељно	годишње	недељно	годишње	недељно	годишње	недељно	годишње
1.	Верска настава/ Грађанско васпитање	1	36	1	36	1	36	1	36
У К У П Н О: Б		1	36	1	36	1	36	1	36
У К У П Н О: А+Б		21	756	22	792	22	792	22	792

ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО – ВАСПИТНОГ РАД КОЈИМА СЕ ОСТВАРУЈУ ОБАВЕЗНИ И ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

Ред. број	ОБЛИК ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА	Први разред		Други разред		Трећи разред		Четврти разред	
		недељно	годишње	недељно	годишње	недељно	годишње	недељно	годишње
1.	Редовна настава	21	756	22	792	22	792	22	792
2.	Допунска настава	1	36	1	36	1	36	1	36
3.	Додатни рад	-	-	-	-	-	-	1	36

Ред. број	ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА	Први разред		Други разред		Трећи разред		Четврти разред	
		недељно	годишње	недељно	годишње	недељно	годишње	недељно	годишње
1.	Обавезне ваннаставне активности								
	Час одељенског старешине	1	36	1	36	1	36	1	36
2.	Слободне активности								
	Друштвене, техничке, хуманитарне, спортске и културне активности	1-2	36-72	1-2	36-72	1-2	36-72	1-2	34-68
	Хор нижих разреда	3	108	3	108	3	108	3	108
	Екскурзије и излети	До 2 дана годишње		До 2 дана годишње		До 2 дана годишње		До 2 дана годишње	

НАСТАВНИ ПЛАН ЗА ДРУГИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

Стручни активи су направили листе оптерећења на годишњем и недељном нивоу за сваки предмет.

Ред. број	А. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ	Пети разред		Шести разред		Седми разред		Осми разред	
		недељно	годишње	недељно	годишње	недељно	годишње	недељно	годишње
1.	Српски језик	5	180	4	144	4	144	4	136
2.	Страни језик	2	72	2	72	2	72	2	68
3.	Ликовна култура	2	72	1	36	1	36	1	34
4.	Музичка култура	2	72	1	36	1	36	1	34
5.	Историја	1	36	2	72	2	72	2	68
6.	Географија	1	36	2	72	2	72	2	68
7.	Физика	/	/	2	72	2	72	2	68
8.	Математика	4	144	4	144	4	144	4	136
9.	Биологија	2	72	2	72	2	72	2	68
10.	Хемија	/	/	/	/	2	72	2	68
11.	Информатика	1	36	1	36	1	36	1	36
12.	Техника и технологија	2	72	2	72	2	72	2	68
13.	Физичко васпитање	2	72	2	72	3	108	3	102

	Обавезне физичке активности	1,5	54	1,5	54	-	-	-	-
У К У П Н О: А		25,5	918	26,5	954	28	1008	28	954

Фонд часова по предметима и разредима:

Ред. број	Б. ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ	Пети разред		Шести разред		Седми разред		Осми разред	
		недељно	годишње	недељно	годишње	недељно	годишње	недељно	годишње
1.	Верска настава/ Грађанско васпитање	1	36	1	36	1	36	1	34
2.	Страни језик (Немачки језик/)	2	72	2	72	2	72	2	68
У К У П Н О: Б		3	108	3	108	3	108	3	102
Ред. број	В. СЛОБОДНЕ НАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ								
1.	Одговорно одрастање	1	36	1	36	1	36	1	34
2.	Цртање, сликање и вајање	1	36	1	36	1	36	1	34
3.	Хор и оркестар	1	36	1	36	1	36	1	34
У К У П Н О: В		1	36	1	36	1	36	1	34
У К У П Н О: А+Б+В									

ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО – ВАСПИТНОГ РАД КОЈИМА СЕ ОСТВАРУЈУ ОБАВЕЗНИ И ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

Ред. број	ОБЛИК ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА	Пети разред		Шести разред		Седми разред		Осми разред	
		недељно	годишње	недељно	годишње	недељно	годишње	недељно	годишње
1.	Редовна настава	28	1008	29	1044	31	1116	31	1054
2.	Допунска настава	1	36	1	36	1	36	1	34
3.	Додатни рад	1	36	1	36	1	36	1	34

Ред. број	ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА	Пети разред		Шести разред		Седми разред		Осми разред	
		недељно	годишње	недељно	годишње	недељно	годишње	недељно	годишње
1.	Обавезне ваннаставне активности								
	Час одељенског старешине	1	36	1	36	1	36	1	34
2.	Слободне активности								
	Друштвене, техничке, хуманитарне, спортске и културне активности	1-2	36-72	1-2	36-72	1-2	36-72	1-2	34-68
	Хор виших разреда	3	108	3	108	3	108	3	108
	Екскурзије и излети	До 2 дана годишње		До 2 дана годишње		До 2 дана годишње		До 3 дана годишње	

НАСТАВНИ ПЛАНОВИ
ЗА РАЗРЕДЕ
ПРВОГ ЦИКЛУСА
ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА

НАСТАВНИ ПРОГРАМ
НАСТАВНИ ПРОГРАМ
ЗА ПРВИ РАЗРЕД

Наставна тема/ област	Садржаји	Исходи (позавршетку разред а ученике бити у стању да...)	Начин стварања садржаја (методе, технике, облици рада)	Активност ставника	Активно стиученик ика	Начин провере ствар ности исхода, постигнућа	Корелација (наставни предмет и тема)	Међупредметне компетенције
--------------------------	----------	---	--	-----------------------	-----------------------------	--	--	-------------------------------

Разред: први	Годишњи фонд часова: 180
Наставни предмет: српски језик	Недељни фонд часова: 5
Службени гласник бр: бр.05/2019 ,11/2019, 2/2020 ,6/2020, 5/2021, 12/2018, 15/2018, 18/2018, 3/2019	

Циљ наставе српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.

ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ	<p>Глас и слово; штампана и писанасловаћириличногписма.</p> <p>Речи и реченицеаговорне и писанецелине.</p> <p>Текстовизасићенисловимакојасеобрађују/текстовипредвиђенизаглобалночитање.</p> <p>Свеврстетекстовакојисунаписаништампанимилиписанимсловима.</p> <p>Језичкеигре.</p> <p>Аналитичко - синтетичкавежбања; лексичка и синтаксичкавежбања; моторичкевежбе.</p> <p>Писање (преписивање, самосталнописање и диктат).</p> <p>Читање(шчитавање/глобално читање, гласно и тихочитање); питањакојимасепровераваразумевањепрочитаног.</p> <p>Изговор и писањегласовакојиученицимапричињавајутешкоће (нпр. ђ, ћ; ц; ч; ј; љ).</p>	<p>*разликује изговорени глас и написано слово; изговорене и написане речи и реченице;</p> <p>*влада основном техником читања и писања ћириличног текста;</p> <p>*разуме оно што прочита.</p>	<p>методе: аналитичко-синтетичка метода, метода писаних радова,демонстративна, текстуална; игра облици: индивидуални. фронтални, рад у пару, групни, индивидуализовани</p>	<p>Припрема, мотивише, усменоизлаже; описује; образлаже; објашњава; демонстрира, водиразговор, приближава, помаже, усмерава, сугрише, дискутује, анализира, ствараподстицајнеситуације, стварапозитивнуатмосферу.</p>	<p>посматра, слуша, уочава, открива, упоређује, повезује, групе, препознаје, процењује, вреднује, машта, слуша, осмишљава, црта, закључује, преименује, чита</p>	<p>Праћењем постигнућа ученика, усменим испитивањем; Бележењем постигнућа ученика описном оценом; Усмене и писмене провере степена усвојености знања; Свеске ученика и њихови практични радови.</p> <p>Процењивањем усвојеностградива из језика путем контролних вежби и диктата;</p> <p>Награђивањем ученичке самосталност у усменом и писменом изражавању на часовима језичке културе;</p> <p>Оцењивањем нивоа усвојености градива и примена истог путем тестова и вербално;</p>	<p>Музичка култура(Звук и тон-боја и јачина)</p> <p>Ликовна култура(Односи у видном пољу)</p> <p>-Свет око нас(Непосредно окружење)</p> <p>-Грађанско васпитање(Ја и други,комуникација и сарадња)-</p> <p>-Физичко и здравствено васпитање(Моторичке вештине)</p>	<p>Компетенција комуника-ција: -Изражава своје ставове, мишљења, осећања, на позитиван, конструктиван и аргументован начин</p> <p>-Уважава саговорника реагујући на оно што говори, а не на његову личност</p> <p>Естетичка компетенција: Препознаје и развија сопствене стваралачке способности и креативност у свим уметничким и неуметничким пољима свог деловања.</p>
КЊИЖЕВНОСТ	<p>ШКОЛСКА ЛЕКТИРА Поезија</p> <p>Народнапесма, <i>Јасамчудовидео</i></p> <p>ЈованЈовановићЗмај, <i>Зимскапесма</i></p> <p>ВојиславИлић, <i>Пролетњазора</i></p> <p>ВојаЦарић, <i>Пролеће</i></p>	<p>*активно слуша и разуме садржај књижевно-уметничког текста који му се чита;</p> <p>* одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у</p>	<p>методе: аналитичко-синтетичка метода, метода писаних радова, демонстративна, текстуална; игра облици:</p>	<p>Припрема, мотивише, усменоизлаже; описује; образлаже; објашњава; демонстрира, водиразговор, приближава,</p>	<p>посматра, слуша, уочава, открива, упоређује, повезује,</p>	<p>Праћењем постигнућа ученика, усменим испитивањем; Бележењем постигнућа ученика описном оценом; Усмене и писмене провере степена</p>	<p>Свет око нас (Непосредно окружење - Орјентација у простору и времену)</p> <p>Грађанско васпитање</p>	<p>Компетенција сарадња: Изражава своје ставове, мишљења, осећања, на позитиван, конструктивни, аргументовани</p>

<p>МираАлечковић, <i>Ветарсејач</i> ДесанкаМаксимовић, <i>Првак</i>; <i>Хвалисавизечеви/Угостима</i> <i>/Ливадскозвонице</i> ГвидоТартаља, <i>Китовабеба/Мрави</i> <i>/Постељазазеку</i> БранкоЋопић, <i>Јежевакућица</i> (читање у наставцима) ДушанРадовић, <i>Јесењанесма/</i> <i>СрећнаНовагодина</i> ЉубивојеРшумовић, <i>Ауштојешколазгодна; Дете</i> <i>/Децасуукрассвета</i> СтеванРаичковић, <i>Цртанка</i> БраниславЛазаревић, <i>Сликар</i> ПероЗубац, <i>Добардругтивредивише</i> ДрагомирЂорђевић, <i>Нијелакобитидете</i> Проза Народнаприча, <i>СветиСава и</i> <i>ђаци</i> Народнаприча, <i>Деда и репа</i> <i>/Голуб и пчела</i> Народнабасна, <i>Лисица и</i> <i>гавран</i> ДоситејОбрадовић, <i>Двајарца</i>; <i>Двекозе</i> ЛавНиколајевичТолстој, <i>Двадруга</i> ДраганЛукић, <i>Јоцавозитролејбус</i> ИгорКоларов, <i>Дум -думОливер и</i> <i>његовбубањ</i> ЂуроДамјановић, <i>Данкадјејутробилослово</i> ВеснаЂоровићБутрић, <i>Ноћнићошак</i> Изборизнародних и</p>	<p>вези са прочитаним текстом; *уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина; *изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу; препозна загонетку и разуме њено значење; * препозна басну и разуме њено значење .</p>	<p>индивидуални. фронтални, рад у пару, групни, индивидуализовани</p>	<p>помаже, усмерава, сугрише, дискутује, анализира, ствараподстиц ајнеситуације, стварапозитив нуатмосферу.</p>	<p>груписе, препознаје, процену је, вреднује , машта, слуша, осмишљава, црта, закључује, преименује, чита</p>	<p>усвојености знања; Свеске ученика и њихови практични радови. Процењивањем усвојеностградива из језика путем контролних вежби и диктата; Награђивањем ученичке самосталност у усменом и писменом изражавању на часовима језичке културе; Оцењивањем нивоа усвојености градива и примена истог путем тестова и вербално;</p>	<p>(Људска права Ја и други у одељењу Одељење/ група као заједница) Ликовна култура Односи у видном пољу Музичка култура (Слушање и извођење музике)</p>	<p>начин. Уважава саговорника реагујући на оно што говори, а не на његову личност. Компетенција одговорно учешће у демократском друштву: Негује своју националну, културну баштину и активно учествује у интеркултуралном дијалогу Компетенција решавање проблема: Формулише објашњења и закључке на основу резултата до којих је дошао у раду, презентује их и дискутује са другим особама и преиспитује их у светлу добијених коментара. Стечена нова сазнања и</p>
--	---	---	---	---	---	--	--

	<p>ауторскихзагонетки (ДесанкаМаксимовић, <i>Загонетка</i>лакезапрвакећаке, <i>Загонетка</i>ГригораВитеза и БранеЦветковића) Драмскитекстови ГвидоТартаља, <i>Знаоунапред</i> ДушанРадовић, <i>Тужсибаба</i> АлександарПоповић, <i>Нећеувекдабудепрви</i> БораОљачић, <i>Првидан у</i> <i>школи</i></p> <p>Популарни и информативнитекстови Изборизилустрованихенцикл опедија и часописазадецу о значајнимличностимасрпског језика,књижевности и културе (СветиСава, ВукСтефановићКараџић, знаменитазавичајналичност и др.); МиланШипка: <i>Буквар</i> ДОМАЋА ЛЕКТИРА <i>ЈованЈовановићЗмај</i>, Песме за децу (избор) Изборизбасни и сликовницазадецу</p> <p>Књижевнипојмови:</p> <ul style="list-style-type: none"> - песма; - прича; - догађај; место и времезбивања; - књижевнилик - изглед, основнеособине и поступци; - драмскитекстзадецу; - шаљивापесма; - басна; - загонетка. 							<p>вештине повезује у јединствену целину са претходним. Проверава применљивост решења у пракси и користи стечена знања и вештине у новим ситуацијама.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---

<p>ЈЕЗИК</p> <p>Граматика, правопис и ортографија</p>	<p>Реченица; реч; слово.</p> <p>Улогагласа/слова у разликовању значења изговора не односно написане речи.</p> <p>Реченица као обавештење, питање и заповест.</p> <p>Велико слово на почетку реченице, у писању личних имена и презимена, имена насеља (једночланих) и назива места и улице у којој ученик живи, као и назив школе којој похађа.</p> <p>Правилно потписивање (име, па презиме).</p> <p>Тачка на крају реченице; место и функција запитника и узвичника у реченици</p>	<p>* разликује слово, реч и реченицу</p> <p>* правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу</p> <p>једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају;</p> <p>* правилно употреби велико слово</p>	<p>методе: аналитичко-синтетичка метода, метода писаних радова, демонстративна, текстуална; игра облици: индивидуални, фронтални, рад у пару, групни, индивидуализовани</p>	<p>Припрема, мотивише, усмено излаже; описује; образлаже; објашњава; демонстрира, водиразговор, приближава, помаже, усмерава, сугрише, дискутује, анализира, ствара подстицај ситуације, ствара позитивну атмосферу.</p>	<p>посматра, слуша, уочава, открива, упоређује, повезује, групе, препознаје, процењује, вреднује, машта, слуша, осмишљава, црта, закључује, преименује, чита</p>	<p>Праћењем постигнућа ученика, усменим испитивањем; Бележењем постигнућа ученика описном оценом; Усне и писмене провере степена усвојености знања; Свеске ученика и њихови практични радови.</p> <p>Процењивањем усвојеност градива из језика путем контролних вежби и диктата;</p> <p>Награђивањем ученичке самосталност у усменом и писменом изражавању на часовима језичке културе;</p> <p>Оцењивањем нивоа усвојености градива и примена истог путем тестова и вербално;</p>	<p>Математика (Геометрија - Положај, величина и облик предмета)</p> <p>Свет око нас (Непосредно окружење: - Породични дом, школа)</p>	<p>Одговорно учешће у демократском друштву: Зна дејча и основна људска права и одговорности, уме да препозна њихово кршење и способан је да их аргументовано брани.</p> <p>Понаша се одговорно, хумано и толерантно у друштву.</p>
<p>ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА</p> <p>А</p> <p>Говорење, слушање, писање, читање)</p>	<p>Вођени и слободни разговор. Говорни предлошци. Усмена порука. Причање, препричавање и описивање. Казивање књижевног текста. Драмски, драматизовани текстови, сценска импровизација.</p>	<p>* Учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; усмено препричава; усмено</p>	<p>методе: аналитичко-синтетичка метода, метода писаних радова, демонстративна, текстуална; игра облици: индивидуални, фронтални, рад у пару,</p>	<p>Припрема, мотивише, усмено излаже; описује; образлаже; објашњава; демонстрира, водиразговор, приближава,</p>	<p>посматра, слуша, уочава, открива, упоређује, повезује,</p>	<p>Праћењем постигнућа ученика, усменим испитивањем; Бележењем постигнућа ученика описном оценом; Усне и писмене провере степена</p>	<p>Свет око нас * Непосредно окружење: - Породични дом, школа</p>	<p>Компетенција одговорно учешће у демократском друштву: Негује традицију и културни идентитет.</p>

	<p>Сценско извођење текста (драмско и луткарско). Богаћење речника: лексичке и синтаксичке вежбе. Разговорне, ситуационе и језичке игре.</p> <p>Стварне и симулиране ситуације. Слушна порука. Аудио -визуелни записи. Игре за развијање слушне пажње.</p> <p>Питања о сопственом искуству, бићима, предметима, појавама, сликама, о књижевном и некњижевном тексту. Писана порука. Краћа текстуална целина: о сопственом искуству, о доживљају, о сликама, поводом књижевног текста. Реченице /кратак текст погодан за диктирање.</p> <p>Књижевни текстови. Текстови са практичном наменом: позивница,</p>	<p>прича према слици/ сликама и о доживљајима; усмено описује ствари из непосредног окружења; *бира и користи одговарајуће речи у говору; на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору; напамет говори краће књижевне текстове; учествује у сценском извођењу текста; *Пажљиво и културно слуша саговорнике; слуша, разуме и парафразира поруку; слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради разумевања и доживљавања; * примењује основна правописна правила; *пише читко и уредно; *писмено одговара на постављена питања; *спаја више реченица у краћу целину; пише</p>	<p>групни, индивидуализовани</p>	<p>помаже, усмерава, сугрише, дискутује, анализира, ствара подстиц ајнеситуације, ствара позитивну атмосферу.</p>	<p>групе, препознаје, процењује, вреднује, машта, слуша, осмишљава, црта, закључује, преименује, чита</p>	<p>усвојености знања; Свеске ученика и њихови практични радови. Процењивањем усвојеност градива из језика путем контролних вежби и диктата; Награђивањем ученичке самосталност у усменом и писменом изражавању на часовима језичке културе; Оцењивањем нивоа усвојености градива и примена истог путем тестова и вербално;</p>	<p>Одговоран однос према здрављу. Примењује правила и принципе здраве исхране (редовност, важност доручка) Одговорно учешће у демократском друштву. Зна дечја и основна људска права и одговорности, уме да препозна њихово кршење и способен је да их аргументовано брани. Понаша се одговорно, хумано и толерантно у друштву. Компетенција комуникација: - Изражава своје ставове, мишљења, осећања, на позитиван,</p>
--	---	---	----------------------------------	---	---	--	---

	<p>упутство, списак за куповину и др. Нелинеарни текстови: текст у табели, распоред часова, стрип, улазница и др. Информативни текстови: 1 . уџбенички: Милан Шипка, Буквар; текстови о знаменитим личностима српске културе; 2 . вануџбенички: о правилима учтивог понашања (бонтон); о месту у којем ученици живе; о животињама итд..</p>	<p>реченице по диктату примењујући основна правописна правила; * гласно чита, правилно и са разумевањем; *тихо чита (у себи) са разумевањем прочитаног; пронађе информације експлицитно изнете у тексту</p>						<p>конструктиван и аргументован начин - Уважавасаговорникареагујући наоноштоговор и, а ненањеговуличност Естетичкакомпетенција:Препознаје и развијасопственстваралачкеспособности и креативност у свимуметничким и неуметничкимп ољимасвогделовања.</p>
--	---	--	--	--	--	--	--	---

- 1СЈ.0.1.1. познаје основна начела вођења разговора: уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га; пажљиво слуша своје саговорнике
- 1СЈ.0.1.2. користи форме учтивог обраћања
- 1СЈ.0.1.3. казује текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха, без тзв. „пеvuшења“ или „скандирања“
- 1СЈ.0.1.4. уме да преприча изабрани наративни или краћи информативни текст на основу претходне израде плана текста и издвајања значајних делова или занимљивих детаља
- 1СЈ.0.1.5. уме самостално (својим речима) да описује и да прича на задату тему: држи се теме, јасно структурира казивање (уводни, средишњи и завршни део казивања), добро распоређујући основну информацију и додатне информације
- 1СЈ.0.1.6. уме на занимљив начин да почне и заврши своје причање
- 1СЈ.0.1.7. уме у кратким цртама да образложи неку своју идеју
- 1СЈ.1.2.2. одговара на једноставна питања у вези са текстом, проналазећи информације експлицитно исказане у једној реченици, пасусу, или у једноставној табели (ко, шта, где, када, колико и сл.)
- 1СЈ.1.2.3. препознаје да ли је тражена информација, која може да буде исказана на различите начине (синонимија, парафраза), садржана у тексту
- 1СЈ.1.2.4. познаје и користи основне делове текста и књиге (наслов, пасус, име аутора; садржај, речник)
- 1СЈ.1.2.5. одређује основну тему текста
- 1СЈ.1.2.6. разуме дословно значење текста
- 1СЈ.1.2.7. разликује књижевноуметнички од информативног текста

Разред: први	Годишњи фонд часова: 180
Наставни предмет: математика	Недељни фонд часова: 5
Службени гласник бр: 05/2019 ,11/2019, 2/2020 ,6/2020, 5/2021, 12/2018, 15/2018, 18/2018, 3/2019	

Циљ учења предмета: је да ученик, овладавајући математичким концептима , знањима и вештинама, развија основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

Наставна тема/ област	Садржаји	Исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да...)	Начин остваривања садржаја (методе, технике, облици рада)	Активности наставника	Активности ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелација (наставни предмет и тема)	Међупредметне компетенције
ГЕОМЕТРИЈА 1.1.ПОЛОЖАЈ, ВЕЛИЧИНА И ОБЛИК ПРЕДМЕТА	Просторне релације. Величина предмета и бића. Геометријска тела: лопта, коцка, квадар, ваљак, пирамида и купа. Геометријске фигуре: круг, правоугаоник, квадрат и троугао.	-одређује међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло: -упоређује предмете и бића по величини: -уочава и именује геометријске облике предмета из непосредне околине; -именује геометријска тела и фугуре; -групише предмете и бића са саједничким својствима; -сложи-расложи фигуру која се састоји из различитих облика	Облици рада: Фронтални Индивидуални Рад у пару Наставне методе: Монолошка Дијалогска Писаних радова Графичких радова Демонстративна Учење путем открића и решавања проблема Игролике активности	чита; усмено излаже; приказује презентације, моделе, шеме, скице; демонстрира усмеравање активности ученика подстицање ученика на увиђање, повезивање и примену садржаја врши међупредметну корелацију наставних предмета	посматра,уочава, именује,повезује , упоређује,групише,прави моделе геометријских фигура,саставља фигуру од делова,допуњава фигуру делом који недостаје,издваја предмете са одређеним својством,црта	Праћењем постигнућа ученика, усменим испитивањем Бележењем постигнућа ученика описном оценом Усне и писмене провере степена усвојености знања; Довођење ученика у животне ситуације у којима треба да примене стечено знање; Разговор, Свеске ученика и њихови практични радови. Задовољство ученика на часу	Свет око нас (Непосредно окружење-култура живљења,Оријентација у простору) -Ликовна култура (Односи у видном пољу-Облици и положај облика,Преобликовање материјала или предмета њиховим спајањем) -Српски језик (Језичка култура-Богаћење речника) -Физичко и здравствено васпитање (Моторичке вештине) -Грађанско васпитање (Комуникација и сарадња, Одељење-група као заједница) - Пројектна настава	Компетенција комуникација Компетенција за учење Компетенција сарадња Компетенција решавање проблема Дигитална компетенција -Компетенција рад са подацима и информацијама

							Ликовна култура(Изглед употребних предмета) Музичка култура(Музичко стваралаштво-израда инструмената)	
1.2.ЛИНИЈ Е	Права , крива и изломљена линија. Затворена и отворена линија. Тачка и линија. Дуж	разликује криву,праву,изломљену , затворену и отворену линију: -разликује криву,праву,изломљену затворену и отворену линију; -црта праву линију и дуж помоћу лењира;	Облици рада: Фронтални Индивидуални Рад у пару Наставне методе: Монолошка Дијалоска Писаних радова Графичких радова Демонстративна Учење путем открића и решавања проблема Игролике активности	показује,описује,об разлаже,објашњава приказује моделе, шеме, скице, презентације,филмове ,демонстрира	црта помоћу лењира, доцртава започете слике,учава, разликује,боји унутрашњу и спољашњу област,прави линије од канапа	Усне и писмене провере, Игровне и практичне активности Довођење ученика у животне ситуације у којима треба да примене стечено знање; Разговор, Свеске ученика и њихови практични радови,квиз Задовољство ученика на часу	Физичко и здравствено васпитање (Моторичке вештине,Ходање и трчање) -Ликовна култура(Односи у видном пољу)	Компетенција комуникација Компетенција за учење Компетенција сарадња Компетенција решавање проблема Дигитална компетенција. Компетенција рад са подацима и информацијама
БРОЈЕВИ	Бројање , писање и читање бројева. Приказивање бројева помоћу тачака на бројевној правој. Упоредивање	броји унапред и уназад са прескоком -чита,записујеи упоређује бројеве прве стотине и приказује их на бројевној правој; -користи редне бројеве;	Облици рада: Фронтални Индивидуални Рад у пару Наставне методе: Монолошка	показује,описује,обј ашњава приказује моделе, шеме, скице, презентације,филмове ,демонстрира води ученике кроз	учава,пребројав а елементе скупа помоћу жетона,ш тапића,картица, моделује,записује, црта табеле,чита	Праћење ученика кроз игровне активности ,разговор, усмене и писмене провере,довођење ученика у	-Свет око нас(Оријентација у простору) -Музичка култура (Извођење музике-Изговор бројалица у	Компетенција комуникација Компетенција за учење Компетенција

	<p>бројева. Редни бројеви. Сабирање и одузимање бројева у оквиру 20 и приказивање на бројевној правој. Сабирање и одузимање бројева до 100 без прелаза преко десетице и приказивање на бројевној правој. Својства сабирања. Откривање непознатог броја у једнакостима с једном операцијом. Динар , кованице и новчанице до 100 динара.</p>	<p>-разликује парне и непарне бројеве, одређује највећи и најмањи број; претходника и следбеника; користи појмове: сабирак, збир, у мањеник, умањилац, разлика; -сабира и одузима два једноцифрена броја не записујући поступак; -раставља број на сабирке и примењује замену места сабирака ради лакшег рачунања; -сабира и одузима до 100 без прелаза преко десетице; -решава текстуалне задатке са једном операцијом -разликује новчане апоенеи упоређује њихову вредност</p>	<p>Дијалoшка Писаних радова Грaфичких радова Демонстрaтивнa Учeњe пугем откривања и решaвања прoблeмa Игрoликe активнoсти</p>	<p>прoцeс откривања приликoм рeшaвања прoблeмa</p>	<p>пoдaткe из јeднoстaвних дијагрaмa и тaбeлa, пoвeзујe, рaзлaжe, сaбирa и одузимa, рeшaвa прoблeмe, рaчунa нoвцeм</p>	<p>живoтнe ситуaцијe у којимa трeбa дa примeнe стeчeнo знaњe, свeскe учeникa и њихoви прaктични рaдoви, бeлeжeњe пoстигнућa описнoм oцeнoм Зaдoвoљствo учeникa нa чaсу</p>	<p>ритмy) -Физичкo и здрaвствeнo вaспитaњe (Мoтoричкe вeштинe, вeжбe oбликoвaњa)) -Српски јeзик (Јeзичкa културa-Бoгaћeњe рeчникa) -Ликoвнa културa (Oбликoвaњe- Oбликoвaњe цртeжa) -Грaђaнскo вaспитaњe (Кoмуникaцијa и сaрaдњa, Oдeљeњe-группa кaо зaјeдницa)</p>	<p>сaрaдњa Кoмпeтeнцијa рeшaвaњe прoблeмa -Кoмпeтeнцијa дигитaлнa кoмпeтeнцијa Кoмпeтeнцијa рaд сa пoдaцимa и инфoрмaцијaм a</p>
МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	<p>Мeрeњe дужинe нeстaндaрним јeдиницaмa мeрe.</p>	<p>-измeри дужину зaдaтoм нeстaндaрнoм јeдиницoм мeрe; -прeсликa тaчкe и фигурe у квaдрaтнoј мрeжи нa oснoву зaдaтoг упутствa</p>	<p>Oблици рaдa: Фрoнтaлни Индивидуaлни Рaд у пaру Нaстaвнe мeтoдe: Мoнoлoшкa Дијaлoшкa Писаних рaдoвa Грaфичких рaдoвa Демонстрaтивнa Учeњe пугем откривања и решaвања прoблeмa</p>	<p>усмeнo излaжe; приказујe прeзeнтaцијe, мoдeлe, шeмe, скицe; дeмoнстрирa усмeрaвaњe активнoсти учeникa подстицaњe учeникa нa увиђaњe, пoвeзивaњe и примeну сaдржajа врши мeђупрeдмeтну кoрeлaцију</p>	<p>мeри рaзличитe прeдмeтe истим и рaзличитим јeдиницaмa мeрe-слaмкaмa, кoрaци мa; уoчaвa пoвeзујe, рeшaвa,</p>	<p>Дoвoђeњe учeникa у живoтнe ситуaцијe у којимa трeбa дa примeнe стeчeнo знaњe; Рaзгoвoр, Свeскe учeникa и њихoви прaктични рaдoви Зaдoвoљствo учeникa нa чaсу</p>	<p>Грaђaнскo вaспитaњe (Кoмуникaцијa и сaрaдњa Свeт oкo нaс(Нeпoсрeднo oкружeњe, Oријeнтaцијa у прoстoру и врeмeну) Физичкo вaспитaњe(бaцaњa и хвaтaњa)</p>	<p>Кoмпeтeнцијa кoмуникaцијa Кoмпeтeнцијa зa учeњe -Кoмпeтeнцијa сaрaдњa Кoмпeтeнцијa рeшaвaњe прoблeмa Кoмпeтeнцијa рaд сa</p>

			Игролике активности	наставних садржаја			Ликовна култура (Простор)	подацима и информацијама
--	--	--	---------------------	--------------------	--	--	------------------------------	-----------------------------

1MA.1.2.1. уме да именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник, тачка, дуж, права)

1MA.2.2.1. уочава међусобне односе геометријских објеката у равни

1MA.1.1.1. зна да прочита и запише дати број, уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој 1MA.1.1.2. рачуна вредност бројевног израза са највише две операције сабирања и одузимања у оквиру прве стотине

1MA.1.1.4. уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом

1MA.1.1.5. уме да решава једноставне једначине у оквиру прве стотине

1MA.1.4.1. уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у једноставним ситуацијама

1MA.2.1.1. уме да примени својства природних бројева (паран, непаран, највећи, најмањи, претходни, следећи број) и разуме декадни бројни систем

1MA.2.1.2. уме да одреди десетицу најближу датом броју у оквиру прве стотине 1MA.2.1.3. сабира и одузима, рачуна вредност израза

1MA.2.1.4. рачуна вредност израза са највише две операције 1MA.2.1.5. уме да решава једначине

1MA.2.4.1. уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у сложенијим ситуацијама

1MA.3.1.1. уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака

1MA.3.1.2. зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени.

1MA.3.1.4. уме да решава сложеније проблемске задатке дате у текстуалној форми

1MA.1.2.2. зна јединице за мерење дужине и њихове односе

Разред-први	Годишњи фонд часова:72
Наставни предмет:Свет око нас	Недељни фонд часова:2
Службени гласник бр: 05/2019 ,11/2019, 2/2020 ,6/2020, 5/2021, 12/2018, 15/2018, 18/2018, 3/2019	

Циљ учења предмета : Циљ учења предмета Свет око нас јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему

Наставна тема/ област	Садржаји	Исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да...)	Начин остваривања садржаја (методе, технике,облици рада)	Активности наставника	Активности ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелација (наставни предмет и тема)	Међупредметне компетенције
Непосредно Окружење / Ја и други	Основна осећања (радост, страх, туга и бес). Основне животне потребе (дисање, храна, вода, спавање и потреба за тоалетом). Сличности и разлике по полу, старости, способностима и интересовањима	препозна и искаже радост, страх, тугу и бес уважавајући себе и друге; -правовремено и примерено ситуацији искаже своје основне животне потребе за храном, водом и одласком у тоалет; - се понаша тако да уважава различитости својих вршњака и других људи;	Методе: интерактивна метода, вербална, учење откривањем, текстуална, илустративна, демонстративна; Облици: фронтални, индивидуални, у пару, групни	- показује, описује, објашњава, приказује презентације, филмове, демонстрира, води ученике кроз процес откривања приликом решавања проблема-посматра, описује,групише	- посматра, описује, групише, испољава, препознаје, упоређује, именује, процењује, пита, износи ставове и мишљења	Усмене и писмене провере степена усвоје-ности знања; Довођење ученика у животне ситуације у којима треба да примене стечено знање; Разговор, Свеске ученика и њихови практични радови	Српски језик, Вођени и слободни разговори Физичко васпитање, Лична хигијена Ликовна култура, Простор, Споразумевање- читање визуелних информација Грађанско васпитање, Дечја права	Сарадња, Одговоран однос према здрављу Комуникација
Непосредно	Групе људи:	-придржава се	Методе:	-припрема,	препознаје,	Усмене и писмене	Српски језик,	*Одговорно

<p>Окружење/</p> <p>Породични дом, школа</p>	<p>породица, школска заједница, разред, одељење, суседи.</p> <p>Права и обавезе чланова група.</p> <p>Правила понашања појединаца и групе.</p> <p>Празници : породични, школски</p>	<p>договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши;</p> <p>- сарађује са вршњацима у заједничким активностима</p> <p>-чува своју, школску и имовину других;</p>	<p>интерактивна метода, вербална, учење откривањем, текстуална, илустративна, демонстративна;</p> <p>Облици: фронтални, индивидуални, у пару, групни;</p>	<p>организује, упућује, повезује са активностима из живота, мотивише, подстиче дискусију, евалуира</p>	<p>именује, процењује, слуша, дискутује;</p>	<p>провере степена усвојености знања; Довођење ученика у животне ситуације у којима треба да примене стечено знање;</p> <p>Разговор, Свеске ученика</p>	<p>Вођени и слободни разговори</p> <p>Физичко васпитање, Лична хигијена</p> <p>Ликовна култура, Простор</p> <p>Споразумевање-читање визуелних информација</p> <p>Грађанско васпитање, Дечја права</p>	<p>ућешће у демократском друштву</p> <p>*Одговоран однос према околини</p> <p>*Комуникација</p>
<p>Непосредно окружење /</p> <p>Здравље и безбедност</p>	<p>Здрав начин живота: становање, одевање, исхрана, лична хигијена рад, одмор.</p> <p>Безбедно понашање у саобраћају на путу од куће до школе (кретање улицом са и без тротоара, прелажење преко улице, безбедно место за игру).</p> <p>Опасне ситуације по живот, здравље и околину, превенција и правилно понашање (у</p>	<p>-одржава личну хигијену и адекватно се одева у циљу очувања здравља;</p> <p>-прати инструкције одраслих у опасним ситуацијама: поплава, земљотрес, пожар;</p> <p>- својим речима опише пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења;</p> <p>- примењује правила безбедног понашања на путу од куће до</p>	<p>Методе: интерактивна метода, вербална, учење откривањем текстуална, илустративна, демонстративна;</p> <p>Облици: фронтални, индивидуални, у пару, групни;</p>	<p>-припрема, организује, упућује, повезује са активностима из живота, мотивише, подстиче дискусију, евалуира;</p>	<p>-посматра, описује,групише</p>	<p>Усмене провере степена усвојености знања;</p>	<p>Српски језик, Вођени и слободни разговори</p> <p>Физичко васпитање, Моје здравље</p> <p>Музичка култура, Извођење музике, Саобраћајац, Звучни знак</p>	<p>* Одговоран однос према здрављу</p> <p>*Комуникација</p> <p>*Одговоран однос према околини</p> <p>*Сарадња</p>

	дому и школској средини саобраћају, током природних непогода).	школе приликом кретања улицом са и без тротоара и преласка улице						
Непосредно Окружење / Оријентација у простору и времену	Кретање и сналажење у простору у односу на просторне одреднице: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичне објекте. Сналажење у времену у односу на временске одреднице: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра.	снађе се у простору помоћу просторних одредница: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичних објеката; - одреди време својих активности помоћу временских одредница: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра	Методе: интерактивне методе, вербална, учење откривањем, илустративна, демонстративна; Облици: фронтални, индивидуални, у пару, групни	показује, писује, објашњава, приказује презентације, филмове, демонстрира, води ученике кроз процес откривања приликом решавања проблема;	посматра, описује, уочава, истражује, експериментиш есналази се у простору и времену, бележи	Довођење ученика у животне ситуације у којима треба да примене стечено знање; Свеске ученика и њихови практични радови	Српски језик, Вођени и слободни разговори Математика, Просторне релације Ликовна култура, Положај облика у простору и равни	*Рад с подацима и информацијама *Решавање проблема *Компетенције за учење *Комуникација д с подацима и информацијама
Непосредно Окружење / Човек ствара	Човек ради и ствара (материјали и средства за рад, производи људског рада). Материјали за израду предмета (дрво, камен, метал, стакло, гума, пластика, папир, тканина) и њихова	-посматрањем и опицавањем предмета одреди својства материјала: тврдо-меко, провидно-непровидно, хрпаво- глатко;	Методе: интерактивна метода, вербална, учење откривањем, текстуална, илустративна, демонстративна; Облици фронтални, индивидуални, у пару, групни;	планира, осмишљава, упућује, помаже сарађује, мотивише, објашњава	посматра, описује, уочава, истражује, експериментиш есналази се у простору и времену, бележи	Бележењем постигнућа ученика у свеску праћења; Праћењем извођења једноставних огледа	Српски језик, Вођени и слободни разговори Ликовна култура, Окружење уметничка занимања, производи Математика, Положај, величина и облик предмета	*Рад с подацима и информацијама *Решавање проблема *Комуникација *Предузимљивост и оријентација ка предузетништву

	својства (тврдо-меко, провидно-непровидно, храпаво- глатко).							
Непосредно Окружење / Разноврсност природе	Српски језик, Вођени и слободни разговори, Говорење-описивање Музичка култура, Зуци из природе и окружења Ликовна култура, Простор	Српски језик, Вођени и слободни разговори Ликовна култура, Окружење уметничка занимања , продукти Математика, Положај, величина и облик предмета	Методе: Интерактивна метода, вербална, текстуална, демонстративна, илустративна, учење откривањем; Облици: фронтални, индивидуални, у пару, групни;	Осмишљава, организује, контролише, прати, коригује, повезује са животним ситуацијама, процењује, бележи, усмерава, обезбеђује ресурсе кооперира, користи савремен диджитални материјал, креативно изражава, процењује рад	посматра, описује процењује, групише прати, бележи примењује, експериментише истражује, сакупља ствара, осмишљава игра се, сарађује, пита, учествује, анализира, моделује	Праћењем постигнућа ученика иницијалним проверавањем, усменим испитивањем и писменим проверама; Бележењем постигнућа ученика у свеску праћења	Српски језик, Вођени и слободни разговори Математика, Просторне релације Ликовна култура, Положај облика у простору и равни	*Рад са подацима и информацијама *Сарадња *Одговоран однос према окоolini *Комуникација *Одговорно учешће у демократском друштву

ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ

- 1СОН.1.1.1. прави разлику између живе и неживе природе
1СОН.1.1.2. зна ко и шта чини живу и неживу природу
1СОН.1.1.3. зна заједничке карактеристике живих бића
1СОН.1.1.4. уме да класификује жива бића према једном од следећих критеријума: изгледу, начину исхране, кретања и размножавања
1СОН.1.1.5. препознаје и именује делове тела живих бића
1СОН.1.1.6. разликује станишта према условима живота и живим бићима у њима
1СОН.2.1.1. разуме повезаност живе и неживе природе на очигледним примерима
1СОН.2.1.2. зна основне разлике између биљака, животиња и људи
1СОН.2.1.3. примењује вишеструке критеријуме класификације живих бића
1СОН.2.1.4. зна улогу основних делова живих бића
1СОН.2.1.5. разуме повезаност услова живота и живих бића у станишту
1СОН.2.1.6. разуме међусобну зависност живих бића у животној заједници

Разред: Први	Годишњи фонд часова:36
Наставни предмет: Музичка култура	Недељни фонд часова:1
Службени гласник број 10. 14.12.2017. године ,бр: 12/2018, 18/2018,03/2019.05/2019, 11/2019, 2/2020, 6/2020, 110 од 26.08.2020. године,5/2021.	

Циљ учења предмета: јесте да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности,естетског сензибилитета и духа заједништва,као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.

Наставна тема/ област	Садржаји	Исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да...)	Начин остваривања садржаја (методе, технике,облици рада)	Активности наставника	Активности ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелација (наставни предмет и тема)	Међупредметне компетенције
Слушање музике	Уметничка музика у цртаним и анимираним филмовима. Однос звук - лик, музика - радња. Композиције које илуструју различита осећања. Звук и тон (извори). Звуци тела (пулс, куцање срца, дисање...). Звуци из природе и окружења.	Објасни својим речима утиске о слушаном делу,особине тона,доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна; -разликује одабране звукове и тонове, певање-свирање;хор-један певач-група певача; оркестар-један свирач;група свирача, боју различитих певачкихгласова и инструмената и музичке изражајне елементе; -препозна музички почетак и крај,понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу; -повезује музичко дело у	Остваривање садржаја програма кроз традиционалне методе: -дијалогска, -демонстративно-илустративна, -текстуална, -писаних радова, -практичних радова. Посебан акценат дати савременим методама рада а то су : - Решавање проблем-ситуација, - Кооперативне методе учења, - Интерактивне методе, - Амбијентално учење, - Игра. Облици рада: -индивидуални рад,	уознаје ученике са циљевима и садржајима програма, са правилима рада, -уознаје ученике, одреди њихово претходно искуство, сними иницијално стање -редовно прати рад и залагање ученика на часу -води рачуна о индивидуализацији приступу ученику	опажају, примењују, препознају, упоређују, изводе закључке, повезују знања са другим областима и другим предметима, решавају проблеме,...) - открива -поставља питања -прати музички ток -исказује емоције и ставове	1. допринос ученика за време групног рада, 2. израда креативних задатака на одређену тему, 3. рад на пројекту (ученик даје решење за неки проблем и одговара на конкретне потребе), 4. специфичне вештине. 5. начин размишљања и ставови Ученик се	СВЕТ ОКО НАС Непосредно окружење (Човек ствара) ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ Ритам и плес	Компетенција комуникација - Уме да се изрази усмено и писано, у складу са потребама и карактеристикама ситуације. - Изражава своје ставове, мишљења, осећања, на позитиван, конструктиван и аргументован начин. - Користи на одговарајући и креативан начин језик и стил који је специфичан за различите дисциплине; кроз комуникацију негује

	<p>Звучни знак (школско звоно, аутомобилска сирена...).</p> <p>Тон : боја (различити гласови и инструменти) , трајање (кратак - дуг), јачина (гласан - тих), висина (висок - дубок). Тишина и одсуство звука.</p> <p>Композиције које илуструју различите боје људског гласа и инструмената</p> <p>Музички дијалог (хор, глас и хор, глас и инструмент, два гласа, два инструмента, један свирач, група свирача, оркестар). Различити жанрови везани за</p>	<p>односу на њему блиске ситуације,врсту гласа боју инструмента са карактером дела;</p> <p>-поштује правила понашања при слушању музике;</p> <p>-користи самостално или уз помоћ одраслих доступне носоце звука; негује своју националну музичку културу и културу других народа.</p>	<p>-рад у пару,</p> <p>-индивидуализована настава,</p> <p>- групни рад,</p> <p>-истраживачки рад,</p> <p>-пројектна настава</p>	<p>-подстиче код уч развој мишљења и разумевања,</p> <p>-негује позитивну климу у одељењу</p> <p>-омогући подстицајну средину за рад и учење</p> <p>-омогући ученицима да сами изводе закључке</p> <p>-Инсистира на систематичност и у раду и поштовању принципа и правила рада</p> <p>-Инсистира на практичној примени стечених знања, процени ниво постигнућа ученика.Идентификује напредак у учењу и постигнућима ученика.</p>		<p>оцењује описно на основу остварености циљева, постигнућа и ангажовања.</p> <p>Довођење ученика у животне ситуације у којима треба да примене стечено знање;</p>		<p>културу изражавања и чува језички идентитет.</p> <p>Одговорно учење у демократском друштву</p> <p>-негује своју националну културну баштину и активно учествује у интеркултуралном дијалогу.</p>
--	---	---	---	---	--	--	--	--

	<p>ситуације значајне за ученике (празници, приредбе, свечаности, рођендани, венчања, новогодишње и божићне песме...).</p> <p>Музичка прича.</p> <p>Карактер дела и елементи музичке изражајности (условљеност).</p> <p>Музички бонтон.</p> <p>Музика и здравље.</p> <p>Носиоци звука (це-де плејер, ем пе 3 плејер, рачунар...).</p>							
Извођење музике	<p>Изговор бројалице у ритму уз покрет - плескање, пукетање прстима, корачање, дланом о надланицу, ударом о клупу.</p>	<p>-изговара у ритму уз покрет бројалице;</p> <p>-пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;</p> <p>-пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре;</p> <p>-примењује правилан начин певања у групном певању и свирању;</p> <p>-свира по слуху звучне</p>	<p>Остваривање садржаја програма кроз традиционалне методе:</p> <p>-дијалогска,</p> <p>-демонстративно-илустративна,</p> <p>-текстуална,</p> <p>-писаних радова,</p> <p>-практичних радова.</p> <p>Посебан акценат дати савременим методама рада</p>	<p>-демонстрира</p> <p>-свира</p> <p>-прати</p> <p>-пева</p> <p>-подстиче ученике да се музички изражавају</p> <p>-усмерава</p> <p>-мотивише</p> <p>узнаје ученике са</p>	<p>-уочава</p> <p>-пева</p> <p>-памти</p> <p>-изражава се</p> <p>-комуницира</p> <p>-истражује</p> <p>-свира на дечијим ритмичким инструментима</p> <p>-пева</p> <p>-прати</p>	<p>Праћење се врши кроз дечије извођење музике, њихову мотивацију и учење; кроз примену стечених знања у животним ситуацијама</p>	<p>СВЕТ ОКО НАС Непосредно окружење (Човек ствара) МАТЕМАТИКА Бројеви</p>	<p>Сарадња у области извођења музике</p> <p>Комуникација °</p> <p>Естетичка компетенција</p> <p>Дигитална компетенција</p> <p>-</p> <p>Компетенција предузимљивост и оријентација ка</p>

	<p>Звучне ономатопеје и илустрације. Држање тела и дисање - правилан начин певања. Правилна дикција - изговарање брзалица и бројалица. Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера. Певање песама уз покрет - песме уз игру и народне песме. Певање модела и наменских песама и повезивање њихових почетних тонова уз боју (до-зелено, ре-браон, ми-жуто, фа-плаво и сол-црвено). Дечји</p>	<p>ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма; - повезује почетне тонове песама-модела једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом; - објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења</p>	<p>а то су : - Решавање проблем-ситуација, - Кооперативне методе учења, - Интерактивне методе, - Амбијентално учење, - Игра. Облици рада: - индивидуални рад, - рад у пару, - индивидуали-зована настава, - групни рад, - истраживачки рад, - пројектна настава, - драматизација, - слободно импровизовање покретима; - дидактичке, игре са певањем, игре уз инструменталну пратњу</p>	<p>циљевима и садржајима програма, са правилима рада, - одреди њихово претходно искуство, сними иницијално стање - редовно прати рад и залагање ученика на часу - води рачуна о индивидуализацији приступа ученику - подстиче код уч развој мишљења и разумевања, - негује позитивну климу у одељењу - омогући подстицајну средину за рад и учење - омогући ученицима да сами изводе закључке - Инсистира на систематичност и у раду и поштовању принципа и правила рада</p>	<p>покретима одређени ритам - учествује у музичким догађајима - опажају, примењују, препознају, упоређују, изводе закључке, повезују знања са другим областима и другим предметима, решавају проблеме,...)</p>			<p>предузетништву - .</p>
--	--	---	--	--	--	--	--	--

	<p>ритмички инструменти и начина свирања на њима.</p> <p>Свирање по слуху пратње уз бројалице и песме - пулс, ритам, груписање удара.</p> <p>Певање и извођење музичких игара уз свирање на дечјим инструменти ма - песме уз игру, дидактичке игре, музичке драматизације.</p> <p>Свирање инструменталних аранжмана на дечјим ритмичким инструменти ма и на алтернативним изворима звука.</p> <p>Свирање графички представљен ог ритма.</p> <p>Музички</p>			<p>-Инсистира на практичној примени стечених знања, процени ниво постигнућа ученика. Идентификује напредак у учењу и постигнућима ученика.</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

	бонтон.							
Музичко стваралаштво	Израда дечјих ритмичких инструмената од различитих материјала. Стварање звукова из непосредне околине и природе спонтаном или договореном импровизацијом. Креирање сопствених покрета уз музику која се изводи или слуша. Стварање звучних ефеката и једноставне ритмичке пратње користећи различите изворе звука. Бирање инструмената на основу звука и стварање једноставне ритмичке	-учествује у школским приредбама и манифестацијама; -прави дечије музичке инструменте; -ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на краћи задати текст -изабере према литералном садржају одговарајући музички садржај	Остваривање садржаја програма кроз традиционалне методе: -дијалогска, -демонстративно-илустративна, -текстуална, -писаних радова, -практичних радова. Посебан акценат дати савременим методама рада а то су : - Решавање проблем-ситуација, - Кооперативне методе учења, - Интерактивне методе, - Амбијентално учење, - Игра. Облици рада: -индивидуални рад, -рад у пару, -индивидуали-зована настава, - групни рад, -истраживачки рад, -пројектна настава, -импровизација покрета, -одређивање ритма за задати текст	демонстрира -свира -прати -пева -подстиче ученике да се музички изражавају -усмерава -мотивише -упознаје ученике са циљевима и садржајима програма, са правилима рада, снимни иницијално стање -редовно прати рад и залагање ученика на часу -води рачуна о индивидуализацији и приступу ученику -подстиче код уч развој мишљења и разумевања, -негује позитивну климу у одељењу -омогући подстицајну средину за рад и учење	-уочава -слуша -пева -памти -изражава се -комуницира -истражује -свира на дечијим ритмичким инструментима -пева -прати покретима одређени ритам -учествује у музичким догађајима опажа, примењује, препознаје, упоређује, изводи закључке, повезује знања са другим областима и другим предметима, решава проблеме,...)	Праћење се врши кроз извођење и стварање ритмичких и мелодијских целина, бројалица, песама и музичких игара, Праћење се врћи још и кроз: 1. допринос ученика за време групног рада, 2. израду креативних задатака на одређену тему, 3. раду на пројекту (ученик даје решење за неки проблем и одговара на конкретне потребе), 4. специфичних вештина. 5. начина размишљања и ставовима Ученик се оцењује описно на основу остварености циљева, постигнућа и	СВЕТ ОКО НАС Непосредно окружење (Човек ствара) МАТЕМАТИКА Бројеви СРПСКИ ЈЕЗИК , Слушање игре за развијање слушне пажње	Естетичка компетенција у области музичког стваралаштва • Одговорно учешће у демократском друштву Компетенција комуникација Компетенција за учење Компетенција сарадња -

	<p>пратње уз бројалице, песме и музичке игре.</p> <p>Стварање мањих ритмичких целина на основу музичког искуства - изговором у ритму, различитим покретима, предметима и дечјим ритмичким инструменти ма.</p> <p>Стварање музичких питања и одговора на дечјим ритмичким инструменти ма у дијалогу.</p> <p>Стварање једноставне мелодије на краћи текст.</p> <p>Бирање познатих музичких садржаја, звучних ономагопеја и илустрација за стварање</p>			<p>-омогући ученицима да сами изводе закључке</p> <p>-Инсистира на систематичност и у раду и поштовању принципа и правила рада</p> <p>-Инсистира на практичној примени стечених знања, процени ниво постигнућа ученика. Идентификује напредак у учењу и постигнућима ученика.</p>		ангажовања.		
--	--	--	--	---	--	-------------	--	--

звучне приче - праћење литерарног текста.								
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Разред: први	Годишњи фонд часова: 36
Настацни предмет: ликовна култура	Недељни фонд часова: 1
Службени гласник бр: бр.05/2019 ,11/2019, 2/2020 ,6/2020, 5/2021, 12/2018, 15/2018, 18/2018, 3/2019	

Циљ учења предмета : је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

Наставна тема/ област	Садржаји	Исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да...)	Начин остваривања садржаја (методе, технике, облици рада)	Активности наставника	Активности ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелација (наставни предмет и тема)	Међупредметне компетенције
Ликовна култура и окружење	<p>Простор. Отворени и затворени простор, природа и простор који је човек обликовао. Карактеристичне визуелне одлике по којима се препознаје врста простора. Значај чувања споменика или значајних објеката у најближем окружењу. Значај уређења простора у коме ученик борави.</p> <p>Уметничка занимања и продукти. Слика - сликар, вајар - скулптура, фотограф - фотографија... Изглед употребних предмета које су дизајнирали уметници.</p> <p>Установе културе (биоскоп, музеј, галерија, позориште, библиотека...).</p> <p>Правила понашања и облачења у различитим установама културе, договорена правила понашања.</p>	<p>- одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни;</p> <p>- пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења;</p> <p>- повеже одабрану установу културе са њеном наменом;</p> <p>- поштује договоре и правила понашања приликом посете установама културе</p>	<p>Метод: вербална, илустративно-демонстративна, метода практичних радова, метода реалног облика предмета.</p> <p>Облици: фронтални, индивидуални</p>	<p>показује</p> <p>- описује</p> <p>- образлаже</p> <p>- објашњава</p> <p>- приказује припремљени материјал, презентације филмове</p> <p>- демонстрира</p> <p>- прати</p> <p>- води ученике кроз процес откривања</p> <p>- евалуира</p>	<p>посматра</p> <p>- опипава</p> <p>- објашњава</p> <p>- изражава</p> <p>- црта</p> <p>- пореди</p> <p>- износи своје утиске</p> <p>- поштује правила понашања током посета</p>	<p>Бележењем постигнућа ученика у свесци праћења</p>	<p>Математика, Положај, величина и облик предмета</p>	<p>Компетенција а одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>- негује своју културну баштину, понаша се одговорно у друштву..</p> <p>Естетичка компетенција а</p> <p>- препознаје и развија сопствене стваралачке способности и креативност; ученик влада озновним значењем појма култура</p> <p>Компетенција сарадња</p> <p>- активно и конструктивно учествује у раду групе или пара</p>

<p>Односи у видном пољу</p>	<p>Облици. Облици из природе, облици које је створио човек, правилни и неправилни облици. Својства облика (цело, део, велико, мало, високо, ниско, краће, дуже, уско, широко, светло, тамно, обојено, безбојно, једнобојно, шарено, меко, тврдо, глатко, храпаво, обло, рогљасто).</p> <p>Положај облика у простору и у равни (горе, доле, између, испод, у, на, испред, иза, усправно, положено, косо, лево, десно).</p> <p>Кретање. Покретни и непокретни облици. Кретање бића и машина. Смер кретања облика (налево, надесно, нагоре и надоле). Безбедност у саобраћају - илузија величине покретних и непокретних објеката у односу на удаљеност од посматрача.</p> <p>Светлост и сенка. Природни и вештачки извори осветљења. Промена осветљености у току</p>	<p>опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор</p> <ul style="list-style-type: none"> - црта на различитим подлогама и форматима папира; - користи материјал и прибор у складу са инструкцијама; - одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала; 	<p>Метод: вербална, илустративно-демонстративна, метода практичних радова, метода реалног облика предмета.</p> <p>Облици: фронтални, индивидуални</p>	<ul style="list-style-type: none"> -објашњава -упућује -мотивише -умерава -организује -прати -евалуира 	<ul style="list-style-type: none"> -описује - запажа - црта - прати инструкције -бира - користи различите материјале -повезује са активним животним ситуацијама 	<p>Анализом ликовних радова ученика</p>	<p>Свет око нас, Просторне релације, Оријентација у простору и времену</p>	<p>Естетичка компетенција</p> <ul style="list-style-type: none"> -препознаје и развија сопствене стваралачке способности и креативност <p>Компетенција сарадња</p> <ul style="list-style-type: none"> – активно и конструктивно учествује у раду групе или пара
------------------------------------	--	--	---	---	---	---	--	---

	дана. Изглед облика и сенке у зависности од осветљења.							
Обликовање	<p>Материјал и прибор. Поступци правилног и безбедног руковања и одржавања материјала, прибора и радне површине, значај одржавања хигијене и безбедног руковања прибором.</p> <p>Обликовање скулптуре. Обликовање меких материјала поступком додавања. Спајање разноврсних материјала.</p> <p>Обликовање цртежа. Врсте линија (отворена, затворена, права, крива, светла, тамна, широка, уска, дугачка, кратка, непрекинута, испрекидана, груба, нежна, спирална, таласаста, степенаста...).</p> <p>Изражајна својства линија у односу на материјал и прибор.</p> <p>Обликовање слике. Боја природних облика и боја облика које је створио човек.</p>	<p>-користи материјал и прибор у складу са инструкцијама;</p> <p>-црта на различитим подлогама и форматима папира;</p> <p>- обликује једноставне фигуре од меког материјала;</p> <p>-преобликује сам или у сарадњи са другима употребне предмете мењајући им намену;</p>	<p>Метод: вербална, илустративно-демонстративна, метода практичних радова, метода реалног облика предмета</p> <p>Облици: фронтални, индивидуални</p>	<p>показује</p> <ul style="list-style-type: none"> -описује -образлаже -објашњава -приказује <p>припремљени материјал, презентације филмове</p> <ul style="list-style-type: none"> -демонстрира -прати -води ученике <p>кроз процес откривања</p> <ul style="list-style-type: none"> -евалуира 	<p>посматра</p> <ul style="list-style-type: none"> -опипава -објашњава -изражава - црта - пореди - износи своје утиске <p>-поштује правила понашања током посета</p>	<p>Бележењем постигнућа ученика у свесци праћења</p>	<p>Математика, Положај, величина и облик предмета</p>	<p>Естетичка компетенција,</p> <ul style="list-style-type: none"> - препознаје и развија сопствене стваралачке способности и креативност <p>Компетенција сарадња</p> <ul style="list-style-type: none"> - активно и конструктивно учествује у раду групе или пара

	<p>Изражајна својства боје у односу на материјал и прибор.</p> <p>Преобликовање. Предмети и материјал погодни за преобликовање (оштећени предмети, амбалажа, остаци тканина...).</p> <p>Различите информације као мотивација за стваралачки рад. Природа и непосредно окружење; машта и стварни догађаји; приче, песме и текстови из књига и часописа за децу и уџбеника, уметничка дела...</p>							
<p>Споразумевање</p>	<p>Читање визуелних информација. Илустрација у децим књигама и уџбеницима. Стрип. Цртани и анимиран филм - традиционално урађени (слободоручно обликовани или нацртани ликови) и савремени (урађени у апликативном програму). Прича у цртаном и анимираном филму.</p>	<p>изрази познате појмове мимиком и покретом тела без звука; -преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад;</p>	<p>Методе: вербална, илустративно-демонстративна, метода практичних радова, метода реалног облика предмета. Облици: фронтални, индивидуални.</p>	<p>изражава -показује -имитира -разговара -упућује -прилагођава</p>	<p>-слуша - опажа - имитира - прави -ствара -закључује</p>	<p>Бележењем постигнућа ученика у свесци праћења</p>	<p>Српски језик, Говорење, разговорне игре, слушна порука Музичка култура, Стварање звукова из непосредне околине и природе спонтаним или договореном импровизацијом</p>	<p>Компетенција сарадња - активно и конструктивно учествује у раду групе или пара Дигитална компетенција - уме да претражује и користи ИКТ</p>

	<p>Изглед места и ликова. Знак. Графички знак (ноте, слова и цифре), гестовни и звучни знак. Лепо писање. Украсна слова. Традиција. Празници и украшавање. Невербално изражавање. Пантомима , игре, перформанс.</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Разред: први	Годишњи фонд часова: 108
Настацни предмет: физичко и здравствено васпитање	Недељни фонд часова: 3
Службени гласник бр.:05/2019 ,11/2019, 2/2020 ,6/2020, 5/2021, 12/2018, 15/2018, 18/2018, 3/2019	

Циљ учења предмета: Циљ учења предмета физичког и здравственог васпитања је да ученик унапређује своје физичке способности моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

Наставна тема/ област	Садржаји	Исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да...)	Начин остваривања садржаја (методе, технике, облици рада)	Активности наставника	Активности ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелација (наставни предмет и тема)	Међупредметне компетенције
ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	<p>Вежбе за развој снаге.</p> <p>Вежбе за развој покретљивости.</p> <p>Вежбе за развој издржљивости.</p> <p>Вежбе за развој брзине.</p> <p>Вежбе за развој координације.</p>	<p>-примени једноставне двоставне опште припремне вежбе (вежбе обликовња)</p> <p>-правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања</p>	<p>Методе: вербална, демонстративна, посматрање</p> <p>Облици: фронтални, индивидуални, групни</p>	<p>Објашњава, демонстрира, показује, организује, даје упутства, подстиче, мотивише, прати, бележи, процењује</p>	<p>Хода, трчи, поскакује, имитира, активно учествује у раду, процењује напредак</p>	<p>Праћењем постигнућа ученика током извођења вежби</p> <p>-Бележењем постигнућа ученика описном оценом</p> <p>-Довођење ученика у животне ситуације у којима треба да примене стечено знање</p> <p>-Разговор</p> <p>-Такмичења</p>	<p>Српски језик, Моторичке вежбе</p> <p>Математика, Линеје, положај величина и облик предмета</p>	<p>Компетенција одговорно учење у демократском друштву:</p> <p>Понаша се одговорно, хумано и толератно.</p> <p>Компетенција сарадња:</p> <p>Одговорно и савесно извршава заједничке активности стављајући интересе групе изнад сопствених.</p> <p>Поштује правила заједничког рада и препознаје своје место и улогу у групи или пару.</p> <p>Одговоран однос према здрављу.</p> <p>Бира стил живота и навике имајући у виду добре стране и ризике тог избора.</p> <p>Разуме да је стил живота ствар личног избора и преузима одговорност за свој избор.</p> <p>Компетенција за учење.</p> <p>Има позитиван став према учењу.</p> <p>Користи различите изворе информација и има критички однос према њима.</p>

<p>МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ / Ходање и трчање</p>	<p>Ходање:</p> <ul style="list-style-type: none"> - кратким корацима, - дугим корацима, - у различитом ритму, - ходање са реквизитом, - ходање са променом, правца и смера. <p>Техника трчања:</p> <ul style="list-style-type: none"> - трчање преко препрека, - трчање са променом правца и смера, - брзо трчање 20 м са стартом из различитих почетних положаја, - игре са коришћењем научених облика ходања и трчања 	<p>комбинују и користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу</p> <ul style="list-style-type: none"> -одржава равнотежу у различитим кретањима -разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело -примењује правилну технику дисања приликом вежбања -изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу -игра дечји народни плес -користи основну терминологију вежбања -поштује правила понашања на просторима за важбање -поштује мере безбедности током вежбања -одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање 	<p>Методе: вербална, демонстративна, посматрање, мерење</p> <p>Облици: фронтални, индивидуални</p>	<p>Објашњава, демонстрира, показује, организује, даје упутства, подстиче, мотивише, прати, бележи, процењује</p>	<p>Активно учествује у раду, запажа, примењује, трчи, скаче, прескаче, баца, хвата, плеше сарађује, такмичи</p>	<p>Праћењем постигнућа ученика током ходања и трчања</p> <p>Бележењем постигнућа ученика описном оценом</p> <p>-Довођење ученика у животне ситуације у којима треба да примене стечено знање;</p> <p>-Разговор</p> <p>-Такмичења</p>	<p>Математика, Линије, положај величина и облик предмета</p> <p>СОН, Оријентација у простору и времену</p> <p>Музичка култура, Држање тела, певање и извожење музичких игара, Музичко стваралаштво, креирање сопствених покрета уз музику која се изводи или слуша</p>	<p>Компетенција одговорно учешће у демократском друштву:</p> <p>Понаша се одговорно, хумано и толератно.</p> <p>Компетенција сарадња:</p> <p>Одговорно и савесно извршава заједничке активности стављајући интересе групе изнад сопствених.</p> <p>Поштује правила заједничког рада и препознаје своје место и улогу у групи или пару.</p> <p>Одговоран однос према здрављу.</p> <p>Бира стил живота и навике имајући у виду добре стране и ризике тог избора.</p> <p>Разуме да је стил живота ствар личног избора и преузима одговорност за свој избор.</p> <p>Компетенција за учење.</p> <p>Има позитиван став према учењу.</p> <p>Користи различите изворе информација и има критички однос према њима.</p> <p>Компетенцијарешавање проблема-самостално или консултује друге у решавању проблема.</p>
---	--	--	--	--	---	--	--	---

<p>Скакање и прескакање</p>	<p>Поскоци у месту. Поскоци у кретању. Скакања удаљ. Скакања увис. Прескакање дуге вијаче. Вежбе скакања и прескакања упором рукама. Игре уз коришћење различитих облика скакања и прескакања.</p>	<p>- примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); - примењује правилну технику дисања приликом вежбања; - користи основну терминологију вежбања; - поштује правила понашања на просторима за вежбање; - поштује мере безбедности током вежбања; - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; - уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања</p>	<p>Методе: вербална, демонстративна, посматрање, мерење Облици: фронтални, индивидуални</p>	<p>Објашњава, демонстрира, показује, организује, даје упутства, подстиче, мотивише, прати, бележи, процењује</p>	<p>Активно учествује у раду, запажа, примењује, трчи, Скаче, прескаче, баца, хвата, плеше сарађује, такмичи се</p>	<p>Праћењем постигнућа ученика током скакања и прескакања - Бележењем постигнућа ученика описном оценом -Довођење ученика у животне ситуације у којима треба да примене стечено знање -Такмичења</p>	<p>Математика, Линије, положај величина и облик предмета СОН, Оријентација у простору и времену Музичка култура, Држање тела, певање и извожење музичких игара, Музичко стваралаштво, креирање сопствених покрета уз музику која се изводи или слуша</p>	<p>Компетенција одговорно учење у демократском друштву: Понаша се одговорно, хумано и толератно. Компетенција сарадња: Одговорно и савесно извршава заједничке активности стављајући интересе групе изнад сопствених. Поштује правила заједничког рада и препознаје своје место и улогу у групи или пару. Одговоран однос према здрављу. Бира стил живота и навике имајући у виду добре стране и ризике тог избора. Разуме да је стил живота ствар личног избора и преузима одговорност за свој избор. Компетенција за учење. Има позитиван став према учењу. Користи различите изворе информација и има критички однос према њима. Компетенцијарешавање проблема-самостално или консултује друге у решавању проблема.</p>
------------------------------------	--	--	---	--	--	--	--	---

<p>Бацања и хватања</p>	<p>Бацање лоптице из места у даљину и у циљ. Бацање лоптице из кретања. Бацање лопте увис. Вођење лопте. Додавање лопте. Игре са вођењем, додавањем лопте и гађањем у циљ.</p>	<p>- примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); - примењује правилну технику дисања приликом вежбања; - користи основну терминологију вежбања; - поштује правила понашања на просторима за вежбање; - поштује мере безбедности током вежбања; - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; - уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;</p>	<p>Методе: вербална, демонстративна, посматрање, мерење Облици: фронтални, индивидуални</p>	<p>Објашњава, демонстрира, показује, организује, даје упутства, подстиче, мотивише, прати, бележи, процењује</p>	<p>Активно учествује у раду, запажа, примењује, трчи, Скаче, прескаче, баца, хвата, плеше сарађује, такмичи се,</p>	<p>Праћењем постигнућа ученика током пузења, вишења, уопра и пењања - Бележењем постигнућа ученика описном оценом -Довођење ученика у животне ситуације у којима треба да примене стечено знање -Такмичења</p>	<p>Математика, Линије, положај величина и облик предмета СОН, Оријентација у простору и времену Музичка култура, Држање тела, певање и извожење музичких игара, Музичко стваралаштво, креирање сопствених покрета уз музику која се изводи или слуша</p>	<p>Компетенција одговорно учење у демократском друштву: Понаша се одговорно, хумано и толератно. Компетенција сарадња: Одговорно и савесно извршава заједничке активности стављајући интересе групе изнад сопствених. Поштује правила заједничког рада и препознаје своје место и улогу у групи или пару. Одговоран однос према здрављу. Бира стил живота и навике имајући у виду добре стране и ризике тог избора. Разуме да је стил живота ствар личног избора и преузима одговорност за свој избор. Компетенција за учење. Има позитиван став према учењу. Користи различите изворе информација и има критички однос према њима. Компетенцијарешавање проблема-самостално или консултује друге у решавању проблема.</p>
--------------------------------	--	---	---	--	---	--	--	---

<p>Пузања, вишења, упори и пењања</p>	<p>Пузања на тлу. Пењања. Провлачења. Вис лежећи опружено. Помицања улево и удесно у вису лежећем и вису слободном. Упори.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); - примењује правилну технику дисања приликом вежбања; - користи основну терминологију вежбања; - поштује правила понашања на просторима за вежбање; - поштује мере безбедности током вежбања; - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; - уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; 	<p>Метод: вербална, демонстративна, посматрање, мерење</p> <p>Облици: фронтални, индивидуални</p>	<p>Објашњава, демонстрира, показује, организује, даје упутства, подстиче, мотивише, прати, бележи, процењује</p>	<p>Активно учествује у раду, запажа, примењује, трчи, Скаче, прескаче, баца, хвата, плеше сарађује, такмичи се,</p>	<p>Праћењем постигнућа ученика током пузења, вишења, уопра и пењања</p> <p>- Бележењем постигнућа ученика описном оценом</p> <p>-Довођење ученика у животне ситуације у којима треба да примене стечено знање</p> <p>-Такмичења</p>	<p>Математика, Линије, положај величина и облик предмета</p> <p>СОН, Оријентација у простору и времену</p> <p>Музичка култура, Држање тела, певање и извожење музичких игара, Музичко стваралаштво, креирање сопствених покрета уз музику која се изводи или слуша</p>	<p>Компетенција одговорно учење у демократском друштву:</p> <p>Понаша се одговорно, хумано и толератно.</p> <p>Компетенција сарадња:</p> <p>Одговорно и савесно извршава заједничке активности стављајући интересе групе изнад сопствених.</p> <p>Поштује правила заједничког рада и препознаје своје место и улогу у групи или пару.</p> <p>Одговоран однос према здрављу.</p> <p>Бира стил живота и навике имајући у виду добре стране и ризике тог избора.</p> <p>Разуме да је стил живота ствар личног избора и преузима одговорност за свој избор.</p> <p>Компетенција за учење.</p> <p>Има позитиван став према учењу.</p> <p>Користи различите изворе информација и има критички однос према њима.</p> <p>Компетенцијарешавање проблема-самостално или консултује друге у решавању проблема.</p>
--	--	--	---	--	---	---	--	--

<p>Вежбе на тлу</p>	<p>Основни садржаји Основни ставови и положаји. Поваљка на леђима. Став на лопатицама (свећа). Колут напред из чучња у чучањ. Поваљка на стомаку. Састав од научених елемената. Игре са усвојеним вежбама.</p> <p>Проширени садржаји Колут назад из чучња у чучањ, низ косу површину. Одељењско такмичење са задатом комбинацијом вежби.</p>	<p>- примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); - примењује правилну технику дисања приликом вежбања; - користи основну терминологију вежбања; - поштује правила понашања на просторима за вежбање; - поштује мере безбедности током вежбања; - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; - уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;</p>	<p>Методе: вербална, демонстративна, посматрање, мерење Облици: фронтални, индивидуални</p>	<p>Објашњава, демонстрира, показује, организује, даје упутства, подстиче, мотивише, прати, бележи, процењује</p>	<p>Активно учествује у раду, запажа, примењује, трчи, Скаче, прескаче, баца, хвата, плеше сарађује, такмичи се</p>	<p>Праћењем постигнућа ученика током извођења вежби на тлу - Бележењем постигнућа ученика описном оценом -Довођење ученика у животне ситуације у којима треба да примене стечено знање -Такмичења</p>	<p>Математика, Линије, положај величина и облик предмета СОН, Оријентација у простору и времену Музичка култура, Држање тела, певање и извожење музичких игара, Музичко стваралаштво, креирање сопствених покрета уз музику која се изводи или слуша</p>	<p>Компетенција одговорно учешће у демократском друштву: Понаша се одговорно, хумано и толератно. Компетенција сарадња: Одговорно и савесно извршава заједничке активности стављајући интересе групе изнад сопствених. Поштује правила заједничког рада и препознаје своје место и улогу у групи или пару. Одговоран однос према здрављу. Бира стил живота и навике имајући у виду добре стране и ризике тог избора. Разуме да је стил живота ствар личног избора и преузима одговорност за свој избор. Компетенција за учење. Има позитиван став према учењу. Користи различите изворе информација и има критички однос према њима. Компетенцијарешавање проблема-самостално или консултује друге у решавању проблема.</p>
----------------------------	--	---	---	--	--	---	--	--

<p>Вежбе равнотеже</p>	<p>Ходање по линији. Ходање по шведској клупи. Лагано трчање на шведској клупи или ниској греди. Кратак састав на линији обележеној на тлу, шведској клупи и ниској греди.</p>	<p>- примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); - примењује правилну технику дисања приликом вежбања; - користи основну терминологију вежбања; - поштује правила понашања на просторима за вежбање; - поштује мере безбедности током вежбања; - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; - уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;</p>	<p>Методе: вербална, демонстративна, посматрање, мерење Облици: фронтални, индивидуални</p>	<p>Објашњава, демонстрира, показује, организује, даје упутства, подстиче, мотивише, прати, бележи, процењује</p>	<p>Активно учествује у раду, запажа, примењује, трчи, Скаче, прескаче, баца, хвата, плеше сарађује, такмичи се</p>	<p>Праћењем постигнућа ученика током извођења вежби равнотеже - Бележењем постигнућа ученика описном оценом -Довођење ученика у животне ситуације у којима треба да примене стечено знање -Такмичења</p>	<p>Математика, Линије, положај величина и облик предмета СОН, Оријентација у простору и времену Музичка култура, Држање тела, певање и извожење музичких игара, Музичко стваралаштво, креирање сопствених покрета уз музику која се изводи или слуша</p>	<p>Компетенција одговорно учење у демократском друштву: Понаша се одговорно, хумано и толератно. Компетенција сарадња: Одговорно и савесно извршава заједничке активности стављајући интересе групе изнад сопствених. Поштује правила заједничког рада и препознаје своје место и улогу у групи или пару. Одговоран однос према здрављу. Бира стил живота и навике имајући у виду добре стране и ризике тог избора. Разуме да је стил живота ствар личног избора и преузима одговорност за свој избор. Компетенција за учење. Има позитиван став према учењу. Користи различите изворе информација и има критички однос према њима. Компетенцијарешавање проблема-самостално или консултује друге у решавању проблема.</p>
-------------------------------	--	---	---	--	--	--	--	---

<p>Вежбе са реквизитима</p>	<p>Вежбе обликовања са реквизитима. Трчања , поскоци и скокови уз коришћење реквизита. Дизање и ношење предмета и реквизита на различите начине. Елементарне игре са реквизитима. Игре са ластишом.</p>	<p>- примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); - примењује правилну технику дисања приликом вежбања; - користи основну терминологију вежбања; - поштује правила понашања на просторима за вежбање; - поштује мере безбедности током вежбања; - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; - уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;</p>	<p>Метод: вербална, демонстративна, посматрање, мерење Облици: фронтални, индивидуални</p>	<p>Објашњава, демонстрира, показује, организује, даје упутства, подстиче, мотивише, прати, бележи, процењује</p>	<p>Активно учествује у раду, запажа, примењује, трчи, Скаче, прескаче, баца, хвата, плеше сарађује, такмичи се</p>	<p>Праћењем постигнућа ученика током извођења вежби са реквизитима - Бележењем постигнућа ученика описном оценом -Довођење ученика у животне ситуације у којима треба да примене стечено знање -Такмичења</p>	<p>Математика, Линије, положај величина и облик предмета СОН, Оријентација у простору и времену Музичка култура, Држање тела, певање и извожење музичких игара, Музичко стваралаштво, креирање сопствених покрета уз музику која се изводи или слуша</p>	<p>Компетенција одговорно учење у демократском друштву: Понаша се одговорно, хумано и толератно. Компетенција сарадња: Одговорно и савесно извршава заједничке активности стављајући интересе групе изнад сопствених. Поштује правила заједничког рада и препознаје своје место и улогу у групи или пару. Одговоран однос према здрављу. Бира стил живота и навике имајући у виду добре стране и ризике тог избора. Разуме да је стил живота ствар личног избора и преузима одговорност за свој избор. Компетенција за учење. Има позитиван став према учењу. Користи различите изворе информација и има критички однос према њима. Компетенцијарешавање проблема-самостално или консултује друге у решавању проблема.</p>
------------------------------------	---	---	--	--	--	---	--	---

<p>Плес и Ритмика</p>	<p>Ходање и трчање са променом ритма, темпа и динамике уз плесак и уз музичку пратњу. Галоп напред. Дечији поскок. Њихање и кружење вијачом или траком. Суножни скокови кроз вијачу са обртањем напред. Народно коло по избору.</p>	<p>- изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу; - игра дечји и народни плес;</p>	<p>Методe: вербална, демонстративна, посматрање, мерење Облици: фронтални, индивидуални</p>	<p>Објашњава, демонстрира, показује, организује, даје упутства, подстиче, мотивише, прати, бележи, процењује</p>	<p>Активно учествује у раду, запажа, примењује, трчи, Скаче, прескаче, баца, хвата, плеше сарађује, такмичи се</p>	<p>Праћењем постигнућа ученика током извођења плеса и ритмике Бележењем постигнућа ученика описном оценом -Довођење ученика у животне ситуације у којима треба да примене стечено знање -Такмичења</p>	<p>Математика, Линије, положај величина и облик предмета СОН, Оријентација у простору и времену Музичка култура, Држање тела, певање и извожење музичких игара, Музичко стваралаштво, креирање сопствених покрета уз музику која се изводи или слуша</p>	<p>Компетенција одговорно учење у демократском друштву: Понаша се одговорно, хумано и толератно. Компетенција сарадња: Одговорно и савесно извршава заједничке активности стављајући интересе групе изнад сопствених. Поштује правила заједничког рада и препознаје своје место и улогу у групи или пару. Одговоран однос према здрављу. Бира стил живота и навике имајући у виду добре стране и ризике тог избора. Разуме да је стил живота ствар личног избора и преузима одговорност за свој избор. Компетенција за учење. Има позитиван став према учењу. Користи различите изворе информација и има критички однос према њима. Компетенцијарешавање проблема-самостално или консултује друге у решавању проблема.</p>
------------------------------	---	---	---	--	--	--	--	---

Полигони	Комбиновани полигон од усвојених вештина (вежби).	примени једноставне двоставне опште припремне вежбе (вежбе обликовња) -правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања	Методe: вербална, демонстративна, посматрање, мерење Облици: фронтални, индивидуални	Објашњава, демонстрира, показује, организује, даје упутства, подстиче, мотивише, прати, бележи, процењује	Активно учествује у раду, запажа, примењује, трчи, Скаче, прескаче, баца, хвата, плеше сарађује, такмичи се	Праћењем постигнућа ученика током полигона Бележењем постигнућа ученика описном оценом -Довођење ученика у животне ситуације у којима треба да примене стечено знање -Такмичења	Математика, Линије, положај величина и облик предмета СОН, Оријентација у простору и времену Музичка култура, Држање тела, певање и извожење музичких игара, Музичко стваралаштво, креирање сопствених покрета уз музику која се изводи или слуша	Компетенција одговорно учење у демократском друштву: Понаша се одговорно, хумано и толератно. Компетенција сарадња: Одговорно и савесно извршава заједничке активности стављајући интересе групе изнад сопствених. Поштује правила заједничког рада и препознаје своје место и улогу у групи или пару. Одговоран однос према здрављу. Бира стил живота и навике имајући у виду добре стране и ризике тог избора. Разуме да је стил живота ствар личног избора и преузима одговорност за свој избор. Компетенција за учење. Има позитиван став према учењу. Користи различите изворе информација и има критички однос према њима. Компетенцијарешавање проблема-самостално или консултује друге у решавању проблема.
----------	---	--	---	---	---	--	---	--

ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА / Култура вежбања и играња	<p>Основни термини у вежбању. Вежбама безбедно. Чувам своје и туђе ствари. Правила елементарних игара. Некад изгубим, а некада победим. Навијам фер.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поштује правила игре; - навија фер и бодри учеснике у игри; - прихвати сопствену победу и пораз; -поштује правила понашања на просторима за важбање -поштује мере безбедности током вежбања -одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање -поштује правила игре -навије фер и бодри учеснике у игри -прихвати сопствену победу и пораз -уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања -наведе делове свога тела и препозна њихову улогу -уочи промену у расту код себе и других -уочи разлику између здравог и болесног стања -примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања -одржава личну хигијену -учествује у одржавању простора у коме живи и борави -схвата значај коришћења воћа у исхрани -правилно се понаша за столом 	<p>Методе: вербална, демонстративна, посматрање, праћење</p> <p>Облици: фронтални, индивидуални, групни</p>	<p>Објашњава, демонстрира, показује, организује, даје упутства, подстиче, мотивише, прати, бележи, процењује</p>	<p>Примењује знање, Повезује претходна знања и искуства</p>	<p>Праћењем постигнућа ученика током вежбања и играња</p> <p>- Бележењем постигнућа ученика описном оценом</p> <p>-Довођење ученика у животне ситуације у којима треба да примене стечено знање</p> <p>-Такмичења</p>	<p>Српски језик, Богаћење речника</p> <p>Свет око нас, Здрав начин живота</p> <p>Музичка култура, Држање тела, певање и извожење музичких игара, Музичко стваралаштво, креирање сопствених покрета уз музику која се изводи или слуша</p>	<p>Компетенција одговорно учешће у демократском друштву:</p> <p>Понаша се одговорно, хумано и толератно.</p> <p>Компетенција сарадња:</p> <p>Одговорно и савесно извршава заједничке активности стављајући интересе групе изнад сопствених.</p> <p>Поштује правила заједничког рада и препознаје своје место и улогу у групи или пару.</p> <p>Одговоран однос према здрављу.</p> <p>Бира стил живота и навике имајући у виду добре стране и ризике тог избора.</p> <p>Разуме да је стил живота ствар личног избора и преузима одговорност за свој избор.</p> <p>Компетенција за учење.</p> <p>Има позитиван став према учењу.</p> <p>Користи различите изворе информација и има критички однос према њима</p>
---	---	--	---	--	---	---	---	---

Здравствено васпитање	<p>Упознај своје тело. Растемо. Видим, чујем, осећам. Моје здравље. Ко све брине о мом здрављу. Лична хигијена. Хигијена простора у коме живим. Хигијена простора у коме вежбам. Животне намирнице и правилна исхрана. Заједно за столом</p>	<p>- наведе делове свога тела и препозна њихову улогу; - уочи промену у расту код себе и других; - уочи разлику између здравог и болесног стања; - примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања; - одржава личну хигијену; - учествује у одржавању простора у коме живи и борави; - схвати значај коришћења воћа у исхрани; - правилно се понаша за столом.</p>	<p>Методе: вербална, демонстративна, посматрање, праћење Облици: фронтални, индивидуални, групни</p>	<p>Објашњава, демонстрира, показује, организује, даје упутства, подстиче, мотивише, прати, бележи, процењује</p>	<p>Примењује знање, Повезује претходна знања и искуства</p>	<p>Праћењем постигнућа ученика током извођења здравственог васпитања Бележењем постигнућа ученика описном оценом -Довођење ученика у животне ситуације у којима треба да примене стечено знање</p>	<p>Српски језик, Богаћење речника Свет око нас, Здрав начин живота Музичка култура, Држање тела, певање и извођење музичких игара, Музичко стваралаштво, креирање сопствених покрета уз музику која се изводи или слуша</p>	<p>Компетенција одговорно учешће у демократском друштву: Понаша се одговорно, хумано и толератно. Компетенција сарадња: Одговорно и савесно извршава заједничке активности стављајући интересе групе изнад сопствених. Поштује правила заједничког рада и препознаје своје место и улогу у групи или пару. Одговоран однос према здрављу. Бира стил живота и навике имајући у виду добре стране и ризике тог избора. Разуме да је стил живота ствар личног избора и преузима одговорност за свој избор. Компетенција за учење. Има позитиван став према учењу. Користи различите изворе информација и има критички однос према њима</p>
------------------------------	--	--	--	--	---	--	---	---

Разред: први	Годишњи фонд часова: 36
---------------------	-------------------------

Наставни предмет: грађанско васпитање	Недељни фонд часова: 1
--	------------------------

Циљ: Циљ учења програма грађанског васпитања је подстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правима других, отворена за договор и сарадњу и спремна да активно учествује у животу школске заједнице, уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва.

Наставна област	Садржаји	Исходи (позавршетку разредног часа у стању да...)	Начин остваривања садржаја (методе, технике, облици рада)	Активности наставника	Активност ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелација (наставни предмет и тема)	Међупредметне компетенције
ЉУДСКА ПРАВА Ја и други у одељењу	Идентитет Ко сам ја? Наше јаке стране, у чему смо успешни, у чему бисмо волели да напредујемо. Таленти и интересовања која поседујемо. Наше сличности и разлике. Основна осећања (радост, страх, туга, бес) и како се препознају. Потребе и права Разлике између жеља и основних животних	- наведе у чему је успешан и у чему жели да напредује; - уочава међусобне разлике и сличности са другим ученицима у одељењу; - понаша се на начин који не угрожава потребе, права и осећања других; - препозна код себе и других основна осећања; - препознаје примере поштовања и кршења права детета у свом окружењу, причама, филмовима; - испитује своје поступке и прихвата да не мора увек да буде у праву; - тражи помоћ у ситуацијама кршења својих и туђих права; - разликује добру и лошу комуникацију у сопственом искуству, ближем окружењу, књижевним делима, филмовима; - комуницира слушајући саговорника и тражи објашњење онога што не разуме; - слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и	Методе: Вербална, текстуална Демонстративна, партиципативна Кооперативна, интерактивна Решавање проблем ситуације Игра улога илустрације, демонстрације, симулације, игра улога, студиј случаја, дискусије, миниистраживања, једноставне акције, игровне активности обједињене околности. Облик рада: Фронтални, Групни, у пару, индив	- упознаје ученике са циљевима и садржајима програма, са правилним радом, - упознаје ученике, одреди њихово постојање, сними иницијално стање - редовно прати рад и залагање ученика на часу - водирачу о индивидуализацији и приступу ученика у - подстицање одлучивости и мишљења и разумевања, - негује позитивну климу у одељењу - омогућава подстицање уредности рада и учења -	Описује, црта, боји Игра се, машта, пева, описује, имитира, замисли, сарађује, договара се, дружи се Активно учествује у раду, Самопроцењује напредак, опажа, примењује, препознаје,	Листа праћења напредовања: практични радови допринос ученика за време групног рада израда креативних задатака на одређену тему рад на пројекту (ученик даје решење за неки проблем и одговара на конкретне потребе) специфичне вештине. начин размишљања и ставови	Српски језик (језичка култура) Свет око нас (Ја и други) Ликовна култура (Ликовно стваралаштво)	- одговорно учешће у демократском друштву - вештина комуникације - сарадња - дигитална компетенција

	<p>потреба.</p> <p>Права детета</p> <p>Кршење и заштита права</p> <p>Препознавање кршења права детета.</p> <p>Коме се обратити у ситуацијама кршења права детета.</p> <p>Одговорност према себи и другима.</p>	<p>прихвата да други могу имати другачије мишљење;</p> <p>- сарађује и преузима различите улоге у групи/тиму;</p> <p>- договара се и одлучује у доношењу одељенских правила и да се понаша у складу са њима;</p> <p>- својим речима образложи неопходност правила која регулишу живот у заједници;</p> <p>- препозна добре стране свог одељења и оно што би требало променити/побољшати;</p> <p>- заједно са вршњацима и наставником учествује у решавању проблема у одељењу;</p> <p>- учествује у изради плана једноставне акције;</p> <p>- са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију;</p> <p>- доприноси промоцији акције;</p> <p>- на једноставан начин вреднује изведену акцију.</p>		<p>омогући ученицима адасами изводе закључке -</p> <p>Инсистира на систематичности у раду</p> <p>ипоштовању принципа и правила рада -</p> <p>Инсистира на практичној примени стечених знања, процене и постигнућа ученика. Идентификује напредак у учењу и постигнућима ученика</p>	<p>упоређује, , решава проблеме, .</p>			
<p>ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО</p> <p>Одељење/ група као заједница</p>	<p>Функционисање заједнице</p> <p>Одељење / група као заједница.</p> <p>Вредности одељења/групе - равноправност, одговорност, солидарност, поштовање и бригаа друге, толерантност, праведност, поштење.</p> <p>Уважавање различитости.</p> <p>Правила у</p>	<p>- наведе у чему је успешан и у чему жели да напредује;</p> <p>- уочава међусобне разлике и сличности са другим ученицима у одељењу;</p> <p>- понаша се на начин који не угрожава потребе, права и осећања других;</p> <p>- препозна код себе и других основна осећања;</p> <p>- препознаје примере поштовања и кршења права детета у свом окружењу, причама, филмовима;</p> <p>- преиспитује своје поступке и прихвата да не мора увек да буде у праву;</p> <p>- тражи помоћ у ситуацијама кршења својих и туђих права;</p>	<p>Методе:</p> <p>Вербална, текстуална</p> <p>Демонстративна, партиципативна</p> <p>Кооперативна, интерактивна</p> <p>Решавање проблем ситуације</p> <p>Игра улога</p> <p>илустрације, демонстрације, радионице, симулације, играње улога, студијеслучаја, дискусије, миниистраживања, игровне активности, објективне оцене</p> <p>Облик рада: Фронтални,</p>	<p>упознаје ученике са циљевима и садржајима програма,</p> <p>саправилима рада,</p> <p>-упознаје ученике, одређених овопретходно искуство, снимити иницијално стање -</p> <p>редовно прати рад и залагање ученика на часу -</p> <p>води рачуна о индивидуализацији и приступу ученика у -</p>	<p>Описује, црта, боји</p> <p>Игра се, машта, пева, онаша</p> <p>Имитира, замишља, сарађује, договара се, дружи се</p> <p>Активан</p>	<p>Листа праћења напредовања: практични радови допринос ученика за време групног рада израда креативних задатака на одређену тему рад на пројекту (ученик даје решење за неки проблем и одговара на конкретне потребе) специфичне</p>	<p>Српски језик (језичка култура)</p> <p>Свет око нас (Ја и други)</p> <p>Ликовна култура (Ликовно стваралаштво)</p>	<p>- одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>- вештина комуникације</p> <p>- сарадња</p> <p>- дигитална компетенција</p>

	одељењу/групи и њихова функција. Одлучивање у одељењу/групи. Одговорност деце и одраслих за функционисање заједнице	- разликује добру и лошу комуникацију у сопственом искуству, ближем окружењу, књижевним делима, филмовима; - комуницира слушајући саговорника и тражи објашњење онога што не разуме; - слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење; - сарађује и преузима различите улоге у групи/тиму; - договара се и одлучује у доношењу одељенских правила и да се понаша у складу са њима; - својим речима образложи неопходност правила која регулишу живот у заједници; - препозна добре стране свог одељења и оно што би требало променити/побољшати; - заједно са вршњацима и наставником учествује у решавању проблема у одељењу; - учествује у изради плана једноставне акције; - са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију; - доприноси промоцији акције; - на једноставан начин вреднује изведену акцију.	Групни, у пару, индив	подстиче код ученика војмишљења и разумевања, - негује позитивну комуникацију у одељењу - омогући подстицај у средини зарад и учење - омогући ученицима да самостално изводе задатке - Инсистира на систематичности у раду и поштовању принципа и правила рада - Инсистира на практичној примени стечених знања, процене и постигнућа ученика. Идентификује напредак у учењу и постигнућа ученика	оучествује у раду, Самопроцењујенапредак опажа, примењује, препознаје, упоређује, , решава проблеме,	вештине. начин размишљања и ставови		
ПРОЦЕС И У САВРЕМ ЕНОМ СВЕТУ Комуникација и сарадња	Комуникација Слушање/неслушање. Кадразговарам одржимосетеме. Изношење мишљења. Уважавање саго	- наведе у чему је успешан и у чему жели да напредује; - уочава међусобне разлике и сличности са другим ученицима у одељењу; - понаша се на начин који не угрожава потребе, права и осећања других; - препозна код себе и других	Методе: Вербална, текстуална Демонстративна, партиципативна Кооперативна, интерактивна Решавање проблем ситуације Игра улога	упознаје ученике са циљевима и садржајима програма, са правилима рада, - упознаје ученике, одреди њихово право и одговорност, односно искуство, снимити иницијално	Описује, црта, боји Игра се, машта, пева, о понаша Имитира, замисли	Листа праћења напредовања: практични радови допринос ученика за време групног рада израда креативних задатака на	Српски језик (језичка култура) Свет око нас (Ја и други) Ликовна култура (Ликовно стваралаштво)	- одговорно учешће у демократском друштву - вештина комуникације - сарадња - дигитална

	<p>ворника. Сарадња Групнирад, договарање и сарадњасаврш њацима и одраслима.</p>	<p>основна осећања; - препознаје примере поштовања и кршења права детета у свом окружењу, причама, филмовима; - преиспитује своје поступке и прихвата да не мора увек да буде у праву; - тражи помоћ у ситуацијама кршења својих и туђих права; - разликује добру и лошу комуникацију у сопственом искуству, ближем окружењу, књижевним делима, филмовима; - комуницира слушајући саговорника и тражи објашњење онога што не разуме; - слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење; - сарађује и преузима различите улоге у групи/тиму; - договара се и одлучује у доношењу одељенских правила и да се понаша у складу са њима; - својим речима образложи неопходност правила која регулишу живот у заједници; - препозна добре стране свог одељења и оно што би требало променити/побољшати; - заједно са вршњацима и наставником учествује у решавању проблема у одељењу; - учествује у изради плана једноставне акције; - са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију; - доприноси промоцији акције; - на једноставан начин вреднује изведену акцију.</p>	<p>илустрације, демонстр. радионице, симулације, играњеулога, студијеслучаја, дискусије, миниистражив, једноставнеакције, игровнеактивностиобједи њенеокоглавнетеме. Обликрада: Фронтални, Групни, у пару, индив</p>	<p>стање - редовнопратирад и залагањеученикан ачасу - водиначуна о индивидуализациј иприступуученик у - подстичекодучраз војмишљења и разумевања, - негујепозитивнук лиму у одељењу - омогућиподстицај нусрединузарад и учење - омогућииученицим адасамиизводезак ључке - Инсистиранасист ематичности у раду и поштовањупринц ипа и правиларада - Инсистиранапрак тичнојприменист еченихзнања,про ценинивопостигн ућаученика.Идент ификујенапредак у учењу и постигнућимауче никаи</p>	<p>ља,сарађ ује, договара се, дружи се Активно учествуј е у раду, Самопро цењује напреда к опажа, примењ уеу, препозн аје, упоређуј е, , решавап роблеме,</p>	<p>одређену тему рад на пројекту (ученик даје решење за неки проблем и одговара на конкретне потребе) специфичне вештине. начин размишљања и ставови</p>		<p>компетенција</p>
--	---	---	--	--	---	--	--	---------------------

<p>ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ Акција одељења/групе</p>	<p>Планирање и извођење једноставне акције у одељењу/групи и Кораца у планирању и извођењу акције Чим се поноси мо и чимени смо задовољни у одељењу. Избор теме/проблема/активност којом ћемо се бавити. Одређивање циља и израда плана акције - подела улога, договор о роковима, начин реализације. Извођење и документовање акције - видео, фотографије, текстови и сл. Промоција акције на јединици школе - приказивање драматичног одређивања, родитељима и сл., прављење постера и ланча.</p>	<p>- наведе у чему је успешан и у чему жели да напредује; - уочава међусобне разлике и сличности са другим ученицима у одељењу; - понаша се на начин који не угрожава потребе, права и осећања других; - препозна код себе и других основна осећања; - препознаје примере поштовања и кршења права детета у свом окружењу, причама, филмовима; - преиспитује своје поступке и прихвата да не мора увек да буде у праву; - тражи помоћ у ситуацијама кршења својих и туђих права; - разликује добру и лошу комуникацију у сопственом искуству, ближем окружењу, књижевним делима, филмовима; - комуницира слушајући саговорника и тражи објашњење онога што не разуме; - слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење; - сарађује и преузима различите улоге у групи/тиму; - договара се и одлучује у доношењу одељенских правила и да се понаша у складу са њима; - својим речима образложи неопходност правила која регулишу живот у заједници; - препозна добре стране свог одељења и оно што би требало променити/побољшати; - заједно са вршњацима и</p>	<p>Методе: Вербална, текстуална Демонстративна, партиципативна Кооперативна, интерактивна Решавање проблем ситуације Игра улога Илустрације, демонстрације, симулације, играње улога, студијеслучаја, дискусије, једноставне акције, игровне активности обједињене око главне теме. Облик рада: Фронтални, Групни, у пару, индив</p>	<p>упознаје ученике са циљевима и садржајима програма, саправилима рада, -упознаје ученике, одреди њихово постојање, сними иницијално стање - редовно прати рад и залагање ученика на часу - водирачу на индивидуализацији и приступу ученику у - подстиче код ученика војни мишљења и разумевања, - негује позитивну климу у одељењу - омогући подстицајну средину за рад и учење - омогући ученицима да сами изводе закључке - Инсистира на систематичности у раду и поштовању принципа и правила рада - Инсистира на практичној примени стечених знања, процене востигнућа ученика. Идентификује напредак</p>	<p>Описује, црта, боји Игра се, машта, пева, о понаша Имитира, замисли, сарађује, договара се, дружи се Активно учествује у раду, Самопроцењује напредак опажа, примењује, препознаје, упоређује, решава проблеме,</p>	<p>Листа праћења напредовања: практични радови допринос ученика за време групног рада израда креативних задатака на одређену тему рад на пројекту (ученик даје решење за неки проблем и одговара на конкретне потребе) специфичне вештине. начин размишљања и ставови</p>	<p>Српски језик (језичка култура) Свет око нас (Ја и други) Ликовна култура (Ликовно стваралаштво)</p>	<p>- одговорно учешће у демократском друштву - вештина комуникације - сарадња - дигитална компетенција</p>
--	--	--	--	--	--	---	--	--

	објављивање пр илога у школском листу . Вредновање акц ије - чимесмозадово љни, шта је могло бит и боље.	наставником учествује у решавању проблема у одељењу; - учествује у изради плана једноставне акције; - са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију; - доприноси промоцији акције; - на једноставан начин вреднује изведену акцију.		у учењу и постигнућима уче никаи				
--	---	---	--	--	--	--	--	--

Разред: први	Годишњи фонд часова: 36
Настацни предмет: верска настава	Недељни фонд часова: 1

ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА: Циљ наставе у првом разреду је да упозна ученике са основним питањима вере, како човек постаје Хришћанин и на који начин учествује у служби Цркве. На који начин се човек сједињује са Богом преко љубави и заједништва.

Назив наставне теме	Циљеви теме	Начин остваривања програма (методе и технике рада)	Активности у образовно-васпитном процесу	Процена остварености обр.циљева	Међупредметне компетенције
Бог је заједница личности Оца, Сина и Светог Духа (биће као заједница, као љубав).	Упознавање ученика са основним питањима вере, како човек постаје Хришћанин.	Фронтални индивидуални дијалогска демонстративна	посматра и слуша предавање наставника поставља питања дискутује о теми цртање и бојење певање	усмена провера	Сарадња Компетенција за учење Одговорно учешће у демократском друштву
Црква је заједница свих људи и целе природе кроз Христа са Богом	Упознавање ученика на који начин човек учествује у служби Цркве.	индивидуални фронтални дијалогска демонстративна	посматра и слуша предавање наставника певање описује своје искуство црта	усмена провера	Сарадња Компетенција за учење Одговорно учешће у демократском друштву
Исус Христос је посредник између Бога и створене природе	Циљ ове теме је да покаже коликоје значајна природа за опстанак човека.	дијалогска демонстративна индивидуални фронтални групни рад	посматра и слуша предавање наставника певање песама цртање	усмена провера	Сарадња Компетенција за учење Одговорно учешће у демократском друштву
Бог је из љубави створио свет заједно са Сином и Духом	Упознавање са основним појмовима	дијалогска демонстративна индивидуални фронтални	посматра и слуша предавање наставника поставља питања дискутује о одређеној теми цртање и бојење певање песама	Цртање	Сарадња Компетенција за учење Одговорно учешће у демократском друштву

Човек је биће заједнице	На који начин се човек сједињује са Богом преко љубави и заједништва.	дијалoшка демонстративна индивидуални фронтални	посматра и слуша предавање наставника поставља питања дискутује о одређеној теми цртање и бојење певање	цртање, усмена провера	Сарадња Компетенција за учење Одговорно учење у демократском друштву
Човек је икона Божија	Човек има својство да љубављу чини нешто да постоји, слично као што то чини Бог јер Бог све ствара љубављу.	дијалoшка демонстративна индивидуални фронтални	посматра и слуша предавање наставника поставља питања дискутује о одређеној теми цртање и бојење певање песама	цртање, увидом у цртеже, усмена провера	Сарадња Компетенција за учење Одговорно учење у демократском друштву
Православна иконографија показује свет и човека у заједници са Богом	Препознавање вере кроз иконе	дијалoшка демонстративна индивидуални фронтални	посматра и слуша предавање наставника поставља питања дискутује о одређеној теми цртање и бојење певање песама	цртање	Сарадња Компетенција за учење Одговорно учење у демократском друштву

Разред: Први	Годишњи фонд часова:36
Наставни предмет: Дигитални свет	Недељни фонд часова:1
Службени гласник бр:05/2019, 11/2019, 2/2020, 6/2020, 5/2021, 12/2018, 18/2018,3/2019.	

Циљ учења предмета:развијање дигиталне компетенције ученика ради њиховог оспособљавања за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење ,комуникацију,сарадњу и развој алгоритамских начина размишљања.

Наставна тема/ област	Садржаји	Исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да...)	Начин остваривања садржаја (методe, технике, облици рада)	Активности наставника	Активности ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелација (наставни предмет и тема)	Међупредметне компетенције
Дигитално друштво	Учење путем школске платформе за онлајн учење.	-препозна дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих; – наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова; – упореди начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја; – упореди начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих; – користи дигиталне уџбенике за учење (самостално и/или уз помоћ наставника); – упореди дигитални и папирни уџбеник; – упореди традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталних уређаја; – наведе неке од карактеристика „паметног“ дигиталног уређаја; – наведе на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине	учење откривањем, решавање проблема, интерактивна, кооперативна, конструкторска, комбинаторичка, манипулативна, ситуациона, креативна	излаже градиво, објашњава, демонстрира, мотивише, подстиче, усмерава, храбри, помаже, прати, диктира, оглања нејасноће, даје упутства за рад, упућује на активно коришћење уџбеника	посматрање са усмереном и концентрисаном пажњом ради јасног запажања посматрање , -анализа, - допуњавање , - очување, - разликовање, -практична примена,	усменим разговором, домаћим задацима , практични радови ученика, писмена провера, практично коришћење дигиталних уџбеника	Дигитални уџбеници свих наставних предмета	Компетенција за учење Користи различите изворе информација и има критички однос према њима - Способан је да самостално и у сарадњи са другима истражује, открива и повезује нова знања. Дигитална компетенција - Приликом решавања проблема уме да одабере средство ИКТ-а и да га користи на одговарајући начин.
Безбедно коришћење дигиталних уређаја	Учење уз помоћ дигиталних уџбеника. Креативно	-наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље; – наведе неке од здравствених ризика везаних	Илустративна; Учење путем открића; Дивергентно (стваралачко) учење; фронтални, групни, индивидуални, рад у пару; Тематска настава, тимска	излаже градиво, објашњава, демонстрира, мотивише, подстиче,	Посматрање са усмереном и концентрисаном	усменим разговором, домаћим задацима , практични радови ученика,	Природа и друштво Ликовна култура	Компетенција за учење Користи различите изворе

	<p>графичко изражавање коришћењем дигиталног уређаја. Умрежавање дигиталних уређаја и прилике за размену материјала, комуникацију и заједнички рад који из умрежавања произилазе.</p>	<p>за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја; – доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине; – наброји основне податке о личности; – објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја; – именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; – наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их;</p>	<p>настава, истраживачки рад, ППТ, YouTube канал, употреба мобилног телефона или таблета, електронски и мултимедијални уџбеник.</p>	<p>усмерава, храбри, помаже, прати, диктира, отклања нејасноће, даје упутства за рад, упућује на активно коришћење уџбеника</p>	<p>пажњом ради јасног запажања посматрање, анализа, допуњавање, уочавање, разликовање, практична примена,</p>	<p>писмена провера, практично коришћење дигиталних уџбеника</p>	<p>информација и има критички однос према њима - Способан је да самостално и у сарадњи са другима истражује, открива и повезује нова знања. Дигитална компетенција - Приликом решавања проблема уме да одабере средство ИКТ-а и да га користи на одговарајући начин.</p>	
<p>Алгоритамски начин размишљања</p>	<p>.-Добици и ризици који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја. - Понашање на интернету – интернет бонтон. -</p>	<p>-анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење; – протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима; – уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму),</p>	<p>Монолошка, дијалогска, метода демонстрације, решавање проблем-ситуација, кооперативне методе, интерактивне методе, метода практичних радова, решавање проблемске ситуације, вербална, илустративна, текстуална, компаративни метод, херуистичка,</p>	<p>излаже градиво, објашњава, демонстрира, мотивише, подстиче, усмерава, храбри, помаже, прати, диктира,</p>	<p>излаже градиво, објашњава, демонстрира, мотивише, подстиче, усмерава, храбри, помаже, прати,</p>	<p>усменим разговором, домаћим задацима, практични радови ученика, писмена провера, практично коришћење дигиталних уџбеника</p>	<p>Природа и друштво (материјали) Ликовна култура</p>	<p>Компетенција за учење Користи различите изворе информација и има критички однос према њима - Способан је да самостално</p>

	<p>Остављање личних података при коришћењу дигиталних уређаја. - Примерена реакција у случају контакта са непримерним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин. - Организација временска и услова за рад при онлајн учењу. - Коришћење дигиталних уређаја и заштита животне средине. - карактеристике сваког од поменутих видова (друштвене мреже, Вајбер групе, имеј...</p>	<p>провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички); – доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја</p>	<p>експеримантална, илустративно-демонстративна</p>	<p>отклања нејасноће, даје упутства за рад, упућује на активно коришћење уџбеника</p>	<p>диктира, отклања нејасноће, даје упутства за рад, упућује на активно коришћење уџбеника</p>			<p>и у сарадњи са другима истражује, открива и повезује нова знања. Дигитална компетенција - Приликом решавања проблема уме да одабере средство ИКТ-а и да га користи на одговарајући начин.</p>
--	---	--	---	---	--	--	--	---

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

РАЗРЕД: ПРВИ

ЦИЉЕВИ НАСТАВЕ И УЧЕЊА : Циљеви наставе енглеског језика у првом разреду су оспособљавање ученика да на енглеском језику комуницирају у усменом облику, на основном нивоу, о темама из њиховог непосредног окружења, као и подстицање свести о сопственом напредовању ради јачања мотивације за учење језика и олакшавање разумевања других и различитих култура и традиција. Стимулишу критичко и креативно мишљење, радозналост и истраживачки дух и омогућавају одговарајући социјални и интелектуални развој ученика.

Р. бр	Област/ тема/ Сад ржаји/ Број часова	Очекивани исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да)	Стандарди постигнућа Основни ниво Средњи ниво Напредни ниво	Компетенција	Корелација (наставни предмет и тема)	Начин и поступци остваривања програма (облици рада, методе, технике рада, наставна средства)	Активности ученика и наставника	Праћење и вредновање резултата напредовања ученика/начин провере	Време реализације
I	-Hello- Поздрављање и представљање; именовање бројева до 5; позив на заједничку активност; изражавање упутстава и молби и захвалности /9/	Поздраве и отпоздраве примењујући најједноставнија језичка средства; -представе себе и другог; -поздраве и отпоздраве примењујући једноставна језичка средства; - разумеју јасно постављена једноставна питања личне природе и одговарајући на њих; - разумеју и упућују позиве на заједничку активност; - разумеју упутства и молбе и реагују на њих; - упућују молбе и захвалност; - разумеју и користе формалне и неформалне поздраве и поштују устале правила учтивости	ПСТ. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.10. 1.1.15. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1.	Комуникација, сарадња	Грађанско васпитање, Ликовна култура- Линије и облици, Музичка култура- Слушање и извођење, Српски језик- Језичка култура, Свет око нас- Ја и други, Математика- Природни бројеви	Облик рада: Комбиновани: Фронтални, индивидуални, рад у пару, рад у групи Методе рада: Еклектичка: демонстративна, вербална, TPR, хеуристички приступ Наставна средства: Уџбеник са радном свеском, ЦД, флеш картице, постер	Наставник: Ствара пријатан амбијент, уводи језичке садржаје, подстиче и надгледа Ученици: Представљају себе, упућују поздраве и одговара на њих, представља друга, одређују боју предмета, именују жива бића и броје до 5, захваљују се на енглеском језику	Вежбе давања потпуног физичког одговора, - учешће у едукативним активностима – цртеж, песма игра и драма Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама.	септе-мбар

II	<p>-School-</p> <p>Описивање предмета у учioniци и школи</p> <p>/8/</p>	<p>Препознају и именују предмете из непосредног окружења;</p> <p>- разумеју кратке, једноставне описе предмета из непосредног окружења и реагују на њих;</p> <p>- описују предмете из непосредног окружења користећи једноставна језичка средства;</p> <p>- упуते кратке и једноставне молбе, искажу и прихвате захвалност;</p> <p>- уочавају сличности и разлике у школском животу у циљној култури и код нас</p>	<p>ПСТ. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.10. 1.1.15. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.3.1.</p>	<p>Комуникација, сарадња, одговорно учеће у демократском друштву</p>	<p>Грађанско васпитање,</p> <p>Ликовна култура-Линије и облици,</p> <p>Музичка култура-Слушање и певање,</p> <p>Српски језик-Језичка култура,</p> <p>Свет око нас-Ја и други</p>	<p>Облик рада: Комбиновани: Фронтални, индивидуални, рад у пару, рад у групи</p> <p>Методе рада: Еклектичка: демонстративна, вербална, TPR, хеуристички приступ</p> <p>Наставна средства: Уџбеник са радном свеском, ЦД, флеш картице, постер</p>	<p>Наставник: Ствара пријатан амбијент, уводи језичке садржаје, подстиче и надгледа</p> <p>Ученици: понављају вокабулар везан за боје, школске предмете, слушају кратку причу, певају песмице, постављају питања и дају кратке одговоре</p>	<p>Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања</p>	<p>окто-бар</p>
III	<p>- Family and friends-</p> <p>Представљање себе и других; тражење и давање основних информација личне природе; изражавање припадања.</p> <p>/8/</p>	<p>Препознају и именују појмове који се односе на тему;</p> <p>- представе себе и другог;</p> <p>- разумеју јасно постављена једноставна питања личне природе и одговарају на њих;</p> <p>- постављају питања личне природе;</p> <p>- изразе припадања;</p> <p>- уочавају сличности и разлике у породичним односима и односима према кућним љубимцима у циљној култури и код нас.</p>	<p>ПСТ. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.12. 2.1.25.</p>	<p>Комуникација, сарадња</p>	<p>Грађанско васпитање,</p> <p>Свет око нас-Ја и други,</p> <p>Ликовна култура-Линије и облици,</p> <p>Музичка култура-Слушање и извођење музике,</p> <p>Српски језик-Језичка култура</p>	<p>Облик рада: Комбиновани: Фронтални, индивидуални, рад у пару, рад у групи</p> <p>Методе рада: Еклектичка: демонстративна, вербална, TPR, хеуристички приступ</p> <p>Наставна средства: Уџбеник са радном свеском, ЦД, флеш картице, постер</p>	<p>Наставник: Ствара пријатан амбијент, уводи језичке садржаје, подстиче и надгледа</p> <p>Ученици: понављају вокабулар везан за боје, школске предмете, слушају кратку причу, певају песмице, постављају питања и дају кратке одговоре</p>	<p>Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања</p>	<p>нове-мбар</p>
	<p>- You and me</p>	<p>Препознају и именују појмове који се односе на тему;</p> <p>- разумеју јасно постављена једноставна питања личне природе и одговарају на њих;</p> <p>- постављају питања личне</p>	<p>ПСТ. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.22.</p>	<p>Комуникација, сарадња, одговорно учеће у демократском</p>	<p>Грађанско васпитање,</p> <p>Свет око нас- Ја и други,</p> <p>Ликовна култура-</p>	<p>Облик рада: Комбиновани: Фронтални, индивидуални, рад у пару, рад у групи</p> <p>Методе рада: Еклектичка:</p>	<p>Наставник: Ствара пријатан амбијент, уводи језичке садржаје, подстиче и надгледа</p> <p>Ученици: Понављају вокабулар везан за</p>	<p>Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и</p>	

IV	<p>e-Тражење и давање основних информација личне природе; бројење до 10; описивање живих бића и предмета; исказивање потреба, осета и осећања. /9/</p>	<p>природе; - препознају и именују бројеве до 10; - разумеју једноставне описе живих бића; - описују жива бића и предмете користећи најједноставније језичка средства; - разумеју свакодневне исказе у вези са непосредним потребама, осетима и осећањима и реагују на њих - изразе основне потребе, осете и осећања кратким и једноставним језичким средствима; - разумеју и примењују правила учтивог комуникације</p>	<p>1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.12. 2.1.25.</p>	<p>ом друштву</p>	<p>Линије и облици, Музичка култура- Слушање и извођење музике, Српски језик- Језичка култура, Математика – Природни бројеви</p>	<p>демонстративна, вербална, TPR, хеуристички приступ Наставна средства: Уџбеник са радном свеском, ЦД, флеш картице, постер</p>	<p>непосредно окружење, слушају кратку причу, певају песмице, постављају питања и дају кратке одговоре</p>	<p>групама, задаци у радној свесци, тестовислушања, различите технике формативног оцењивања</p>	<p>деце-мбар</p>
V	<p>-Toys and games- Разумевање и давање једноставних упутстава и налога; изражававање припадања/неприпадања и поседовања/непоседовања;</p>	<p>Препознају и именују појмове који се односе на тему; - разумеју кратка и једноставна упутства и налоге и реагују на њих; дају кратка и једноставна упутства и налоге; - разумеју једноставне исказе којима се изражава припадање / неприпадање, поседовање / непоседовање и реагују на њих; - траже и дају једноставне исказе којима се изражава припадање/ неприпадање, поседовање/ непоседовање</p>	<p>ПСТ. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.12. 2.1.25.</p>	<p>Комуникација, сарадња, учешће у демократском друштву</p>	<p>Грађанско васпитање, Свет око нас – Ја и други, Ликовна култура – Линије и облици, Музичка култура Слушање и извођење музике, Српски језик – Језичка култура, физичко васпитање</p>	<p>Облик рада: Комбиновани: Фронтални, индивидуални, рад у пару, рад у групи Методе рада: Еклектичка: демонстративна, вербална, TPR, хеуристички приступ Наставна средства: Уџбеник са радном свеском, ЦД, флеш картице, постер</p>	<p>Наставник: Ствара пријатан амбијент, уводи језичке садржаје, подстиче и надгледа Ученици: понављају вокабулар везан за играчке и играње, слушају кратку причу, певају песмице, постављају питања и дају кратке одговоре, изводе физичке активности</p>	<p>Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестовислушања, различите технике формативног оцењивања</p>	<p>јануар</p>

VI	/8/ -Mybody- Разумевање и давање једноставних упутстава и налога; описивање живих бића. /9/	Препознају и именују појмове који се односе на тему; - разумеју и реагују на кратке налоге; - дају кратке налоге; - разумеју једноставне описе живих бића; - опишу жива бића користећи једноставна језичка средства; - разумеју и примењују правила учиве комуникације.	ПСТ. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.12. 1.1.15. 1.1.22. 1.2.1. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.12. 2.1.25.	Комуникација, сарадња, одговоран однос према здрављу	Грађанско васпитање, Свет око нас – Ја и други, Ликовна култура – Линије и облици, Музичка култура – Слушање и извишење музике,, Српски језик – Језичка култура	Облик рада: Комбиновани: Фронтални, индивидуални, рад у пару, рад у групи Методе рада: Еклектичка: демонстративна, вербална, TPR, хеуристички приступ Наставна средства: Уџбеник са радном свеском, ЦД, флеш картице, постер	Наставник: Ствара пријатан амбијент, уводи језичке садржаје, подстиче и надгледа Ученици: понављају вокабулар везан за делове тела, слушају кратку причу, певају песмице, постављају питања и дају кратке одговоре, изводе физичке активности	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестовно слушања, различите технике формативног оцењивања.	фебру-ар, март
VII	-Food- Изражавање допадања/недопадања; исказивање учтивих молби и захваљивања. /10/	Препознају и именују појмове који се односе на тему; - разумеју једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагују на њих; траже мишљење и изражава допадање/недопадање једноставним језичким средствима; - разумеју кратке и једноставне молбе и реагују на њих; - упуте кратке и једноставне молбе; - искажу и прихватају захвалност на једноставан начин; - уочавају сличности и разлике у начину исхране у циљној култури и код нас.	ПСТ. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.22. 1.2.1. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.25.	Комуникација, сарадња, одговоран однос према здрављу	Грађанско васпитање, Свет око нас – Ја и други, Ликовна култура – Линије и облици, Музичка култура – Слушање и извишење музике, Српски језик – Језичка култура	Облик рада: Комбиновани: Фронтални, индивидуални, рад у пару, рад у групи Методе рада: Еклектичка: демонстративна, вербална, TPR, хеуристички приступ Наставна средства: Уџбеник са радном свеском, ЦД, флеш картице, постер	Наставник: Ствара пријатан амбијент, уводи језичке садржаје, подстиче и надгледа Ученици: понављају вокабулар везан за храну, слушају кратку причу, певају песмице, постављају питања и дају кратке одговоре	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестовно слушања, различите технике формативног оцењивања	март, април
	- Myhouse- Исказивање положаја	Препознају и именују појмове који се односе на тему; - разумеју једноставна обавештења о положају у простору и реагују на њих	ПСТ. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10.	Комуникација, сарадња, решавање проблема	Грађанско васпитање, Свет око нас – Сналажење у простору и	Облик рада: Комбиновани: Фронтални, индивидуални, рад у пару, рад у групи	Наставник: Ствара пријатан амбијент, уводи језичке садржаје, подстиче и надгледа	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима,	

VI

у простору; описивање предмета; изражавања/неприпадања. / 11/	х; траже и пружају кратка и једноставна обавештења о положају у простору. - разуме једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање; тражи и даје једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање; - именује земље у којима се енглески говори као матерњи језик.	1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.25.	времену, Ја и други, Ликовна култура-Линије и облици, Простор Музичка култура-Слушање и извођење музике, Српски језик-Језичка култура	Методе рада: Еклектична: демонстративна, вербална, ТРР, хеуристички приступ Наставна средства: Уџбеник са радном свеском, ЦД, флеш картице, постер	Ученици: понављају вокабулар везан за просторно окружење, слушају кратку причу, певају песмице, постављају питања и дају кратке одговоре	симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања	мај, јун
---	---	---	--	---	---	---	-------------

СРПСКИ ЈЕЗИК – ДОПУНСКА НАСТАВА

Разред: Први	Годишњи фонд часова:18
Допунска настава: Српски језик	Недељни фонд часова:1/2
Службени гласник бр:05/2019, 11/2019, 2/2020, 6/2020, 5/2021, 12/2018, 18/2018,3/2019.	

Циљ учења предмета: да ученицима помогне да овладају основним законитостима српског и књижевног језика и да се усмено и писмено правилно изражавају.

Наставна тема/ област	Садржаји	Исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да...)	Начин остваривања садржаја (методе, технике, облици рада)	Активности наставника	Активности ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелација (наставни предмет и тема)	Међупредметне компетенције
ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ ЈЕЗИК	Глас и слово; штампана и писана слова ћириличног писма. Речи и реченице као говорне и писане целине. Текстови засићени словима која се обрађују/текстови предвиђени за глобално читање.	*влада основном техником читања и писања ћириличног текста; *разуме оно што прочита;	методе: аналитичко-синтетичка метода, метода писаних радова, демонстративна, текстуална; игра облици: индивидуални. фронтални, рад у пару, групни, индивидуализовани	Припрема, мотивише, чита; усмено излаже, приказује, показује, демонстрира, води разговор; -усмерава активности ученика -подстиче ученике на увиђање и повезивање са садржајима.	Слуша, посматра, прича, игра се, практично комуницира, манипулише сликама, ређа слагалице од слова и слика, именује и чита слова, саставља речи од слова, саставља реченице, чита текстове, активно учествује у причању.	Праћењем постигнућа ученика, усменим испитивањем; Бележењем постигнућа ученика описном оценом; Свеске ученика и њихови практични радови; Израда домаћих задатака. Степен ангажовања и личног задовољства ученика.	Свет око нас *Непосредно окружење: - Ја и други - Породични дом, школа	Компетенција комуникација -Изражава своје ставове, мишљења, осећања, на позитиван, конструктиван и аргументован начин -Уважава саговорника реагујући на оно што говори, а не на његову Личност.
КЊИЖЕВНОСТ	Текстови засићени словима која се обрађују/текстови предвиђени за глобално читање. Све врсте текстова који су написани штампаним или писаним словима. Језичке игре. Реченица; реч; слово.	*уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина; *изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу;	методе: аналитичко-синтетичка метода, метода писаних радова, демонстративна, текстуална; игра облици: индивидуални. фронтални, рад у пару, групни, индивидуализовани	Припрема, мотивише, чита; усмено излаже, приказује, показује, демонстрира, води разговор; -усмерава активности ученика -подстиче ученике на увиђање и повезивање са садржајима.	Слуша, посматра, прича, игра се, практично комуницира, манипулише сликама, ређа слагалице од слова и слика, именује и чита слова, саставља речи од слова, саставља реченице, чита текстове,	Праћењем постигнућа ученика, усменим испитивањем; Бележењем постигнућа ученика описном оценом; Свеске ученика и њихови практични радови; Израда домаћих задатака. Степен ангажовања и личног	Свет око нас *Непосредно окружење: - Ја и други - Породични дом, школа	Компетенција сарадња. Изражава своје ставове, мишљења, осећања, на позитиван, конструктивни, аргументовани начин. Уважава саговорника реагујући на оно што говори, а не на његову личност.

					активно учествује у причању.	задовољства ученика.		
ЈЕЗИК Грамматика, правопис и ортографија	Правилно потписивање (име, па презиме). Тачка на крају реченице; место и функција упитника и узвичника у реченици. Велико слово на почетку реченице, у писању личних имена и презимена, имена насеља. Вођени и слободни разговор.	*разликује слово, реч и реченицу *правилно употреби велико слово	методе: аналитичко-синтетичка метода, метода писаних радова, демонстративна, текстуална; игра облици: индивидуални. фронтални, рад у пару, групни, индивидуализовани	Припрема, мотивише, чита; усмено излаже, приказује, демонстрира, води разговор; -усмерава активности ученика -подстиче ученике на увиђање и повезивање са садржајима.	Слуша, посматра, прича, игра се, практично комуницира, манипулише сликама, ређа слагалице од слова и слика, именује и чита слова, саставља речи од слова, саставља реченице, чита текстове, активно учествује	Праћењем постигнућа ученика, усменим испитивањем; Бележењем постигнућа ученика описном оценом; Свеске ученика и њихови практични радови; Израда домаћих задатака. Степен ангажовања и личног задовољства ученика.	Свет око нас *Непосредно окружење: - Ја и други - Породични дом, школа	Компетенција комуникација -Изражава своје ставове, мишљења, осећања, на позитиван, конструктиван и аргументован начин -Уважава саговорника реагујући на оно што говори, а не на његову Личност.
ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА А Говорење, слушање, писање, читање	Причање, препричавање и описивање. Реченице /кратак текст погодан за диктирање	*учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; *пажљиво и културно слуша саговорнике; *пише читко и уредно; * гласно чита, правилно и са разумевањем	методе: аналитичко-синтетичка метода, метода писаних радова, демонстративна, текстуална; игра облици: индивидуални. фронтални, рад у пару, групни, индивидуализовани	Припрема, мотивише, чита; усмено излаже, приказује, демонстрира, води разговор; -усмерава активности ученика -подстиче ученике на увиђање и повезивање са садржајима.	Слуша, посматра, прича, игра се, практично комуницира, манипулише сликама, ређа слагалице од слова и слика, именује и чита слова, саставља речи од слова, саставља реченице	Бележењем постигнућа ученика описном оценом; Свеске ученика и њихови практични радови; Израда домаћих задатака. Степен ангажовања и личног задовољства ученика.	Свет око нас *Непосредно окружење: - Ја и други - Породични дом, школа	Компетенција комуникација -Изражава своје ставове, мишљења, осећања, на позитиван, конструктиван и аргументован начин -Уважава саговорника реагујући на оно што говори, а не на његову Личност.

Разред: Први	Годишњи фонд часова: 18
Допунска настава: Математика	Недељни фонд часова: 1/2
. Циљ учења предмета: Утврдити математичка знања и вештине и примене стечена знања и вештине у решавању проблема из свакодневног живота.	

Наставна тема/ област	Садржаји	Исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да...)	Начин остваривања садржаја (методе, технике, облици рада)	Активности наставника	Активности ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелација (наставни предмет и тема)	Међупредметне компетенције
ГЕОМЕТРИЈА 1.1. ПОЛОЖАЈ, ВЕЛИЧИНА И ОБЛИК ПРЕДМЕТА	Просторне релације. Величина предмета и бића. Геометријска тела: лопта, коцка, квадар, ваљак, пирамида и купа. Геометријске фигуре: круг, правоугаоник, квадрат и троугао	-одређује међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло: -упоређује предмете и бића по величини: -уочава и именује геометријске облике предмета из непосредне околине; -именује геометријска тела и фугуре; -групише предмете и бића са саједничким својствима; -сложи-разложи фигуру која се састоји из различитих облика	методе: аналитичко-синтетичка метода, метода писаних радова, демонстративна, текстуална; игра облици: индивидуални. фронтални, рад у пару, групи, индивидуализовани	усмерава, мотивише, сугрише, ствара ситуацију, подстиче, поставља проблем, дискутује, анализира, координира, наводи на повезивање и примену знања, подстиче на логичко мишљење, развија кооперативност	Посматра, уочава, именује упоређује, групише предмете и бића; слаже-разлаже фигуре	Праћењем постигнућа ученика, усменим испитивањем; Бележењем постигнућа ученика описном оценом; Свеске ученика и њихови практични радови; Израда домаћих задатака. Степен ангажовања и личног задовољства ученика.	Ликовна култура- Облици у простору	Компетенција за учење - Користи различите изворе информација и има критички однос према њима - Способан је да самостално и у сарадњи са другима истражује, открива и повезује нова знања.
БРОЈЕВИ	Бројање, писање и читање бројева. Приказивање бројева помоћу тачака на бројевној правој. Упоредивање бројева. Редни бројеви.	-броји унапред и уназад са прескоком -чита, записује и упоређује бројеве прве стотине и приказује их на бројевној правој; -користи редне бројеве; -разликује парне и непарне бројеве, одређује највећи и најмањи	методе: аналитичко-синтетичка метода, метода писаних радова, демонстративна, текстуална; игра облици: индивидуални. фронтални, рад у пару, групи,	показује, описује, објашњава, приказује моделе, шеме, скице, презентације филмова, демонстрација, води ученике кроз процес откривања	уочава, пребројава елементе скупа помоћу жетона, штапића, картица, моделује, записује, црта	Праћењем постигнућа ученика, усменим испитивањем; Бележењем постигнућа ученика описном оценом; Свеске ученика и њихови практи-	Свет око нас *Непосредно окружење: - Ја и други - Породични дом, школа	Компетенција за учење - Користи различите изворе информација и има критички однос према њима - Способан је

	<p>Сабирање и одузимање бројева у оквиру 20 и приказивање на бројевној правој.</p> <p>Сабирање и одузимање бројева до 100 без прелаза преко десетице и приказивање на бројевној правој.</p> <p>Својства сабирања.</p> <p>Откривање непознатог броја у једнакостима с једном операцијом.</p> <p>Динар , кованице и новчанице до 100 динара</p>	<p>број; претходника и следбеника;</p> <p>користи појмове: сабирак, збир, умањеник,</p> <p>умањилац, разлика;</p> <p>- сабира и одузима до 100</p>	индивидуализовани		<p>табеле, чита податке из једноставних дијаграма и табела, повезује, разлаже, сабира и одузима, решава проблеме, рачуна новцем</p>	<p>чни радови;</p> <p>Израда домаћих задатака.</p> <p>Степен ангажовања и личног задовољства ученика.</p>	<p>да самостално и у сарадњи са другима истражује, открива и повезује нова знања.</p>	
МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	<p>Мерење дужине нестандартним јединицама мере.</p>	<p>-измери дужину задатом нестандартном јединицом мере;</p> <p>-преслика тачке и фигуре у квадратној мрежи на основу задатог упутства</p>	<p>методе:</p> <p>аналитичко-синтетичка метода,</p> <p>метода писаних радова, демонстративна, текстуална; игра облици:</p> <p>индивидуални.</p> <p>фронтални, рад у пару, групни,</p> <p>индивидуализовани</p>	<p>усмено излаже; приказује презентације, моделе, шеме, скице;</p> <p>демонстрира усмеравање активности ученика подстицање ученика на увиђање, повезивање и примену садржаја врши међупредметну корелацију наставних садржаја</p>	<p>мери различите предмете истим и различитим јединицама мере-сламкама, корацима; уочава повезује, решава</p>	<p>Праћењем постигнућа ученика, усменим испитивањем;</p> <p>Бележењем постигнућа ученика описном оценом;</p> <p>Свеске ученика и њихови практични радови;</p> <p>Израда домаћих задатака.</p> <p>Степен ангажовања и личног задовољства ученика.</p>	<p>Свет око нас</p> <p>*Непосредно окружење:</p> <p>- Ја и други</p> <p>- Породични дом, школа</p>	<p>Компетенција за учење</p> <p>- Користи различите изворе информација и има критички однос према њима</p> <p>- Способан је да самостално и у сарадњи са другима истражује, открива и повезује нова знања.</p>

НАСТАВНИ ПРОГРАМ
НАСТАВНИ ПРОГРАМ
ЗА ДРУГИ РАЗРЕД

Разред: Други	Годишњи фонд часова: 180
Наставни предмет: Српски језик	Недељни фонд часова: 5
Службени гласник бр: 05/2019, 11/2019, 2/2020, 6/2020, 5/2021, 12/2018, 18/2018, 3/2019.	

Циљ учења предмета: Циљ наставе српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; Да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.

Наставна тема/област	Садржаји	Исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да...)	Начин остваривања садржаја (методе, технике, облици рада)	Активности наставника	Активности ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелација (наставни предмет и тема)	Међупредметне компетенције
КЊИЖЕВНО СТ	Садржај: ШКОЛСКА ЛЕКТИРА Поезија Народна песма: Да вам певам што истина није/Мишја моба Народна песма: Мајка Јова у ружи родила/Санак иде низ улицу Јован Јовановић Змај: Пролећница/Хвала Војислав Илић: Први снег Бранко Ћопић: Огласи „Шумских новина“ (одломци), Болесник на три спрата Душан Радовић: Лепо је све што је мало, Мама Драган Лукић: Школа, Равнотежа Мирослав Антић: Тајна Душко Трифуновић:	По завршетку теме, ученик ће моћи да: – разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст; – одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту; – одреди редослед догађаја у тексту; – уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; – разликује стих и строфу; – уочи стихове који се римују; – објасни значење пословице и поуке коју уочава у басни; – наведе једноставне	Читање и разумевање текстова из читанке; -Читање и разумевање информативних и популарних текстова из часописа за децу; -Читање текстова у наставцима; -Увођење ученика у основне књижевне појмове и уочавање формалне разлике стиха; песма, прича драмски текст; - Уочавају ликове у тексту, хронолошки низ догађаја, место и време дешавања радње; - Формирају и исказују своје ставове о делу које слушају или читају; - Изводе драмски	Припрема, мотивише, чита; усмено излаже; приказује, показује; демонстрира -усмерава активности ученика -подстиче ученике на увиђање и повезивање са садржајима; води разговор	слуша, посматра, прича, комуницира, манипулише сликама, ређа слагалице од слова и слика, именује и чита слова, саставља речи од слова, саставља реченице чита текстове, активно учествује у причању, користи дењу штампу и непознате текстове, саставља причу, решава ребусе,	Праћењем постигнућа ученика, усменим испитивањем Бележењем постигнућа ученика описном оценом Усмене и писмене провере степена усвојености знања; Свеске ученика и њихови практични радови.	Свет око нас (породични дом, школа) Групе људи: породица, школска заједница, разред, одељење, суседи. Права и обавезе чланова група. Правила понашања појединаца и групе. Празници: породични, школски. Музичка култура Уметничка музика у цртаним и анимираним филмовима. Однос звук –	Компетенција сарадња Изражава своје ставове, мишљења, осећања, на позитиван, конструктивни, аргументовани начин. Уважава саговорника реагујући на оно што говори, а не на његову личност. Компетенција одговорно учешће у демократском друштву Негује своју националну, културну баштину и активно учествује у интеркултуралном дијалогу. Компетенција решавање проблема

	<p>Два јарца Григор Вигез: Дохвати ми, тата, мјесец Александар Сергејевич Пушкин: Бајка о рибару и рибици (читање у наставцима) Проза Народна прича: Свети Сава, отац и син/Свети Сава и отац и мати са малим дететом Народна прича: Седам пругова Народна басна: Бик и зец/Коњ и магарац Доситеј Обрадовић: Пас и његова сенка/Коњ и магаре Десанка Максимовић: Бајка о лабуду Гроздана Олујић: Шаренорепа Градимир Стојковић: Деда Милоје Мирјана Стефановић: Златне рибице не праве штету Ђани Родари: Кад дедица не зна да прича приче Су Ју Ђин: Свитац тражи пријатеља Феликс Салтен: Бамби (одломак по избору) Драмски текстови Александар Поповић: Два писма Ана Миловановић: Слатка математика Гвидо Таргаља: Оцене Тоде Николетић: Шума</p>	<p>примере поређења из текстова и свакодневног живота;</p>	<p>текст на сцени; -Стичу читалачке навике читањем домаће лектире; - Илустрјују одређени мотив из текста. - Богате речник путем усвајања непознатих речи из прочитаних текстова. Облик рада: фронтални, групни, индивидуални Методе рада: -монолошка - дијалогска - текст метода - дискусија - посматрања - илустративна - писаних радова - практичних активности - истраживачка - интерактивна - стваралачка -демонстративна Технике: Вербална размена “Олуја идеја” или “Мозгалица” Вођена фантазија Демонстрација Играње улога Симулација Мали теоријски импут Читање приче Игре Разни видови</p>		<p>аутодиктат</p>	<p>лик, музика – радња. Композиције које илустрјују различита осећања. Различити жанрови везани за ситуације значајне за ученике (празници, приредбе, свечаности, рођендани, венчања, новогодишње и божићне песме...) Ликовна култура (обликовање) Различите информације као мотивација за стваралачки рад. Природа и непосредно окружење; машта и стварни догађаји; приче, песме и текстови из књига и часописа за децу и уџбеника, уметничка дела... (споразумевање) Читање визуелних информација. Илустрација у дечјим књигама</p>	<p>Формулише објашњења и закључке на основу резултата до којих је дошао у раду, презентује их и дискутује са другим особама и преиспитује их у светлу добијених коментара. Стечена нова сазнања и вештине повезује у јединствену целину са претходним. Проверава применљивост решења у пракси и користи стечена знања и вештине у новим ситуацијама.</p>
--	---	--	--	--	-------------------	---	--

	<p>живот значи Популарни и информативни текстови Избор из илустрованих енциклопедија и часописа за децу о значајним личностима српског језика, књижевности и културе (Доситеј Обрадовић (баснописац), Никола Тесла (приче из детињства), знаменита завичајна личност и др.) ДОМАЋА ЛЕКТИРА 1. Избор из кратких народних умотворина (загонетке, пословице, брзалице, питалице, разбрајалице) 2. Ханс Кристијан Андерсен: Принцеза на зрну грашка, Царево ново одело, Девојчица са шибицама 3. Десанка Максимовић: Ако је веровати мојој баки, Прстен на морском дну, Бајка о трешњи, Сликарка зима, Како су пужу украли кућу, Три патуљка, Чика-Мраз, Божић-батини цртежи, Траве говоре бакиним гласом, Орашчићи-палчићи, Кћи вилиног коњица (три бајке по избору ученика) 4. Љубивоје Ршумовић,</p>		<p>креативног изражавања(цртање, звук, покрет...)</p>				<p>и уџбеницима. Стрип. Цртани и анимирани филм – традиционално урађени (слободоручно обликовани или нацртани ликови) и савремени (урађени у апликативном програму). Прича у цртаном и анимираном филму. Изглед места и ликова.</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--	--

избор из збирке песама
 Ма шта ми рече (Једног дана, Др, Десет љутих гусара, Ишли смо у Африку, Ако желиш мишице, Уторак вече ма шта ми рече, Има један, Телефонијада, Дете, Вуче вуче бубо лења, Вук и овца)
 5. Драгомир Ђорђевић, избор песама (Кад сам био мали, Бабе су нам сјајне, Рецепт за деду, Све су мајке, Ја сам био срећно дете, Једном давно ко зна када, Првоаприлска песма, Ми имамо машту, Тајан- ствена песма, Бити пекар то је сјајно, Успон једног лава, Стонога, Вештице су само трик)
 6. Избор из кратких прича за децу: Бранко Стевановић, Прича из ормана, Весна Видојевић Гајевић, Бркљача, Дејан Алексић, Једном је један дечко зевнуо.

Књижевни појмови:
 – стих, строфа, рима;
 – народна успаванка;
 – басна;
 – бајка;
 – тема, место и време збивања, редослед догађаја;

	– главни и споредни лик (изглед, основне особине и поступци); – лица у драмском тексту за децу.							
Образовни стандарди								
Шифра стандарда	Текст стандарда							
1СЈ.1.2.1.	ОСНОВНИ НИВО							
1СЈ.1.2.2.	влада основном техником читања ћириличног и латиничног текста							
1СЈ. 1.2.3.	одговара на једноставна питања у вези са текстом, проналазећи информације експлицитно исказане у једној реченици, пасусу или у једноставној табели (ко, шта, где, када, колико и сл.)							
1СЈ. 1.2.4.	препознаје да ли је тражена информација, која може да буде исказана на различите начине (синонимија, парафраза), садржана у тексту							
1СЈ. 1.2.5.	познаје и користи основне делове текста и књиге (наслов, пасус, име аутора; садржај, речник)							
1СЈ. 1.2.6.	одређује основну тему текста							
1СЈ. 1.2.7.	разуме дословно значење текста							
1СЈ. 1.2.8.	разликује књижевноуметнички од информативног текста							
1СЈ.1.5.1.	процењује садржај текста на основу задатог критеријума: да ли му се допада, да ли му је занимљив; да ли постоји сличност између ликова и ситуација из текста и особа и ситуација које су му познате; издваја речи које су му непознате							
1СЈ.1.5.2.	препознаје књижевне врсте (бајку и басну)							
1СЈ.1.5.3.	одређује главни догађај и ликове (који су носиоци радње) у књижевноуметничком тексту							
1СЈ.1.5.3.	одређује време и место дешавања радње у књижевно уметничком тексту							
	СРЕДЊИ НИВО							
1СЈ.2.2.1.	чита текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха; уме да одреди на ком месту у тексту је пауза							
1СЈ.2.2.2.	изводи једноставне закључке у вези са текстом							
1СЈ.2.2.3.	раздваја битне од небитних информација; одређује след догађаја у тексту							
1СЈ.2.2.4.	одређује основни смисао текста и његову намену							
1СЈ.2.2.5.	препознаје фигуративно значење у тексту							
1СЈ.2.2.6.	изводи једноставне закључке на основу текста							
1СЈ.2.2.7.	износи свој став о садржају текста и образлаже зашто му се допада/не допада, због чега му је занимљив/незанимљив							
1СЈ.2.2.8.	издваја делове текста који су му нејасни							
1СЈ.2.5.1.	одређује фолклорне форме (кратке народне умотворине- пословице, загонетке, брзалице)							
1СЈ.2.5.2.	препознаје стих и строфу у лирској песми							
1СЈ.2.5.3.	одређује карактеристичне особине, осећања, изглед и поступке ликова у књижевноуметничком тексту							
1СЈ.2.5.4.	уочава везе међу догађајима (нпр. Одређује редослед догађаја у књижевноуметничком тексту)							
1СЈ.2.5.5.	разликује приповедање од описивања и дијалога							
	НАПРЕДНИ НИВО							
1СЈ.3.2.1.	изводи сложеније закључке на основу текста, обједињујући информације из различитих делова дужег текста							
1СЈ.3.2.2.	повезује и обједињује информације исказане различитим симболичким системима (нпр. Текст, табела, графички приказ)							

1CJ.3.2.3. 1CJ.3.2.4. 1CJ. 3.5.1. 1CJ.3.5.2. 1CJ.3.5.3.	изводи сложеније закључке на основу текста и издваја делове текста који их поткрепљују; резимира наративни текст објашњава и вреднује догађаје и поступке ликова у тексту (нпр. Објашњава зашто је лик поступио на одређен начин, или вреднује крај приче у односу на своја предвиђања током читања текста, или износи свој став о догађајима из текста) тумачи особине, понашање и поступке ликова позивајући се на текст уочава узрочно-последичне везе међу догађајима у тексту тумачи идеје у књижевноуметничком тексту, аргументује их позивајући се на текст							
Наставна тема/област	Садржаји	Исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да...)	Начин остваривања садржаја (методе, технике, облици рада)	Активности наставника	Активности ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелација (наставни предмет и тема)	Међупредметне компетенције
ЈЕЗИК Граматика, правопис и ортоенија	Глас и слог; самогласници и сугласници. Врсте речи: именице (властите и заједничке); род и број именица; глаголи; глаголска времена: прошло, садашње, будуће време; потврдни и одрични глаголски облици; придеви (описни); бројеви (основни и редни). Реченице: обавештајне, упитне, заповедне и узвичне. Потврдне и одричне реченице. Велико слово: писање назива држава, градова и села (једночланих и вишечланих) и једночланих географских назива. Спојено и одвојено писање речи: писање речели и речце не уз глаголе. Интерпункција: тачка (на крају реченице и иза редног броја); две тачке и запета у набрајању; писање датума арапским и римским цифрама. Писање скраћеница: (мерне	По завршетку теме, ученик ће моћи да: разликује глас и слог и препозна самогласнике и сугласнике; – разликује врсте речи у типичним случајевима; – одређује основне граматичке категорије именица и глагола; – разликује реченице по облику и значењу; – поштује и примењује основна правописна правила; – влада основном техником читања и писања латиничког текста;	Облик рада: фронтални, групни, индивидуални, у пару Методе рада: вербална, демонстративна илустративна	припремање, организовање, разговор, објашњавање, читање, писање, слушање, посматрање, праћење, помагање, показивање, вођење, подстицање, предвиђање, проверавање, анализирање, закључивање, вредновање, саопштавање, иницирање, процењивање, одлучивање	слушање, памћење, разговор, посматрање, анализирање, упоређивање, тражење информација, истраживање, препознавање, именовање, разликовање, читање, одговарање, писање, образлагање, замишљање, груписање, процењивање, употребљавање, сарађивање, играње	Праћењем постигнућа ученика, усменим испитивањем Бележењем постигнућа ученика описном оценом Усмене и писмене провере степена усвојености знања; Свеске ученика и њихови практични радови.	Ликовна култура: Споразумевање -Ликовне игре -Постор Музичка култура: - Извођење музике -Слушање музике Свет око нас: -Други и ја -Разноврсност природе Математика: -Бројеви	Решавање проблема Сарадња Компетенција за учење Комуникација Естетичка компетенција; Рад са подацима и информацијама;

јединице и опште скраћенице ОШ, бр., итд., стр. и нпр.).								
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Образовни стандарди

Шифра стандарда	Текст стандарда
1CJ.1.4.1. 1CJ.1.4.2. 1CJ.1.4.3.	ОСНОВНИ НИВО препознаје врсте речи (именице и глаголе) препознаје граматичке категорије променљивих речи (род и број заједничких именица) препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне) познаје значења речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији (у кући, школи, и сл.)
1CJ.1.1.5. 1CJ.1.3.1. 1CJ.1.3.2. 1CJ.1.3.3. 1CJ.1.3.4. 1CJ.1.3.5.	пише писаним словима ћирилице и латинице уме да се потпише почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком употрбљава велико слово приликом писања личних имена, назива места (једночланих), назива школе пише кратким потпуним реченицама једноставне структуре;
1CJ.2.4.1. 1CJ.2.4.2. 1CJ.2.4.3. 1CJ.2.4.4. 1CJ.2.4.5. 1CJ.2.4.6. 1CJ.2.3.1. 1CJ.2.3.2. 1CJ.2.3.3. 1CJ.3.3.1. 1CJ.3.4.1. 1CJ.3.4.2. 1CJ.3.4.3. 1CJ.3.4.4.	СРЕДЊИ НИВО одређује врсте речи (именице и глаголе) препознаје подврсте речи (властите и заједничке именице; основне и редне бројеве) препознаје субјекат и предикат одређује врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне) саставља реченице различите по комуникативној функцији и облику познаје значења речи и фразеологизама који се јављају у школским текстовима (у уџбеницима, књигама из лектире и сл.) и правилно их употребљава зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу) употрбљава велико слово приликом писања имена места; правилно пише гласове ћ, ч, њ, ц; правилно пише сугласник Ј у интервокалској позицији; употребљава запету при набрајању пише јасним и потпуним реченицама; варира језички израз (ред речи у реченици, типове реченица, дужину реченице...) НАПРЕДНИ НИВО пише јасним, потпуним, добро обликованим реченицама; користи разноврсне синтаксичке конструкције, укључујући и сложене реченице именује врсте речи (властите и заједничке и глаголе) уме да промени облик променљивих речи према задатом критеријуму: заједничких именица према броју, а глагола према роду и броју одређује значења непознатих речи и фразеологизама на основу ситуације и текста/ контекста у којем су употребљени употрбљава речи у основном и пренесеном/ фигуративном значењу

Наставна тема/област	Садржаји	Исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да...)	Начин остваривања садржаја (методе, технике, облици рада)	Активности наставника	Активности ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелација (наставни предмет и тема)	Међупредметне компетенције
ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	Друго писмо (латиница): штампана и писана	По завршетку теме, ученик ће моћи да:	Облик рада: фронтални,	Припрема, мотивише,	слуша, посматра,	Праћењем постигнућа	Ликовна култура:	Компетенција комуникација

	<p>слова. Разумевање прочитаног кроз одговоре на питања. План за препричавање кратких текстова (лирских, епских, драмских) састављен од уопштених питања. План описивања на основу непосредног посматрања. Правописне вежбе: преписивање, диктат и самостално писање. Лезичке вежбе: загонетке, ребуси, укрштене речи, осмосмерке, асоцијације, састављање реченица, проширивање задатих реченица. Лексичко-семантичке вежбе: допуњавање реченица, опис бића и предмета. Сценско приказивање драмског/драматизованог текст</p>	<p>влада основном техником читања и писања латиничког текста; – пронађе експлицитно исказане информације у једноставном тексту (линеарном и нелинеарном); – користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање; – правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину; – учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника; – разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај); – изражајно чита ћирилички текст – чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; – изражајно рецитије песму; – изводи драмске текстове; – износи своје мишљење о тексту</p>	<p>групни, индивидуални, у пару</p> <p>Методе рада: вербална, демонстративна илустративна</p> <p>Вербална размена “Олуја идеја” или “Мозгалица” Вођена фантазија Демонстрација Играње улога Симулација Мали теоријски импут Читање приче Игре Разни видови креативног изражавања(цртање, звук, покрет...)</p>	<p>чита; усмено излаже; приказује; демонстрира –усмерава активности ученика –подстиче ученике на увиђање и повезивање са садржајима; води разговор</p>	<p>прича, комуницира, манипулише сликама, ређа слагалице од слова и слика, именује и чита слова, саставља речи од слова, саставља реченице чита текстове, активно учествује у причању, користи дечју штампу и непознате текстове, саставља причу, решава ребусе, аутодиктат</p>	<p>ученика, усменим испитивањем Бележењем постигнућа ученика описном оценом Усмене и писмене провере степена усвојености знања; Свеске ученика и њихови практични радови.</p>	<p>Споразумевање -Ликовне игре -Постор</p> <p>Музичка култура: -Слушање музике -Извођење музике</p> <p>Свет око нас: -Други и ја</p>	<p>Изражава своје ставове, мишљења, осећања, на позитиван, конструктиван и аргументован начин Уважава саговорника реагујући на оно што говори, а не на његову личност.</p> <p>Естетичка компетенција Препознаје и развија сопствене стваралачке способности и креативност у свим уметничким и неуметничким пољима свог деловања.</p>
--	--	---	---	--	---	---	--	--

Образовни стандарди

Шифра стандарда

Текст стандарда

1CJ.0.1.1.	познаје основна начела вођења разговора: уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га; пажљиво слуша своје саговорнике;
1CJ.0.1.4.	уме да преприча изабрани наративни текст на основу предходне израде плана текста и издвајања значајних делова;
1CJ.0.1.5.	уме самостално (својим речима) да описује и да прича на задату тему;
1CJ.0.1.7.	уме у кратким цртама да образложи неку своју идеју.
1CJ.1.3.6.	издваја наслов, углавном се држи теме;
1CJ.1.3.7.	препричава кратак и једноставан текст;
1CJ.1.3.8.	користи скроман фонд речи(у односу на узраст) и правилно их употребљава;
1CJ.1.3.10.	пише честитку (за Нову годину, рођендан).
1CJ.2.3.5.	језички израз прилагођава комуникативној ситуацији (формално/неформално);
1CJ.2.3.6.	саставља кратак наративни текст;
1CJ.2.3.7.	саставља кратак дескриптивни текст.
1CJ.3.3.1.	пише јасним, потпуним, добро обликованим реченицама;
1CJ.3.3.5.	користи богат фонд речи (у односу на узраст)

Разред: Други	Годишњи фонд часова: 72
Наставни предмет: Енглески језик	Недељни фонд часова: 2
ЦИЉЕВИ НАСТАВЕ И УЧЕЊА : Циљеви наставе енглеског језика у другом разреду су оспособљавање ученика да на енглеском језику комуницирају у усменом облику, на основном нивоу, о темама из њиховог непосредног окружења, као и подстицање свести о сопственом напредовању ради јачања мотивације за учење језика и олакшавање разумевања других и различитих култура и традиција. Стимулишу критичко и креативно мишљење, радозналост и истраживачки дух и омогућавају одговарајући социјални и интелектуални развој ученика.	

Р. бр	Област/ тема Садржаји Број часова	Очекивани исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да)	Стандарди постигнућа Основни ниво Средњи ниво Напредни ниво	Међупредметне компетенције	Међупредметна повезаност	Начин и поступци остваривања програма (облици рада, методе, технике рада, наставна средства)	Активности ученика и наставника	Праћење и вредновање резултата напредовања ученика/начин провере	Време реализације
I	1. We're back Вратили смо се Поздрављање и представљање; описивање школских предмета. 9	- поздраве и отпоздраве примењујући једноставна језичка средства; представе себе и другог; - разумеју јасно постављена једноставна питања и одговарајући на њих; - разумеју и користе формалне и неформалне поздраве и поштују устаљена правила учтивости; - уоче сличности и разлике у школама циљне културе и код нас.	ПСТ. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.10. 1.1.15. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1.	Комуникација, сарадња, учење, критичко размишљање, одговорно учешће у демократском друштву, креативност	Грађанско васпитање, Ликовна култура-Линије и облици, Музичка култура-Слушање и извођење, Српски језик-Језичка култура, Свет око нас-Ја и други, Математика-Природни бројеви	Облик рада: Комбиновани: Фронтални, индивидуални, рад у пару, рад у групи Методе рада: Еклектичка: демонстративна, вербална, TPR, хеуристички приступ Наставна средства: Уџбеник са радном свеском, ЦД, флеш картице, постер	Наставник: Ствара пријатан амбијент, уводи језичке садржаје, подстиче и надгледа Ученици: Представљају себе, упућују поздраве и одговара на њих, представља друга, одређују боју школских предмета, именују жива бића и броје до 10, захваљују се на енглеском језику	Вежбе давања потпуног физичког одговора, - учешће у едукативним активностима – цртеж, песма игра и драма Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама.	септембар
II	2. Party time Време за забаву Честитање; изражавање количина; описивање	- препознају и именују предмете који се односе на тему; - разумеју једноставно исказане честитке и одговоренања; упуте једноставне честитке; - разумеју и саопште једноставне	ПСТ. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.10. 1.1.15. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.3.1.	Комуникација, сарадња, учење, одговорно учешће у демократском друштву, критичко	Грађанско васпитање, Ликовна култура-Линије и облици, Музичка култура-Слушање и	Облик рада: Комбиновани: Фронтални, индивидуални, рад у пару, рад у групи Методе рада: Еклектичка: демонстративна,	Наставник: Ствара пријатан амбијент, уводи језичке садржаје, подстиче и надгледа Ученици: понављају вокабулар везан за	Посматрање и праћење, усмена провера кроз розиграње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци	окто-бар

	предмета. 8	исказе који се односе на бројеве и количине; - разумеју једноставне описе предмета; опису предмете користећи једноставна језичка средства; - празници везани за циљну културу - <i>Halloween</i>		размишљање, интеркултуралност, предузетништво	певање, Српски језик-Језичка култура, Свет око нас-Ја и други	вербална, TPR, хеуристички приступ Наставна средства: Уџбеник са радном свеском, ЦД, флеш картице, постер	боје, играчке, слушај у кратку причу, певају песмице, постављају питања и дају кратке одговоре везано за празнике у циљној култури-- <i>Halloween</i>	у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања	
III	3. Home and family Дом и породица Представљање других; давање информација о себи и тражење и давање информација о другима; изражавање припадања; описивање места – положаја у простору. 8	- препознају и именују појмове који се односе на тему; - представе друге; - разумеју јасно постављена једноставна питања личне природе; постављају питања личне природе; - изразе припадања; - траже и пруже кратка једноставна обавештења која се односе на опис места – положаја у простору; - уочавају сличности и разлике у породичним односима и односима према кућним љубимцима у циљној култури и код нас.	ПСТ. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.12. 2.1.25.	Комуникација, сарадња, учење, критичко размишљање, лична и друштвена одговорност, одговорно учење у демократском друштву, интеркултуралност	Грађанско васпитање, Свет око нас-Ја и породица и школа, Ликовна култура-Линије и облици, Музичка култура-Слушање и извођење музике, Српски језик-Језичка култура	Облик рада: Комбиновани: Фронтални, индивидуални, рад у пару, рад у групи Методе рада: Еклектичка: демонстративна, вербална, TPR, хеуристички приступ Наставна средства: Уџбеник са радном свеском, ЦД, флеш картице, постер	Наставник: Ствара пријатан амбијент, уводи језичке садржаје, подстиче и надгледа Ученици: Понављају вокабулар везан за чланове породице, изразе припадања, описују положај у простору, уочавају сличности и разлике у породичним односима у циљној култури и код нас, слушају кратку причу, певају песмице, постављају питања и дају кратке одговоре	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играчку улогу у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања	новем-бар
IV	4. Frinds Пријатељи Изражавање поседовања/непоседовања; изражавање количина; описивање живих бића. 9	- препознају и именују појмове који се односе на тему; - разумеју једноставне исказе којима се изражава поседовање /непоседовање и реагују на њих; - разумеју и саопште једноставне исказе који се односе на бројеве и количине; разумеју једноставне описе живих бића; описују жива бића,	ПСТ. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.12. 2.1.25.	Комуникација, сарадња, учење, критичко размишљање, одговорно учење у демократском друштву, интеркултуралност	Грађанско васпитање, Свет око нас-Ја и други, Ликовна култура-Линије и облици, Музичка култура-Слушање и	Облик рада: Комбиновани: Фронтални, индивидуални, рад у пару, рад у групи Методе рада: Еклектичка: демонстративна, вербална, TPR, хеуристички приступ Наставна средства:	Наставник: Ствара пријатан амбијент, уводи језичке садржаје, подстиче и надгледа Ученици: Понављају вокабулар везан за непосредно окружење, играчке, описивање	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играчку улогу у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите	децем-бар

		предмете и места користећи једноставна језичка средства; - уочавају сличности и разлике у односу према животињама у земљама циљне културе и код нас.			извођење музике, Српски језик-Језичка култура, Математика – Природни бројеви	Уџбеник са радном свеском, ЦД, флеш картице, постер	изгледа, разумевање и саопштавање једноставних исказа који се односе на бројеве, слушају кратку причу, певају песмице, постављају питања и дају кратке одговоре	технике формативног оцењивања	
V	5. Animals Животиње Описивање живих бића; изражавање способности; изражавање количина. 9	- препознају и именују појмове који се односе на тему; - разумеју једноставне описе живих бића; опису жива бића користећи једноставна језичка средства; - разумеју једноставне исказе који се односе на изражавање способности; траже информацију о туђим способностима и саопште шта они или неко други може/не може/уме/не уме да уради;- разумеју и саопшти једноставне исказе који се односе на бројеве и количине;- уочавају сличности и разлике у односу према животињама у земљама циљне културе и код нас.	ПСТ. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.12. 2.1.25.	Комуникација, сарадња, учење, учешће у демократском друштву, интеркултуралност	Грађанско васпитање, Свет око нас – Ја и природа, Ликовна култура – Линије и облици, Музичка култура Слушање и извођење музике, Српски језик – Језичка култура, Физичко здравствено васпитање – Извођење физичких активности	Облик рада: Комбиновани: Фронтални, индивидуални, рад у пару, рад у групи Методе рада: Еклектичка: демонстративна, вербална, ТРР, хеуристички приступ Наставна средства: Уџбеник са радном свеском, ЦД, флеш картице, постер	Наставник: Ствара пријатан амбијент, уводи језичке садржаје, подстиче и надгледа Ученици: понављају вокабулар везан за дивље животиње, уочавају сличности и разлике у односу према животињама у земљама циљне културе и код нас, слушају кратку причу, певају песмице, постављају питања и дају кратке одговоре, изводе физичке активности (изражавање способности)	Посматрање и праћење, усмена проверак розиграње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања	јануар, фебруар
VI	6. My town Мој град Описивање места	- препознају и именују појмове који се односе на тему; - разумеју једноставне описе места;	ПСТ. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.12. 1.1.15. 1.1.22. 1.2.1. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.12.	Комуникација, сарадња, учење, критичко размишљање,	Грађанско васпитање, Свет око нас – Ја и насеље, Ликовна култура-	Облик рада: Комбиновани: Фронтални, индивидуални, рад у пару, рад у групи Методе рада: Еклектичка:	Наставник: Ствара пријатан амбијент, уводи језичке садржаје, подстиче и надгледа Ученици: понављају	Посматрање и праћење, усмена проверак розиграње улога у паровима, симулације у паровима и	март

	9	опису места користећи једноставна језичка средства; - разумеју и поштују правила учтивога понашања у јавном простору.	2.1.25.	учешће у демократском друштву, интеркултуралност	Линије и облици, Музичка култура– Слушање и извођење музике, Српски језик – Језичка култура	демонстративна, вербална, TPR, хеуристички приступ Наставна средства: Уџбеник са радном свеском, ЦД, флеш картице, постер	вокабулар везан за грађевине-град, разумеју и поштују правила учтивога понашања у јавном простору, слушају кратку причу, певају песмице, постављају питања и дају кратке одговоре	групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања.		
VI	9	7. My favourite food Моја омиљена храна Изражавање допадања/недопадања; исказивање потреба. 9	- препознају и именују појмове који се односе на тему; - разумеју једноставне исказе изражавања допадања/недопадања и реагују на њих; траже мишљење и изражавају допадање/недопадање једноставним језичким средствима; - разумеју свакодневне исказе у вези са непосредним потребама и реагују на њих; изразе основне потребе, кратким и једноставним језичким средствима; - уочавају сличности и разлике у начину исхране у циљној култури и код нас.	ПСТ. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.2. * 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.25.	Комуникација, сарадња, учење, одговорно учешће у демократском друштву, критичко размишљање, интеркултуралност, предузетништво	Грађанско васпитање, Свет око нас-Здрава исхрана, Ликовна култура-Линије и облици, Музичка култура– Слушање и извођење музике, Српски језик-Језичка култура	Облик рада: Комбиновани: Фронтални, индивидуални, рад у пару, рад у групи Методе рада: Еклектичка: демонстративна, вербална, TPR, хеуристички приступ Наставна средства: Уџбеник са радном свеском, ЦД, флеш картице, постер	Наставник: Ствара пријатан амбијент, уводи језичке садржаје, подстиче и надгледа Ученици: понављају вокабулар везан за храну, разумеју једноставне исказе изражавања допадања/недопадања и реагују на њих, изражавају основне потребе, уочавају сличности и разлике у начину исхране у циљној култури и код нас, слушају кратку причу, певају песмице, постављају питања и дају кратке одговоре	Посматрање и праћење, усмена провера розиграње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања	април, мај

VII	8. Clothes Одећа Описивање живих бића. 10	- препознају и именују појмове који се односе на тему; - разумеју једноставне описе живих бића; опишу одећу живих бића користећи једноставна језичка средства; - култура одевања.	ПСТ. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.2.* 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.25.	Комуникација, сарадња, учење, одговорно учешће у демократском друштву, критичко размишљање, интеркултуралност, предузетништво	Грађанско васпитање, Свет око нас – Одевање, Ликовна култура-Линије и облици, Музичка култура-Слушање и извођење музике, Српски језик-Језичка култура	Облик рада: Комбиновани: Фронтални, индивидуални, рад у пару, рад у групи Методе рада: Еклектичка: демонстративна, вербална, TPR, хеуристички приступ Наставна средства: Уџбеник са радном свеском, ЦД, флеш картице, постер	Наставник: Ствара пријатан амбијент, уводи језичке садржаје, подстиче и надгледа Ученици: понављају вокабулар везан за одећу, описују одећу живих бића, слушају кратку причу, певају песмице, постављају питања и дају кратке одговоре, описују стилове одевања у циљној култури и код нас	Посматрање и праћење, усмена провера розиграње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања	мај, јун
-----	--	---	--	---	--	--	---	--	-------------

Разред: Други	Годишњи фонд часова: 180
Наставни предмет: Математика	Недељни фонд часова: 5
Службени гласник бр: 05/2019, 11/2019, 2/2020, 6/2020, 5/2021, 12/2018, 18/2018, 3/2019.	

Циљ наставе и учења Математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и

решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

Наставна тема/област	Садржаји	Исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да...)	Начин остваривања садржаја (метод, технике, облици рада)	Активности наставника	Активности ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелација (наставни предмет и тема)	Међупредметне компетенције
БРОЈЕВИ	Сабирање и одузимање са преласком. Замена места и здруживање сабирака. Веза сабирања и одузимања. Једначине са једном операцијом (сабирање или одузимање). Римске цифре I, V, X, L, C Множење и дељење (таблично) Нула и јединица као чиниоци; нула као дељеник. Замена места и здруживање чинилаца. Редослед рачунских операција. Множење и дељење збира и разлике бројем. Веза множења и дељења. Једначине са једном операцијом (множење или дељење). Бројевни изрази. Формирање изрази на основу реалистичних	По завршетку теме, ученик ће моћи да; – одреди десетице најближе датом броју; – усмено сабира и одузима бројеве до 100; – користи појмове чинилац, производ, дељеник, делилац, количник, садржалац; – примени замену места и здруживање сабирака и чинилаца ради лакшег рачунања; – усмено множи и дели у оквиру прве стотине; – израчуна вредност бројевог израза са највише две операције;	Облик рада: -фронтални -индивидуални -групни -рад у пару Методе рада: -демонстративна -дијалогска -илустративна -истраживачка -диференцирана -пројектна -хеуристичка -графички радови -индивидуализована метода -ИКТ метода -метода писаних радова, -интерактивна, -текстуална, -илустративна, -учење путем открића,	-упознаје ученике са циљевима и садржајима теме -одређује претходно искуство ученика -прати рад и залагање ученика на часу -подстиче код ученика развој мишљења и разумевања -омогућити ученицима да сами изводе закључке -инсистира на практичној примени стечених знања -мотивише ученике за учење -оцењивањем процењује ниво	- кроз игру посматра и уочава боје и облике - именује предмете и одређује положај - повезује - упоређује, разликује и именује предмете - уочава - упоређује и класификује - закључује - проверава тачност решења и објашњава - активно приступа излагању новог градива и	Прикупљање информација из различитих извора: свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи, тестови. Праћењем постигнућа ученика, усменим испитивањем Бележењем постигнућа ученика оценом Усмене и писмене провере	Српски језик/Књижевност; ЈЕЗИК- Граматика, право пис и ортографија; Језичка култура Ликовна култура/Споразумевање Свет око нас: НАСЕЉЕ СА ОКОЛИНОМ/ Човек ствара Музичка култура: Слушање музике/Извођење музике	Комуникација - Уме јасно да се изрази усмено и писано, у складу са потребама и карактеристикама ситуације, поштујући ограничења у погледу дужине и намене Компетенција за учење - Користи различите изворе информација и има критички однос према њима - Способан је да самостално и у сарадњи са другима истражује, открива и повезује нова знања. - Сарадња - Активно и конструктивно учествује у раду групе или пара, - Критички процењује свој рад и рад чланова групе,

	<p>ситуација. Разломци облика $1 \leq n \leq 10$, визуелно и симболично представљање</p>	<p>реша текстурални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и провери тачност решења; – одреди непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом; – одреди делове (облика) дате величине; – изрази одређену суму новца преко различитих апоена; – прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама; – прикаже мањи број података у табели и стубичастим дијаграмом; – уочи правило и одреди следећи члан започетог низа;</p>	<p>Технике: Вербална размена “Мозгалица” Демонстрација Играње улога Симулација Мали теоријски импут Игре Разни видови креативног изражавања (цртање, звук, покрет...)</p>	<p>постигнућа ученика -подстиче ученике да опажају, примењују, препознају, упоређују, изводе закључке...)</p>	<p>изради задатака на часу -практично примењује стечена знања -активно учествује у раду - самопроцењује напредак</p>	<p>степен усвојености знања; Свеске ученика и њихови практични радови.</p>	<p>доприноси унапређивању рада групе и уме да представи резултате рада. Решавање проблема - Препознаје проблем, рашчлањује проблемску ситуацију на делове и уочава везе између њих, - Планира стратегију решавања проблема, - Решава проблем према планираној стратегији примењујући знања и вештине стечене учењем и ваншколским искуством. Дигитална компетенција - Приликом решавања проблема уме да одабере средство ИКТ-а и да га користи на одговарајући начин. Рад са подацима и информацијама - Користи информације у различитим симболичким модалитетима (табеларни, графички, текстуални приказ), чита, тумачи и примењује их , повезујући их са претходним знањем из различитих области.</p>
--	---	--	--	--	---	---	--

Шифра стандарда	Текст стандарда
1МА.1.1.1. 1МА.1.1.2. 1МА.1.1.3. 1МА.1.1.4. 1МА.1.1.5. 1МА.1.3.1. 1МА.2.1.1. 1МА.2.1.2. 1МА.2.1.3. 1МА.2.1.4. 1МА.2.1.5. 1МА.2.3.1. 1МА.3.1.1. 1МА.3.1.2. 1МА.3.1.3. 1МА.3.1.4. 1МА.3.3.1.	<p>ОСНОВНИ НИВО</p> <p>зна да прочита и запише дати број, уме да упореди бројеве по величини и прикаже број на датој полуправој рачуна вредност бројевног израза са највише две операције сабирања и одузимања у оквиру прве стотине множи и дели без остатка у оквиру прве стотине</p> <p>уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом</p> <p>уме да одреди непознат чинилац, дељеник и делилац</p> <p>уме да израчуна половину и четвртину неке целине</p> <p>СРЕДЊИ НИВО</p> <p>уме да примени својства природних бројева (паран, непаран, највећи, најмањи, предходни, следећи број) и разуме декадни бројевни систем</p> <p>уме да одреди десетицу најближу датом броју</p> <p>сабира и одузима, рачуна вредност израза</p> <p>рачуна вредност израза с највише две операције</p> <p>уме да решава задатке са непознатим чиниоцем, дељеником или делилац</p> <p>уме да израчуна половину и четвртину неке целине и обрнуто</p> <p>НАПРЕДНИ НИВО</p> <p>уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака</p> <p>зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени</p> <p>уме да израчуна бројевну вредност израза са више операција, поштујући приоритет</p> <p>уме да решава сложеније проблемске задатке дате у текстуалној форми</p> <p>уме да израчуна половину и четвртину неке целине у сложенијим текстуалним задацима</p>

Наставна тема/област	Садржаји	Исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да...)	Начин остваривања садржаја (методе, технике, облици рада)	Активности наставника	Активности ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелација (наставни предмет и тема)	Међупредметне компетенције
ГЕОМЕТРИЈА	Дуж, права и полуправо. Тачка и права. Отворена и затворена изломљена линија. Графичко надовезивање дужи. Дужина изломљене линије. Обим геометријских фигура без употребе формула. Цртање правоугаоника, квадрата и троугла	По завршетку теме, ученик ће моћи да; – разликује дуж, полуправу и праву; – одреди дужину изломљене линије (графички и рачунски); – одреди обим геометријске фигуре; – нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној	Облик рада: -фронтални -индивидуални -групни -рад у пару Методе рада: -демонстративна -дијалoшка -илустративна -истраживачка -диференцирана -пројектна -хеуристичка -графички радови	-упознаје ученике са циљевима и садржајима теме -одређује претходно искуство ученика -прати рад и залагање ученика на часу -подстиче код ученика развој мишљења и разумевања -омогућити ученицима да	- кроз игру посматра и уочава боје и облике - именује предмете и одређује положај - повезује - упоређује, разликује и именује предмете - уочава - упоређује и	Прикупљање информација из различитих извора: свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи, тестови. Праћењем	<u>Српски језик</u> /Књижевност; <u>ЈЕЗИК</u> - Граматика, правопис и ортоепија; <u>Језичка култура</u> <u>Ликовна култура</u> /Облици; <u>Простор</u> / Ликовне игре <u>Музичка култура</u> /Слушање музике;Музичко	Комуникација - Уме јасно да се изрази усмено и писано, у складу са потребама и карактеристикама ситуације, поштујући ограничења у погледу дужине и намене Компетенција за учење - Користи различите изворе информација и има критички однос према њима - Способан је да самостално и у сарадњи

	<p>на квадратној мрежи, на тачкастој мрежи. Симетричне фигуре. Подударност фигура (интуитивно).</p>	<p>мрежи и тачкастој мрежи; – очии подударне фигуре на датом цртежу; – очии симетричне фигуре; – допуни дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву</p>	<p>-индивидуализована метода -ИКТ метода -метода писаних радова, -интерактивна, -текстуална, -илустративна, -учење путем открића,</p>	<p>сами изводе закључке -инсистира на практичној примени стечених знања -мотивише ученике за учење -оцењивањем процењује ниво постигнућа ученика -подстиче ученике да опажају, примењују, препознају, упоређују, изводе закључке...)</p>	<p>класификује - закључује - проверава тачност решења иобјашњава -активно приступаизлагању новог градива и изради задатака на часу -практично примењује стечена знања -активно учествује у раду - самопроцењује напредак</p>	<p>постигнућа ученика, усменим испитивањем Бележењем постигнућа ученика оценом Усмене и писмене провере степена усвојености знања; Свеске ученика и њихови практични радови.</p>	<p>стваралаштво <u>Свет око нас/ НАСЕЉЕ СА ОКО ЛИНОМ</u> Крегање и оријентација у простору и времену/Човек ствара <u>Физичко васпитање/ МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ-</u> Ходање и трчање;Скакања и прескакања</p>	<p>са другима истражује, открива и повезује нова знања. Сарадња - Активно и конструктивно учествује у раду групе или пара, - Критички процењује свој рад и рад чланова групе, доприноси унапређивању рада групе и уме да представи резултате рада. Решавање проблема - Препознаје проблем, рашчлањује проблемску ситуацију на делове и уочава везе између њих, - Планира стратегију решавања проблема, - Решава проблем према планираној стратегији примењујући знања и вештине стечене учењем и ваншколским искуством. Дигитална компетенција - Приликом решавања проблема уме да одабере средство ИКТ-а и да га користи на одговарајући начин. Рад са подацима и информацијама - Користи информације у различитим симболичким модалитетима (</p>
--	---	---	---	--	--	--	---	--

Шифра стандарда	Текст стандарда
1МА.1.2.1. 1МА.1.2.2. 1МА.1.2.3. 1МА.2.2.1. 1МА.2.2.2. 1МА.2.2.6. 1МА.3.2.1. 1МА.3.2.2.	<p>ОСНОВНИ НИВО</p> <p>уме да именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачка)</p> <p>зна јединице за мерење дужине (m, cm, dm) и њихове односе</p> <p>користи поступак мерења дужине линије приказане на слици</p> <p>СРЕДЊИ НИВО</p> <p>уочава међусобне односе геометријских објеката у равни</p> <p>претвара јединице за мерење дужине (m, cm, dm)</p> <p>препознаје мрежу коцке и квадра</p> <p>НАПРЕДНИ НИВО</p> <p>претвара јединице за мерење (m, cm, dm) из већих у мање</p> <p>зна да нацрта мрежу коцке и квадра</p>

Наставна тема/област	Садржаји	Исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да...)	Начин остваривања садржаја (методе, технике, облици рада)	Активности наставника	Активности ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелација (наставни предмет и тема)	Међупредметне компетенције
МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	Мерење дужине стандардним мерним јединицама (m, dm, cm). Мерење времена (дан, месец, година, час, минут).	По завршетку теме, ученик ће моћи да; – изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине; – измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине – чита и запише време са часовника; – користи јединице за време у једноставним ситуацијама	- За упознавање метарског система мера треба користити очигледна средства и давати ученицима да мере предмете из околине (у учионици, школском дворишту, код куће итд.). Исто тако, неопходно је и да се ученици вежбају да процењују одока (нпр. раздаљину између два предмета, масу и сл.), па да по завршеном таквом мерењу утврђују израчунавањем колику су грешку	-упознаје ученике са циљевима и садржајима теме -одређује претходно искуство ученика -прати рад и залагање ученика на часу -подстиче код ученика развој мишљења и разумевања -омогућити ученицима да сами изводе закључке -инсистира на практичној примени стечених знања -мотивише ученике за учење	- кроз игру посматра и уочава боје и облике - именује предмете и одређује положај - повезује - упоређује, разликује и именује предмете - уочава - упоређује и класификује - закључује - проверава тачност решења и објашњава - активно	Прикупљање информација из различитих извора: - свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи, тестови. Праћењем постигнућа ученика, усменим испитивањем Бележењем постигнућа ученика оценом	Српски језик/ ЈЕЗИК Граматица, правопис и ортоепија Свет око нас/ НАСЕЉЕ СА ОКО ЛИНОМ Кретање и оријентација у простору и времену Физичко васпитање/ МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ- Ходање и трчање; Скакања и прескакања	Компетенција за учење - Користи различите изворе информација и има критички однос према њима - Способан је да самостално и у сарадњи са другима истражује, открива и повезује нова знања. Решавање проблема - Препознаје проблем, рашчлањује проблемску ситуацију на делове и уочава везе између њих, - Планира стратегију решавања проблема, - Решава проблем према планираној стратегији примењујући знања и вештине стечене учењем и ваншколским искуством.

			<p>учинили.</p> <p>Облик рада:</p> <ul style="list-style-type: none"> -фронтални -индивидуални -групни -рад у пару <p>Методе рада:</p> <ul style="list-style-type: none"> -демонстративна -дијалогска -илустративна -истраживачка -пројектна -хеуристичка -графички радови -ИКТ метода -интерактивна, -текстуална, -илустративна, -учење путем открића, 	<ul style="list-style-type: none"> -оцењивањем процењује ниво постигнућа ученика -подстиче ученике да опажају, примењују, 	<p>приступа излагању новог градива и изради задатака на часу</p> <ul style="list-style-type: none"> -практично примењује стечена знања -активно учествује у раду -самопроцењује напредак 	<p>Усне и писмене провере степена усвојености знања;</p> <p>Свеске ученика и њихови практични радови.</p>	<p>Сарадња</p> <ul style="list-style-type: none"> - Активно и конструктивно учествује у раду групе или пара - Критички процењује свој рад и рад чланова групе, доприноси унапређивању рада групе и уме да представи резултате рада. <p>Комуникација</p> <ul style="list-style-type: none"> - Уме јасно да се изрази усмено и писано, у складу са потребама и карактеристикама ситуације, поштујући ограничења у погледу дужине и намене. <p>Прикупљање информација из различитих извора: свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи, тестови.</p> <p>Праћењем постигнућа ученика, усменим испитивањем</p> <p>Бележењем постигнућа ученика оценом</p> <p>Усне и писмене провере степена усвојености знања;</p> <p>Свеске ученика и њихови практични радови.</p>
--	--	--	---	---	---	---	--

Разред: Други	Годишњи фонд часова:72
Наставни предмет: Свет око нас	Недељни фонд часова:2
Службени гласник бр:05/2019, 11/2019, 2/2020, 6/2020, 5/2021, 12/2018, 18/2018,3/2019.	

Циљ учења предмета:

Циљ наставе и учења Света око нас јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

Наставна тема/област	Садржаји	Исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да...)	Начин остваривања садржаја (методе, технике, облици рада)	Активности наставника	Активности ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелација (наставни предмет и тема)	Међупредметне компетенције
Други и ја	Групе људи: родбина (ван)школска заједница, становници насеља. Права и обавезе чланова група. Однос потреба и жеља. Правила понашања појединаца и група. Породични, школски и празници насеља.	По завршетку теме, ученик ће моћи да: – идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима; – оствари права и изврши обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада; – се понаша тако да уважава различитости других људи; – прихвати последице када прекрши правила понашања групе; – сарађује са другима у групи на заједничким активностима; – разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота;	Часови у непосредној околини школе (објекти њихова намена, понашање у насељу, суседи Разговор Посматрање илустрација у уџбенику и разговор (породица, празници, деџа права...) Игра-Разредна телевизија-деца сама праве емисије на различите теме:вести из школе, квизови, загонетне личности (занимања), дебате (зашто волим- не волим да идем у школу, никада-или понекад треба слагати...); Облик рада: Групни, индивидуални, фронтални, рад у пару, Активна настава Методе рада: Дијалоска, илустративна,	Усмерава ,наводи, ствара ситуацију, сугерише, поставља проблем, подстиче, дискутује, анализира, мотивише, наводи на повезивање и примену знања, усмерава, ствара ситуацију, сугерише, поставља проблем, подстиче, дискутује	Посматра описује, групише, испољава, препознаје, упоређује, именује, процењује, истражује, ствара, игра се, бележи, групише, експериментише, сналази се у простору и времену, сазнаје, ствара, сакупља, игра се	Прикупљање информација из различитих извора: свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи, тестови. Праћењем постигнућа ученика, усменим испитивањем Бележењем постигнућа ученика оценом Усмене и писмене провере степена усвојености знања; Свеске ученика и	Српски језик Други и ја На селу-говорна вежба У граду-говорна вежба Упознајте моју кућу-говорна вежба А ово је моја школа-говорна вежба Музичка култура Слушање музике Уметничка музика у цртаним и анимираним филмовима. Однос звук – лик, музика – радња. Композиције које илуструју различита осећања. Различити жанрови везани за ситуације значајне за ученике (празници, приредбе, свечаности, рођендани, венчања, новогодишње и	учешће у демократском друштву-има позитиван став према поштовању људских права и слобода Сарадња-поштује друге као равноправне чланове групе Решавање проблема-самостално или консултује друге у решавању проблема Рад са подацима и информацијама-користи податке из различитих извора

			демонстративна, текстуална амбијентална, разговора, хеуристичка, писаних радова, експериментална			њихови практични радови. Активност ученика, питања ученика, контролни задаци, посматрање, праћење ангажовања ученика, наративне и анегдотске белешке	божићне песме...). Извођење музике Изговор бројалице у ритму уз покрет Правилна дикција (изговарање брзалица и бројалица. Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера.) Ликовна култура Споразумевање Тумачење (невербално и визуелно изражавање; садржај визуелних информација Слика и реч (редослед радње у стрипу; знаци; лепо писање; честитке). Ликовне игре Замишљања (стварност и машта).	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

Образовни стандарди

Шифра стандарда	Текст стандарда
1ПД.1.5.1. 1ПД.1.5.2.	ОСНОВНИ НИВО зна које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови зна основна правила понашања у породици, школи и насељу
1ПД.2.5.1. 1ПД.2.5.2.	СРЕДЊИ НИВО зна које су улоге различитих друштвених група и њихових чланова зна која су права и обавезе чланова у различитим друштвеним
1ПД.3.5.1.	НАПРЕДНИ НИВО разуме заједничке карактеристике друштвених група и разлике међу њима

Наставна тема	Област	Садржаји	Исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да...)	Начин остваривања садржаја (методе, технике, облици рада)	Активности наставника	Активности ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелација (наставни предмет и тема)	Међупредметне компетенције
Култура жицења		Симболи Републике Србије: грб, застава и химна. Типови насеља: село, град. Здрав начин живота: хигијена тела, разноврсна исхрана, број obroka, боравак у природи и физичка активност. Врсте саобраћаја (копнени, водни и ваздушни и одговарајућа превозна средства). Безбедно понашање у саобраћају у насељу (кретање улицом и путем без тротоара, прелажење улице и пута без пешачког прелаза. Правила понашања у превозним средствима (аутомобил и јавни превоз). Временске непогоде (олуја, град, мећава) и безбедно понашање у затвореном и на отвореном простору.	По завршетку теме, ученик ће моћи да: – препозна грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према симболима; – одреди тип насеља на основу његових карактеристика; – повеже личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља; – одржава личну хигијену руку, зуба и чулних органа; – примени правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином; безбедно поступа пре и током временских непогода;	Облик рада: Групи, индивидуални, фронтални, рад у пару,активна настава Методе рада: Дијалoшка, илустративна, демонстративна,текстуална, амбијентална, разговора, хеуристичка, писаних радова,експериментална Технике: Вербална размена “Олуја идеја” или “Мозгалица” Вођена фантазија Демонстрација Играње улога Симулација Мали теоријски импуг Читање приче Игре Разни видови креативног изражавања(цртање, звук, покрет...)	Усмерава ,наводи, ствара ситуацију, сугерише, поставља проблем, подстиче, дискутује, анализира, мотивише, координира, наводи на повезивање и примену знања, усмерава, ствара ситуацију, сугерише, поставља проблем, подстиче, дискутује	Посматра описује, групише, испољава, препознаје, упоређује, именује, процењује, истражује, ствара, игра се, бележи, групише, експериментише, сналази се у простору и времену, сазнаје, ствара, сакупља, игра се	информација из различитих извора: свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи, тестови. Праћењем постигнућа ученика, усменим испитивањем Бележењем постигнућа ученика оценом Усмене и писмене провере степена усвојености знања; Свеске ученика и њихови практични радови. Активност ученика, питања ученика, контролни задаци, посматрање, праћење ангажовања ученика, наративне и анегдотске белешке	Српски језик Текст „Хлеб“, В. Андрић Бринемо о здрављу-говорна вежба Математика Пребројавање, израчунавање удаљености објеката Разноврсност природе Музичка култура Слушање музике Уметничка музика у цртаним и анимираним филмовима. Однос звук – лик, музика – радња. Композиције које илуструје	Одговоран однос према здрављу-разуме утицај природних појава и индустријских производа на здравље Препознаје сигурносне и здравствене ризике у животу и раду, примењује мере заштите,избегава опасне ситуације, промовише здравље и сигурност Одговоран однос према околини-процењује и вреднује утицај својих навика у потрошњи ресурса и одлагању отпада Компентенција за учење-Користи различите изворе информација и има критички однос према њима;

Образовни стандарди										
Шифра стандарда	Текст стандарда									
1ПД 1ПД 1ПД 1ПД	5.4. 5.5. 6.2. 2.5.3.	<p>ОСНОВНИ НИВО: зна који су главни извори опасности по здравље људи и основне мере заштите зна поступке за очување и унапређивање људског здравља зна основне типове насеља и њихове карактеристике</p> <p>СРЕДЊИ НИВО: разуме повезаност и међузависност различитих људских делатности</p>								
Наставна тема	Наставна област	Садржаји	Исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да...)	Начин остваривања садржаја (методе, технике, облици рада)	Активности наставника	Активности ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелација (наставни предмет и тема)	Међупредметне компетенције	
Човек ствара	Човек ствара	<p>Назив наставне теме/области:</p> <p>Човек ствара</p> <p>Садржај:</p> <p>Материјали (дрво, камен, метал, стакло, гума, пластика, папир, тканина, глина/пластелин) и производи људског рада. Еластичност материјала.</p> <p>Својства материјала одређују њихову употребу. Нова намена предмета направљених од различитих материјала.</p> <p>Занимања људи у граду и селу.</p>	<p>По завршетку теме, ученик ће моћи да:</p> <p>– истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала;</p> <p>– одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета;</p> <p>– пронађе нову намену коришћеним предметима;</p>	<p>Груписање објеката на основу једноставних својстава материјала;</p> <p>-Уочавати како својства материјала одређују њихову употребу</p> <p>Облик рада: Групни, индивидуални, фронтални, рад у пару, Активна настава</p> <p>Методе рада: Дијалогска, илустративна, демонстративна, текстуална, амбијентална, разговора, хеуристичка, писаних радова, експериментална</p>	<p>Усмерава, наводи, ствара ситуацију, сугерише, поставља проблем, подстиче, дискутује, анализира, мотивише, координира, наводи на повезивање и примену знања, усмерава, ствара ситуацију, сугерише, поставља проблем, подстиче, дискутује</p>	<p>Посматра описује, групише, испољава, препознаје, упоређује, именује, процењује, истражује, ствара, игра се, бележи, групише, експериментира, налази се у простору и времену, сазнаје, ствара, сакупља, игра се</p>	<p>Прикупљање информација из различитих извора: свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи, тестови.</p> <p>Праћењем постигнућа ученика, усменим испитивањем Бележењем постигнућа ученика оценом</p> <p>Усмене и писмене провере степена усвојености знања; Свеске ученика и њихови практични радови. Активност ученика, питања ученика, контролни задаци, посматрање, праћење ангажовања ученика, наративне и анегдотске белешке</p>	<p>Српски језик Текст „Хлеб“, В. Андрић Бринемо о здрављу-говорна вежба Математика Пребројавање, израчунавање удаљености објеката Разноврсност природе Музичка култура Слушање музике Уметничка музика у цртаним и анимираним филмовима. Однос звук – лик, музика – радња. Композиције које илустр</p>	<p>Компетенција за учење-способан је да самостално и у сарадњи са другима истражује, открива и повезује нова знања; користи могућности ваншколског учења, негује и развија лична интересовања</p> <p>Предузимљивост и оријентација ка предузетништву-прилагођава се економским и друштвеним променама усмерен је на развој нових вештина које примењује у практичном раду, учествује у активности са другима у оквиру своје тимске улоге Дигитална компетенција-приликом решавања проблема уме да одабере средство ИКТ-а и да га користи на одговарајући начин.</p>	

Образовни стандарди	
Шифра стандарда	Текст стандарда
1ПД.3.3.	ОСНОВНИ НИВО зна да различите животне намирнице садрже различите састојке зна основна својства материјала: тврдоћа, еластичност, густина, растворљивост, провидност, намагнетисаност зна да својства материјала одређују њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу Зна промене материјала које настају због промене температуре, услед механичког утицаја и деловања воде и ваздуха СРЕДЊИ НИВО разликује повратне и неповратне промене материјала
1ПД.3.4.	
1ПД.3.5.	
1ПД.3.6.	
1ПД.2.3.5.	
1ПД.2.3.5.	

Наставна тема	Област	Садржаји	Исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да...)	Начин остваривања садржаја (методе, технике, облици рада)	Активности наставника	Активности ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелација (наставни предмет и тема)	Међупредметне компетенције
Кретање и оријентација у простору и времену		Различити облици кретања тела (хода, скаче, трчи, пада, лети, плива, котрља се, клизи). Утицај облика тела, подлоге и средине на кретање по равnoj подлози и пређено растојање тела. Сналажење у насељу помоћу адресе (улица, кућни број) и карактеристичних објеката. Сналажење у времену у односу на временске одреднице: минут, сат, дан, седмица, месец, година, датум, годишња доба. Средства за мерење времена:	По завршетку теме, ученик ће моћи да: – одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће – измери растојање које тело пређе током свог кретања; – пронађе тражени објекат у насељу помоћу адресе/карактеристичних објеката; – именује занимања људи у свом насељу са околином; – одреди време помоћу часовника и календара користећи временске одреднице: сат, дан,	Практичан рад ученика (кретање у различитим срединама и по различитим подлогама) Истраживачке активности утицај подлоге и облика предмета на кретање (глатка и храпава подлога...); Игра Деца се договоре који дан у недељи ће представљати и формирају круг. Учитељ каже име једног дана и ученици који имају то име иступе корак уназад. Ко погрешно испадне. Затим са десне стране стају ученици који носе назив дана који је био јуче, а са леве	Усмерава, наводи, ствара ситуацију, сугерише, поставља проблем, подстиче, дискутује, анализира, мотивише, координира, наводи на повезивање и примену знања, усмерава, ствара ситуацију, сугерише, поставља проблем, подстиче, дискутује	Посматра описује, групише, испољава, препознаје, упоређује, именује, процењује, истражује, ствара, игра се, бележи, групише, експериментира, сналази се у простору и времену, сазнаје, ствара, сакуља, игра се	Прикупљање информација из различитих извора: свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи, тестови. Праћењем постигнућа ученика, усменим испитивањем Бележењем постигнућа ученика оценом Усмене и писмене провере степена усвојености знања; Свеске ученика и њихови практични	Српски језик Текст „Хлеб“, В. Андрић Бринемо о здрављу-говорна вежба Математика Пребројавање, израчунавање удаљености објеката Разноврсност природе Музичка култура Слушање музике Уметничка музика у цртаним и анимираним филмовима. Однос звук – лик, музика – радња. Композиције које илустр	Компетенција за учење-способан је да самостално и у сарадњи са другима истражује, открива и повезује нова знања; користи могућности ваншколског учења, негује и развија лична интересовања Комуникација Естетичка компетенција; Рад са подацима и информацијама; Дигитална компетенција

часовник, календар, лента времена.	седмицу, месец, годину; – забележи и прочита податке из личног живота помоћу ленте времена;	сугра... Посматрање илустрација и разговор(временске одреднице:сада, пре, после, седмица....) Облик рада: Групни, индивидуални, фронтални, рад у пару,активна настава Методе рада: Дијалогска, илустративна, демонстративна,текст уална амбијентална, разговора, хеуристичка, писаних радова,експериментална			радови. Активност ученика, питања ученика, контролни задаци, посматрање, праћење ангажовања ученика, наративне и анегдотске белешке		
------------------------------------	---	---	--	--	--	--	--

Образовни стандарди		Текст стандарда
ОСНОВНИ НИВО		
1ПД 4.1.	уме да препозна кретање тела у различитим појавама	зна помоћу чега се људи оријентишу у простору: лева и десна страна, стране света, адреса, карактеристични објекти. уме да одреди стране света помоћу Сунца зна јединице за мерење времена:дан, недеља, месец,година, деценија и век уме да прочита тражене информације са часовника и календара
1ПД 4.2.		
1ПД 4.3.		
1ПД 4.4.		
1ПД 4.5.		
СРЕДЊИ НИВО		
1ПД 4.1.	зна да кретање тела зависи од силе која на њега делује, врсте подлоге и облика тела	

Наставна тема	Сдржаји	Исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да...)	Начин остваривања сдржаја (методе, технике, облици рада)	Активности наставника	Активности ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелација (наставни предмет и тема)	Међупредметне компетенције
Развојност природе	Рељеф и облици рељефа: узвишења,	По завршетку теме, ученик ће моћи да:	Осмишљени часови у природи, излети и	Усмерава ,наводи, ствара	Посматра описује,	Прикупљање информација из	Српски језик Насеље са	Компетенција за учење-има позитиван и одговоран однос

<p>(брдо, планина) удубљења (долине, котлине) и равнице. Релеф у насељу и околини. Облици појављивања воде: површинске воде (текуће, стајаће) и њихови делови (извор, ток, корито, обала). Површинске воде у насељу и околини. Заједничке особине живих бића (дисање, исхрана, раст, остављање потомства). Функције (улога) делова тела живих бића. Разноврсност биљака у окружењу (зелене и дрвенасте; лишћарске и четинарске). Разноврсност животиња у околини (домаће и дивље; биљоједи, месоједи и сваштоједи). Значај биљака и животиња за човека. Улога човека у очувању природе (штедња производа који се користе у свакодневном животу, разврставање отпада на предвиђена места,</p>	<p>– разликује облике рељефа у свом насељу и околини; – разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини; – идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења; – повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/улогама; – разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла; – разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране; – наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека; – штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама; – разврста отпад на предвиђена места; – негује и својим понашањем не угрожава биљке и животиње у окружењу; – препозна примере повезаности живих</p>	<p>посете Посматрање ангажованости на часу Продукти ученичких активности Игре: 1. Погађалица живих бића-Ученици седе у кругу, водитељ наводи једно од станишта и показује играча који треба да каже назив биљке или животиње која живи у станишту, затим броји до 10, уколико учен не одговори или одговори погрешно испада из игре. Следећи играч не сме навести исту биљку или животињу. Победник је онај ко остане последњи и он је водитељ у новом такмичењу Истраживачке активности (особине воде, растворљивост материјала, особине ваздуха, основна својства земљишта, понашање материјала у води) Прављење збирки и албума -Огледи, последице загревања воде (водена пара),</p>	<p>ситуацију, сугерише, поставља проблем, подстиче, дискутује, анализира, мотивише, наводи на повезивање и примену знања, усмерава, ствара ситуацију, сугерише, поставља проблем, подстиче, дискутује</p>	<p>групише, испољава, препознаје, упоређује, именује, процује, истражује, ствара, игра се, бележи, групише, експериментише, налази се у простору и времену, сазнаје, ствара, сакупља, игра се</p>	<p>различитих извора: свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи, тестови. Праћењем постигнућа ученика, усменим испитивањем Бележењем постигнућа ученика оценом Усмене и писмене провере степена усвојености знања; Свеске ученика и њихови практични радови.</p>	<p>околином Групе људи: породица, школска заједница, разред, одељење, суседи. Права и обавезе чланова група. Правила понашања појединаца и групе. Празници: породични, школски. У зоо врт-говорна вежба Разноврсност природе Математика Пребројавање, израчунавање удаљености објеката Музичка култура Слушање музике Уметничка музика у цртаним и анимираним филмовима. Ликовна култура Споразумевање Гумачење (невербално и визуелно изражавање; садржај визуелних</p>	<p>према учењу Одговорно учешће у демократском друштву- промовише позитивне вредности друштва у различитим активностима- акције против болести зависности, злостављања животиња итд. Естетичка компетенција Препознаје природну и културну баштину Дигитална компетенција Ефикасно користи ИКТ за комуникацију и сарадњу Одговоран однос према здрављу Познаје улогу и значај воде, намерница, примењује мере личне хигијене и хигијене простора.</p>
--	---	---	---	---	--	--	---

<p>брига о биљкама и животињама). Сунчева светлост и топлота, вода, ваздух и земљиште – неопходни услови за живот. Промене у природи и активности људи у зависности од годишњих доба.</p>	<p>бића са условима за живот; – повеже промене у природи и активности људи са годишњим добима; – изведе једноставне огледе пратећи упутства; – повеже резултате рада са уложеним трудом.</p>	<p>последиче хлађења воде(лед), кружење воде у природи, струјање ваздуха-ветар, сенка</p> <p>Облик рада: Групни, индивидуални, фронтални, рад у пару, Активна настава</p> <p>Методе рада: Дијалоска, илустративна, демонстративна, текстуална, амбијентална, разговора, хеуристичка, писаних радова, експериментална</p>				<p>информација). Слика и реч (редослед радње у стрипу; знаци; лепо писање; честитке). „Карневал животиња“ – „Кокошке и петлови“ и „Магарци“ „ – К.С. Санс; Илустровање непознате песме Бројалица „Лептир и цвет“ Песма „ Ал је леп овај свет“ - Г. Илић Дечја песма „Ситна је киша падала“ „ Зец коло води “- Ст. П. Коруновић; Ликовне игре Замишљања (стварност и машта).</p>
---	--	--	--	--	--	---

Образовни стандарди

Шифра стандарда	Текст стандарда
	ОСНОВНИ НИВО
1ПД.1.1.	прави разлику између природе и производа људског рада
1ПД.1.2.	зна ко и шта чини живу и неживу природу
1ПД.1.3.	зна заједничке карактеристике живих бића
1ПД.1.4.	уме да класификује жива бића према једном од следећих критеријума: изгледу, начину исхране, кретања и размножавања препознаје и именује делове тела живих бића
1ПД.1.5.	разликује станишта према условима живота и живим бићима у њима
1ПД.2.1.	препознаје и именује природне ресурсе
1ПД.2.3.	разликује повољно и неповољно деловање човека по очување природе
	СРЕДЊИ НИВО

1ПД	2.1.1.	разуме повезаност живе и неживе природе на очигледним примерима
1ПД	2.1.2.	зна основне разлике између биљака, животиња и људи
1ПД	2.1.4.	зна улогу основних делова живих бића
1ПД	2.2.3.	зна основне мере заштите живе и неживе природе као природних ресурса
1ПД	3.1.1.	НАПРЕДНИ НИВО
1ПД	2.2.3.	разуме повезаност живе и неживе природе на мање очигледним примерима зна основне мере заштите живе и неживе природе као природних ресурса

Разред: Други	Годишњи фонд часова: 36
Наставни предмет : Музичка култура	Недељни фонд часова : 1

Циљ учења предмета: Циљ наставе и учења Музичке културе је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.

Наставна тема / област	Садржаји	Исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да...)	Начин остваривања садржаја (методе ,технике ,облици рада)	Активност наставника	Активност ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелација (наставни предмет , тема)	Међупредметне компетенције
Слушање музике	Уметничка музика у цртаним и анимираним филмовима. Однос звук-лик, музика-радња. Композиције које илуструју различита осећања. Звук и тон (извори) – звуци из природе и окружења. Тон: боја (различити гласови и инструменти), трајање (кратак-дуг), јачина (гласан-тих), висина (висок-дубок). Композиције које илуструју различите боје људског гласа и инструмената. Музички дијалог (хор, глас и хор,	По завршетку теме, ученик ће моћи да: – објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело; – разликује различите инструменте по боји звука и изражајним могућностима; – издвоји основне музичке изражајне елементе; – препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у	-избор најупечатљивијих музичких примера - активно слушање композиција -у току часа преовлађују активности којима се развијају знања и ставови -упућивање ученика на коришћење интернета, е-уџбеника, енциклопедија... - постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације	планира, припрема материјале, усмено излаже, показује, презентује, мотивише, усмерава активности ученика- подстиче ученике на активно слушање и певање, прати реализацију активности, вреднује	слуша, износи мишљење, учествује у разговору, поставља питања и одговара , активно учествује у певању, вреднује заједно са наставником	Посматрање ангажованости на часу Препознавање слушане музике Разговор са учеником Усмено испитивање	Српски језик: (Језичка култура, Књижевност) Ликовна култура: (Тумачење, Замисљање, Кретање, Сцена, Простор) Свет око нас: Човек ствара, Култура живљења, Кретање у простору и времену) Математика: (Бројеви)	1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рада с подацима и информацијама 4.Дигитална компетенција 7.Одговорно учешће у демократском друштву 8.Одговоран однос према здрављу 10.Естетичка компетенциј

	глас и инструмент, два гласа, два инструмента, један свирач, група свирача, оркестар). Различити жанрови везани за ситуације значајне у животу ученика. Музичка прича. Композиције различитог карактера и елементи музичке изражајности (мелодијска линија, темпо, ритам, динамика). Музички бонтон. Музика и здравље. Носиоци звука (цеде плејер, рачунар...).	слушаном делу; – повезује карактер дела са изражајним музичким елементима и инструментима;	к рада: фронтални, групни, индивидуални, у пару Методе рада: вербална, демонстративна илустративна	заједно са ученицима				
Извођење музике	(певање, свирање, музичке игре, музички бонтон) - Изговор бројалице у ритму уз покрет. Звучне ономотопеје и илустрације, -Правилан начин певања – држање тела и дисања, - Правилна дикција – изговарање брзалица и бројалица, -Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера, - Певање песама уз покрет – песме уз игру и народне песме, -Певање модела и наменских песама и повезивање њихових почетних тонова уз боју (а1 бела, ха1 љубичаста боја) Дечји и алтернативни инструменти и начини свирања на њима, - Инструментална пратња по слуху уз бројалице и песме – пулс, ритам, груписање удара. -Певање и извођење	– изговара бројалице у ритму, уз покрет; – пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; – изводи уз покрет музичке и традиционалне игре; – примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; – свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма; – повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама; – повезује ритам са графичким приказом;	-извођење спонтаних покрета као одговор на музички доживљај -извођење бројалица као мотивационих активности - извођење вежби правилног држања тела, дисања и говорне артикулације -певање дечијих песама различитог карактера -свирање на дечијим ритмичким инструментима -упућивање ученика на коришћење интернета, е-уџбеника, енциклопедија... - постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације	планира, бира одговарајуће песме, припрема материјале, усмено излаже, демонстрира, презентује, мотивише, усмерава активности ученика-подстиче ученике на активно слушање и певање, прати реализацију активности, вреднује	слуша, износи мишљење, учествује у разговору, поставља питања и одговара, препознаје темпо и различите тонске боје, изражава се покретом, активно свира и пева, вреднује заједно са наставником	-извођење спонтаних покрета као одговор на музички доживљај -извођење бројалица као мотивационих активности - извођење вежби правилног држања тела, дисања и говорне артикулације - певање дечијих песама различитог карактера - свирање на дечијим ритмичким инструментима упућивање ученика на коришћење интернета, е-уџбеника, енциклопедија... -	Српски језик: (Језичка култура, Књижевност) Ликовна култура: (Кретање, Сцена, Простор) Свет око нас: (Кретање у простору и времену) Математика: (Бројеви) А	*Компетенција за целоживотно учење *Комуникација *Рад с подацима и информацијама *Дигитална компетенција *Сарадња *Естетичка компетенција *Предузимљиво ст и оријентација ка предузетништву

	музичких игара уз свирање на дејјим инструментима – песме уз игру, дидактичке игре, музичке драматизације. -Свирање инструменталних аранжмана на дејјим ритмичким инструментима и на алтернативним изворима звука. Музички бонтон	– објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења; – учествује у школским приредбама и манифестацијама,				постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације		
Музичко стваралаштво	Израда дејјих ритмичких инструмената од различитих материјала. Креирање сопствених покрета уз музику. Стварање једноставне ритмичке пратње коришћењем различитих извора звука. Музичка питања и одговори и музичка допуњалка. Стварање звучне приче од познатих музичких садржаја, звучних ономатопеја и илустрација на краћи литерарни текст.	По завршетку теме, ученик ће моћи да: – направи дејјје ритмичке инструменте; – осмисли покрете уз музику; – осмисли ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука; – осмисли одговор на музичко питање; – осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; – према литерарном садржају изабере од понуђених, одговарајући музички садржај; – поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; – користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука.	Подстицање и развијање жеље за изражајнијим певањем; -Обележавање појединих речи или фраза током извођења мелодије звуком неких инструмената , према избору ученика; -Опонашање звукова из околине, спонтано или договореном импровизацијом (звуци у кући, звуци града, звуци у природи); -Смишљање малих ритмичких целина остварених говором или спонтано изговорених група гласова; -Потпуно слободна звучна импровизација остварена рукама или ногама, односно дејјим инструментима;	Планира, бира одговарајуће песме, припрема материјале, усмено излаже, демонстрира, презентује, мотивише, усмерава активности ученика-подстиче ученике на активно слушање и певање, прати реализацију активности, вреднује	Препознаје темпо и различите тонске боје, изражава се покретом, поставља питања и одговара, слуша, свира, пева, игра, вреднује заједно са наставником	Прикупљање информација из различитих извора: свакодневна посматрања, активност на часу, степен ангажовања, уложен труд и лично напредовање сваког ученика у складу са његовим музичким могућностима.	Српски језик: (Језичка култура , Књижевност) Ликовна култура: (Облик, Човек ствара, Сцена, Простор) Свет око нас: (Кретање у простору и времену) Математика: (Бројеви, Геометрија)	*Компетенција за целоживотно учење *.Комуникација *.Рад с подацима и информацијама *Дигитална компетенција *Сарадња *.Естетичка компетенција *Предуимљивост и оријентација ка предузетништву

			<p>-Слободан, импровизован звучни разговор остварен једним од претходно наведених начина; -Мале, договором састављене музичке игре уз покрет;</p> <p>Облик рада: фронтални, рад у групи, индивидуални</p> <p>Методе рада: монолошка, дијалогска, слушање аудио-примера, илустративно-демонстративна метода</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Разред: Други	Годишњи фонд часова: 72
Наставни предмет : Ликовна култура	Недељни фонд часова : 2

Циљ наставе и учења Ликовне културе је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа

Наставна тема / област	Садржаји	Исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да...)	Начин остваривања садржаја (методе ,технике ,облици рада)	Активност наставника	Активност ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелација (наставни предмет , тема)	Међупредметне компетенције
1.Облиц и	Облици (светло као услов за опажање облика;визуелне карактеристике природних и вештачких облика; дизајн предмета за свакодневну употребу). Супротности (обојено и безбојно, једноставно и сложено, испупчено и удубљено, ближе и даље...). Облик и целина (истакнути део целине; везивање и спајање облика)	По завршетку теме, ученик ће моћи да: – користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин; – изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли; – користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад; – изражава, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела; – идентификује истакнути део целине и визуелне супротности у свом окружењу; – преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу.	Примена материјала и техника у сликању и вајању различитих облика које ученици познају (животиње, предмети, људи..) - Анализом свог рада -Анализом радова осталих ученика -Цртањем употребних предмета -Час у природи посматрање ближе околине; школског дворишта; објеката) Цртањем свакодневно (своје собе, куће, школе) Цртањем употребних предмета и извештавање о њиховој намени. Посета оближњим продавницама, (посматрање производа на рафовима) Одељенским изложбама радова. Уређивањем панона са радовима (уочавање и постављање радова са светлијим, тамнијим бојама, мањим, већим облицима, положеним или усправним) Стварањем сенки уз помоћ руку. Игре светлом и сенком уз промене облика сенке у зависности од светлосног извора. Посматрањем светла и сенке на предметима у учионици у зависности од светлосног	Усмерава, наводи, ствара ситуацију, сугерише, подстиче, дискутује, анализира, мотивише, координира , развија кооперативност,планира, организује	Посматра, опишава, објашњава, црта, слика, изражава, ствара, дискутује, комуницира, закључује, мисли, креира	Прикупљање информација из различитих извора: свакодневна посматрања, активност на часу, однос према раду, однос према себи, однос према другима, разумевање, повезивање,оригиналност, вербално изражавање, употреба техника	Свет око нас- Од чега су предмети око нас Материјали и њихова својства (меко, тврдо, провидно, непровидно; храпаво, глатко)	Естетичка компентенција, препознаје и развија сопствене стваралачке способности и креативност Компетенција сарадња –активно и конструктивно учествује у раду групе или пара

			извора Цртањем предмета, бојење истог, његово преобликовање; додавање других елемената. Облик рада: фронтални, групни, индивидуални Методе рада: вербална, демонстративна, дијалогска, илустративна, истраживачка, практичанрад					
2. Споразумевање	Тумачење (невербално и визуелно изражавање; садржај визуелних информација). Слика и реч (редослед радње у стрипу; знаци; лепо писање; честитке).	По завршетку теме, ученик ће моћи да: – тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу;	Гледање цртаних филмова (посматрање, анализа; стицање знања о настанку цртаног филма; његове намене) Формирањем целине од више делова (илустровање приче, бајке кроз слике.) Читање стрипа (његово посматрање, анализа, разумевање постојања истог, његове намене) Претварање текста приче, песме у стрип. Обликовање кореографије за луткарску представу Облик рада: фронтални, групни, индивидуални, рад у пару Методе рада: вербална, демонстративна, дијалогска, илустративна	Усмерава, наводи, ствараситуацију, сугерише, подстиче, дискутује, анализира, мотивише, координира, развијакооперативност, планира, организује	Посматра, опипава, објашњава, црта, слика, изражава, ствара, дискутује, комуницира, закључује, мисли, креира	Прикупљање информација из различитих извора: свакодневна посматрања, активност на часу, однос према раду, однос према себи, однос према другима, пазумевање, повезивање, оригиналност, вербално изражавање, употреба техника	Музичка култура-Музика цртаног филма „Мала сирена“ Српски језик Прича по низу слика	Компетенцијасарадња –активно и конструктивно учествује у раду групе или пара Дигитална компетенција -уме да претражује и користи ИКТ
3. Ликовне игре	Боја (светле и тамне боје; боја и облик; боја и звук). Замишљања (стварност и машта)	По завршетку теме, ученик ће моћи да: – изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања; – упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела;	Облик рада: фронтални, групни, индивидуални, у пару Методерада: вербална, демонстративна илустративна	Разговара, показује, изражава мишљење, посматра	Посматра, опипава, објашњава, црта, слика, изражава, ствара, дискутује, комуницира, закључује, мисли, креира	Прикупљањеинформацијаизразличитихизвора: свакодневнапосматрања, активностначасу, односпремараду, односпремасеби, односпремадругима, пазумевање, повезивање,	Српски језик, ликовна култура, музичка култура	Естетичка компетенција - препознаје и развија сопствене стваралачке способности и креативност; ученик влада озновним значењем појма култура Компетенцијасарадња

Разред: Други	Годишњи фонд часова:108
Наставни предмет: Физичко васпитање	Недељни фонд часова:3
Службени гласник бр:05/2019, 11/2019, 2/2020, 6/2020, 5/2021, 12/2018, 18/2018,3/2019.	

Циљ учења предмета: Циљ наставе и учења предмета *Физичко и здравствено васпитање* је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

Наставна тема/област	Садржаји	Исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да...)	Начин остваривања садржаја (методе, технике, облици рада)	Активности наставника	Активности ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелација (наставни предмет и тема)	Међупредметне компетенције
Физичке способности	Вежбе за развој снаге. Вежбе за развој покретљивости Вежбе за развој издржљивости. Вежбе за развој брзине. Вежбе за развој координације.	По завршетку теме, ученик ће моћи да: – примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); – правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; – комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; – одржава равнотежу у различитим кретањима; – разликује правилно од неправилног држања тела; – успостави правилно држање тела;	Облик рада: Фронтални Групни Индивидуални Рад у пару Методе рада: Демонстративна, дијалогска, метода практичног вежбања, метода усменог излагања	Усмерава, наводи, ствара ситуацију, сугерише, анализира, мотивише, координира, развија кооперативност, планира, организује, посматра, демонстрира, похваљује, разговара	Ходају и трче на различите начине, раде вежбе обликовања, играју се дечијих игара, скаче у даљ, увис, прескаче вијачу, баца и хвата лопту на различите начине, пењу се на различите начине уз различите предмете, клечи, чучи, скаче, изводи колуг напред, назад, одскаче, наскоче, прескаче, диже и носи реквизите самостално и у групи, или пару, изводи основне гимнастичке елементе, дружи	Прикупљање информација из различитих извора: свакодневна посматрања, ниво ангажованости (активност) и однос ученика према обавезама у физичком и здравственом васпитању који обухвата: – вежбање у адекватној спортској опреми; – активно учествује на часовима физичког и здравственог васпитања; – вежбање и	Математика:геометрија, бројеви, мерење и мере Српски језик:Вођени и слободни разговор.Говорни предлози. Усмена порука.Разговорне, ситуационе и језичке игре. Свет око нас :Основна осећања (радост, страх, туга и бес).Основне животне потребе (дисање, храна, вода, спавање и потреба за тоалетом).Здрав начин живота: становање, одевање, исхрана, лична хигијена, рад, одмор.Кретање и сналажење у простору у односу на просторне одреднице: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичне објекте. Сналажење у времену у	Компетенција за учење; Способан је да самостално и у сарадњи са другима истражује, открива и повезује нова знања; користи могућност ваншколског учења, негује и развија лична интересовања. Има позитиван и одговоран однос према учењу. Има позитиван став према учењу. Користи различите изворе информација и има критички однос према њима. Комуникација; Уважава саговорника реагујући оно што говори, а не на

		– правилно дише током вежбања;			се, навија, процењује, хода у пару са обилажењем различитих препрека, хода по греди, трчи у страну, у назад, у колони, изводи основне гимнастичарске елементе	играње у слободно време. Приказ једног комплекса усвојених општеприпремних вежби (вежби обликовања), без реквизита. Постигнућа у моторичким вештинама. Индивидуални напредак ученика	односу на временске одреднице: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, Музичка култура:Изговор бројалице у ритму уз покрет –плескање, пуцкетање прстима, корачање, дланом о надлактицу, ударом о клупу. Звучне ономотопеје и илустрације. Држање тела и дисање – правилан начин певања. Правилна дикција – изговарање брзалица и бројалица. Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера. Певање песама уз покрет – песме уз игру и народне песме. Креирање сопствених покрета уз музику која се изводи или слуша.	његову личност. Уме да саслуша саговорника до краја и без упадица. Одговоран однос према околини; Одговоран је према квалитету сопственог живота, што обухвата и однос према околини и однос према здрављу. Одговоран однос према здрављу; Бира стил живота и навике имајући у виду добре стране и ризике тог избора. Разуме да је стил живота ствар личног избора и преузима одговорност за свој избор. Сарадња; Естетичка компетенција: Препознаје естетичке елементе у различитим контекстима као што су: уметничко стваралаштво, културна баштина, језичка култура (свакодневни говор у приватном и јавном животу).
Наставна	Садржаји	Исходи (по	Начин	Активности	Активности	Начин провере	Корелација (наставни	Међупредметне

тема/облас т		завршетку разреда ученик ће бити у стању да...)	остваривања садржаја (методе, технике, облици рада)	наставника	ученика	остварености исхода, постигнућа	предмет и тема)	компетенције
Моторичк е вештине	-Ходање и трчање- Садржај: Ходање: – кратким корацима, – дугим корацима, – у различитом ритму, – ходање опружањем стајне ноге, – ходање са реквизитом, – ходање са променом правца и смера, – ходање комбиновано са различитим покретима, – ходање преко нихких препрека, – елементарне игре са ходањем. Техника трчања: – трчање преко препрека, – трчање са променом ритма , – трчање са променом правца и смера, – брзо трчање стартом из различитих почетних положаја, – трчање 30 m – елементарне игре	По завршетку теме,ученик ће моћи да: – изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку праћу; – изведе дечји и народни плес; – користи основну терминологију вежбања; – поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; – поштује мере безбедности током вежбања; – одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; – поштује правила игре; – навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа; – прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;	Облик рада: Фронтални Групни Индивидуални Методе рада: Демонстративна, дијалогска, метода практичног вежбања, метода усменог излагања	Усмерава, наводи, ствара ситуацију, сугерише, подстиче, анализира, мотивише, координира, развија кооперативност ,планира, организује, посматра, похваљује, разговара	Ходају и трче на различите начине, раде вежбе обликовања, играју се дечијих игара, скаче у даљ, увис, прескаче вијачу, баца и хвата лопту на различите начине, пењу се на различите начине уз различите предмете, клечи, чучи, скаче, изводи колут напред, назад, одскаче, наскаче, прескаче, диже и носи реквизите самостално и у групи, или пару, изводи основне гимнастичке елементе, дружи се, навија, процењује, хода у пару са обилажењем различитих препрека, хода по греди, трчи у страну, у назад, у колони, изводи основне гимнастичарске елементе	Прикупљање информација из различитих извора: свакодневна посматрања, ниво ангажованости (активност) и однос ученика према обавезама у физичком и здравственом васпитању који обухвата: – вежбање у адекватној спортској опреми; – активно учествује на часовима физичког и здравственог васпитања; – вежбање и играње у слободно време. Приказ једног комплекса усвојених општеприпремн их вежби (вежби обликовања), без реквизита. Постигнућа у моторичким вештинама.	Математика:геометрија,б ројеви, мерење и мере Српски језик:Вођени и слободни разговор.Говорни предлошци. Усмена порука.Разговорне, ситуационе и језичке игре. Свет око нас :Основна осећања (радост, страх, туга и бес).Основне животне потребе (дисање, храна, вода,спавање и потреба за тоалетом).Здрав начин живота: становање, одевање, исхрана, лична хигијена, рад, одмор.Кретање и сналажење у простору у односу на просторне одреднице: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичне објекте. Сналажење у времену у односу на временске одреднице: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, Музичка култура:Изговор бројалице у ритму уз покрет –плескање, пуцкетање прстима, корачање,дланом о надланицу, ударом о	Компетенција за учење; Способан је да самостално и у сарадњи са другима истражује,открива и повезује нова знања; користи могућност ваншколског учења, негује и развија лична интересовања. Има позитиван и одговоран однос према учењу. Има позитиван став према учењу. Користи различите изворе информација и има критички однос према њима. Комуникација; Уважава саговорника реагујући оно што говори, а не на његову личност. Уме да саслуша саговорника до краја и без упадица. Одговоран однос према околини; Одговоран је према квалитету сопственог живота, што обухвата и однос према околини и однос према

	<p>са трчањем.</p> <p>-Скакање и прескакање-Прескакање вијача, палица и других реквизита поређаних на тлу једноножним и суножним одскоком. Комбинације скокова, Скок удаљ и увис из места и залета. Скок са повишене површине. Припремне вежбе за прескок: игре уз коришћење различитих облика скакања и прескакања.</p> <p>-Бацање и хватање-Ходање и трчање са котрљањем лопте. Бацање лоптице из места у даљину и у циљ. Бацање лоптице из кретања. Бацање лопте увис без и са okreом за 3600. Вођење лопте једном и другом руком у месту и кретању. Додавање лопте једном и другом руком. Вођење лопте у ходању и трчању. Гађање лоптом у импровизовани</p>					Индивидуални напредак ученика	<p>клубу.Звучне онатопеје и илустрације.Држање тела и дисање – правилан начин певања.Правилна дикција – изговарање брзалица и бројалица.Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера.Певање песама уз покрет – песме уз игру и народне песме.Креирање сопствених покрета уз музику која се изводи или слуша.</p>	<p>здрављу. Одговоран однос према здрављу;</p> <p>Бира стил живота и навике имајући у виду добре стране и ризике тог избора. Разуме да је стил живота ствар личног избора и преузима одговорност за свој избор.</p> <p>Сарадња; Естетичка компетенција:</p> <p>Препознаје естетичке елементе у различитим контекстима као што су: уметничко стваралаштво, културна баштина, језичка култура (свакодневни говор у приватном и јавном животу).</p>
--	---	--	--	--	--	-------------------------------	--	---

<p>кош, ниски кош и гол. Елементарне игре са вођењем, додавањем и гађањем лоптом у циљ. Штафетне игре и друге елементарне игре лоптом (вођење, хватање, додавање). Пузања, вишења, упори и пењања</p> <p>Помицање на дохватном вратилу са погрченим ногама у вису предњем.</p> <p>Помицање у вису предњем окретањем за 180°, са укрштеним хватом. Њихање уз помоћ.</p> <p>Проширени садржаји Узмак корацима уз косу површину. Бочно пењање уз лестве са наизменичним прехватањем и опирањем истовремено обема ногама.</p> <p>Вежбе на тлу</p> <p>Основни садржаји</p> <p>Два повезана колута напред. Колут напред и скок пруженим телом.</p> <p>Колут назад из чучња у чучањ, низ косу површину.</p> <p>Колут назад. Састав</p>						
---	--	--	--	--	--	--

<p>од научених елемената. Игре усвојених вежби. Проширени садржаји Колут напред из упора стојећег опружених ногу. Колут преко лопте. Одељењско такмичење са задатом комбинацијом вежби.</p> <p>Назив наставне теме/области: Моторичке вештине -Ходање и трчање-</p> <p>Садржај: Ходање: – кратким корацима, – дугим корацима, – у различитом ритму, – ходање опружањем стајне ноге, – ходање са реквизитом, – ходање са променом правца и смера, – ходање комбиновано са различитим покретима, – ходање преко ниских препрека, – елементарне игре са ходањем.</p> <p>Техника трчања:</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>– трчање преко препрека, – трчање са променом ритма , – трчање са променом правца и смера, – брзо трчање стартом из различитих почетних положаја, – трчање 30 m – елементарне игре са трчањем. -Скакање и прескакање- Прескакање вијача, палица и других реквизита поређаних на тлу једноножним и суножним одскоком. Комбинације скокова, Скок удаљ и увис из места и залета. Скок са повишене површине. Припремне вежбе за прескок: игре уз коришћење различитих облика скакања и прескакања. -Бацање и хватање- Ходање и трчање са котрљањем лопте. Бацање лоптице из места у даљину и у циљ. Бацање лоптице из кретања.</p>						
---	--	--	--	--	--	--

<p>Бацање лопте увис без и са okreом за 3600. Вођење лопте једном и другом руком у месту и кретању. Додавање лопте једном и другом руком. Вођење лопте у ходању и трчању. Гађање лоптом у импровизовани кош, ниски кош и гол. Елементарне игре са вођењем, додавањем и гађањем лоптом у циљ. Штафетне игре и друге елементарне игре лоптом (вођење, хватање, додавање).</p> <p>Пузања, вишења, упори и пењања Помицање на дохватном вратилу са погрченим ногама у вису предњем. Помицање у вису предњем окретањем за 1800, са укрштеним хватом. Њихање уз помоћ. Проширени садржаји Узмак корацима уз косу површину. Бочно пењање уз лестве са наизменичним прехватањем и</p>							
---	--	--	--	--	--	--	--

<p>опирањем истовремено обема ногама.</p> <p>Вежбе на тлу Основни садржаји Два повезана колуга напред. Колут напред и скок пруженим телом. Колут назад из чучња у чучањ, низ косу површину. Колут назад. Састав од научених елемената. Игре усвојених вежби. Проширени садржаји Колут напред из упора стојећег опружених ногу. Колут преко лопте. Одељењско такмичење са задатом комбинацијом вежби.</p> <p>Вежбе равнотеже Основни садржаји Мала вага на тлу, клупи и ниској греди. Ходање привлачењем на целом стопалу и успон. Ходање опружањем стајне и предножењем замајне ноге. Ходање уназад на греди. Састав из првог разреда допунити наученим</p>							
---	--	--	--	--	--	--	--

<p>вежбама. Проширени садржаји Наскок кораком на греду. Чучањ и окрет у чучњу за 900 и 1800. Састав из првог разреда допунити вежбама ходањем уназад и окретом у чучњу за 1800. Одељенско такмичење. Вежбе са реквизитима Вежбе обликовања сареквизитима. Трчања, поскоци и скокови уз коришћење реквизита. Прескакање вијаче на различите начине. Дизање и ношење предмета и реквизита на различите начине. Елементарне игре са реквизитима. Игре са ластисом. Полигон и елементарне игре уз коришћење реквизита Плес и Ритимика Основни садржаји Народно коло и дечији плес по избору. Повезивање елемената из првог разреда у композицију –</p>							
---	--	--	--	--	--	--	--

	састав. Основни ритмички покрети са реквизитима. Проширени садржаји Прескакање вијаче уназад. Комбиновано прескакање вијаче напред-назад. Ходање и трчање са бацањем и хватањем лопте и обруча. Вежба са вијачом Полигони Кобиновани полигон од усвојених вештина (вежби)							
Наставна тема/област	Садржаји	Исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да...)	Начин остваривања садржаја (методе, технике, облици рада)	Активности наставника	Активности ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелација (наставни предмет и тема)	Међупредметне компетенције
Физичка и здравствена култура	Моје здравље и вежбање. Мишићи, зглобови и кости мога тела. Телесни развој. Лична хигијена. Хигијена простора за вежбање. „Шарени-разноврсни оброк” – правилна исхрана. Значај воде за организам и вежбање.	По завршетку теме, ученик ће моћи да: – уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; – уочава улогу делова тела у вежбању; – уочи промене у расту код себе и других; – препозна сопствено болесно стање и не вежба када је болестан; – примењује	Облик рада: Фронтални Групни Индивидуални Методе рада: Демонстративна, дијалогска, метода практичног вежбања, метода усменог излагања	Усмерава, наводи, ствара ситуацију, сугерише, подстиче, анализира, мотивише, координира, развија кооперативност планира, организује, посматра, демонстрира, похваљује, разговара	Ходају и трче на различите начине, раде вежбе обликовања, играју се дечијих игара, скаче у даљ, увис, прескаче вијачу, баца и хвата лопту на различите начине, пењу се на различите начине уз различите предмете, клечи, чучи, скаче, изводи колуг	Прикупљање информација из различитих извора: свакодневна посматрања, ниво ангажованости (активност) и однос ученика према обавезама у физичком и здравственом васпитању који обухвата: – вежбање у адекватној	Математика (геометрија) Геометријске фигуре: круг, правоугаоник, квадрат и троугао Права, крива и изломљена линија. Затворена и отворена линија. Тачка и линија. Дуж. (бројеви) Бројање, писање и читање бројева. Редни бројеви. (мерење и мере) Мерење дужине нестандардним јединицама мере. Српски језик:	Компетенција за учење; Способан је да самостално и у сарадњи са другима истражује, открива и повезује нова знања; користи могућност ваншколског учења, негује и развија лична интересовања. Има позитиван и одговоран однос према учењу. Има позитиван став према учењу. Користи различите изворе

		<p>здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања; – одржава личну хигијену; – учествује у одржавању простора у коме живи и борави; – наведе врсте намирница у исхрани; – препознаје везу вежбања и уноса воде; – повеже ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; – препозна лепоту покрета у вежбању; – се придржава правила вежбања; – вреднује успех у вежбању;</p>			<p>напред, назад, одскаче, наскаче, прескаче, диже и носи реквизите самостално и у групи, или пару, изводи основне гимнастичке елементе, дружи се, навија, процењује, хода у пару са обилажењем различитих препрека, хода по греди, трчи у страну, у назад, у колони, изводи основне гимнастичарске елементе.</p>	<p>спортској опреми; – активно учествује на часовима физичког и здравственог васпитања; – вежбање и играње у слободно време. Приказ једног комплекса усвојених општеприпремних вежби (вежби обликовања), без реквизита. Постигнућа у моторичким вештинама. Индивидуални напредак ученика</p>	<p>(језичка култура) Вођени и слободни разговор. Говорни предлошци. Усмена порука. Разговорне, ситуационе и језичке игре. Свет око нас: (ја и други) Основна осећања (радост, страх, туга и бес). Основне животне потребе (дисање, храна, вода, спавање и потреба за тоалетом). (здравље и безбедност) Здрав начин живота: становање, одевање, исхрана, лична хигијена, рад, одмор. (оријентација у простору и времену) Кретање и сналажење у простору у односу на просторне одреднице: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичне објекте. Сналажење у времену у односу на временске одреднице: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, Музичка култура: (извођење музике) Изговор бројалице у ритму уз покрет – плескање, пуцкетање прстима, корачање, дланом о</p>	<p>информација и има критички однос према њима. Комуникација; Уважава саговорника реагујући оно што говори, а не на његову личност. Уме да саслуша саговорника до краја и без упадица. Одговоран однос према околини; Одговоран је према квалитету сопственог живота, што обухвата и однос према околини и однос према здрављу. Одговоран однос према здрављу; Бира стил живота и навике имајући у виду добре стране и ризике тог избора. Разуме да је стил живота ствар личног избора и преузима одговорност за свој избор. Сарадња; Естетичка компетенција Препознаје естетичке елементе у различитим контекстима као што су: уметничко стваралаштво, културна баштина,</p>
--	--	--	--	--	---	--	---	---

							надлактицу, ударом о клупу. Звучне ономотопеје и илустрације. Држање тела и дисање – правилан начин певања. Правилна дикција – изговарање брзалица и бројалица. Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера. Певање песама уз покрет – песме уз игру и народне песме. (музичко стваралаштво) Креирање сопствених покрета уз музику која се изводи или слуша.	језичка култура (свакодневни говор у приватном и јавном животу).
--	--	--	--	--	--	--	--	---

Разред: други	Годишњи фонд часова: 36
Наставни предмет: Дигитални свет	Недељни фонд часова: 1

Циљ наставе и учења предмета Дигитални свет јесте развијање дигиталне компетенције ученика неопходне за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развијање основа алгоритамског начина размишљања.

Наставна тема/област	Садржаји	Исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да:)	Начин остваривања садржаја (методе, технике, облици рада)	Активности наставника	Активност и ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелација (наставни предмет и тема)	Међупредметне компетенције
ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	Учење путем школске платформе за онлајн учење. Учење уз помоћ дигиталних уџбеника. Креативно графичко изражавање коришћењем дигиталног уређаја. Умрежавање дигиталних уређаја и прилике за размену материјала, комуникацију и заједнички рад који из умрежавања произилазе.	– упореди начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе; – користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника); – самостално користи дигиталне уџбенике за учење; – креира, чува и поново уређује дигиталну слику (самостално и/или уз помоћ наставника) користећи одговарајућу апликацију;	истраживачка метода, игровна, дијалогска, монолошка, учење путем решавања проблема, метода активног учења, кооперативна метода; групни рад, рад у пару, индивидуални, фронтални, тимски рад	-планира начин реализације часа - планира различите начине праћења и вредновања рада и напредовања ученика - прати и вреднује постигнућа ученика - оцењује објективно, јавно, континуирано и постицајно -даје повратну информацију ученицима о њиховом раду - користи различите	опажа, уочава, креативно изражава, демонстрира, црта, боји, комбинује, процењује и естетски вреднује радове других ученика, изводи огледе, машта, израђује алгоритме, рециклира, дигитално креативно изражава,	приликом оцењивања и вредновања креативности и способности ученичког рада поштоваће се образовни стандарди, али због специфичности предмета и начина рада користе се и препоручују и следеће технике самопроцена: неговање праксе исказивања рефлексивних коментара током представљања онога што су урадили прилика је за развој самоувида и саморегулације у учењу и основа за процену властитог постигнућа ученика;	Ликовна култура: Вајање популарног лика из цртаћа повезати са видео записом вајања истог лика. Прављење различитих постера и паноа. Верска настава: Различити цртани филмови који илуструју дешавања из Библије. Свет око нас: Правилно одлагање електронског отпада је битно за очување животне средине. Опасност на интернету, показати да нису сви добронамерни. Физичко васпитање: Указати ученицима колико је важно	Компетенција за целоживотно учење Комуникација Рад с подацима и информацијама Дигитална компетенција Сарадња Одговорно учешће у демократском друштву Предузимљивост и оријентација ка предузетништву

				<p>технике подучавања</p> <ul style="list-style-type: none"> -врши процену свога рада -процењује потребе ученика за додатну подршку у учењу - прилагођава захтеве могућностима ученика - похваљује напредак ученика -учи ученике како да процењују свој рад -континуирано самоанализира свој рад -организује пројектну наставу - охрабрује ученике -помаже - показује - усмерава - објашњава - анализира -демонстрира - мотивише -оцењује 		<p>– вршњачка процена: ова врста процене постигнућа ученика природно се надовезује на процес самопроцене – ученици раде у пару или групи на истом задатку и имају могућност да, делећи одговорност, стварају и исправљају решења, те пружају конструктивне повратне информације. (Ова метода широко је распрострањена у ИТ индустрији од стране професионалних програмера (програмирање у пару) и лако ју је превести у учионицу);</p> <p>– отворена питања: знање ученика о концептима који су обухваћени програмом неће увек бити лако уочљиво. Постављање отворених питања један је од начина на који наставник може да процени постигнућа својих ученика, али и да допринесе продубљивању њиховог разумевања конкретног концепта.</p> <p>– Већ знам – Желим</p>	ограничити коришћење дигиталних уређаја и бавити се спортом.
--	--	--	--	---	--	---	--

						да научим – Научио/ла сам: коришћење рубрика за идентификацију онога што већ знају, шта желе да науче и, накнадно, онога што су научили, корисна је техника коју ученици могу да користе за подршку самосталном учењу, а наставник за процену њихових постигнућа.		
БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА	Добици и ризици који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја. Понашање на интернету – интернет бонтон. Остављање личних података при коришћењу дигиталних уређаја. Примерена реакција у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин. Организација времена и услова за рад при онлајн учењу.	– својим речима објасни појам покретне слике; – креира елементе покретне слике; – креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици; – својим речима објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет; – наведе могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја; – објасни добитке и ризике који произилазе из	истраживачка метода, игровна, дијалогска, монолошка, учење путем решавања проблема, метода активног учења, кооперативна метода; групни рад, рад у пару, индивидуални, фронтални, тимски рад	-планира начин реализације часа - планира различите начине праћења и вредновања рада и напредовања ученика - прати и вреднује постигнућа ученика - оцењује објективно, јавно, континуирано и постицајно -даје повратну информацију ученицима о њиховом раду - користи различите технике подучавања	опажа, уочава, креативно изражава, демонстрира, црта, боји, комбинује, процењује и естетски вреднује радове других ученика, изводи огледе, машта, израђује алгоритме, рециклира, дигитално се креативно изражава,	приликом оцењивања и вредновања креативности и способности ученичког рада поштоваће се образовни стандарди, али због специфичности предмета и начина рада користе се и препоручују и следеће технике самопроцена: неговане праксе исказивања рефлексивних коментара током представљања онога што су урадили прилика је за развој самоувида и саморегулације у учењу и основа за процену властитог постигнућа ученика; – вршњачка процена: ова врста процене	Српски језик: Читање текстова са интернета. Образовне игре. Математика: Различити садржаји са интернета везани за бројеве, сабирање, одузимање, тестови знања. Ликовна култура: Вајање популарног лика из цртаћа повезани са видео записом вајања истог лика. Прављење различитих постера и паноа. Верска настава: Различити цртани филмови који илуструју дешавања из Библије. Свет око нас: Правилно одлагање електронског отпада је битно за очување животне средине. Опасност на интернету, показати да нису сви	Компетенција за целоживотно учење Комуникација Рад с подацима и информацијама Дигитална компетенција Сарадња Одговорно учење у демократском друштву Одговоран однос према здрављу Одговоран однос према околини Предузимљивост и оријентација ка предузетништву

	Коришћење дигиталних уређаја и заштита животне средине.	комуникације путем дигиталних уређаја; – разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету; – реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримерним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; – наведе неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу; – организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја – предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину;		-врши процену свога рада -процењује потребе ученика за додатну подршку у учењу - прилагођава захтеве могућностима ученика - похваљује напредак ученика -учи ученике како да процењују свој рад -континуирано самоанализира свој рад -организује пројектну наставу - охрабрује ученике -помаже - показује - усмерава - објашњава - анализира -демонстрира - мотивише -оцењује		постигнућа ученика природно се надовезује на процес самопроцене – ученици раде у пару или групи на истом задатку и имају могућност да, делећи одговорност, стварају и исправљају решења, те пружају конструктивне повратне информације. (Ова метода широко је распрострањена у ИТ индустрији од стране професионалних програмера (програмирање у пару) и лако ју је превести у учионицу); – отворена питања: знање ученика о концептима који су обухваћени програмом неће увек бити лако уочљиво. Постављање отворених питања један је од начина на који наставник може да процени постигнућа својих ученика, али и да допринесе продубљивању њиховог разумевања конкретног концепта. – Већ знам – Желим да научим – Научио/ла сам: коришћење	добронамерни. Физичко васпитање: Указати ученицима колико је важно ограничити коришћење дигиталних уређаја и бавити се спортом.	
--	---	---	--	---	--	---	---	--

						рубрика за идентификацију онога што већ знају, шта желе да науче и, накнадно, онога што су научили, корисна је техника коју ученици могу да користе за подршку самосталном учењу, а наставник за процену њихових постигнућа.		
АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА	Разлагање проблема на мање целине. Осмишљавање алгоритама линијске и цикличне структуре који води до решења једноставног проблема. Креирање рачунарског програма у визуелном програмском језику. Анализа постојећег програма креираног у визуелном програмском језику и тумачење функције блокова од којих је сачињен. Управљање понашањем физичког дигиталног уређаја креирањем програма у визуелном	– својим речима објасни појам алгоритам; – анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски; – креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику; – анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику и објасни шта и на који начин тај програм ради; – уочи и исправи грешку у једноставном програму, провери ваљаност новог решења и по потреби га додатно	истраживачка метода, игровна, дијалогска, монолошка, учење путем решавања проблема, метода активног учења, кооперативна метода; групни рад, рад у пару, индивидуални, фронтални, тимски рад	-планира начин реализације часа - планира различите начине праћења и вредновања рада и напредовања ученика - прати и вреднује постигнућа ученика - оцењује објективно, јавно, континуирано и постицајно - даје повратну информацију ученицима о њиховом раду - користи различите технике подучавања - врши процену свога рада	опажа, уочава, креативно изражава, демонстрира, црта, боји, комбинује, процењује и естетски вреднује радове других ученика, изводи огледе, машта, израђује алгоритме, рециклира, дигитално се креативно изражава,	приликом оцењивања и вредновања креативности и способности ученичког рада поштоваће се образовни стандарди, али због специфичности предмета и начина рада користе се и препоручују и следеће технике самопроцена: неговање праксе исказивања рефлексивних коментара током представљања онога што су урадили прилика је за развој самоувида и саморегулације у учењу и основа за процену властитог постигнућа ученика; – вршњачка процена: ова врста процене постигнућа ученика природно се	Српски језик: Читање текстова са интернета. Образовне игре. Математика: Различити садржаји са интернета везани за бројеве, сабирање, одузимање, тестови знања. Ликовна култура: Вајање популарног лика из цртаћа повезати са видео записом вајања истог лика. Прављење различитих постера и панела. Верска настава: Различити цртани филмови који илуструју дешавања из Библије. Свет око нас: Правилно одлагање електронског отпада је битно за очување животне средине. Опасност на интернету, показати да нису сви добронамерни. Физичко васпитање:	Компетенција за целоживотно учење Комуникација Рад с подацима и информацијама Дигитална компетенција Решавање проблема Сарадња 10. Естетичка компетенција Предузимљивост и оријентација ка предузетништву

	<p>програмском језику. Уочавање и исправљање грешака у програму.</p>	<p>поправи (самостално или сараднички); – креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја.</p>		<p>-процењује потребе ученика за додатну подршку у учењу - прилагођава захтеве могућностима ученика - похваљује напредак ученика - учи ученике како да процењују свој рад - континуирано самоанализира свој рад - организује пројектну наставу - охрабрује ученике - помаже - показује - усмерава - објашњава - анализира - демонстрира - мотивише - оцењује</p>		<p>надовезује на процес самопроцене – ученици раде у пару или групи на истом задатку и имају могућност да, делећи одговорност, стварају и исправљају решења, те пружају конструктивне повратне информације. (Ова метода широко је распрострањена у ИТ индустрији од стране професионалних програмера (програмирање у пару) и лако ју је превести у учионицу); – отворена питања: знање ученика о концептима који су обухваћени програмом неће увек бити лако уочљиво. Постављање отворених питања један је од начина на који наставник може да процени постигнућа својих ученика, али и да допринесе продубљивању њиховог разумевања конкретног концепта. – Већ знам – Желим да научим – Научио/ла сам: коришћење рубрика за идентификацију онога</p>	<p>Указати ученицима колико је важно ограничити коришћење дигиталних уређаја и бавити се спортом</p>
--	--	---	--	--	--	---	--

						што већ знају, шта желе да науче и, накнадно, онога што су научили, корисна је техника коју ученици могу да користе за подршку самосталном учењу, а наставник за процену њихових постигнућа.		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Грађанско васпитање

РАЗРЕД: Други

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 36

НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 1

ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА:

Циљ изучавања Грађанског васпитања: Сазнање о себи и другима јесте подстицање развоја личности и социјалног сазнања код ученика и да изграде сазнања, умења, способности за одговорне и креативне личности, отворене за договор и сарадњу, која поштује себе и друге.

Ред.бр. теме	Назив наставне теме	Временска динамика (бр. часова по теми)	Циљеви теме	Начин остваривања програма (методе и технике рада)	Активности у образовно-васпитном процесу	Процена остварености обр.циљева
I	Подстицање групног рада, договарање о сарадњи са вршњацима и одраслима	2	- подстицање групног рада, договарање и сарадња са вршњацима и одраслима - активно учествовање са вршњацима и одраслима	- монолошка - дијалoшка - радионичарска - истраживачка	- разговара - црта - закључује - слуша - игра се	- усмено (излагање, саопштење, дискусија) - изложбе - истраживачки радови - самооцењивање
II	Подстицање развоја самосвести и самопоштовања и уважавања других	3	- подстицање развоја самосвести и самопоштовања и уважавања других - развијање самопоштовања и самопоуздања	- монолошка - дијалoшка - радионичарска - истраживачка	- слуша - разговара - закључује - препознаје	- усмено (излагање, саопштење, дискусија) - изложбе - истраживачки радови

					-игра се	-самооцењивање
III	Оспособљавање ученика да препознају и разумеју сопствена осећања и потребе и њихову међусобну повезаност и да штите и остварују своје потребе на начин који не угрожава друге	7	-оспособљавање ученика да препознају и разумеју сопствена осећања и потребе и њихову међусобну повезаност и да штите и остварују своје потребе на начин који не угрожава друге	- монолошка - дијалoшка - радионичарска -истраживачка	- слуша - разговара -закључује - препознаје -игра се -користи технике опуштања и вежбе кретања	-усмено (излагање, саопштење, дискусија) -изложбе -истраживачки радови -самооцењивање
IV	Развијање комуникативне способности, невербалне и вербалне комуникације,вештина ненасилне комуникације	3	-развијање комуникативне способности, невербалне и вербалне комуникације,вештина ненасилне комуникације	- монолошка - дијалoшка - радионичарска -истраживачка	- слуша - разговара -закључује - препознаје -игра се	-усмено (излагање, саопштење, дискусија) -изложбе -истраживачки радови -самооцењивање
V	Оспособљавање ученика за примену вештина ненасилне комуникације у решавању сукоба у вршњачком посредовању	4	-оспособљавање ученика за примену вештина ненасилне комуникације у решавању сукоба у вршњачком посредовању	- монолошка - дијалoшка - радионичарска -истраживачка	-посматра - проверава -комуницира -разговара -игра се -изражавасвоје мишљење	-усмено (излагање, саопштење, дискусија) -изложбе -истраживачки радови -самооцењивање
VI	Оспособљавање ученика да упознају непосредно друштвено окружење и да активно доприносе развоју школе по мери детета	4	-развијање креативног изражавања -оспособљавање ученика да упознају непосредно друштвено окружење и да активно доприносе развоју школе по мери детета	- монолошка - дијалoшка - радионичарска -истраживачка	- разговара - црта - закључује - слуша - игра се	-усмено (излагање, саопштење, дискусија) -изложбе -истраживачки радови -самооцењивање
VII	Оспособљавање ученика да упознају и уважавају дечја права и да буду способни да активно учествују у њиховом остваривању	6	-оспособљавање ученика да упознају и уважавају дечја права и да буду способни да активно учествују у њиховом остваривању	- монолошка - дијалoшка - радионичарска -истраживачка	-слуша -црта -игра се	-усмено (излагање, саопштење, дискусија) -изложбе -истраживачки радови -самооцењивање
VIII	Развијање и неговање основних људских вредности	4	-развијање и неговање основних људских вредности	- монолошка - дијалoшка - радионичарска -истраживачка	- слуша - разговара -закључује - препознаје -игра се -имитира	-усмено) -изложбе -истраживачки радови -самооцењивање

IX	Евалуација	2	-развијање способности процењивања и критичког мишљења о свом раду -узнавати родитеље са резултатима оствареног програма	- монолошка - дијаложка - радионичарска -истраживачка	-разговара -процењује - презентује	-усмено -изложбе истраживачки рад. -самооцењивање
----	------------	---	---	--	--	--

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Верска настава**РАЗРЕД: Други****ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 36****НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 1****ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА:**

Циљ наставе у другом разреду је да упознамо ученике са службом у Цркви и начином служења, садржајем службе, светим сасудама и одеждама. И каква је улога човека у свему томе.

Ред.бр. Теме	Назив наставне теме	Временска динамика (бр. часова по теми)	Циљеви теме	Начин остваривања програма (методе и технике рада)	Активности у образовно-васпитном процесу	Процена остварености обр.циљева
I	Бог је заједница личности Оца, Сина и Светог Духа	Септембар октобар	Биће као заједница, као љубав.	-дијаложка -демонстративна -фронтални -индивидуални	-посматра и слуша предавање -поставља питања -дискутује о одређеној теми -цртање и бојење -певање	усмена провера
II	Структура Литургије – цркве (епископ, свештеници, ђакони и народ)	октобар и новембар	Упознати ученике са основним појмовима и саставом литургије И каква је улога човека у свему томе.	-дијаложка -демонстративна -фронтални -индивидуални	-посматра и слуша предавање наставника -поставља питања -дискутује о одређеној теми -цртање и бојење -певање песама	усмена провера

III	Литургија-откривање - Бога	Децембар и јануар	Упознавање ученика са службом у Цркви и начином служења, садржајем службе, светим сасудама и одежама.	-дијалoшка -демонстративна -фронтални -индивидуални	-посматра и слуша предавање наставника -поставља питања -дискутује о одређеној теми -цртање и бојење	усмена провера
IV	Литургија је и присуство Христово и ишчекивање доласка Христовог	фебруар	Дубље упознавање ученика са оним што исходи из литургије, са службом у Цркви и начином служења, садржајем службе, светим сасудама и одежама	-дијалoшка -демонстративна -фронтални -индивидуални	-посматра и слуша предавање наставника -поставља питања -дискутује о одређеној теми -цртање и бојење	усмена провера
V	Постојање природе је израз љубави Бога и човека	Март,април, мај	Упознавање ученика са односом Бога и човека.	-дијалoшка -демонстративна -фронтални -индивидуални -групни рад	посматра и слуша предавање наставника -поставља питања -дискутује о одређеној теми -цртање и бојење -певање песама	цртање,усмена провера
VI	Бог је створио свет из љубави	мај и јуни	Упознавање ученика како је Бог створио свет, да са њим има вечну заједницу преко човека и да у тој заједници човек буде вечно и непоновљиво биће.	-дијалoшка -демонстративна -групни рад -фронтални -индивидуални	-посматра и слуша предавање наставника -поставља питања -дискутује о одређеној теми -цртање и бојење	цртање, усмена провера

Разред: Други	Годишњи фонд часова: 18
Наставни предмет : допунска настава Српски језик	Недељни фонд часова : сваке друге недеље

Циљ учења предмета: Помоћ ученицима који нису били успешни на редовној настави или су изостајали због болести или неког другог разлога;

Уз помоћ наставника треба да стекне минимум основних знања из садржаја који предвиђа програм српског језика

Наставна тема / област	Исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да...)	Начин и поступци остваривања (методе, технике и облици)	Активности наставника	Активност ученика	Начин праћења постигнућа
ЈЕЗИК	--поштује и примењује основна правописна правила, -разликује глас и слог и препознаје самогласнике и сугласнике, -разликује реченице по облику и значењу	Интерактивна;Игровне активности;Смисаоно учење Разговор;Индивидуални, групни, тандем, фронтални	-прати напредак ученика и пружа подршку, -објашњава начин разликовања врсте речи, -објашњава поступак примене прав.правила	- активно слушање, - састављање реченица, - именује и чита слова латинице, - писање по диктату,	посматрање, -домаћи радови,различити продукти ученичких активности, -разговори са ученицима, -мотивисаност за учешћем на допунској настави потврђена редовним долажењем на часовима,
Језичка култура	--чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; -изражајно рецитије песму; -влада основном техником читања и писања латиничког текста; - правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину	- Интерактивна;Игровне активности;Смисаоно учење; Разговор;Индивидуални, групни, тандем, фронтални	чита; усмено излаже; - приказује, показује, - демонстрира , - усмерава активности ученика, -подстиче ученике да богате речник,	-- слуша, - чита, - рецитије,	-- посматрање, -домаћи радови,различити продукти ученичких активности, -разговори са ученицима, -мотивисаност за учешћем на допунској настави потврђена редовним долажењем на часовима,
Књижевност	--уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; -одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту; -одреди редослед догађаја у тексту	Интерактивна;Игровне активности;Смисаоно учење; Разговор;Индивидуални, групни, тандем, фронтални	припрема материјал за анализу текста, - помаже у разумевању текста	- прича, - препричава, - слуша.	- посматрање, -домаћи радови,различити продукти ученичких активности, -разговори са ученицима, -мотивисаност за учешћем на допунској настави потврђена редовним долажењем на часовима,

Разред: Други	Годишњи фонд часова: 18
Наставни предмет :допунска настава- Математика	Недељни фонд часова : сваке друге недеље

Циљ учења предмета: Помоћ ученицима који нису били успешни на редовној настави или су изостајали због болести или неког другог разлога; Уз помоћ наставника треба да стекне минимум основних знања из садржаја који предвиђа програм математике.

Наставна тема / област	Исходи (позавршетку разреда ученик ће бити у стању да...)	Начин и поступци остваривања (методе, технике и облици)	Активности наставника	Активност ученика	Начин праћења постигнућа
БРОЈЕВИ	- усмено сабира и одузима бројеве до 100, -- усмено множи и дели у оквиру првостотине, - израчуна вредност бројевног изразасана јв и шедве операције, - одрединепознати број у једначинисаједномаритметичком операц ијом, - прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама.	- визуелизација бројева и места броја у бројевном низу, - увежбавање техника рачунања, - инсистирање на усменом објашњењу поступка решавања, - разумевање појма разломка радигик розигровне активности,	- пратина предакученика, - пружа подршку, - подстиче и усмерава, - објашњава начин правилног израчунавања и примене олакшица, - примењује различите методе рада	- слуша, - посматра, - усваја и увежбава поступак, - самостално решава једноставне задатке, - проверава, - објашњава поступак и тражи потребна објашњења.	посматрање, - домаћи радови, различити производи ученичких активности, - разговори са ученицима, - мотивисаност за учешћем на допунској настави потврђена редовним долажењем на часовима,
ГЕОМЕТРИЈА	- разликује дуж, полуравну и праву, - одреди дужину изломљене линије (графички и рачунски); - нацрта правоугаоник, квадрат и троугаонак квадратној мрежи и тачкастој мрежи	упућивање ученика како да самостално вежбају, - примени гробних активности (мерење дужине), - решавање једноставних задатака, - цртање и препознавање геометријских фигура, - подстицање ученика да правилно користе линеар и шестар	- планира, - пратина предаку, - даје додатна објашњења, - демонстрира поступак при авилне конструкције, - осмишљава одговарајуће задатке, - примењује различите методе рада,	- посматра, - слуша, - памти, - правилно користи прибор за геометрију, - црта, - самостално решава, - проверава, - тражи објашњења	посматрање, - домаћи радови, различити производи ученичких активности, - разговори са ученицима, - мотивисаност за учешћем на допунској настави потврђена редовним долажењем на часовима,
МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	- изрази дужину у различитим јединицама мерење дужине, - измери дужину дужи и нацрта дуждате дужине, - чита и запише времеса часовник	- упознавање стандардних мерних јединицама примене очигледних редстава, - решавање једноставних задатака повезивањем свакодневних ситуацијама, - самостално мерење различитих предмета из окружења	прати рад и залагање ученика на часу, - подстиче самостално мерење и изводе закључке, - усмерава ученика да практично примене стечена знања.	- посматра и слуша, - објашњава, - мери - упоређује и претвара, - проверава, - тражи објашњења	посматрање, - домаћи радови, различити производи ученичких активности, - разговори са ученицима, - мотивисаност за учешћем на допунској настави потврђена редовним долажењем на часовима,

Разред: Други	Годишњи фонд часова: 36
Наставни предмет : Час одељенског старешине	Недељни фонд часова : 1

Циљ наставе Часа одељенског старешине је развој моралних особина, ставова и уверења ученика, упознавање ученике са школским животом и односима којима уважавају друге. Упућује на естетска осећања, формирање културно-хигијенских и здравствених навика и формирање става о заштити животне средине.

Наставна тема / област	Садржаји	Начин остваривања садржаја (методе ,технике ,облици рада)	Активност наставника	Активно ст ученика	Корелација (наставни предмет , тема)	Међупредметне компетенције
Безбедност	На путу од куће до школе -Ко нам помаже у саобраћају - Полицајац је наш пријатељс	-повезивање садржај рада са ситуацијама из свакодневног живота у школи и ван ње -одабир и коришћење одговарајућих метода и техника рада - организовање истраживачких активности -оцењивање позитивних страна понашања и рада и како се могу још побољшати - израда паноа - организовање радионица - постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;	планира, истиче циљ теме и часова, прати, пружа подршку и усмерава, подстиче ученике на стваралачко истраживање, подстиче сарадњу и тимски рад ученика, заједно са ученицима вреднује резултате процеса рада у току часова	слуша, износи своје мишљење , заједничк и формулише закључке, дискутује , глуми, истражује , примењује научно у новим ситуацијама, учествује у самооцењивању и вредновању резултата рада	Свет око нас: Природа, човек, друштво: Групе људи: породица, одељење, школа, спортски клуб, музичка школа; Биљке и животиње; Саобраћај Ликовна култура: Простор, Композиција у простору, Материјали Споразумевање, Српски језик: Језичка култура: Различите комуникативне ситуације (комуникација са одраслима и са вршњацима; у школи, у продавници, телефонски разговор, поздрављања, честитања и сл.) Математика: Бројеви Грађанско васпитање: Безбедност ученика у школи; Дечја права; Односи у заједници Музичка култура: Извођење музике, Слушање музике;	1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад с подацима и информацијама 4.Дигитална компетенција 5.Решавање проблема 6.Сарадња 7.Одговорно учење у демократском друштву 8.Одговоран однос према здрављу 9.Одговоран однос према околини 10.Естетичка компетенција 11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву
Како до доброг успеха и примерног владања	-План рада и одмора у току дана -Оцена -Школске обавезе -Шта је примерно владање					
Живот у школи	-Права и обавезе -Односи у одељењу -Дечија недеља -Дан школе -Савиндан					
Култура понашања	-Бонтон -Боравак у фискултурној сали -Понашање у школи и ван школе					
Заштита животне средине	-Учионица -Школско двориште Чувајмо природу					
Заштита од злоштављања и замаривања и приграми превенције	-Коме се обраћамо када се над нама врши насиље или смо сведоци насиља -Насиље, злостављање, занемаривање - Нивои насиља					

Разред: Други	Годишњи фонд часова: 36
Наставни предмет : Ваннаставне активности	Недељни фонд часова : 1

Циљ реализације ваннаставних активности је подстицање индивидуалних склоности и интересовања, садржајног и квалитетног коришћења слободног времена, ради богаћења друштвеног живота и разоноде, развијања и неговања другарства и пријатељства, дружење са вршњацима кроз заједничко делање, исказивање способности, осамостаљивање, развој неких вештина и друго.

Наставна тема / област	Садржаји	Начин остваривања садржаја (методе ,технике ,облици рада)	Активност наставника	Активност ученика	Корелација (наставни предмет , тема)	Међупредметне компетенције
ДРУШТВЕНЕ АКТИВНОСТИ	- Дечија недеља (учешће у активностима) -Свети Сава – школска слава (пано) -Дан школе (учешће у активностима) -Нова година (радионица) -Ускрс (радионица -Вршњачке радионице	-добро планирање: циља, ефеката, активности ученика и наставника, начин рада -активностима су обухваћени сви ученици и то тако да могу да искажу:	припрема потребан материјал; планира садржаје; поставља циљеве; започиње и усмерава разговор; подстиче сарадњу и тимски рад	планира учешће, припрема се, учествује, подстиче друге и даје пример; чисти двориште и учioniцу; прикупља новца, школски прибор и играчака; припрема се за такмичење, наступе, посете; учествује у самооцењивању и вредновању резултата рада	Свет око нас: Природа, човек, друштво: Групе људи: породица, одељење, школа, спортски клуб, музичка школа, Српски језик: Језичка култура: Различите комуникативне ситуације (комуникација са одраслима и са вршњацима; у школи, у продавници, телефонски разговор, поздрављања, честитања и сл.) Ликовна култура: Споразумевање: Говор тела. Поглед, израз лица, држање тела, гест и кретање, однос вербалне и невербалне комуникације. ЧОС: Комуникација и неспоразуми , Другарски је, није другарски, Како избећи сукобе, Хуманитарне акције Грађанско васпитање: Безбедност ученика у школи; Дечја права; Односи у заједници Музичка култура: Извођење музике, Слушање музике	1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад с подацима и информацијама 4.Дигитална компетенција 5.Решавање проблема 6.Сарадња 7.Одговорно учешће у демократском друштву 8.Одговоран однос према здрављу 9.Одговоран однос према околини 10.Естетичка компетенција 11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву.
ТЕХНИЧКЕ АКТИВНОСТИ	--Школски простор (уређење) -Честитке за: ројндан, Нова година, Божић, Дан жена, Ускрс (израда) -Одељењски пано (уређење)	ангажованост, самосталност, сарадљивост и иницијативност - примењују се игролике активности којима се подстиче креативност ученика -користе се школски ресурси - организују се једноставне акције у којима су главни носиоци ученици	ученика;мотивише и подстиче ученике да учествују; вреднује резултате учешћа; пружа повратну информацију			
ХУМАНИТАРНЕ АКТИВНОСТИ	-Акција поводом Дечје недеље -Хуманитарна акција (помоћ другу, другарици (прикупљање прибора...) - Сарадња са Црвеним крстом					
СПОРТСКЕ АКТИВНОСТИ	-Одељенска такмичења - Међуодељенска такмичења - Учешће на кросу (општински ниво) Учешће на такмичењима					
КУЛТУРНЕ АКТИВНОСТИ	-Изложбе -Позоришне представе -Биоскопске представе –Приредбе Јавни наступи ,такмичења					

НАСТАВНИ ПРОГРАМ
НАСТАВНИ ПРОГРАМ
ЗА ТРЕЋИ РАЗРЕД

Разред: Трећи	Годишњи фонд часова: 180
Наставни предмет : Српски језик	Недељни фонд часова : 5
Службени гласник бр. : 88/17, 27 / 18 – др.закон и 10/19	

Циљ учења предмета: Циљ учења Српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.

Наставна тема / област	Садржаји	Исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да...)	Начин остваривања садржаја (методе ,технике ,облици рада)	Активност наставника	Активност ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелација (наставни предмет , тема)	Међупредметне компетенције
Књижевност	ШКОЛСКА ЛЕКТИРА Лирска поезија 1. Душан Костић: Септембар 2. Григор Витез: Какве је боје поток/Десанка Максимовић: Вожња 3. Душан Васиљев: Зима 4. Мирослав Антић: Шта је највеће/Ф. Г. Лорка: Луцкаста песма 5. Драган Лукић: Свакога дана/Шта је отац 6. Бранислав Црнчевић: Љутито мече/ Љубивоје Ршумовић: Аждаја своје чеду тепа 7. Милован Данојлић: Љубавна песма 8. Љубивоје Ршумовић: Домовина себрани лепотом 9. Химна Светоме Сави 10. Бранко Стевановић: Занимање Марка Краљевића Епска поезија	– опише свој доживљај прочитаних књижевних дела; – изнесе своје мишљење о тексту; – разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст; – одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; – именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; – уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима); – разуме пренесено значење пословице и басне и њихову поучност; – разуме идеје књижевног дела;	-Метода разговора; Рад на тексту; Демонстративна; Илустративна; Метода писаних радова; Учење путем открића; Дивергентно (стваралачко) учење; фронтални, групни, индивидуални, рад у пару; Тематска настава, тимска настава, истраживачки рад, ППТ, Youtube канал, употреба мобилног	разговара, подстиче, мотивише, прати, пружа помоћ, показује, диктира, снима казивање и читање, анализира и вреднује, поставља питања, објашњава, отклања нејасноће, двосмислености, подстиче и развија машту ученика, развија културу усменог изражавања подстиче и храбри ученике,	-читање, писање, посматрање, -анализа, допуњавање, уочавање, разликовање, -практична примена, -писмено и усмено изражавање -тумачење -сценско импровизовање	- иницијални тест, -усмено проверавање, - наставни листићи за проверу, - производи са часова: сликовно приказани садржаји, - школски и домаћи писмени задаци, -контролни задатак, -критеријумски тест	музичка култура, ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање, пројектна настава	Компетенција за целоживотно учење Комуникација Рад с подацима и информацијама Решавање проблема Сарадња Одговорно учешће у демократском друштву Одговоран однос према здрављу Одговоран однос према околини Естетичка компетенција

	<p>11. Народне песме: Марко Краљевић и бег Костадин, Орање Марка Краљевића 168 Проза 1. Ла Фонтен: Цврчак и мрав/Езоп: Корњача и зец 2. Народна приповетка: Свети Сава и сељак без среће 3. Народна бајка: Чардак ни на небу ни на земљи 4. Народна приповетка: Свијету се не може угодити 5. Бранко Ћопић: Изокренута прича 6. Оскар Вајлд: Себични цин 7. Светлана Велмар Јанковић: Златно јагње (одломак) 8. Бранко В. Радичевић: Прича о дечаку и Месецу 9. Ијан Маџуен: Реч-две о Питеру (одломак) 10. Јохана Шпири: Хајди (одломак) 11. Народна бајка: Баш-Челик (читање у наставцима) 12. Јасминка Петровић: Од читања се расте (читање у наставцима) Драмски текстови 1. Душан Радовић: А зашто он вежба 2. Александар Поповић: Лед се топи 3. Јованка Јоргачевић: Никад два добра 4. Лаза Лазић: Суђење Популарни и информативни текстови Избор из илустрованих енциклопедија и часописа за</p>	<p>– уочи основне одлике народне бајке; – разликује народну од ауторске бајке; – представи главне особине јунака; – уочи основне одлике народне епске песме; – уочи поређење у књижевном делу и разуме његову улогу; – разликује опис од приповедања у књижевном делу; – покаже примере дијалога у песми, причи и драмском тексту; – уочи хумор у књижевном делу; – чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; – изражајно рецитије песму и чита прозни текст; – изводи драмске текстове;</p>	<p>телефона или таблета ,електронски и мултимедијалн и уџбеник</p>	<p>даје упугства за рад, упућује на активно коришћење речника, пружа сталну систематску помоћ, ако је неопходна ученицима у раду</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>децу о значајним личностима српског језика, књижевности и културе (Милева Ајнштајн, Михаило Пупин), знаменита завичајна личност и др.</p> <p>ДОМАЋА ЛЕКТИРА</p> <p>1. Бранко Ћопић: Доживљаји Мачка Тоше</p> <p>2. Избор из поезије Душана Радовића (Замислите, Да ли ми верујете, Страпан лав, Кад је био мрак, Тужне ђачке исповести, Здравница, Плави зец и друге песме)</p> <p>3. Браћа Грим: Бајке (по избору)</p> <p>Књижевни појмови: лирска песма, химна, епска песма, народна бајка, роман, поређење, персонификација (на нивоу препознавања), опис, дијалог, приповедање, епски јунак, драмска радња</p>							
Језик - граматика, правопис	<p>Врсте речи: именице (градивне, збирне); придеви (присвојни, градивни); род и број придева; заменице (личне заменице); глаголи; лице и број глагола. Подела речи на крају реда</p>	<p>– разликује врсте (и подврсте) речи у типичним случајевима; – одреди основне граматичке категорије именица, придева и глагола; – примењује основна правописна правила;</p>	<p>-Метода разговора; Рад на тексту; Демонстративна; Илустративна; Метода писаних</p>	<p>разговара, подстиче, мотивише, прати, пружа помоћ, показује, диктира, снима казивање и</p>	<p>-читање, -писање, посматра -анализа, -допуњава - уочавање, разликује -практична</p>	<p>- иницијални тест, -усмено проверавање, - наставни листићи за проверу, - продукти са</p>	<p>музичка култура, ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање,</p>	<p>Компетенција за целоживотно учење Комуникација Рад с подацима и информацијама Решавање проблема Сарадња Одговорно учење у</p>

	<p>(граница на самогласник). Управни говор (први и други модел). Неуправни говор. Велико слово: писање имена народа, вишечланих географских назива (планина, река, језера, мора и сл.), празника, наслова књига и часописа; Писање присвојних придева изведених од властитих имена (суфикси: -ов, -ев, -ин; -ски, -чки, -шки). Речца не уз именице и придеве. Наводници (у управном говору, насловима дела, називима школа). Сугласник ј (између самогласника и-о и о-и). Скраћенице (мерне јединице за масу, дужину, време и запремину течности).</p>		<p>радова; Учење путем открића; Дивергентно (стваралачко) учење; фронтални, групни, индивидуални, рад у пару; Тематска настава, тимска настава, истраживачки рад, ППТ, YouTube канал, употреба мобилног телефона или таблета, електронски и мултимедијални и уџбеник.</p>	<p>читање, анализира и вреднује, поставља питања, објашњава, отклања нејасноће, двосмислености, подстиче и развија машту ученика, развија културу усменог изражавања подстиче и храбри ученике, даје упутства за рад, упућује на активно коришћење речника, пружа сталну систематску помоћ, ако је неопходна ученицима у раду</p>	<p>примена, -писмено и усмено изражавање,</p>	<p>часова: сликовно приказани садржаји, -школски и домаћи писмени задаци, -контролни задатак, -критеријумски тест</p>		<p>демократском друштву Одговоран однос према здрављу Одговоран однос према околини Естетичка компетенција</p>
Језичка култура	<p>Краћи и дужи текстови књижевни и некњижевни, као и нелинеарни текстови. Причање о догађајима и доживљајима, стварним и измишљеним (усмено и писано). Описивање људи, животиња и природе (плански приступ) –усмено и писано. Различите комуникативне ситуације (комуникација са одраслима и са вршњацима; у</p>	<p>– јасно и разговетно изговори обавештају, упитну и заповедну реченицу, поштујући одговарајућу интонацију и логички акценат, паузе, брзину и темпо; – споји више реченица у краћу и дужу целину; – препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин; – извештава о догађајима водећи рачуна о</p>	<p>Метода разговора; Рад на тексту; Демонстрат. Илустративна; Метода писаних радова; Учење путем открића; Дивергентно (стваралачко) учење; фронтални, групни,</p>	<p>разговара, подстиче, мотивише, прати, пружа помоћ, показује, диктира, снима казивање и читање, анализира и вреднује, поставља питања, објашњава,</p>	<p>-читање, -писање, -посматра -анализа, -допуњава -уочавање, -разликује -практична примена, -писмено и усмено изражавање,</p>	<p>иницијални тест, -описно праћење напредовања ученика – забелешке у свесци, -усмено проверавање, -наставни листићи за проверу, -продукти са часова: сликовно приказани</p>	<p>музичка култура, ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање,</p>	<p>Компетенција за целоживотно учење Комуникација Рад с подацима и информацијама Решавање проблема Сарадња Одговорно учење у демократском друштву Одговоран однос према здрављу Одговоран однос према околини</p>

	<p>школи, у продавници, телефонски разговор, поздрављања, честитања и сл.).</p> <p>Богатење речника: речи истог или сличног значења; речи супротног значења; речи које значе нешто умањено и увећано (уз одговарајуће текстове из лектире).</p> <p>Правописне вежбе: вежбе допуњавања и избора правилног облика речи; диктат, аутодиктат.</p> <p>Језичке вежбе: проширивање и допуњавање реченица различитим врстама речи, промена реда речи у реченици, промена дужине реченице.</p> <p>Лексичко-семантичке вежбе: речи који припадају различитим тематским скуповима; речи супротног значења али исте врсте и истог рода и броја, промена граматичког лица у тексту; основно и пренесено значење речи и друго.</p> <p>Стилске вежбе: састављање прича на основу задатих речи; сажимање или проширивање познате приче (текста), мењање краја приче (текста); настављање приче на основу датог почетка; промена становишта (нпр. увести у текст нове ликове; сместити бајку у далеку будућност...).</p> <p>Говорне вежбе: рецитовање, изражајно читање, сценско</p>	<p>прецизности, тачности, објективности и сажетости;</p> <p>– варира језички израз;</p> <p>– попуни једноставан образац у који уноси основне личне податке;</p> <p>– разликује формални од неформалног говора (комуникације);</p> <p>– учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника</p>	<p>индивидуални, рад у пару;</p> <p>Тематска настава, тимска настава, истраживачки рад, ППТ, YouTube канал, употреба мобилног телефона или таблета, електронски и мултимедијални и уџбеник</p>	<p>отклања нејасноће, двосмислености, подстиче и развија машту ученика, развија културу усменог изражавања подстиче и храбри ученике, даје упутства за рад, упућује на активно коришћење речника, пружа сталну систематску помоћ, ако је неопходна ученицима у раду</p>		<p>садржаји,</p> <p>- школски и домаћи писмени задаци,</p> <p>- контролни задатак,</p> <p>- критеријумски тест.</p>		<p>Естетичка компетенција</p>
--	---	--	--	---	--	---	--	-------------------------------

Образовни стандарди – српски језик

1CJ1.5.2 1CJ1.5.3.1CJ1.5.4.1CJ.2.5.1.1CJ.2.5.2.1CJ.2.5.3.1CJ.2.5.4.1CJ.2.5.5.1CJ.3.5.1.1CJ.3.5.2.
 1CJ.1.4.1.1CJ.1.4.2.1CJ.1.4.3.1CJ.1.4.4.1CJ.1.4.5.1CJ.1.3.4.1CJ.2.4.1.1CJ.2.4.2.1CJ.2.4.6.1CJ.2.4.8.1CJ.2.3.2.
 1CJ.1.3.5.1CJ.1.3.6.1CJ.1.3.7.1CJ.1.3.8.1CJ.1.3.9.1CJ.2.3.4.1CJ.2.3.5.1CJ.2.3.6.1CJ.2.3.7.1CJ.2.3.8.1CJ.2.3.9
 1CJ.2.3.10.1CJ.3.3.1.1CJ.3.3.2.1CJ.3.3.3.1CJ.3.3.4.1CJ.3.3.5.

Разред: Трећи	Годишњи фонд часова: 72
Наставни предмет : Енглески језик	Недељни фонд часова : 2
ЦИЉЕВИ НАСТАВЕ И УЧЕЊА : Циључења страног језика у основном образовању и васпитању јесте да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну усмену, а од трећег разреда и писану комуникацију, и да стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.	

Р. бр	Област/ темаСад ржаји Број часова	Очекивани исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да)	Стандарди постигнућа Основни ниво Средњи ниво Напредни ниво	Међупредметне компетенције	Међупредметна повезаност	Начин и поступци остваривања програма(облици рада, методе, технике рада, наставна средства)	Активности ученика и наставника	Праћење и вредновање резултата напредовања ученика/начин провере	Време реализације
I	1. NEW FRIENDS (Hello, At school) Поздрављање и представљање; описивање	- поздраве и отпоздраве примењујући једноставна језичка средства;представесеб е и другог; - разумејујаснопоставље наједноставнапитањал ичнеприроде иодговарајунањих; - разумеју и користе формалне и неформалне поздраве	ПСТ. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.10. 1.1.15. 1.2.2. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1.	Комуникација, сарадња, учење, критичко размишљање, креативност, интеркултуралност	Грађанско васпитање, Ликовна култура-Линије и облици (боје), Музичка култура-Слушање и извођење, Српски језик - Језичка култура,	Облик рада: Комбиновани: Фронтални, индивидуални, рад у пару, рад у групи Методе рада: вербална текстуална илустративна демонстративна Наставна средства: Уџбеник,радна свеска,ЦД,постер, додатни материјал	Наставник: Ствара пријатан амбијент, уводи језичке садржаје, подстиче и надгледа Ученици: Представљају себе, упућују поздраве и одговара на њих, представља друга, одређују боју и број школских предмета, именују жива бића и броје до 20,	Вежбе давања потпуног физичког одговора, Посматрање и праћење, усмена и писмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама.Тестов	септембар,октобар

	школски х предмет а, бројев и до 20, боје 12	и поштују устаљена правила учтивости; - уоче сличности и разлике у школама циљне културе и код нас. -разуме и саопшти једноставне исказе који се односе на бројеве и количине -размени информације које се односе на дату комуникативну ситуацију			Свет око нас-Ја и други, Математика- Природни бројеви до 20		комуницирају на енглеском језику	и језичких вештина и различите технике формативног оцењивања.(анг ажованост на часу, домаћи задаци, итд.)	
II	2. PEOPLE (Let's play, Gamma man) Живи свет, уже друштво но окужење 12	- препознају и именују бића, предмете и места којима се односе на му; - разумеју једноставне општите предмете; описују предмете користећи једноставна језичка средства; -разуме позив на заједничку активност и на прикладан начин реагује на њега -упути позив на заједничку активност -саопшти једноставна упутства и налоге -размени информације које се односе на дату комуникативну ситуацију	ПСТ. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.10. 1.1.15. 1.2.2. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.2.2. 2.2.3.	Комуникација, сарадња, учење, критичко размишљање, креативност, интеркултурално ст	Грађанско васпитање, Ликовна култура-Линије и облици, Музичка култура- Слушање и певање, Српски језик- Језичка култура, Свет око нас- Ја и други	Облик рада: Комбиновани: Фронтални, индивидуални, рад у пару, рад у групи Метод рада: вербална текстуална илустративна демонстративна Наставна средства: Уџбеник, радна свеска, ЦД, постер, додатни материјал	Наставник: Ствара пријатан амбијент, уводи језичке садржаје, подстиче и надгледа Ученици: понављају вокабулар везан за глаголе кретања, животиње, занимања, једноставне граматичке облике, слушају кратак текст, певају песмице, постављају питања, дају кратке одговоре, читају и пишу	Вежбе давања потпуног физичког одговора, Посматрање и праћење, усмена и писмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама. Тестов и језичких вештина и различите технике формативног оцењивања.(анг ажованост на часу, домаћи задаци, итд.)	окто- бар, новемб ар
	3.	- препознају и именују	ПСТ.	Комуникација,	Грађанско	Облик рада:	Наставник:	Вежбе давања	

III	HAPPY DAYS (That`s me, I can play tennis) Описивање живих бића, изражавање емоција, способности и активности (спорт), изражавање чулних опажања 12	појмове који се односе на тему; разумеју јасно постављена наједноставна питања и не природне и одговарајућих; -постављају питања личне природе; -разуме свакодневне исказе у вези са непосредним потребама, осетима и осећањима и реагује на њих -разуме једноставне текстове у којима се описују радње и способности у садашњости - траже информацију о туђим способностима и саопште шта они или неко други може/не може/уме/не уме да уради; -размени информације које се односе на дату комуникативну ситуацију	1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.10. 1.1.15. 1.2.2. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.2.2. 2.2.3. 3.1.11.	сарадња, учење, критичко размишљање, креативност, интеркултуралност	васпитање, Свет око нас-Ја и други, Ликовна култура-Линије и облици, Музичка култура-Слушање и извођење музике, Српски језик-Језичка култура, Физичко васпитање-Активности (спорт)	Комбиновани: Фронтални, индивидуални, рад у пару, рад у групи Методе рада: вербална текстуална илустративна демонстративна Наставна средства: Уџбеник, радна свеска, ЦД, постер, додатни материјал	Ствара пријатан амбијент, уводи језичке садржаје, подстиче и надгледа Ученици: понављају вокабулар везан за глаголе кретања, чулна опажања, активности, рећи за животиње, једноставне граматичке облике, слушају кратак текст, певају песмице, постављају питања, дају кратке одговоре, читају и пишу	потпуног физичког одговора, Посматрање и праћење, усмена и писмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама. Тестови и језичких вештина и различите технике формативног оцењивања. (ангажованост на часу, домаћи задаци, итд.)	децембар, јануар
	4. AT HOME (You`ve got big ears!, Where`s Toto?)	- препознају и именују појмове који се односе на тему; разумеју једноставне исказе којима се изражава поседовање / непоседовање и реагују на њих;	ПСТ. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.10.	Комуникација, сарадња, учење, критичко размишљање, креативност, интеркултуралност	Грађанско васпитање-Породица, Свет око нас- Ја и други, Ликовна	Облик рада: Комбиновани: Фронтални, индивидуални, рад у пару, рад у групи Методе рада: вербална текстуална	Наставник: Ствара пријатан амбијент, уводи језичке садржаје, подстиче и надгледа Ученици: понављају вокабулар везан за породицу, становање, иг	Вежбе давања потпуног физичког одговора, Посматрање и праћење, усмена и писмена	јануар,

IV	<p>Описивање живих бића (делови лица и тела), чланови породице, просторије у кући, намештај, играчке</p>	<p>разумеју једноставне описе живих бића; опишу жива бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства; -разуме једноставна обавештења о положају у простору и реагује на њих -тражи и пружа једноставна обавештења о положају у простору -размени информације које се односе на дату комуникативну ситуацију</p>	<p>1.1.15. 1.2.2. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.22. 2.2.2. 2.2.3.</p>		<p>култура- Линије и облици,</p> <p>Музичка култура- Слушање и извођење музике,</p> <p>Српски језик- Језичка култура,</p>	<p>илустративна демонстративна Наставна средства: Уџбеник, радна свеска, ЦД, постер, додатни материјал</p>	<p>рачке, просторне односе, једноставне граматичке облике (глагол имати), слушају кратак текст, певају песмице, постављају питања, дају кратке одговоре, читају и пишу</p>	<p>провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама. Тестови и језичких вештина и различите технике формативног оцењивања. (ангажованост на часу, домаћи задаци, итд.)</p>	<p>фебруар, март</p>
V	<p>5. AROUND TOWN (I like bananas, There's a zoo)</p> <p>Описивање хране, места (грађевине), музичких инструмената, св</p>	<p>- препознају и именују појмове који се односе на тему; - разумеју једноставне описе места; опишу места користећи једноставна језичка средства; - разумеју и поштују правила учтивног понашања у јавном простору. - разумеју једноставне исказе који се односе на изражавање свакодневних активности; - разумеју и саопште једноставне исказе</p>	<p>ПСТ. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.10. 1.1.15. 1.2.2. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.22. 2.2.2. 2.2.3. 2.3.1.</p>	<p>Комуникација, сарадња, учење, интеркултуралност, одговоран однос према здрављу</p>	<p>Грађанско васпитање,</p> <p>Свет око нас – Ја и природа/насеље</p> <p>Ликовна култура – Линије и облици,</p> <p>Музичка култура – Слушање и извођење музике,</p> <p>Српски језик – Језичка култура</p>	<p>Облик рада: Комбиновани: Фронтални, индивидуални, рад у пару, рад у групи Методе рада: вербална текстуална илустративна демонстративна Наставна средства: Уџбеник, радна свеска, ЦД, постер, додатни материјал</p>	<p>Наставник: Ствара пријатан амбијент, уводи језичке садржаје, подстиче и надгледа Ученици: понављају вокабулар везан за храну, становање, музичке инструменте, просторне односе, једноставне граматичке облике садашње време, допадање/недопадање, слушају кратак текст, певају песмице, постављају питања, дају кратке одговоре, читају и пишу</p>	<p>Вежбе давања потпуног физичког одговора, Посматрање и праћење, усмена и писмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама. Тестови и језичких вештина и различите технике формативног оцењивања. (анг</p>	<p>март, април, мај</p>

	акоднев них активнос ти,израж авање времена, бројеви 20-100 12	који се односе на хронолошко време; - разумеју и саопште једноставне исказе који се односе на бројеве и количину -размени информације које се односе на дату комуникативну ситуацију						ажованост на часу,домаћи задаци, итд.)	
VI	6. GOOD TIMES (A tall hat, Goodbye) Мода и облачењ е,описив ање одеће,да ни у недељи, активнос ти у тренутку говора,в ременск е прилике	- препознају и именују појмове који се односе на тему; -разумеју и саопштавају разлику у изражавању уобичајене и тренутне радње -опишуодећу користећиједноставнај езичкасредства; - култура одевања -наводе дане у недељи и описују своје активности -описују временске прилике -размени информације које се односе на дату комуникативну ситуацију	ПСТ. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.10. 1.1.15. 1.2.2. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.22. 2.2.2. 2.2.3. 2.3.1. 2.3.6. 3.1.3.	Комуникација, сарадња, учење, интеркултурално ст,креативност, естетичка	Грађанско васпитање, Свет око нас – Ја и природе, Ликовна култура- Линије и облици, Музичка култура- Слушање и извођење музике, Српски језик – Језичка култура	Облик рада: Комбиновани: Фронтални, индивидуални, рад у пару, рад у групи Метод рада: вербална текстуална илустративна демонстративна Наставна средства: Уџбеник,радна свеска,ЦД,постер, додатни материјал	Наставник: Ствара пријатан амбијент, уводи језичке садржаје, подстиче и надгледа Ученици: понављају вокабулар везан за одећу,дане у недељи,временске прилике,описују једноставне граматичке облике за уобичајене и тренутне радње, описују стилове одевања у циљној култури и код нас,слушају кратак текст,певају песмице,постављају питања,дају кратке одговоре,читају и пишу	Вежбе давања потпуног физичког одговора, Посматрање и праћење, усмена и писмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама.Тестов и језичких вештина и различите технике формативног оцењивања.(анг ажованост на часу,домаћи задаци, итд.)	мај,јун

Разред: Трећи	Годишњи фонд часова: 180
Наставни предмет : Математика	Недељни фонд часова : 5
Службени гласник бр. : 88/17, 27 / 18 – др.закон и 10/19	

Циљ наставе математике јесте да ученик, овладавајућиматематичкимконцептима, знањима и вештинама, развијеосновеапстрактног и критичкогмишљења, позитивнеставовепремаматематици, способносткомуникацијематематичкимјезиком и писмом, даприменистеченазнања и вештине у даљемшколовању и решавањупроблемаизсвакодневногживота, као и даформиросновзадаљиразвојматематичкихпојмова.

Назив наставне теме	Садржаји	Исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да...)	Начин остваривања садржаја (методе ,технике ,облици рада)	Активност наставника	Активност ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелација (наставни предмет , тема)	Међупредметне компетенције
МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	Први део Дуж, права и полуправа. Тачка и права. Отворена и затворена изломљена линија. Графичко надовезивање дужи. Дужина изломљене линије. Обим геометријских фигура без употребе формула. Други део Цртање правоугаоника, квадрата и троугла на квадратној мрежи, на тачкастој мрежи. Симетричне фигуре. Подударност фигура (интуитивно).	-чита, упореди и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена; -упореди величине (дужина, маса, запремина течности и време); -измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); – примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.	Дијалошка,мо нолошка,мето да писаних радова,метода практичних радова,вербал на, експериментална,игровне активности , Илустративна, текстуална,ко мпаративни метод, илустративно демонстратив на, херуистичка	излаже градиво, објашњава, демонстрира, мотивише, подстиче, усмерава, храбри, помаже, прати, диктира, отклања нејасноће, даје упутства за рад, упућује на активно коришћење уџбеника и правилно коришћење прибора за рад, проверава ниво	Стичу знања, математичк у культуру; посматрају, опажају и логички закључују, показују културне, радне, етичке и естетске навике; стичу способност изражавања математичк им језиком у усменом и писменом облику	ученика пратимо и оцењујемо у одељењу индивидуално и групно: кроз разговоре и усмена испитивања, решавањем задатака објективног типа, који су најчешће припремљени као различите форме тестова знања, отвореног или затвореног типа, са различитим нивоима тежине задатака који мере различите нивое постигнућа, два су основна облика праћења	Српски језик област Језичка култура, Музичка култура– свирање пратње за бројалице; Природа и друштво област Кретање у простору и времену; Ликовна култура област Простор, повезивање разних облика у целину; Физичко васпитање област Атлетика.	Компетенција за целоживотно учење Комуникација Рад с подацима и информацијама Решавање проблема Сарадња Одговорно учешће у демократском друштву Одговоран однос према здрављу Одговоран однос према околини Естетичка компетенција

				усвојености знања				
Бројеви	<p>прочита, запише и упореди бројеве прве хиљаде и прикаже их на бројевној правој;</p> <p>прочита и напише број римским цифрама(до 1000);</p> <p>изврши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000);</p> <p>подели број бројем прве десетице, са остатком и без остатка, и провери резултат;</p> <p>процени вредност израза са једном рачунском операцијом;</p> <p>израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције;</p> <p>одреди десетице и стотине најближе датом броју;</p> <p>реша једначину са једном рачунском операцијом;</p> <p>одреди и запише скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем;</p> <p>реша проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину;</p> <p>уочи делове целине и запише разломке облика $(m \leq n \leq 10)$;</p> <p>упореди разломке облика са једнаким именицима;</p> <p>резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом;</p> <p>уочи и речима опише</p>	<p>прочита, запише и упореди бројеве прве хиљаде и прикаже их на бројевној правој;</p> <p>прочита и напише број римским цифрама(до 1000);</p> <p>изврши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000);</p> <p>подели број бројем прве десетице, са остатком и без остатка, и провери резултат;</p> <p>процени вредност израза са једном рачунском операцијом;</p> <p>израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције;</p> <p>одреди десетице и стотине најближе датом броју;</p> <p>реша једначину са једном рачунском операцијом;</p> <p>одреди и запише скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем;</p> <p>реша проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину;</p> <p>уочи делове целине и запише разломке облика $(m \leq n \leq 10)$;</p> <p>упореди разломке</p>	<p>Дијалогска,мо нолошка,мето да писаних радова,метода практичних радова,вербална, експериментална,игровне активности, Илустративна, текстуална,ко мпаративни метод, илустративно демонстративна, херунстичка</p>	<p>излаже градиво, објашњава, демонстрира, мотивише, подстиче, усмерава, храбри, помаже, прати, диктира, отклања нејасноће, даје упутства за рад, упућује на активно коришћење уџбеника и правилно коришћење прибора за рад, проверава ниво усвојености знања</p>	<p>Стичузнања, математичкукултуру; посматрају, опажају и логичкизакључују, показујукултурне, радне, етичке и естетскенавике; стичуспособностиизражавањематематичкимјезиком у усменом и писменом облику</p>	<p>ученика пратимо и оцењујемо у одељењу индивидуално и групно: кроз разговоре и усмена испитивања, решавањем задатака објективног типа, који су најчешће припремљени као различите форме тестова знања, отвореног или затвореног типа, са различитим нивоима тежине задатака који мере различите нивое постигнућа, два су основна облика праћења</p>	<p>Српски језик област Језичка култура, Музичка култура– свирање пратње за бројалице; Природа и друштво област Кретање у простору и времену; Ликовна култура област Простор, повезивање разних облика у целину; Физичко васпитање област Атлетика.</p>	<p>Компетенција за целоживотно учење</p> <p>Комуникација Рад с подацима и информацијама</p> <p>Решавање проблема</p> <p>Сарадња Одговорно учење у демократском друштву</p> <p>Одговоран однос према здрављу</p> <p>Одговоран однос према околини</p> <p>Естетичка компетенција</p>

	<p>правило за настајање бројевног низа; чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичастим дијаграмом и сликовним дијаграмом);</p> <p>црта паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; конструише троугао и круг; именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга; разликује врсте углова и троуглова; одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла применом обрасца; опише особине правоугаоника и квадрата; преслика геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи, а на основу задатог упутства; користи геометријски прибор и софтверске алате за цртање.</p>	<p>облика са једнаким именицима; резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; уочи и речима опише правило за настајање бројевног низа;</p>						
Геометрија	<p>Први део Дуж, права и полуправа. Тачка и права. Отворена и затворена изломљена линија. Графичко надовезивање дужи. Дужина изломљене линије. Обим геометријских фигура без употребе формула. Други део Цртање правоугаоника, квадрата и троугла</p>	<p>чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичастим дијаграмом и сликовним дијаграмом);</p> <p>црта паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; конструише троугао и круг; именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга; разликује врсте углова и</p>	<p>Дијалогска, монологска, метода да писаних радова, метода практичних радова, вербална, експериментална, игровне активности, Илустративна, текстуална, компаративни метод, илустративно</p>	<p>излаже градиво, објашњава, демонстрира, мотивише, подстиче, усмерава, храбри, помаже, прати, диктира, отклања нејасноће, даје упутства за рад,</p>	<p>Стичужнања, математичку културу; посматрају, опажају и логички закључују, показују културне, радне, етичке и естетске навике; стичу способно</p>	<p>ученика пратимо и оцењујемо у одељењу индивидуално и групно: кроз разговоре и усмену испитивања, решавањем задатака објективног типа, који су најчешће припремљени као различите форме тестова знања, отвореног или затвореног типа, са различитим нивоима</p>	<p>Српски језик област Језичка култура, Музичка култура – свирање пратње за бројалице; Природа и друштво област Кретање у простору и времену; Ликовна култура област Простор, повезивање</p>	<p>Компетенција за целоживотно учење Комуникација Рад с подацима и информацијама Решавање проблема Сарадња Одговорно учење у демократском друштву Одговоран</p>

на квадратној мрежи, на тачкастој мрежи. Симетричне фигуре. Подударност фигура (интуитивно).	троуглова; одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла применом обрасца; описе особине правоугаоника и квадрата; преслика геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи, а на основу задатог упутства; користи геометријски прибор и софтверске алате за цртање.	демонстративна, херунстичка	упућује на активно коришћење уџбеника и правилно коришћење прибора за рад, проверава ниво усвојености знања	бности изражавањамате матичкимје зиком у усменом и писменом облику	тежине задатака који мере различите нивое постигнућа, два су основна облика праћења	разних облика у целину; Физичко васпитање област Атлетика.	однос према здрављу Одговоран однос према околини Естетичка компетенција
--	---	--------------------------------	---	--	---	---	--

Образовни стандарди – математика

1MA.1.1.1. 1MA.1.1.2. 1MA.1.1.4. 1MA.1.1.5. 1MA.2.1.1. 1MA.2.1.2. 1MA.2.1.3. 1MA.2.1.4. 1MA.2.1.5. 1MA.3.1.1. 1MA.3.1.2.
1MA.3.1.3. 1MA.3.1.4. 1MA.3.1.5. 1MA.1.2.1. 1MA.1.2.2. 1MA.1.2.3. 1MA.2.2.1. 1MA.2.2.2. 1MA.2.2.4. 1MA.3.2.2. 1MA.1.4.1. 1MA.1.4.2.
1MA.1.4.3. 1MA.1.4.4. 1MA.2.4.1. 1MA.2.4.2. 1MA.2.4.3. 1MA.2.4.4. 1MA.2.4.5. 1MA.3.4.1. 1MA.3.4.2. 1MA.3.4.3

Разред: Трећи	Годишњи фонд часова: 72
Наставни предмет :Природа и друштво	Недељни фонд часова : 2
Службени гласник бр. : 88/17, 27 / 18 – др.закон и 10/19	

Циљ учења Природе и друштва јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему

Назив наставне теме	Садржаји	Исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да...)	Начин остваривања садржаја (методе ,технике ,облици рада)	Активност наставника	Активност ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелација (наставни предмет , тема)	Међупредметне компетенције
МОЈ КРАЈ/ ПРИРОДА, ЧОВЕК, ДРУШТВО	Облице рељефа: узвишења (подножје, стране, обронци, врх), равнице и удубљења. Рељеф у мом крају. Површинске воде: река и њене притоке (лева и десна обала); бара и језеро. Површинске воде у мом крају. Групе људи: становници и народи краја (права и обавезе; обичаји; суживот). Производне и непроизводне делатности и њихова међузависност. Село и град, њихова повезаност, зависност и међуусловљеност. Значај и улога саобраћаја. Путнички,	<ul style="list-style-type: none"> • идентификује облике рељефа и површинских вода у свом крају; • одреди положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају; • илустрира примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; • примени правила друштвено прихватљивог понашања поштујући права, обавезе и различитости међу људима; • повеже различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живи; • повеже врсте и 	Монолошка, дијалогска, метода демонстрације, решавање проблем-ситуација, кооперативне методе, интерактивне методе, амбијентално учење, метода писаних радова, метода практичних радова, решавање проблемске ситуације, вербална, драматизација, игровне активности, вођена фантазија, илустративна,	преношење информација, излагање градива, презентација садржаја; вођење наставног процеса; постављање циљева часа: планирање садржаја, облика, метода и средстава рада; подстицање стручне интеракције у функцији ученичког сазнавања; пружање информација	Посматрање са усмереном и концентрисаном пажњом ради јасног запажања и уочавања света у окружењу (уочавање видних карактеристика); Описивање – вербално или ликовно изражавање спољашњих и унутрашњих запажања; Процењивање - самостално одмеравање;	Иницијални тест Домаћи задаци Писмене вежбе Петоминутне провере Усмени радови Дечји портфолио Критеријумски тест Мини пројекти	Српски језик области Језичка култура и књижевност, Музичка култура – певање, слушање и извођење народних песама и игара; Ликовна култура област Амбијент – сценски простор; Математика област Мерење и мере; Физичко васпитање област Ритмичка гимнастика и народни плесови; Пројектна настава	Компетенција за целоживотно учење Комуникација Рада са подацима и информацијама Решавање проблема Сарадња Одговорно учење у демократском друштву Одговоран однос према здрављу Одговоран однос према окоolini Естетичка компетенција

	<p>теретни и информациони саобраћај. Безбеднопонашањеученикана саобраћајницима у крају. Опрема забезбеднувожњуrolера, тротинета и бицикла. Течно, гасовито и чврстостањеводе. Кружењеводе у природи. Променепризагревању и хлађењу ваздуха (променатемпературе, запремина и кретањеваздуха). Мерењетемпературеводе, ваздуха и тела. Условизаживот, ланацисхране и међусобниутицаји у животним заједницама: • Копненеживотнезаједнице: шуме, ливаде и пашњаци; • Воденеживотнезаједнице: баре, језера иреке. Култивисанеживотнезаједнице: воћњаци, повртњаци, њиве и паркови. Значај и заштитаземљишта и копнених животнихзаједница. Значај и заштитавода и водених животнихзаједница. Животнезаједнице у момкрају и</p>	<p>значај саобраћаја у свом крају са потребама људи; • примени правила безбедног понашања усаобраћају; • разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; • повеже температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; • очита вредности температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра • прикаже везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране; • илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини; • примени поступке (мере) заштите од заразних болести; • сарађује са другима у групи на заједничким активностима; • представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др); • повеже резултате рада са</p>	<p>текстуална, компаративни метод, херуистичка, експериментална, илустративно-демонстративна</p>	<p>ученицима из дате области, без обзира дали су предвиђене наставним програмом или не; примена разноврсних начина за развијање, подстицање и одржавање радозналости и интересовања за интелектуални рад код ученика; процењивање ученика и њиховог сазнајног напредовања, понашања и личности; процењивање наставног процеса процењивање сопственог рада;</p>	<p>Груписање - уочавање сличности и различитости ради класификовања; Праћење - континуирано посматрање ради запажања промена; Бележење - записивање графичко, симболичко, електронско бележење опажања Практиковање - у настави, свакодневном животу и спонтаној игри и раду; Експерименти сање - намерно модификоване активности, огледи које изводи сам ученик; Истраживање - испитивање својстава и особина, веза и узрочно-последичних односа; Сакупљање - прављење колекција,</p>			
--	---	---	--	--	--	--	--	--

	човеководноспремањима. Начини преношења и мерезаштите од заразних болести (грип, заразна жутица, варичеле) и болести које преносе животиње (крпељи, вашке).	уложеним трудом.			збирки, албума из природног и друштвеног окружења; Стварање - креативна продукција;			
МОЈ КРАЈ/ ОРИЈЕН ТАЦИЈА У ПРОСТО РУ И ВРЕМЕН У	Главне стране света. Умањено приказивање објеката и приказивање из „птичије” перспективе. План насеља. Географска карта Републике Србије: картографске боје, картографски знаци). Мој крај на географској карти Републике Србије. Временске одреднице (датум, година, деценија и век).	<ul style="list-style-type: none"> се оријентише у простору помоћу компаса и оријентира из природе/окружења; опише пут којим се може стићи од једне до друге тачке помоћу плана насеља; идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије; користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости; сарађује са другима у групи на заједничким активностима; представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др); повеже резултате рада са уложеним трудом. 	Монолошка, дијалогска, метода демонстрације, решавање проблем-ситуација, кооперативне методе, интерактивне методе, амбијентално учење, метода писаних радова, метода практичних радова, решавање проблемске ситуације, вербална, драматизација, игровне активности, вођена фантазија, илустративна, текстуална, компаративни метод, херуистичка, експериментална, илустративно-демонстративна	преношење информација, излагање градива, презентација садржаја; вођење наставног процеса; постављање циљева часа: планирање садржаја, облика, метода и средстава рада; подстицање стручне интеракције у функцији ученичког сазнавања; пружање информација ученицима из дате области, без обзира дали су предвиђене наставним програмом или не; примена	Посматрање са усмереном и концентрисаном радом ијасног запажања и уочавања света у окружењу (уочавање видних карактеристика); Описивање – вербално или ликовно изражавањем спољашњих и унутрашњих знања; Процењивање - самостално одмеравање; Груписање - уочавање сличности и различитости радикалних класификација; Праћење - континуирано посматрање рада дизапажања пројекта; Бележење -	Иницијални тест Домаћи задаци Писмене вежбе Петоминутне провере Усмени радови Дечји портфолио Критеријумски тест Мини пројекти	Српски језик области Језичка култура и књижевност, Музичка култура – певање, слушање и извођење народних песама и игара; Ликовна култура област Амбијент – сценски простор; Математика област Мерење и мере; Физичко васпитање област Ритмичка гимнастика и народни плесови; Пројектна настава	Компетенција за целоживотно учење Комуникација Рада са подацима и информацијама Решавање проблема Сарадња Одговорно учешће у демократском друштву Одговоран однос према здрављу Одговоран однос према околини Естетичка компетенција

				разноврсних начина за развијање, подстицање и одржавање радозналости и интересовања за интелектуални рад код ученика; процењивање ученика и њиховог сазнајног напредовања, понашања и личности; процењивање наставног процеса процењивање сопственог рада;	записивање графичко, симболичко, електронскобе лежење опажања Практиковање - у настави, свакодневном животу и спонтаној игри и раду; Експериментисање - намерно модификоване активности, огледакоје изводи самученик; Истраживање - испитивање својстава и особина, веза и узрочно-последичних односа; Сакупљање - прављење колекција, збирки, албума из природног и друштвеног окружења;			
МОЈ КРАЈ/ ПРОШЛОСТ	Историјски извори (материјални, писани и усмени). Садашњост, прошлост, будућност: догађаји, људи и промене у мом крају. Породична	<ul style="list-style-type: none"> користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости; прикупи и представи податке о 	Монолошка, дијалогска, метода демонстрације, решавање проблем-ситуација, кооперативне методе, интерак	преношење информација, излагање градива, презентација садржаја; вођење наставног	Посматрање са усмереном и концентрисаном радом и запажањем и уочавањем светла у окружењу	Иницијални тест Домаћи задаци Писмене вежбе Петоминутне провере Усмени радови Дечји портфолио Критеријумски	Српски језик области Језичка култура и књижевност, Музичка култура – певање, слушање и извођење	Компетенција за целоживотно учење Комуникација Рада с подацима и информацијама

	<p>прошлост (преци и потомци) и знаменити људи краја. Начин живота данас и у прошлости – занимања, одевање, исхрана, дечије игре</p>	<p>прошлости породице и краја;</p> <ul style="list-style-type: none"> • сарађује са другима у групи на заједничким активностима; • представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др); • повеже резултате рада са уложеним трудом. 	<p>тивне методе, амбијентално учење, метода писаних радова, метода практичних радова, решавање проблемске ситуације, вербална, драматизација, игровне активности, вођена фантазија, илустративна, текстуална, компаративни метод, херуистичка, експериментална, илустративно-демонстративна</p>	<p>процеса; постављање циљева часа: планирање садржаја, облика, метода и средстава рада; подстицање стручне интеракције у функцији ученичког сазнавања; пружање информација ученицима из дате области, без обзира дали су предвиђене наставним програмом или не; примена разноврсних начина за развијање, подстицање и одржавање радозналости и интересовања за интелектуални рад код ученика; процењивање ученика и њиховог сазнајног</p>	<p>(уочавањевидних карактеристика); Описивање – вербалноилиликовноизражавањеспольашњих и унутрашњихзапжања; Процењивање - самосталноодмеравање; Груписање - уочавањесличности и различитостирадикласификовања; Праћење - континуирано посматрањеапродизапажањаапромена; Бележење - записивањеграфичко, симболичко, електронскобележењеапажања Практиковање - у настави, свакодневном животу и спонтаној игри и раду; Експериментисање - намерноадификованеакти</p>	<p>тест Мини пројекти</p>	<p>народних песама и игара; Ликовна култура област Амбијент – сценски простор; Математика областМерење и мере; Физичко васпитање област Ритмичка гимнастика и народни плесови; Пројектна настава</p>	<p>Решавање проблема Сарадња Одговорно учешће у демократском друштву Одговоран однос према здрављу Одговоран однос према околини Естетичка компетенција</p>
--	--	---	---	--	--	-------------------------------	--	---

				напредовања, понашања и личности; процењивање наставног процеса процењивање сопственог рада;	вности, огледикојеизв одисамученик; Истраживање - испитивањесв ојстава и особина, веза и узрочно-последичниходноса; Сакупљање - прављењесколекција, збирки, албумаизприродног и друштвеногк ружења; Стварање - креативнапрод укција;			
МОЈ КРАЈ/ КРЕТАЊЕ	Кретање тела по путањи (праволинијско и криволинијско). Утицај јачине деловања на пређено растојање тела. Дејство Земљине теже – падање тела. Утицај облика тела на брзину падања. Извори светлости (природни и вештачки). Како настаје сенка – облик и величина сенке. Кретање производи звук: треперење затегнуте жице, гласних жица	<ul style="list-style-type: none"> повеже јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем; доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; разликује природне и вештачке изворе светлости; повеже промену величине и положаја сенке са променом положаја извора светлости; повеже промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора; сарађује са другима у групи на заједничким активностима; 	Монолошка, дијалогска, метода демонстрације, решавање проблем-ситуација, кооперативне методе, интерактивне методе, амбијентално учење, метода писаних радова, метода практичних радова, решавање проблемске ситуације, вербална, драматизација, игровне	преношење информација, излагање градива, презентација садржаја; вођење наставног процеса; постављање циљева часа: планирање садржаја, облика, метода и средстава рада; подстицање стручне интеракције у функцији	Посматрање са усмереним концентрисаном пањом раднијасногзапажања и уочавањасвета у окружењу (уочавањевидних карактеристика); Описивање – вербално или ликовно изражавањеспољашњих и унутрашњихзапажања; Процењивање самостално од	Иницијални тест Домаћи задаци Писмене вежбе Петоминутне провере Усмени радови Дечји портфолио Критеријумски тест Мини пројекти	Српски језик области Језичка култура и књижевност, Музичка култура – певање, слушање и извођење народних песама и игара; Ликовна култура област Амбијент – сценски простор; Математика област Мерење и мере; Физичко васпитање област Ритмичка гимнастика и народни плесови; Пројектна	Компетенција за целоживотно учење Комуникација Рад с подацима и информацијама Решавање проблема Сарадња Одговорно учење у демократском друштву Одговоран однос према здрављу Одговоран однос према околини Естетичка

		<ul style="list-style-type: none"> • представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др); • повеже резултате рада са уложеним трудом. 	<p>активности, вођена фантазија, илустративна, текстуална, компаративни метод, херуистичка, експеримантална, илустративно-демонстративна</p>	<p>ученичког сазнавања; пружање информација ученицима из дате области, без обзира дали су предвиђене наставним програмом или не; примена разноврсних начина за развијање, подстицање и одржавање радозналости и интересовања за интелектуални рад код ученика; процењивање ученика и њиховог сазнајног напредовања, понашања и личности; процењивање наставног процеса процењивање сопственог рада;</p>	<p>меравање; Груписање - уочавањесличности и различитости адикласификовања; Праћење - континуирано посматрањера дизапажањапроемена; Бележење - записивањеграфичко, симболичко, електронскобељењеопажања Практиковање - у настави, свакодневном животу и спонтаној игри и раду; Експериментисање - намерномодификованеактивности, огледикојеизводи самученик; Истраживање - испитивањесвојстава и особина, веза и узрочно-последичниходноса;</p>		настава	компетенција
--	--	--	--	---	---	--	---------	--------------

<p>МОЈ КРАЈ/ МАТЕРИ ЈАЛИ</p>	<p>Промене материјала: повратне (истезање, савијање, ширење/скупљање; испаравање, кондензовање, топљење/очвршћавање) и неповратне (сагоревање, рђање). Сличности и разлике међу течностима (вода, уље, детергент за прање судова, мед, млеко, сок од лимуна). Вода и друге течности као растварачи. Зависност брзине растварања од уситњености материјала, температуре течности и мешања. Топлотна проводљивост материјала. Ваздух као топлотни изолатор у природи и свакодневном животу (крзно и перје; слојевито облачење, вунене рукавице, грађевински блокови, термос-боца). Значај рециклаже. Разврставање отпада од пластике, стакла, папира, метала. Рационална потрошња. Међусобни утицај човека и окружења (начин на који човек мења окружење), утицај на здравље и живот кроз правила понашања који доприносе одрживом</p>	<ul style="list-style-type: none"> • разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; • повеже температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; • очита вредности температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра • разликује повратне и неповратне промене материјала; • уочи сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика; провидност, боја, густина; • одабере материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; • објасни како рециклажа помаже очувању природе; • изведе једноставне огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком; • сарађује са другима у групи на заједничким активностима; • представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др); • повеже резултате рада са уложеним трудом. 	<p>Монолошка, дијалогска, метода демонстрације, решавање проблем-ситуација, кооперативне методе, интерактивне методе, амбијентално учење, метода писаних радова, метода практичних радова, решавање проблемске ситуације, вербална, драматизација, игровне активности, вођена фантазија, илустративна, текстуална, компаративни метод, херуистичка, експериментална, илустративно-демонстративна</p>	<p>преношење информација, излагање градива, презентација садржаја; вођење наставног процеса; постављање циљева часа: планирање садржаја, облика, метода и средстава рада; подстицање стручне интеракције у функцији ученичког сазнавања; пружање информација ученицима из дате области, без обзира дали су предвиђене наставним програмом или не; примена разноврсних начина за развијање, подстицање и одржавање радозналости и интересовања</p>	<p>Посматрањеса усмереном и концентрисаномпажњомрад ијасногзапажања и уочавањасвета у окружењу (уочавањевиднихкарактеристика); Описивање – вербалноилиликовноизражавањеспольашњих и унутрашњихзапажања; Процењивање - самосталноодмеравање; Груписање - уочавањесличности и различитостирадикаласификовања; Праћење - континуиранопосматрањера дизапажањапроемина; Практиковање - у настави, свакодневном животу и спонтаној игри и раду; Експериментисање - намерноди</p>	<p>Иницијални тест Домаћи задаци Писмене вежбе Петоминутне провере Усмени радови Дечји портфолио Критеријумски тест Мини пројекти</p>	<p>Српски језик области Језичка култура и књижевност, Музичка култура – певање, слушање и извођење народних песама и игара; Ликовна култура област Амбијент – сценски простор; Математика областМерење и мере; Физичко васпитање област Ритмичка гимнастика и народни плесови; Пројектна настава</p>	<p>Компетенција за целоживотно учење Комуникација Рад с подацима и информацијама Решавање проблема Сарадња Одговорно учење у демократском друштву Одговоран однос према здрављу Одговоран однос према околини Естетичка компетенција</p>
--	--	--	--	---	--	---	--	--

развоју.				а за интелектуалн и рад код ученика; процењивање ученика и њиховог сазнајног напредовања, понашања и личности; процењивање наставног процеса процењивање сопственог рада;	фикованеакти вности, огледикојеизв одисамученик; Истраживање - испитивањесв ојстава и особина, веза и узрочно- последич- ниходноса; Сакупљање - прављењеколе кција, збирки, албумаизприр одног и друштвеногк ружења; Стварање - креативнапрод укција;			
----------	--	--	--	---	--	--	--	--

Образовни стандарди- природа и друштво

1ПД.1.1.6. 1ПД.1.6.1. 1ПД.1.6.2. 1ПД.1.3.6. 1ПД.1.5.4. 1ПД.1.5.5. 1ПД.2.5.1. 1ПД.2.5.2. 1ПД.2.5.3. 1ПД.3.5.1. 1ПД.2.6.1. 1ПД.2.6.2. 1ПД.2.6.3.
1ПД.3.3.1. 1ПД.3.5.1.
1ПД.3.5.2.1ПД.1.3.4.1ПД.1.3.5.1ПД.1.3.6.1ПД.2.3.1.1ПД.2.3.3.1ПД.2.3.4.1ПД.3.3.1.1ПД.1.6.2.1ПД.1.6.3.1ПД.2.4.3.1ПД.2.4.4.1ПД.2.4.5.1ПД.3.4.1
.1ПД.1.6.4.1ПД.1.6.5.1ПД.1.6.6.1ПД.2.6.4.1ПД.2.6.5.1ПД.3.6.1.1ПД.1.4.1.1ПД.2.4.1.1ПД.2.4.2.

Разред: Трећи	Годишњи фонд часова: 36
Наставни предмет : Музичка култура	Недељни фонд часова : 1
Службени гласник бр. : 88/17, 27 / 18 – др.закон и 10/19	

Циљ наставе Музичке културе је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно искуство којим се подстиче развијање креативностим ,естетског сензибилитетаи духа заједништва , као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.

Назив наставне теме	Садржаји	Исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да...)	Начин остваривања садржаја (методе ,технике ,облици рада)	Активност наставника	Активност ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелација (наставни предмет , тема)	Међупредметне компетенције
МУЗИЧК И СВЕТ (слушање , извођење, музичко стварала штво)	Композиције различитог карактера. Елементи музичке изражајности (инструмент, глас, мелодијска линија, темпо, ритам, динамика). Вокална и инструментална музика (композиције домаћих и страних композитора). Дела фолклорне традиције српског и других народа. Музичка прича. Музика у служби других медија. Музички бонтон. Музика и здравље.	Слушање музике: - опише своја осећања у вези са слушањем музике; - осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу; - изабере одговарајући музички садржај(од понуђених) према литерарном садржају; - поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; - самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације; - препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу;	-вербална - демонстративна -рад по слуху -дијалогска -текстуална	демонстрира, свира, пева, подстиче ученике да певају, слушају, импровизује рукама, ногама, бројчано оцењује, прати напредовање ученика, развија естетски доживљај, машту, храбри	певају (по скуху), скушају, свирају, изводе дечије народне и уметничке музичке игре, повезују различите садржаје песама, препознају темпо, различите тонске боје (гласове и инструменте) , опонашају звукове импровизацијом, креирају једноставне пратње за	оцењивање је бројчано и у функцији је праћења напредовања ученика, да би се пратило напредовање ученика важно је да наставник упозна музичке способности сваког ученика, сваком ученику треба омогућити најбољи могући развој у оквиру васпитно-образовног рада, без погрешних реаговања, оцењивање је	Српски језик Ликовна култура Пројектна настава Математика	Компетенција за целоживотно учење Комуникација Рад с подацима и информацијама Решавање проблема Сарадња Одговорно учешће у демократском друштву

		<p>Извођење музике:</p> <ul style="list-style-type: none"> - примењује правилан начин држања тела и дисања при певању; - изговара бројалице у ритму, уз покрет; - пева по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења; - наведе особине тона и 			бројалице песме креирају покрете, драматизују, ликовно изражавају, праве дечије музичке			
<p>МУЗИЧКО ИЗВОЂЕЊЕ</p> <p>(слушање, извођење, музичко стваралаштво)</p>	<p>Изговор бројалице у ритму уз покрет - пљескање, пуцкетање прстима, корачање, дланом о надланицу, ударом о клупу.</p> <p>Звучне ономотопеје и илустрације.</p> <p>Држање тела и дисање - правилан начин певања.</p> <p>Правилна дикција - изговарање брзалица и бројалица.</p> <p>Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера.</p> <p>Певање песама уз покрет - песме уз игру и народне песме.</p> <p>Певање модела и наменских песама и повезивање њихових почетних тонова уз боју (до-зелено, ре-браон, ми-жуто, фа-плаво и сол-црвено).</p> <p>Дечји ритмички инструменти и начина свирања на њима.</p>	<p>Слушање музике:</p> <ul style="list-style-type: none"> - опише своја осећања у вези са слушањем музике; - осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу; - изабере одговарајући музички садржај (од понуђених) према литерарном садржају; - поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; - самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације; - препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу; <p>Извођење музике:</p> <ul style="list-style-type: none"> - примењује правилан начин држања тела и дисања при певању; 	<p>-вербална</p> <p>-демонстративна</p> <p>-рад по слуху</p> <p>-дијалогска</p> <p>-текстуална</p>	<p>демонстрира, свира, пева, подстиче ученике да певају, слушају, импровизује рукама, ногама, бројчано оцењује, прати напредовање ученика, развија естетски доживљај, машту, храбри</p>	<p>певају (поскуху), скушају, свирају, изводе дечије народне и уметничке музичке игре, повезују различите садржаје песама, препознају темпо, различите тонске боје (гласове и инструменте), опонашају звукове импровизацијом, креирају једноставне пратње за бројалице и покрете, драматизују, ликовно изражавају,</p>	<p>оцењивање је бројчано и у функцији је праћења напредовања ученика, да би се пратило напредовање ученика важно је да наставник упозна музичке способности сваког ученика, сваком ученику треба омогућити најбољи могући развој у оквиру васпитно-образовног рада, без погрешних реаговања, оцењивање је</p>	<p>Српски језик</p> <p>Ликовна култура</p> <p>Пројектна настава</p> <p>Математика</p>	<p>Компетенција за целоживотно учење</p> <p>Комуникација</p> <p>Рад с подацима и информацијама</p> <p>Решавање проблема</p> <p>Сарадња</p> <p>Одговорно учешће у демократском друштву</p>

	Свирање по слуху пратње уз бројалице и песме - пулс, ритам, груписање удара. Певање и извођење музичких игара уз свирање на дејим инструментима - песме уз игру, дидактичке игре, музичке драматизације. Свирање инструменталних аранжмана на дејим ритмичким инструментима и на алтернативним изворима звука. Свирање графички представљеног ритма. Музички бонтон.	- изговара бројалице у ритму, уз покрет; - пева по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења; - наведе особине тона и			праведечијем узичке			
СВИРАМ О И ПЕВАМ О (слушање , извођење, музичко стварала штво)		Слушање музике: - опише своја осећања у вези са слушањем музике; - осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу; - изабере одговарајући музички садржај(од понуђених) према литерарном садржају; - поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; - самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације; - препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу; Извођење музике:	-вербална -демонстративна -рад по слуху -дијалогска -текстуална	демонстрира, свира, пева, подстиче ученике да певају, слушају, импровизује рукама, ногама, бројчано оцењује, прати напредовање ученика, развија естетски доживљај, машту, храбри	певају (поскуху), скушају, свирају, изводедечије народне и уметничкеигре, повезујуразличитесадржај епесам, препознајуте мпо, различитетонскебоје (гласове и инструменте) , опонашајузвуковеимпровизијом, креирајуједноставнепратње забројалице епесмекреира	оцењивање је бројчано и у функцији је праћења напредовања ученика, да би се пратило напредовање ученика важно је да наставник упозна музичке способности сваког ученика, сваком ученику треба омогућити најбољи могући развој у оквиру васпитно-образовног рада, без погрешних реаговања, оцењивање је	Српски језик Ликовна култура Пројектна настава Математика	Компетенција за целоживотно учење Комуникација Рад с подацима и информацијама Решавање проблема Сарадња Одговорно учење у демократском друштву

		<ul style="list-style-type: none"> - примењује правилан начин држања тела и дисања при певању; - изговара бројалице у ритму, уз покрет; - пева по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења; - наведе особине тона и 			<ul style="list-style-type: none"> јупокрете, драматизују, ликовноизражавају, праведечијем узичке 			
<p>ВЕШТЕ РУКЕ ЗА ЧАРОБНЕ ЗВУКЕ (слушање, извођење, музичко стваралаштво)</p>		<p>Слушање музике:</p> <ul style="list-style-type: none"> - опише своја осећања у вези са слушањем музике; - осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу; - изабере одговарајући музички садржај(од понуђених) према литерарном садржају; - поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; - самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације; - препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу; <p>Извођење музике:</p> <ul style="list-style-type: none"> - примењује правилан начин држања тела и дисања при певању; - изговара бројалице у ритму, уз покрет; - пева по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења; - наведе особине тона и 	<ul style="list-style-type: none"> -вербална -демонстративна -рад по слуху -дијалогска -текстуална 	<ul style="list-style-type: none"> демонстрира, свира, пева, подстиче ученике да певају, слушају, импровизује рукама, ногама, бројчано оцењује, прати напредовање ученика, развија естетски доживљај, машту, храбри 	<ul style="list-style-type: none"> певају (поскуху), скушају, свирају, изводедечије народне и уметничкемузичкеигре, повезујуразличитесадржајепесамата, препознајутемпо, различитетонскебоје (гласове и инструменте), опонашајузвукоеимпровизицијом, креирајуједноставнепратњеизабројалицаепесмекреирајупокрете, драматизују, ликовноизражавају, праведечијем узичке 	<ul style="list-style-type: none"> оцењивање је бројчано и у функцији је праћења напредовања ученика, да би се пратило напредовање ученика важно је да наставник упозна музичке способности сваког ученика, сваком ученику треба омогућити најбољи могући развој у оквиру васпитно-образовног рада, без погрешних реаговања, оцењивање је 	<ul style="list-style-type: none"> Српски језик Ликовна култура Пројектна настава Математика 	<ul style="list-style-type: none"> Компетенција за целоживотно учење Комуникација Рад с подацима и информацијама Решавање проблема Сарадња Одговорно учење у демократском друштву

Разред: Трећи	Годишњи фонд часова: 72
Наставни предмет : Ликовна култура	Недељни фонд часова : 2
Службени гласник бр. : 88/17, 27 / 18 – др.закон и 10/19	

Циљ учења предмета: Циљ учења ликовне културе јесте да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

Наставна тема / област	Садржаји	Исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да...)	Начин остваривања садржаја (методе ,технике ,облици рада)	Активност наставника	Активност ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелација (наставни предмет , тема)	Међупредметне компетенције
Материјал и	Својства материјала. Својства материјала за ликовно обликовање – тврдоћа, еластичност, растворљивост или постојаност (промене у току сушења, у контакту са светлошћу, у контакту са различитим супстанцама и подлогама...), материјали који могу да се користе као алатке (пера, крзно, длака, лишће, дрвца...). Изглед материјала – основне и изведене боје, природне и створене текстуре. Технике. Однос материјала, ликовне технике и идеје. Производи уметничких заната (накит, уметничке лутке, шешири, таписерије, ћилими, осликани текстил, собне светиљке и сенила,	поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора; - преобликује, самостално или у сарадњи са другима, амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију; - изрази доживљаје, емоције, имагинацију и запажања одабраним материјалом, прибором и техникама;	Вербално-текстуалне методе (монолошка метода, дијалошка метода, метода рада са текстом), Илустративно - демонстративне методе; Експериментално-практичне методе; Откривачка метода (хеуристички метод); – Проблемска метода	упућује, објашњава, мотивише, подстиче, прати, обилази и усмерава у циљу подстицања креативности, машовитости, демонстрира, храбри, помаже, коментарише њихов приказ естетско доживљаја, упућује на правилно коришћење материјала и средстава за рад, оспособљава за правилно оцењивање степена успешност	опажа, уочава, креативно изражава, демонстрира, црта, слика, ваја, слаже, разлаже, лепи, облаже, комбинује, процењује и естетски вреднује радове других ученика, изводи огледе, сенчи, машта, израђује маске и костиме,	приликом оцењивања и вредновања креативности и естетских способности ученичког рада поштоваће се образовни стандарди, али и знање проткано осећајима или непосредним естетским доживљајем ученика; оцењивање и вредновање ће се вршити у оквиру сваке теме, јер неки ученици су успешнији у некој другој техници и са другим материјалом више у односу на друге теме;приликом оцењивања треба водити рачуна о томе да се избегава награђивање ученика	музичка култура, ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање,	Компетенција за целоживотно учење Комуникација Рад с подацима и информацијама Решавање проблема Сарадња Одговорно учење у демократском друштву Одговоран однос према здрављу Одговоран однос према околини Естетичка компетенција

	грнчарија, дуборез, гравуре...). Значај рециклирања, уметничка рециклаж			урађеног, подстиче групни рад и рад у пару, као и развој љубави и интересовања за ликовну културу	прави играчке, црта укра прави разгледнице и позивнице и исказује естетски доживљај на дату тему сна слова,	за имитације, копирања и опонашања, већ инсистирати на подстицању самосталности и креативности		
Споразум евање	<p>Говор тела. Поглед, израз лица, држање тела, гест и кретање, однос вербалне и невербалне комуникације. Тумачење визуелних информација. Визуелне карактеристике биљака и животиња, знаци, симболи, униформе, заставе, портрет, аугопортрет. Слика, текст, звук. Кратки анимирани филмови, рекламе, билборди... Лепо писање – плакат, позивнице, честитке...</p>	<p>- користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад; - протумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота; - укаже на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицијама различитих народа; - изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем;</p>	<p>Вербално-текстуалне методе (монолошка метода, дијалогска метода, метода рада са текстом), Илустративно - демонстративне методе; Експериментално-практичне методе; Откривачка метода (хеуристички метод); – Проблемска метода</p>	<p>упућује, објашњава, мотивише, подстиче, прати, обилази и усмерава у циљу подстицања креативности, машовитости, демонстрира, храбри, помаже, коментарише њихов приказ естетско доживљаја, упућује на правилно коришћење материјала и средстава за рад, оспособљава за правилно оцењивање степена успешност урађеног, подстиче групни рад и рад у пару, као и развој љубави и интересовања за</p>	<p>опажа, уочава, креативно изражава, демонстрира, црта, слика, ваја, слаже, разлаже, лепи, облаже, комбинује, процењује и естетски вреднује радове других ученика, изводи огледе, сенчи, машта, израђује маске и костиме, прави играчке, црта укра прави разгледнице и позивнице</p>	<p>приликом оцењивања и вредновања креативности и естетских способности ученичког рада поштоваће се образовни стандарди, али и знање проткано осећајима или непосредним естетским доживљајем ученика; оцењивање ће се вршити у оквиру сваке теме, јер неки ученици су успешнији у некој другој техници и са другим материјалом више у односу на друге теме; приликом оцењивања треба водити рачуна о томе да се избегава награђивање ученика за имитације, копирања и опонашања, већ инсистирати на подстицању самосталности и</p>	<p>музичка култура, ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање,</p>	<p>Компетенција за целоживотно учење Комуникација Рад с подацима и информацијама Решавање проблема Сарадња Одговорно учење у демократском друштву Одговоран однос према здрављу Одговоран однос према околини Естетичка компетенција</p>

				ликовну културу	и исказује естетски доживљај на дату тему сна слова,	креативности		
Композиција	Композиција. Дводимензионалне и тродимензионалне композиције, организација композиције, равнотежа. Орнамент. Традиционална и савремена употреба орнаментата, симетрија	- распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције;	Вербално-текстуалне методе (монолошка метода, дијалогска метода, метода рада са текстом), Илустративно - демонстративне методе; Експериментално-практичне методе; Откривачка метода (хеуристички метод); – Проблемска метода	упућује, објашњава, мотивише, подстиче, прати, обилази и усмерава у циљу подстицања креативности, маштовитости, демонстрира, храбри, помаже, коментарише њихов приказ естетско доживљаја, упућује на правилно коришћење материјала и средстава за рад, оспособљава за правилно оцењивање степена успешност урађеног, подстиче групни рад и рад у пару, као и развој љубави и интересовања за ликовну културу	опажа, уочава, креативно изражава, демонстрира, црта, слика, ваја, слаже, разлаже, лепи, облаже, комбинује, процењује и естетски вреднује радове других ученика, изводи огледе, сенчи, машта, израђује маске и костиме, прави играчке, црта украсне правилне разгледнице и позивнице и исказује естетски доживљај на дату тему сна слова,	приликом оцењивања и вредновања креативности и естетских способности ученичког рада поштоваће се образовни стандарди, али и знање проткано осећајима или непосредним естетским доживљајем ученика; оцењивање и вредновање ће се вршити у оквиру сваке теме, јер неки ученици су успешнији у некој другој техници и са другим материјалом више у односу на друге теме; приликом оцењивања треба водити рачуна о томе да се избегава награђивање ученика за имитације, копирања и опонашања, већ insistирати на подстицању самосталности и креативности	музичка култура, ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање,	Компетенција за целоживотно учење Комуникација Рад с подацима и информацијама Решавање проблема Сарадња Одговорно учење у демократском друштву Одговоран однос према здрављу Одговоран однос према околини Естетичка компетенција
Простор	Облици у простору.	разговара са вршњацима	Вербално-	упућује,	опажа,	приликом оцењивања	музичка	Компетенција за

	<p>Непокретни објекти у отвореном и затвореном простору (споменици, уметничка дела, експонати...). Композиција у простору – поставка изложбе, уређење просторије, уређење школе, уређење околине у локалној заједници... Оптичке илузије на дводимензионалној подлози, специјални ефекти на сцени, у филмовима, игрицама... Кретање. Покрет и кретање у природи, окружењу и уметничким делима.</p>	<p>о доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких радова, уважавајући различитости; - повеже уметничко занимање и уметнички занат са одговарајућим продуктом; - учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће или у окружењу; - у групи разматра шта и како је учио и где та знања може применити.</p>	<p>текстуалне методе (монолошка метода, дијалогска метода, метода рада са текстом), Илустративно - демонстративне методе; Експериментално-практичне методе; Откривачка метода (хеуристички метод); – Проблемска метода</p>	<p>објашњава, мотивише, подстиче, прати, обилази и усмерава у циљу подстицања креативности, машовитости, демонстрира, храбри, помаже, коментарише њихов приказ естетско доживљаја, упућује на правилно коришћење материјала и средстава за рад, оспособљава за правилно оцењивање степена успешности урађеног, подстиче групни рад и рад у пару, као и развој љубави и интересовања за ликовну културу</p>	<p>учава, креативно изражава, демонстрира, црта, слика, ваја, слаже, разлаже, лепи, облаже, комбинује, процењује и естетски вреднује радове других ученика, изводи огледе, сенчи, машта, израђује маске и костиме, прави играчке, црта укра прави разгледнице и позивнице и исказује естетски доживљај на датом тему сна слова,</p>	<p>и вредновања креативности и естетских способности ученичког рада поштоваће се образовни стандарди, али и знање проткано осећајима или непосредним естетским доживљајем ученика; оцењивање и вредновање ће се вршити у оквиру сваке теме, јер неки ученици су успешнији у некој другој техници и са другим материјалом више у односу на друге теме; приликом оцењивања треба водити рачуна о томе да се избегава награђивање ученика за имитације, копирања и опонашања, већ insistирати на подстицању самосталности и креативности</p>	<p>култура, ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање</p>	<p>целоживотно учење Комуникација Рад с подацима и информацијама Решавање проблема Сарадња Одговорно учење у демократском друштву Одговоран однос према здрављу Одговоран однос према околини Естетичка компетенција</p>
--	--	---	--	--	---	---	---	--

Разред: Трећи	Годишњи фонд часова: 108
Наставни предмет : Физичко и здравствено васпитање	Недељни фонд часова : 3
Службени гласник бр. : 88/17, 27 / 18 – др.закон и 10/19	

Циљ учења предмета: Циљ учења Физичког и здравственог васпитања је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

Наставна тема / област	Садржаји	Исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да...)	Начин остваривања а садржаја (методе ,технике ,облици рада)	Активност наставника	Активност ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелација (наставни предмет , тема)	Међупредметне компетенције
Физичке способности	Вежбе за развој снаге са и без реквизита. Вежбе за развој покретљивости са и без реквизита. Вежбе за развој аеробне издржљивости. Вежбе за развој брзине и експлозивне снаге. Вежбе за развој координације. Примена националне батерије тестова за праћење физичког развоја и моторичких способности.	– правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; – комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; одржава равнотежу у различитим кретањима;	-вербална - демонстративна -практичног вежбања	демонстрира вежбе обликовања, усмерава ученике на самостално извођење истих, организује рад у групама са различитим задацима, контролише шта је ученик од постављених задатака остварио, прилагођава вежбање индивидуалним могућностима ученика, подстиче моторичке способности ученика и упућује их да у слободно време	хода, трчи, скаче, прескаче, скаче удаљ и увис, баца, хвата, правилно користи справе, изводи вежбе на тлу и вежбе равнотеже, користи реквизите у различитим облицима вежби, усваја елементе ритмичких вежби и народних плесова	вредновање и оцењивање постигнутих резултата и достигнућа ученика врши се током целе године, у току и након савладавања планираног програмског садржаја, а према наведеним елементима за четири тематске целине (стање моторичких способности, стање здравља и хигијенских навика, достигнути ниво моторних знања, умења и навика, однос према раду); наставник пажљиво прати и оцењује ученика тако да се добија потпуна слика о	музичка култура, ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање,	Компетенција за целоживотно учење Комуникација Рад с подацима и информацијама Решавање проблема Сарадња Одговорно учење у демократском друштву Одговоран однос према здрављу Одговоран однос према околини Естетичка компетенција

				смостално вежбају, развија физичку кондицију код ученика и поставља здравствено-хигијенске навике, води рачуна о безбедности ученика на вежбалишту		психофизичком статусу сваког ученика, оцена треба да делује стимулативно на напредак ученика, поготову што је за овај узраст карактеристична велика заинтересованост за покрет и игру, у току праћења и оцењивања, треба ученике упознавати са циљем постигнућа		
Моторичке вештине спорт и спортске дисциплине	Техника трчања. Истрајно трчање. Скок удаљ згрчном техником. Бацање лоптице из залета. Скок увис прекорачном техником. Вежбе на тлу: вежбе и комбинације. Прескоци и скокови. Вежбе у вису, вежбе у упору и вежбе и вежбе променама висова и упора. Вежбе равнотеже на шведској клупи и ниској греди. Између четири ватре Мини-рукомет. Футсал – „мали фудбал“. Вежбе са вијачом. Вежбе са лоптом. Народна коло „Савила се бела лоза винова“.	<ul style="list-style-type: none"> – примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); – правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; – комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; – одржава равнотежу у различитим кретањима; – коригује сопствено држања тела на основу савета наставника; – правилно држи тело; – користи терминологију вежбања; – одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима; – примени правила игре; – навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа; 	-вербална демонстративна -практичног вежбања	демонстрира вежбе обликовања, усмерава ученике на самостално извођење истих, организује рад у групама са различитим задацима, контролише шта је ученик од постављених задатака остварио, прилагођава вежбање индивидуалним могућностима ученика, подстиче моторичке способности ученика и упућује их да у	хода, трчи, скаче, прескаче, скаче удаљ и увис, баца, хвата, правилно користи справе, изводи вежбе на тлу и вежбе равнотеже, користи реквизите у различитим облицима вежби, усваја елементе ритмичких вежби и народних плесова	вредновање и оцењивање постигнутих резултата и достигнућа ученика врши се током целе године, у току и након савладавања планираног програмског садржаја, а према наведеним елементима за четири тематске целине (стање моторичких способности, стање здравља и хигијенских навика, достигнути ниво моторних знања, умења и навика, однос према раду); наставник пажљиво прати и оцењује ученика тако да се добија потпуна	музичка култура, ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање,	Компетенција за целоживотно учење Комуникација Рад с подацима и информацијама Решавање проблема Сарадња Одговорно учење у демократском друштву Одговоран однос према здрављу Одговоран однос према околини Естетичка компетенција

		<ul style="list-style-type: none"> - прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења; - правилно изводи и контролише покрете у различитим кретањима; - се придржава правила вежбања; - вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању. 		<p>слободно време</p> <p>самостално вежбају, развија физичку кондицију код ученика и поставља здравствено-хигијенске навике, води рачуна о безбедности ученика на вежбалишту</p>		<p>слика о психофизичком статусу сваког ученика, оцена треба да делује стимулативно на напредак ученика, поготову што је за овај узраст карактеристична велика заинтересованост за покрет и игру, у току праћења и оцењивања, треба ученике упознати са циљем постигнућа</p>		
Физичка и здравствена култура	<p>Основна правила: Између четири ватре, Мини-рукомета и Фудсала. Понашање према осталим учесницима у игри (према судији, играчима супротне и сопствене екипе). Чување и одржавање материјалних добара. Постављање, склањање и чување справа и реквизита неопходних за вежбање. „Ферплеј“ (навијање, победа, пораз). Породица и вежбање. Вежбање као део дневних активности. Моје срце – пулс. Дисање и вежбање. Хигијена простора за вежбање. Значај воћа и поврћа у</p>	<ul style="list-style-type: none"> - користи терминологију вежбања; - поштује правила понашања на вежбалиштима; - поштује мере безбедности током вежбања; - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима; - примени правила игре; - навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа; - прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења; - уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања и у другим ситуацијама; - правилно изводи и прати промене у тежини и висини код себе и других; - препозна здравствено 	<p>-вербална</p> <p>- демонстративна</p> <p>-практичног вежбања</p>	<p>демонстрира вежбе обликовања, усмерава ученике на самостално извођење истих, организује рад у групама са различитим задацима, контролише шта је ученик од постављених задатака остварио, прилагођава вежбање индивидуалним могућностима ученика, подстиче моторичке способности ученика и</p>	<p>хода, трчи, скаче, прескаче, скаче удаљ и увис, баца, хвата, правилно користи справе, изводи вежбе на тлу и вежбе равнотеже, користи реквизите у различитим облицима вежби, усваја елементе ритмичких вежби и народних плесова</p>	<p>вредновање и оцењивање постигнутих резултата и достигнућа ученика врши се током целе године, у току и након савладавања планираног програмског садржаја, а према наведеним елементима за четири тематске целине (стање моторичких способности, стање здравља и хигијенских навика, достигнути ниво моторних знања, умења и навика, однос према раду); наставник пажљиво прати и оцењује ученика тако</p>	<p>музичка култура, ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање,</p>	<p>Компетенција за целоживотно учење</p> <p>Комуникација</p> <p>Рад с подацима и информацијама</p> <p>Решавање проблема</p> <p>Сарадња</p> <p>Одговорно учење у демократском друштву</p> <p>Одговоран однос према здрављу</p> <p>Одговоран однос према околини</p> <p>Естетичка компетенција</p>

	<p>исхрани. Значај воде за организам и вежбање. Поступање у случају повреде.</p>	<p>стање када не треба да вежба; – примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања и другим животним ситуацијама; – уредно одржава простор у коме живи и борави; – користи здраве намирнице у исхрани; повезује различита вежбања са њиховим утицајем на здравље;</p>		<p>упућује их да у слободно време смостално вежбају, развија физичку кондицију код ученика и поставља здравствено-хигијенске навике, води рачуна о безбедности ученика на вежбалишту</p>		<p>да се добија потпуна слика о психофизичком статусу сваког ученика, оцена треба да делује стимулативно на напредак ученика, поготову што је за овај узраст карактеристична велика заинтересованост за покрет и игру, у току праћења и оцењивања, треба ученике упознавати са циљем постигнућа</p>		
--	--	---	--	--	--	---	--	--

Разред: Трећи	Годишњи фонд часова: 36
Наставни предмет : Грађанско васпитање	Недељни фонд часова : 1
Службени гласник бр. : 88/17, 27 / 18 – др.закон и 10/19	

ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА: Сазнање о себи и другима и подстицање развоја личности и социјалног сазнања које пружа могућност ученицима да постану активни учесници у процесу образовања и васпитања и да изграде сазнања, умења, способности и вредности неопходне за формирање аутономне, компетентне одговорне и креативне личности, отворене за договор и сарадњу, која поштује себе и друге.

Наставна тема / област	Садржаји	Исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да...)	Начин остваривања садржаја (методе ,технике ,облици рада)	Активност наставника	Активност ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелација (наставни предмет , тема)	Међупредметне компетенције
Уважавање различитости и особености Уочавање и превазилажење стереотипа везаних за пол, узраст, изглед и понашање	Различитост Живот у заједници у којој би сви људи били исти (по полу, узрасту, вери, националности, образовању, интересовању). Различитост као богатство једне друштвене заједнице. Отвореност и затвореност за различитости. Различитости у нашој локалној заједници. Равноправност мушкараца и жена Уважавање разлика уз једнака права, одговорности и могућности. Дечаци и девојчице – сличности и разлике, иста права и могућности. Осетљиве друштвене групе Групе којима је услед специфичних разлика потребна додатна подршка како би	својим понашањем показује да прихвата различитост других; препознаје у свом окружењу примере неједнаког поступања према некој особи или групи на основу неког њиховог личног својства; се понаша на начин који уважава сопствене и туђе потребе, права и осећања у свакодневним ситуацијама; препознаје примере солидарности у свом окружењу, причама, филмовима; укаже вршњацима на особе или групе у свом окружењу којима је потребна помоћ и подршка; објасни разлику између саосећања, солидарности и	радионичарска, интерактивна, истраживачка , тимска	упућује, објашњава, мотивише, подстиче, прати, обилази и усмерава у циљу подстицања креативности ,маштовитости, демонстрира, храбри, помаже, оспособљава, подстиче групни рад и рад у пару, као и развој љубави и интересовања за свет око себе	разговарају -цртају, -дискутују, -изводе закључке	цртежи, чарт папири, стикери, хамери	музичка култура, ликовна култура, природа и друштво, српски језик	Компетенција за целоживотно учење Комуникација Рад с подацима и информацијама Решавање проблема Сарадња Одговорно учење у демократском друштву Одговоран однос према здрављу Одговоран однос према околини Естетичка компетенција

	<p>имале исте шансе и могле равноправно да се укључе у живот заједнице и остваре своје потребе и права. Стереотипи и предрасуде</p> <p>Упрошћено, поједностављено, генерализовано и најчешће нетачно приказивање некога (сви дечаки су, све девојчице су, сви Роми су). Негативно мишљење појединаца о некоме ко се не познаје довољно.</p> <p>Стереотипи и предрасуде као основ за дискриминацију.</p> <p>Дискриминација</p> <p>Неједнако поступање према особи или некој групи на основу неког њиховог личног својства (пол, узраст, вера, националност, образовање, инвалидитет), што за последицу има нарушавање њихових права и достојанства.</p> <p>Једнако поступање према неједнаким као вид дискриминације.</p> <p>Етикетирање, ружни надимци као вид дискриминације.</p>	<p>сажаљења на датом примеру;</p> <p>укаже на упрошћено, поједностављено, генерализовано и најчешће нетачно приказивање некога</p> <p>на приказаним примерима;</p> <p>наведе неколико институција у свом окружењу</p> <p>које брину о потребама и правима грађана, посебно деце;</p>						
<p>ПРОЦЕС И У САВРЕМ ЕНОМ СВЕТУ</p> <p>Снага узајамне помоћи</p>	<p>Солидарност</p> <p>Потреба узајамне бриге и одговорности међу људима.</p> <p>Лажна солидарност.</p> <p>Разлика између саосећања, сажаљења и солидарности.</p> <p>Примери акција солидарности у нашој локалној заједници (мобе, добровољно</p>	<p>пажљиво слуша саговорника, слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење;</p> <p>испољава заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду;</p>	<p>радионичарска,</p> <p>интерактивна,</p> <p>истраживачка</p> <p>, тимска</p>	<p>упућује, објашњава, мотивише, подстиче, прати, обилази и усмерава у циљу подстицања креативности</p>	<p>разговарај у -цртају, -дискутују, -изводе закључке</p>	<p>цртежи, чарт папири, стикери, хамери</p>	<p>музичка култура, ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање,</p>	<p>Компетенција за целоживотно учење</p> <p>Комуникација</p> <p>Рад с подацима и информацијама</p> <p>Решавање проблема</p> <p>Сарадња</p> <p>Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>Одговоран однос</p>

	<p>давање крви и хуманитарне акције за лечење болесних, СМС акције прикупљања новца).</p> <p>Ситуације у којима свакоме може бити потребна помоћ (болест, сиромаштво, ратови, поплаве, земљотреси, пожари, миграције).</p> <p>Медији као подршка солидарности.</p> <p>Волонтирање</p> <p>Добровољно ангажовање појединаца и група у пружању помоћи људима, животињама, биљкама.</p> <p>Мотиви волонтера – веровање у снагу узајамне помоћи, човекољубље и хуманост.</p> <p>Волонтерске акције ученика/ученица школе у локалној заједници (чишћење јавних површина, сађење биљака, помоћ старим људима, удомљавање напуштених кућних љубимаца).</p> <p>Активности волонтера Црвеног крста у нашој локалној заједници.</p>	<p>заједно са осталим ученицима учествује у проналажењу особа којима је потребна помоћ, у изради плана и реализацији акције, њеној промоцији и вредновању.</p>		<p>машовитост и, демонстрира, храбри, помаже, коментарише њихов приказ естетско доживљаја, упућује на правилно коришћење материјала и средстава за рад, подстиче групни рад и рад у пару, као и развој љубави .</p>				<p>према здрављу</p> <p>Одговоран однос према околини</p> <p>Естетичка компетенција</p>
<p>ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО</p> <p>Ја и други у локалној заједници</p>	<p>Локална заједница</p> <p>Место где грађани задовољавају највећи број својих потреба и остварују највећи број својих права.</p> <p>Потребе и права које деца задовољавају у локалној заједници – за образовањем, здравственом заштитом,</p>	<p>наведе шта би волео да има у својој локалној заједници што сада недостаје;</p> <p>– тражи помоћ у ситуацијама кршења својих или туђих права;</p> <p>–</p>	<p>радионичарска, интерактивна, истраживачка , тимска</p>	<p>упућује, објашњава, мотивише, подстиче, прати, обилази и усмерава у циљу подстицања креативности</p>	<p>разговарају -цртају, -дискутују, -изводе закључке</p>	<p>цртежи, чарт папири, стикери, хамери</p>	<p>музичка култура, ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање,</p>	<p>Компетенција за целоживотно учење</p> <p>Комуникација</p> <p>Рад с подацима и информацијама</p> <p>Решавање проблема</p> <p>Сарадња</p> <p>Одговорно учење у демократском друштву</p> <p>Одговоран однос</p>

<p>одмором, игром, учествовањем у спортским, културним и уметничким активностима. Комуналне услуге Услуге од општег интереса за све грађане локалне заједнице – вода, превоз, путеви, паркинг, отпад, осветљење, паркови, пијаце, димничари. Институције и организације Локалне заједнице у области образовања, културе, здравља, спорта и рекреације, очувања околине, безбедности, верске организације. Активности и допринос удружења грађана у локалној заједници. Наша локална заједница Брига наше локалне заједнице о потребама и правима својих грађана. Брига наше локалне заједнице о деци различитих својстава (пол, узраст, сиромаштво, здравље). Доступност садржаја у нашем окружењу слепим или глувим особама, родитељима са дечијим колицима или особама у инвалидским колицима (пешачки прелази, школа, дом здравља, продавница, превоз). Брига деце о својој локалној заједници – о отпаду, биљкама и животињама, споменицима културе, уметничким делима,</p>	<p>наведе једно удружење грађана у свом окружењу и опише чиме се бави; – опише на које све начине деца његових/њених година могу да брину о својој локалној заједници; – пажљиво слуша саговорника, слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење; – испољава заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду; – заједно са осталим ученицима учествује у проналажењу особа којима је потребна помоћ, у изради плана и реализацији акције, њеној промоцији и вредновању.</p>		<p>, маштовитост и, демонстрира, храбри, помаже, коментарише њихов приказ естетско доживљаја, упућује на правилно коришћење материјала и средстава за рад, подстиче групни рад и рад у пару, као и развој љубави .</p>				<p>према здрављу Одговоран однос према околини Естетичка компетенција</p>
---	---	--	--	--	--	--	---

	потрошњи воде, пружање помоћи онима којима је то потребно. Удружење грађана у нашем окружењу некад и сад.							
ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ Акција солидарности у локалној заједници	Планирање и извођење акције солидарности у локалној заједници Утврђивање коме је у заједници потребна помоћ. Одређивање циља акције. Припрема плана акције – подела улога, договор о роковима, начин у реализације. Извођење и документовање акције – видео, фотографије, текстови и сл. Промоција акције на нивоу школе – приказивање другим одељењима, родитељима и сл., прављење постера или паноа, објављивање прилога у школском листу. Вредновање акције – чиме смо задовољни, шта је могло бити боље.	наведе шта би волео да има у својој локалној заједници што сада недостаје; – тражи помоћ у ситуацијама кршења својих или туђих права; наведе једно удружење грађана у свом окружењу и опише чиме се бави; опише на које све начине деца његових/њених година могу да брину о својој локалној заједници; пажљиво слуша саговорника, слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење; испољава заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду; заједно са осталим ученицима учествује у проналажењу особа којима је потребна помоћ, у изради плана и реализацији акције, њеној промоцији и вредновању.	радионичарска, интерактивна, истраживачка, тимска	упућује, објашњава, мотивише, подстиче, прати, обилази и усмерава у циљу подстицања креативности и маштовитости, демонстрира, храбри, помаже, коментарише њихов приказ естетско доживљаја, упућује на правилно коришћење материјала и средстава за рад, подстиче групни рад и рад у пару, као и развој љубави .	разговарају -цртају, -дискутују, -изводе закључке	цртежи, чарт папири, стикери, хамери	музичка култура, ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање	Компетенција за целоживотно учење Комуникација Рад с подацима и информацијама Решавање проблема Сарадња Одговорно учешће у демократском друштву Одговоран однос према здрављу Одговоран однос према околини Естетичка компетенција

Разред: Трећи	Годишњи фонд часова: 36
Наставни предмет : Верска настава	Недељни фонд часова : 1
ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА:	
Циљ наставе у трећем разреду је да упознамо ученике како је настао свет, због чега и ради чега. На који начин се Бог брине о свету и човеку и каква је наша улога у спасењу света и човека да би постојали вечно.	

Ред.бр. Теме	Назив наставне теме	Временска динамика (бр. часова по теми)	Циљеви теме	Начин остваривања програма (методe и технике рада)	Активности у образовно-васпитном процесу	Процена остварености обр.циљева
I	Бог је створио јединствени свет и то као многе конкретне врсте ни из чега	Септембар октобар	Упознавање ученика како је настао свет, због чега и ради чега.	-дијалoшка демонстративна -фронтални -индивидуални	-посматра и слуша предавање наставника -поставља питања -дискутује о одређеној теми -цртање и бојење	усмена провера
II	Последице створености по природу и њено постојање	Новембар	На који начин се Бог брине о свету и човеку	-дијалoшка демонстративна -фронтални -индивидуални	-посматра и слуша предавање наставника -поставља питања -дискутује о одређеној теми -цртање и бојење -певање песама	усмена провера
III	Стварање човека на крају свега створеног по „икони и подобију“Божијем	Децембар јануар	На који начин је Бог створио човека и каква је наша улога у спасењу света	-дијалoшка демонстративна -фронтални -индивидуални		провера знања кроз цртеж
IV	Евхаристија као свет у малом	Фебр. март, април	Шта је суштина литургије	-дијалoшка демонстративна -фронтални -индивидуални	-посматра и слуша предавање наставника -поставља питања -дискутује о одређеној теми -цртање и бојење -певање песама	усмена провера
V	Стварање света и човека у православној иконографији	мај и јуни	Препознавање вере преко иконе	-дијалoшка демонстративна -разговор -текстуална	-посматра и слуша предавање наставника -поставља питања -дискутује о одређеној теми -цртање и бојење	анализа иконе, усмена провера

Разред: Трећи	Годишњи фонд часова: 18
Наставни предмет : Допунска настава из српског језика	Недељни фонд часова : сваке друге недеље по један час
Службени гласник бр. : 88/17, 27 / 18 – др.закон и 10/19	

Циљ: : Циљ наставе српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика на којем ће се усмено и писмено правилно изражавати, да упознају, доживе и оспособе се да тумаче одабрана књижевна дела, позоришна, филмска и друга уметничка остварења из српске и светске баштине.

Тема	Начин и поступци остваривања (методе, технике и облици)	Активности ученика	Начин праћења постигнућа
Језик	Методе: дијалогска, монолошка, текстуална, писаних радова, демонстративна, илустративна, Облици: фронтални, индивидуални, индивидуализирани, рад у пару	- активно слушање, - састављање реченица, - именује и чита слова латинице, - писање по диктату,	- посматрање, - домаћи радови, различити продукти ученичких активности, - разговори са ученицима, - мотивисаност за учешћем на допунској настави потврђена редовним долажењем на часовима,
Књижевност	Методе: дијалогска, монолошка, текстуална, писаних радова, демонстративна, илустративна, Облици: фронтални, индивидуални, индивидуализирани, рад у пару	- слуша, - чита, - рецитије,	- посматрање, - домаћи радови, различити продукти ученичких активности, - разговори са ученицима, - мотивисаност за учешћем на допунској настави потврђена редовним долажењем на часовима,
Језичка култура	Методе: дијалогска, монолошка, текстуална, писаних радова, демонстративна, илустративна, Облици: фронтални, индивидуални, индивидуализирани, рад у пару	- прича, - препричава, - слуша.	- посматрање, - домаћи радови, различити продукти ученичких активности, - разговори са ученицима, - мотивисаност за учешћем на допунској настави потврђена редовним долажењем на часовима,

Разред: Трећи	Годишњи фонд часова: 18
Наставни предмет : Допунска настава из математике	Недељни фонд часова : сваке друге недеље по један час
Службени гласник бр. : 88/17, 27 / 18 – др.закон и 10/19	

Циљ: Да ученици усвоје основна математичка знања која су потребна за схватање појава и зависности у животу и друштву, да оспособи ученике за примену усвојених математичких знања у решавању разноврсних задатака из животне праксе, за успешно настављање математичког образовања и самообразовања, као и да допринесе развијању менталних способности, формирању научног погледа на свет и свестраном развоју личности ученика.

Тема	Начин и поступци остваривања (методе, технике и облици)	Активности ученика	Начин праћења постигнућа
Мерење и мере	-учење откривањем -решавање проблема, -интерактивна, -кооперативна, -комбинаторичка, -манипулативна, -ситуациона, -амбијентална, -креативна.	-посматрање, -описивање, -процењивање, -груписање, -класификовање, -бележење, -практиковање, -играње, -презентовање	-ПОСМАТРАЊЕ -Домаћи радови,различити продукти ученичких активности -Разговори са ученицима
Бројеви	-учење откривањем -решавање проблема, -интерактивна, -кооперативна, -конструкторска, -комбинаторичка, -манипулативна, -ситуациона, -амбијентална, -креативна.	-посматрање, -описивање, -процењивање, -груписање, -класификовање, -бележење, -практиковање, -стварање, -играње, -презентовање	-ПОСМАТРАЊЕ -Домаћи радови,различити продукти ученичких активности -Разговори са ученицима
Геометрија	-учење откривањем -решавање проблема, -интерактивна, -кооперативна, -конструкторска, -комбинаторичка, -манипулативна, -ситуациона, -амбијентална, -креативна.	-посматрање, -описивање, -процењивање, -груписање, -класификовање, -бележење, -практиковање, -стварање, -играње, -презентовање	-ПОСМАТРАЊЕ -Домаћи радови,различити продукти ученичких активности -Разговори са ученицима

Разред: Трећи	Годишњи фонд часова: 36
Наставни предмет : Час одељењског старешине	Недељни фонд часова : 1

Циљ учења предмета: Циљ наставе је развој ставова, вештина, самосталности при раду, процена и самопроцена. Својим примероми уз помоћ учитеља ученици упознају школски живот и комплексније односе колектива и у тим односима како да остваре своје потенцијале уз уважавање других. Упућује их на усвајање културно-хигијенских и здравствених навика и формирање ставова о заштити животне средине

Тема	Исходи	Начин остваривања програма
ЖИВОТ У ШКОЛИ	развијање одговорности, критичности и самокритичности поштује правила понашања у школи и одељењу самопроцена својих могућности	Одређивање циља повезан са битним странама дечјег живота. Умереност ка адаптацији на школску средину и правила школског живота.
ДЕЧЈА НЕДЕЉА/ДЕЧЈА ПРАВА	препознаје примере поштовања и кршења права детета у свом окружењу, причама, филмовима; развије сазнања о себи, сопственим осећањима и потребама, свести о личном идентитету развија самопоштовање и самопоуздање	Разликовање права и обавеза. Схватање да обавеза доноси и одређено право.
ЈА И ДРУГИ	развија одговоран однос према себи и другима	Упућивање на друге и начине помоћи и сарадње.
ТОЛЕРАНЦИЈА И НЕНАСИЛНА КОМУНИКАЦИЈА	Развија начине изражавања својих потреба и мишљења уз уважавање потреба и различитих мишљења других Развија начина размене другачијих мишљења и њихово прихватање Разуме разлоге сукоба	Упућивање на значај толеранције која води у ненасилну комуникацију.
КУЛТУРНЕ АКТИВНОСТИ	Развија припадност са колективом Мотивише се на учествовање у приредбама и заједничким прославама Развија јединство са колективом	Развити свест о важности припадности колективу као социјано биће.
МОЈЕ ЗДРАВЉЕ	Развија свест о значају здравља, правилне исхране и потребе за игром као елементом физичког и психичког здравља	Указивање и упућивање на очување здравља.
МОЈА ПОРОДИЦА	Изражава страхове, размишљања, недоумице	Упутити на значај породице као основе стабилних односа и

	Разуме своју улогу и значај у породици	здраве социјалне интеракције са околином.
ЗАБАВНЕ И СПОРТСКЕ АКТИВНОСТИ	Разуме и поштује осећања других када се шалимо Поштује правила игре Схвата значај читања	Упознавање са различитим правилима игре.
ЗАШТИТЕ ОД НАСИЉА, ЗЛОСТАВЉАЊА И ЗАНЕМАРИВАЊА И ПРОГРАМИ ПРЕВЕНЦИЈЕ	Препознаје и реагује на различите врсте насиља Дефинише правила понашања са ученицима	Упознавање са различитим нивоима насиља. Препознавање насиља и начичи реакције.

Разред: Трећи	Годишњи фонд часова: 36
Наставни предмет : Ваннаставне активности	Недељни фонд часова : 1

Циљ учења предмета: Циљ је подстицања индивидуалних склоности и интересовања, садржајног и квалитетног коришћења слободног времена, ради богаћења друштвеног живота и разоноде, развијања и неговања другарства и пријатељства, дружење са вршњацима кроз заједничко делање, исказивање способности, осамостаљивање, развој неких вештина и друго.

Тема - садржаји	Исходи	Начин остваривања програма
Друштвене активности: Активности поводом обе- лежавања: Међународни дан река, Светски дан породице, Дан заштите животне средине	разуме сарадњу са локалном заједницом има свести о здравом начину живота поштује разлике и уважава своје и туђе потребе	припрема програма и извођење приредбе радионице, игра, дружење, израда радова за конкурс.
Техничке активности: Уређење школског простора Израда честитки поводом значајних датума	покаже креативност, уредност, прецизност, - има изграђен став према загађењу животне средине	- израда цртежа, уређење панела
Хуманитарне активности - Акције поводом Дечје недеље - Јесењи крос - Сарадња са Црвеним крстом - Помоћ болесном другу	- буде хуман - поштује разлике и разуме туђе потреба - развије такмичарски дух	- учешће у хуманитарним акцијама
Спортске активности Организовање спортских такмичења - одељенска - међуодељенска - међушколска	развије такмичарски дух унапреди моторику и спретност	учешће у спортским играма и такмичењима
Културне активности Посете: позоришту-музеју - учествовање у активностима поводом школских празника	развије општу културу развије стваралачке способности унапреди машту и оригиналност има смисла за лепо	

НАСТАВНИ ПРОГРАМ
НАСТАВНИ ПРОГРАМ
ЗА ЧЕТВРТИ РАЗРЕД

Разред: Четврти	Годишњи фонд часова: 180
Наставни предмет : Српски језик	Недељни фонд часова : 5
Службени гласник бр. : 12/2018,11/2019,6/2020...	

Циљ учења Српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултурално

Наставна тема / област	Садржаји	Исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да...)	Начин остваривања садржаја (методе ,технике ,облици рада)	Активност наставника	Активност ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелација (наставни предмет , тема)	Међупредметне компетенције
I Књижевност	<p>КЊИЖЕВНОСТ</p> <p>Садржај: ШКОЛСКА ЛЕКТИРА Поезија 1. Шаљива народна песма Женидба врапца Подунавца 2. Војислав Илић: Јесен/Владислав Петковић Дис: Зима 3. Момчило Мошо Одаловић: Молитва за маму 4. Мирослав Антић: Космонаутска песма 5. Бранко Миљковић: Песма о цвету 6. Добрица Ерић: Завичај/Отаџбина је наша очевина/Момчило Мошо Одаловић: Птице косовнице 7. Мирослав Антић: Прва љубав/Најљубавнија</p>	<p>По завршетку теме, ученик ће моћи да;</p> <ul style="list-style-type: none"> – чита са разумевањем различите врсте текстова; – укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; – разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; – одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; – именује позитивне и негативне особине ликова; – уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); 	<p>Читање и разумевање текстова из читанке;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Читање и разумевање информативних и популарних текстова из часописа за децу; -Читање текстова у наставцима; -Увођење ученика у основне књижевне појмове и уочавање формалне разлике стиха, песма, прича драмски текст; 	<p>Наставник: Припрема, разговара, подстиче, мотивише, прати, пружа помоћ, показује, диктира, снима казивање и читање, анализира и вреднује, поставља питања, објашњава, отклања нејасноће, двосмислено сти, подстиче и развија машту ученика,</p>	<p>, читање, -писање, -посматрање, -анализа, -допуњавање, - уочавање, - разликовање, -практична примена, -писмено и усмено изражавање, -тумачење -сценско импровизовање</p>	<p>Праћење напредовања и оцењивање постигнућа ученика је формативно и сумативно и реализује се у складу са Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању. Оцењивање би требало да буде усмерено на добијање информација о обрасцима мишљења и условима под којим ученик</p>	<p>Корелација: музичка култура, ликовна култура, природа и друштво, грађанско васпитање, пројектна настава Ликовна култура (обликовање) Различите информације као мотивација за стваралачки рад. Природа и непосредно окружење; машта и стварни догађаји; приче, песме и текстови из књига и часописа за децу и уџбеника,</p>	<p>Компетенција сарадња Изражава своје ставове, мишљења, осећања, на позитиван, конструктивни, аргументовани начин. Уважава саговорника реагујући на оно што говори, а не на његову личност. Компетенција одговорно учешће у демократском друштву Негује своју националну, културну баштину и активно учествује у интеркултуралном дијалогу. Компетенција</p>

	<p>песма/Алексије Марјановић: Љубав 8. Бранко Топић: Месец и његова бака/Десанка Максимовић: Пауково дело 9. Бранислав Црнчевић: Кад би мени дали један дан 10. Владимир Андрић: Дај ми крила један круг 11. Народна песма Милош у Латинима 12. Народна песма Јетрвица адамско колена Проза 1. Народна прича о животињама: Мејед, свиња и лисица 2. Народна приповетка: Најбоље задужбине 3. Народна приповетка: Ветар и сунце 4. Народна бајка: Пепељуга 5. Бранислав Нушић: Прва љубав (одломак из Аутобиографије) 6. Бранислав Црнчевић: Босоноги и небо 7. Гроздана Олујић: Стактарева љубав 8. Светлана Велмар Јанковић: Стефаново дрво 9. Лав Николајевич Толстој: Врабац и ласте/Два мрза 10. Драган Алексић: Позориште на небу 11. Весна Алексић: Детективно срце 12. Ханс Кристијан Андерсен: Ружно Паче – читање у наставцима Драмски текстови</p>	<p>– тумачи идеје књижевног дела; – препозна ситуације кршења/остваривања права детета и стереотипе у књижевним делима; – уочи персонификацију и разуме њену улогу у књижевном делу; – разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу; – преприча текст из различитих улога/перспектива; – уочи основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив); – уочи супротстављеност лица у драмском тексту;</p>	<p>- Уочавање ликова у тексту, хронолошког низа догађаја, места и времена дешавања радње; -Формирају и исказују своје ставове о делу које слушају или читају; -Изводе драмски текст на сцени; - Стичу читалачке навике читањем домаће лектире; - Илуструју одређени мотив из текста. - Богаћење речника путем усвајања непознатих речи из прочитаних текстова. Облик рада: фронтални, групни, индивидуални, рад у пару; Тематска настава, тимска</p>	<p>развија културу усменог изражавања подстиче и храбри ученике, даје упутства за рад, упућује на активно коришћење речника, пружа сталну систематску помоћ, ако је неопходна у раду</p>		<p>може да примени знање стечено током наставе језичке културе у свакодневnoj формалној и неформалној комуникацији. Процес праћења и вредновања једног ученика треба започети иницијалном проценом нивоа постигнућа ученика. Акцент би требало да буде на учениковим способностима – на ономе што ученик може или покушава да учини. Током процеса наставе и учења учитељ континуирано и на примерен начин указује ученику на квалитет његовог постигнућа тако што ће повратна информација бити довољно јасна и информативна, како би била подстицајна</p>	<p>уметничка дела... (споразумевање) Читање визуелних информација. Илустрација у дечјим књигама и уџбеницима. Стрип. Цртани и анимирани филм – традиционално урађени (слободоручно обликовани или нацртани ликови) и савремени (урађени у апликативном програму). Прича у цртаном и анимираном филму. Изглед места и ликова. Место извођења: Учионица</p>	<p>решавање проблема Формулише објашњења и закључке на основу резултата до којих је дошао у раду, презентује их и дискутује са другим особама и преиспитује их у светлу добијених коментара. Стечена нова сазнања и вештине повезује у јединствену целину са претходним. Проверава применљивост решења у пракси и користи стечена знања и вештине у новим ситуацијама.</p>
--	--	---	---	--	--	--	---	--

<p>1. Гвидо Тартаља: Подела улога 2. Љиљана Крстић: Кад пролеће дође 3. Дејан Алексић: Слава Научнопопуларни и информативни текстови (из књига, енциклопедија и часописа за децу) ● о нашим знаменитим књижевницама, сликаркама и научницама; ● о природним лепотама и културним знаменитостима Србије; ● о занимљивим пределима, народима, обичајима у свету ● бонтон. ДОМАЋА ЛЕКТИРА 1. Милован Данојлић: Избор из поезије за децу 2. Драган Лукић: Избор из поезије за децу 3. Јасминка Петровић: О дугмету и срећи 4. Рене Гијо: Бела Грива 5. Ерик Најт: Леси се враћа кући 6. Александар Поповић: Пепељуга ДОПУНСКИ ИЗБОР (са наведеног списка или по сопственом избору бирају се три дела) 1. Избор драмских текстова за децу 2. Бранко В. Радичевић: Песме о мајци 3. Светлана Велмар Јанковић: Књига за Марка/Очаране наочаре 4. Горан Петровић: Разлике</p>		<p>настава, истраживачки рад, Методе рада: Метода разговора; Рад на тексту; Демонстративна; Илустративна; Метода писаних радова; Учење путем открића; Дивергентно (стваралачко) учење; Наставна средства: Уџбеници, припремљен материјал (листићи..), свеске, текстови ППТ, YouTube канал, употреба мобилног телефона или таблета, електронски и мултимедијални и уџбеник.</p>			<p>за даље напредовање ученика. Свака активност је добра прилика за процену напредовања и давање повратне информације, а ученике треба оспособљавати и охрабривати да процењују сопствени напредак у остваривању исхода предмета, као и напредак других ученика</p>		
---	--	---	--	--	---	--	--

	5. Едмондо де Амичис: Срце 6. Јохана Шпири: Хајди 7. Михаел Енде: Бескрајна прича (одломак) 8. Астрид Линдгрен: Пипи Дуга Чарапа 9. Златко Васић: Чаробно путовање 10. Урош Петровић: Мартинина велика загонетна авантура 11. Гордана Тимотијевић: Сличнице/Владимир из чудне приче 12. Угљеша Шајтинац: Чарна и Несвет 13. Момо Капор: Сања 14. Весна Алексић: Брљиво срце Књижевни појмови: – шаљива народна песма, – прича оживотињама, – особине народне епске песме, – приповетка, – роман за децу, – персонификација, – опис природе и ликовна, – приповедање у 1. и 3. лицу, – сукоб драмских лица							
Наставна тема / област	Садржаји	Исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да...)	Начин остваривања садржаја (методе ,технике ,облици рада)	Активност наставника	Активност ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелација (наставни предмет , тема)	Међупредметне компетенције
II ЈЕЗИК	Садржај/кључни појмови: -Речи које у писању и говору мењају облик; речи које не	– повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са	Облик рада: фронтални, групни, индивидуални, рад у пару; Тематска	Наставник: разговара, подстиче, мотивише, прати, пружа	Ученик: -читање, рецитоване, - осмишљавање приче, - драмске игре,	Праћење напредовања и оцењивање постигнућа ученика је формативно и сумативно и реализује се у складу са Правилником	Корелација: ликовна култура, музичка култура, свет око нас,	Решавање проблема Сарадња Компетенција за

	<p>мењају облик (без именована врста непроменљивих речи). -Реченица и реченични чланови (субјекат, предикат, објекат, прилошке одредбе). -Појам субјекта; различите врсте речи (именице и личне заменице) у функцији субјекта; изостављени субјекат. -Појам предиката (глаголски предикат). -Појам објекта (именице у функцији објекта). -Прилошке одредбе за време, место и начин. -Речи и групе речи у функцији субјекта, објекта и прилошких одредаба; придев уз именицу у</p>	<p>новим наставним садржајима; – разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику; – одреди основне реченичне чланове; – разликује врсту речи од службе речи у реченици; – поштује и примени основна правописна правила; – правилно пише сва три модела управног говора; – употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање; – употреби речи истог облика, а различитог значења, као и</p>	<p>настава, тимска настава, истраживачки рад, Методе рада: Метода разговора; Рад на тексту; Демонстративна; Илустративна; Метода писаних радова; Учење путем открића; Дивергентно (стваралачко) учење; Наставна средства: Уџбеници, припремљен материјал (листићи.), свеске, текстови ППТ, YouTube канал, употреба мобилног телефона или таблета, електронски и мултимедијални уџбеник.</p>	<p>помоћ, показује, диктира, снима казивање и читање, анализира и вреднује, поставља питања, објашњава, оглања нејасноће, двосмислености, подстиче и развија машту ученика, развија културу усменог изражавања подстиче и храбри ученике, даје упутства за рад, упућује на активно коришћење речника, пружа сталну систематску помоћ, ако је неопходна ученицима у раду</p>	<p>богаћење активног речника, - замена улога, асоцијације, игре словима, речима, говорне игре, приповедање</p>	<p>о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању. Оцењивање би требало да буде усмерено на добијање информација о обрасцима мишљења и условима под којим ученик може да при мени знање стечено током наставе језичке културе у свакодневној формалној и неформалној комуникацији. Процес праћења и вредновања једног ученика треба започети иницијалном проценом нивоа постигнућа ученика. Акцент би требало да буде на учениковим способностима – на ономе што ученик може или покушава да учини. Током процеса наставе и учења учитељ континуирано и на примерен начин указује ученику на квалитет његовог постигнућа тако што ће повратна информација бити довољно јасна и информативна, како би била подстицајна за даље напредовање ученика. Свака активност је добра прилика за процену напредовања и давање повратне</p>	<p>математика</p>	<p>учење</p> <p>Комуникација</p> <p>Естетичка компетенција;</p> <p>Рад са подацима и информацијама;</p>
--	---	--	---	---	--	---	-------------------	---

	<p>служби атрибута у оквиру групе речи која има службу субјекта или објекта. -Управни говор (трећи модел). -Велико слово: имена становника држава и насеља; називи улица и тргова; имена из уметничких дела – примери из обрађених дела (нпр. Ружно Паче...); устаљена и посебно наденута имена животиња; називи институција, предузећа и установа, манифестација; устаљена имена историјских догађаја и личности (усклађено са предметом Природа и друштво). -Речца ли; скраћени упитни облик је ли (је л') према узрочном</p>	<p>речи истог значења, а различитог облика; – препозна значење речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији;</p>				<p>информације, а уче нике треба оспособљавати и охрабривати да процењују сопствени напредак у остваривању исхода предмета, као и напредак других ученика.</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

	везнику јер. -Предлог са уз заменице (нпр. са мном, с њом и сл.). -Писање вишечланих бројева							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

Наставна тема / област	Садржаји	Исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да...)	Начин остваривања садржаја (методе ,технике ,облици рада)	Активност наставника	Активност ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелација (наставни предмет , тема)	Међупредметне компетенције
III ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	.Основни облици усменог и писменог изражавања: препричавање текста у целини и по деловима (по датом плану); причање у дијалогској форми (уношење дијалога, управног говора у структуру казивања); описивање односа међу предметима, бићима и појавама; описивање природе, личности, књижевних	По завршетку теме,ученик ће моћи да: – напише разгледницу, честитку, приватно писмо; – чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; – изражајно рецитије песму и чита прозни текст; – изводи драмске текстове; – усвоји позитивне људске вредности на основу	Облик рада: фронтални,групни, индивидуални, рад у пару; Тематска настава,тимска настава,истраживачки рад, Методе рада: Метода разговора; Рад на тексту; Демонстративна ; Илустративна; Метода писаних радова; Учење путем открића; Дивергентно (стваралачко) учење; Наставна средства: Уџбеници, припремљен материјал	Наставник: разговара, подстиче, мотивише, прати, пружа помоћ, показује, диктира, снима казивање и читање, анализира и вреднује, поставља питања, објашњава, отклања нејасноће, двосмислености ,подстиче и развија машту ученика, развија културу усменог изражавања подстиче и храбри ученике,	Ученик: -читање, рецитоване, - осмишљавање приче, - драмске игре, богаћење активног речника, - замена улога, асоцијације, игре словима, речима, говорне игре, приповедање	Праћење напредовања и оцењивање постигнућа ученика је формативно и сумативно и реализује се у складу са Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању. Оцењивање би требало да буде усмерено на добијање информација о обрасцима мишљења и условима под којим ученик може да при мени знање стечено током наставе језичке културе у свакодневној формалној и неформалној комуникацији. Процес праћења и вредновања једног ученика треба запо чети иницијалном проценом нивоа постигнућа ученика. Акценат		Компетенција комуникација Изражава своје ставове, мишљења, осећања, на позитиван, конструктиван и аргументован начин Уважава саговорникареагујући на оно што говори, а не на његову личност. Естетичка компетенција Препознаје и развија сопствене стваралачке способности и креативност у свимуметничким и неуметничким пољима свог деловања

	<p>ликова и сл. Речи истог облика, а различитог значења; речи истог значења, а различитог облика (на примерима књижевних текстова); устаљени језички изрази. Разгледница, честитка, писмо. Књижевни и други текстови (линеарни и нелинеарни) у функцији унапређивања језичке културе. Говорне вежбе: рецитовање, изражајно читање, сценско приказивање драмског/драматизованог текста и сл. Правописне вежбе: диктат; управни говор (сва три модела); наводници; велико слово; заменица Ви из поштовања; спојено и одвојено писање речи (речца ли,</p>	<p>прочитаних књижевних дела; – прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној; – повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак; – правилно структурира текст; – учествује у предлагању садржаја и начина рада.</p>	<p>(листићи..), свеске, текстови ППТ, YouTube канал, употреба мобилног телефона или таблета ,електронски и мултимедијални уџбеник.</p>	<p>даје упутства за рад, упућује на активно коришћење речника, пружа сталну систематску помоћ, ако је неопходна ученицима у раду</p>		<p>би требало да буде на учениковим способностима – на ономе што ученик може или покушава да учини. Током процеса наставе и учења учитељ континуирано и на примерен начин указује ученику на квалитет његовог постигнућа тако што ће повратна информација бити довољно јасна и информативна, како би била подстицајна за даље напредовање ученика. Свака активност је добра прилика за процену напредовања и давање повратне информације, а уче нике треба оспособљавати и охрабривати да процењују сопствени напредак у остваривању исхода предмета, као и напредак других ученика</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

	<p>предлог са, вишечлани бројеви). Језичке вежбе: допуњавање реченица предикатом у садашњем, прошлом и будућем времену; проширивање реченица; укрштене речи; асоцијације. Лексичко-семантичке вежбе: одређивање значења устаљених израза; састављање речи на основу датог почетног и последњег слова; допуњавање низа речима које су повезане са датом речју. Два школска писмена задатка – један у првом и један у другом Полугодишту</p>								
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

Образовни стандарди

Шифра стандарда	Текст стандарда
-----------------	-----------------

1СЈ.1.5.1. 1СЈ.1.5.2. 1СЈ.1.5.3. 1СЈ.1.5.4. 1СЈ.2.5.1. 1СЈ.2.5.2. 1СЈ.2.5.3. 1СЈ.2.5.4. 1СЈ.2.5.5. 1СЈ.2.5.6. 1СЈ.2.5.7. 1СЈ.3.5.1. 1СЈ.3.5.2. 1СЈ.3.5.3.	<p>ОСНОВНИ НИВО</p> <p>препознаје књижевне родове на основу формалних одлика поезије, прозе и драме</p> <p>препознаје књижевне врсте (бајку и басну)</p> <p>одређује главни догађај и ликове (који су носиоци радње) у књижевноуметничком тексту</p> <p>одређује време и место дешавања радње у књижевноуметничком тексту</p> <p>СРЕДЊИ НИВО</p> <p>разликује лирску од епске песме</p> <p>одређује фолклорне форме (кратке народне умотворине - пословице, загонетке, брзалице)</p> <p>препознаје риму, стих и строфу у лирској песми</p> <p>одређује карактеристичне особине, осећања, изглед и поступке ликова; и односе међу ликовима у књижевноуметничком тексту</p> <p>уочава везе међу догађајима (нпр. одређује редослед догађаја у књижевноуметничком тексту)</p> <p>разликује приповедање од описивања и дијалога</p> <p>разуме фигуративну употребу језика у књижевноуметничком тексту</p> <p>НАПРЕДНИ НИВО</p> <p>тумачи особине, понашање и поступке ликова позивајући се на текст</p> <p>уочава узрочно-последичне везе међу догађајима у тексту</p> <p>тумачи идеје у књижевноуметничком тексту, аргументује их позивајући се на текст</p>
--	--

Образовни стандарди	
Шифра стандарда	Текст стандарда
1СЈ.1.4.1. 1СЈ.1.4.2. 1СЈ.1.4.3. 1СЈ.1.4.4. 1СЈ.1.4.5. 1СЈ.2.4.1. 1СЈ.2.4.2. 1СЈ.2.4.3. 1СЈ.2.4.4. 1СЈ.2.4.5. 1СЈ.2.4.6. 1СЈ.2.4.7. 1СЈ.2.4.8. 1СЈ.3.4.1. 1СЈ.3.4.2. 1СЈ.3.4.3.	<p>ОСНОВНИ НИВО</p> <p>препознаје врсте речи (именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе)</p> <p>препознаје граматичке категорије променљивих речи (род и број заједничких именица) и глаголско време (презент, перфекат и футур)</p> <p>препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне)</p> <p>препознаје антонимију</p> <p>познаје значења речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији (у кући, школи и сл.)</p> <p>СРЕДЊИ НИВО</p> <p>одређује врсте речи (именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе)</p> <p>препознаје подврсте речи (властите и заједничке именице; описне, присвојне и градивне придеве; личне заменице; основне и редне бројеве)</p> <p>препознаје лице, род и број личних заменица у номинативу</p> <p>препознаје граматичке категорије глагола (лице, број и род) и уме да пребаци глаголе из једног глаголског времена у друго</p> <p>препознаје субјекат и глаголски предикат</p> <p>одређује врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне)</p> <p>саставља реченице различите по комуникативној функцији и облику</p> <p>препознаје синонимију</p> <p>1СЈ.2.4.9. познаје значења речи и фразеологизама који се јављају у школским текстовима (у уџбеницима, књигама из лектире и сл.) и правилно их употребљава</p> <p>НАПРЕДНИ НИВО</p> <p>именује врсте и подврсте речи (властите и заједничке именице; описне, присвојне и градивне придеве; личне заменице; основне и редне бројеве; глаголе)</p>

1СЈ.3.4.4. 1СЈ.3.4.5.	уме да промени облик променљивих речи према задатом критеријуму:заједничких именица према броју, а глагола, придева и заменица према роду и броју препознаје прави објекат (у акузативу) и прилошке одредбе за време,место и начин одређује значења непознатих речи и фразеологизама на основу ситуације итекста/контекста у којем су употребљени употребљава речи у основном и пренесеном/фигуративном значењу
--------------------------	---

Образовни стандарди

Шифра стандарда	Текст стандарда
1СЈ.0.1.1.	ОСНОВНИ НИВО: познаје основна начела вођења разговора: уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га; пажљиво слуша своје саговорнике користи форме учтивог обраћања
1СЈ.0.1.2.	казује текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха, без тзв.„пеvuшења“ или „скандирања“
1СЈ.0.1.3.	уме да преприча изабрани наративни или краћи информативни текст на основу претходне израде плана текста и издвајања значајних делова или занимљивих детаља
1СЈ.0.1.4.	уме самостално (својим речима) да описује и да прича на задату тему: држи се теме, јасно структурира казивање (уводни, средишњи и завршни део казивања),добро
1СЈ.0.1.5.	распоређујући основну информацију и додатне информације
1СЈ.0.1.6.	уме на занимљив начин да почне и заврши своје причање
1СЈ.0.1.7.	уме у кратким цртама да образложи неку своју идеју
1СЈ.0.1.8.	уме да одбрани своју тврдњу или став
1СЈ.1.2.1.	влада основном техником читања ћириличног и латиничког текста
1СЈ.1.2.2.	одговара на једноставна питања у вези са текстом, проналазећи информације експлицитно исказане у једној реченици, пасусу, или у једноставној табели (ко, шта, где, када, колико и сл.)
1СЈ.1.2.3.	
1СЈ.1.2.4.	препознаје да ли је тражена информација, која може да буде исказана на различите начине (синонимија, парафраза), садржана у тексту
1СЈ.1.2.5.	познаје и користи основне делове текста и књиге (наслов, пасус, име аутора; садржај, речник)
1СЈ.1.2.6.	одређује основну тему текста
1СЈ.1.2.7.	разуме дословно значење текста
1СЈ.1.2.8.	разликује књижевноуметнички од информативног текста
1СЈ.1.3.1.	процењује садржај текста на основу задатог критеријума: да ли му се допада, да ли му је занимљив; да ли постоји сличност између ликова и ситуација из текста и особа и ситуација које су му познате; издваја речи које су му непознате
1СЈ.1.3.2.	
1СЈ.1.3.3.	пише писаним словима ћирилице
1СЈ.1.3.4.	уме да се потпише
1СЈ.1.3.5.	почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком
1СЈ.1.3.6.	употребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места (једночланих), назива школе
1СЈ.1.3.7.	пише кратким потпуним реченицама једноставне структуре
1СЈ.1.3.8.	издваја наслов, углавном се држи теме
1СЈ.1.3.9.	препричава кратак једноставан текст (до 400 речи)
1СЈ.1.3.10.	користи скроман фонд речи (у односу на узраст); правилно их употребљава
1СЈ.2.2.1.	пише кратку поруку (о томе куда иде, зашто касни, и сл.)
1СЈ.2.2.2.	пише честитку (за Нову годину, рођендан), позивницу (за рођенданску прославу, забаву), разгледницу (са летовања, зимовања, екскурзије)
1СЈ.2.2.3.	СРЕДЊИ НИВО:
1СЈ.2.2.4.	чита текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха; уме да одреди на ком месту у тексту је пауза, место логичког акцента; који део текста треба прочитати брже, а који спорије
1СЈ.2.2.5.	
1СЈ.2.2.6.	изводи једноставне закључке у вези са текстом, анализирајући и обједињујући информације исказане у различитим деловима текста (у различитим реченицама, пасусима,

1CJ.2.2.7.	пољима табеле)
1CJ.2.2.8.	раздваја битне од небитних информација; одређује след догађаја у тексту
1CJ.2.2.9.	устоставља везу између информација исказаних у линеарном и нелинеарном тексту (нпр. проналази део/деталј који је приказан на илустрацији, у табели, или на дијаграму)
1CJ.2.2.10.	одређује основни смисао текста и његову намену
1CJ.2.3.1.	препознаје фигуративно значење у тексту
1CJ.2.3.2.	изводи једноставне закључке на основу текста (предвиђа даљи ток радње, објашњава расплет, учача међусобну повезаност догађаја, на основу поступака јунака/актера)
1CJ.2.3.3.	закључује о њиховим особинама, осећањима, намерама и сл.)
1CJ.2.3.4.	износи свој став о садржају текста и образлаже зашто му се допада/не допада, због чега му је занимљив/незанимљив; да ли се слаже/не слаже са поступцима ликова
1CJ.2.3.5.	издваја делове текста који су му нејасни
1CJ.2.3.6.	вреднује примереност илустрација које прате текст; наводи разлоге за избор одређене илустрације
1CJ.2.3.7.	зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу)
1CJ.2.3.8.	употребљава велико слово приликом писања имена држава и места и њихових становника; користи наводнике при навођењу туђих речи; правилно пише присвојне придеве (-ов/-ев/-ин, -ски/-чки/-шки); правилно пише гласове ħ, ч, њ, ц;
1CJ.2.3.9.	правилно пише сугласник ј у интервокалској позицији; правилно пише речцу ли и речцу не; употребљава запету при набрајању
1CJ.2.3.10.	пише јасним и потпуним реченицама; варира језички израз (ред речи у реченици, типове реченица, дужину реченице...)
1CJ.3.2.1.	држи се теме; излагање организује око основне идеје текста коју поткрепљује одговарајућим детаљима
1CJ.3.2.2.	језички израз прилагођава комуникативној ситуацији (формалној/неформалној)
1CJ.3.2.3.	саставља кратак наративни текст
1CJ.3.2.4.	саставља кратак дескриптивни текст
1CJ.3.2.5.	користи фонд речи примерен узрасту; употребљава синонине (нпр. да избегне понављање)
1CJ.3.2.6.	исправља свој текст (критички чита написано, поправља текст и исправља грешке)
1CJ.3.2.7.	уме да попуни једноставан образац са основним подацима о себи (име, презиме, име родитеља, година рођења, адреса, телефон; школа, разред, одељење)
1CJ.3.3.1.	пише писмо (приватно) и уме да га адресира НАПРЕДНИ НИВО:
1CJ.3.3.2.	изводи сложеније закључке на основу текста, обједињујући информације из различитих делова дужег текста повезује и обједињује информације исказане различитим симболичким системима (нпр. текст, табела, графички приказ)
1CJ.3.3.3.	разликује различита гледишта заступљена у информативном тексту (нпр. мишљење аутора текста vs. мишљења учесника у догађају)
1CJ.3.3.4.	изводи сложеније закључке на основу текста и издваја делове текста који их поткрепљују; резимира наративни текст
1CJ.3.3.5.	представља текст у одговарајућој нелинеарној форми (уноси податке из текста у дату табелу или дијаграм)
1CJ.3.3.6.	процењује сврху информативног текста у односу на предвиђену намену (нпр. који од два текста боље описује дату слику, да ли је упутство за (познату) игру потпуно и сл.) објашњава и вреднује догађаје и поступке ликова у тексту (нпр. објашњава зашто је лик поступио на одређен начин, или вреднује крај приче у односу на своја предвиђања током читања текста, или износи свој став о догађајима из текста) пише јасним, потпуним, добро обликованим реченицама; користи разноврсне синтаксичке конструкције, укључујући и сложене јасно структурира текст (уводни, средишњи и завршни део текста); добро распоређује основну информацију и додатне информације унутар текста и пасуса прилагођава језичко-стилски израз типу текста саставља кратак експозиторни текст користи богат фонд речи (у односу на узраст) издваја пасусе

Разред: Четврти	Годишњи фонд часова: 180
Наставни предмет : Енглески језик	Недељни фонд часова : 5
ЦИЉЕВИ НАСТАВЕ И УЧЕЊА :Циљеви наставе енглеског језика у првом разреду су оспособљавање ученика да на енглеском језику комуницирају у усменом облику, на основном нивоу, о темама из њиховог непосредног окружења, као и подстицање свести о сопственом напредовању ради јачања мотивације за учење језика и олакшавање разумевања других и различитих култура и традиција. Стимулишу критичко и креативно мишљење, радозналост и истраживачки дух и омогућавају одговарајући социјални и интелектуални развој ученика	

Р.бр теме	Област-тема Садржаји; Препоручени број часова	Очекивани исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да)	Стандарди	Међупредметне компетенције	Међупредметна повезаност	Начин и поступци остваривања програма(облици рада, методе, наставна средства)	Активности ученика и наставника	Праћење и вредновање резултата напредовања ученика/начин провере	Време реализације
I	1.ABOUT ME (It's a robot, Family) Изражавање количина; описивање бића и предмета; изражавање допадања/недопадања; описивање способности у садашњости; исказивање потреба, осета и осећања; представљање других; изражавање припадања и поседовања.	- разумејуједноставније изразекојисеодносенак оличинунечега; -питају и саопштеколиконе чегаи ма/ нема, користећиједноставија језичкасредства; разумејуједноставнији описособа и предмета; -описујуособе и предметекористећиједноставнијајезичкасредства; -разумеју и реагујунаједноставније исказекојисеодносенаи зражавањедопадања/не допадања;	1.1.2. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.9. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.23. 1.2.2. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.3. 2.3.1.	Комуникација, сарадња, учење, критичко размишљање, креативност, интеркултуралност	грађанско васпитање, ликовна култура, музичка култура, драмска уметност, српски језик, природа и друштво	Облик рада: Комбиновани: Фронтални, индивидуални, рад у пару, рад у групи Методе рада: вербална текстуална аудитивна илустративна демонстративна Наставна средства: Уџбеник,радна свеска,ЦД,постер, додатни материјал	Наставник: Ствара пријатан амбијент, уводи језичке садржаје, подстиче и надгледа Ученици: Представљају себе, упућују поздраве и одговарају на њих, представљају чланове породице, одређују боје и изглед, именују делове тела, комуницирају на енглеском језику	Вежбе давања потпуног физичког одговора, Посматрање и праћење, усмена и писмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама.Тестовијезичкихвештина иразличитетехникеформативногочењивања. (ангажованостначасу, домаћизадаци, итд.)	септембар, октобар

12	<p>- израз допадање/недопадање једноставним језичким средствима; разумеју краће текстове у којима се описују способности у садашњости; размене једноставне исказе којима се описује садашњост; - саопштења или неко други уме/не уме да уради; - разумеју и реагују на свакодневне изразе везане непосредним и потребама, осетима и осећањима; изразе основне потребе, осете и осећања једноставним језичким средствима; разумеју краће текстове који се односе на представљање; - представе друге (чланове породице), користећи једноставна језичка средства; - разумеју и формулишу једноставна</p>												
----	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		ијеизразекојисеодnose наприпадање и поседовање; -питају и саопштештанекоима / нема; -препознају и именујупопуларнудечј улитературу у земљамациљнекултуре							
II	<p>2. PEOPLE</p> <p>(Flying, Help!)</p> <p>Описивање догађаја у садашњости; исказивање времена; изражавање једноставних упутстава и налога; представљање других; изражавање припадања; описивање предмета; изражавње допадања/недопа дања.</p>	<p>- препознају и именујупредметеи појмове којисеодносенатему; -разумеју једноставне текстове у којима се описују тренутне радње; - размењујуинформациј екојисеодносенатадуко муникативнуфункцију; -опису тренутне радње једноставним језичким средствима; -разумеју и саопште једноставне исказе који се односе на хронолошко и метеоролошко време; - разумеју и реагују на једноставна упутства и налоге; -упућују једноставна</p>	<p>1.1.2. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.9. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.23. 1.2.2. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.3. 2.3.2.</p>	<p>Комуникација , сарадња, учење, критичко размишљање, креативност, интеркултура лност</p>	<p>грађанско васпитањ е, ликовна и музичка култура, драмска уметност, српски језик, природа и друштво.</p>	<p>Обликрада: Комбиновани: Фронтални, индивидуални, рад у пару, рад у групи Методерада:вербал на текстуална аудитивна илустративна демонстративна Наставна средства: Уџбеник, радна свеск а, ЦД, постер, додатна материјал</p>	<p>Наставник: Ствара пријатан амбијент, уводи језичке садржаје, подстиче и надгледа Ученици:Описују тренутне догађаје у садашњости; исказују време; изражавају једноставна упутства и налоге; представљају занимања; изражавају припадање; описују предмете користећи показне заменице; изражавају допадање/недопада ње</p>	<p>Вежбе давања потпуног физичког одговора, Посматрање и праћење, усмена и писмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама. Тестови језич ких вештина и различитих техника фо рмативног оцењивања. (ангажованост на часу, домаћи задаци, итд.)</p>	<p>новембар</p>

12	<p>упутства налоге; -разумеју краће, једноставне, краће исказе којима се описује свако представљање друг их; представљају друге једн оставним језичким сред ствима; -разумеју и формулишу једноставније исказе кој има се описује свако представљање; разумеју једноставне описе предмета; описују предмете једноста вним језичким средств има; -препознају и описују интернационалн знаке упозорења; уочесличности и разлике у правилима понашања на јавним местима (на базени, у ресторану, у школи и сл.) у земљама циљне културе и код нас.</p>							
3. ENVIRONMENT (Life, Time) Описивање радњи у	-препознају и именују појмове који се односе на тему; разумеју једноставне тек	1.1.2. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.9.	Комуникација, сарадња, учење, критичко	грађанско васпитање, ликовна и музичка	Облик рада: Комбиновани: Фронтални, индивидуални, рад у пару, рад у групи	Наставник: Ствара пријатан амбијент, уводи језичке садржаје, подстиче и	Вежбе давања потпуног физичког одговора, Посматрање и праћење, усмена и	

III	садашњости; описивање бића; исказивање времена.	стове у којима се описују сталне, уобичајене радње; - размењују информације које се односе на датуком уника-тивну функцију; - опишу свакодневне, уобичајене радње једноставним језичким средствима; разумеју једноставне описе бића (животиња); - опишу бића (животиње) користећи једноставна језичка средства; - разумеју, траже и дају једноставнија обавештења о хронолошком времену (сати, дани у недељи, датуми, годишња доба); - опишу дневни / недељни распоред активности; опишу неки важни догађаји у једној од земаља циљне културе (Маратон у Лондону).	1.1.11. 1.1.12. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.23. 1.2.2. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.3. 2.3.2.	размишљање, креативност, интеркултуралност, одговоран однос према околини	култура, драмска уметност, српски језик, природа и друштво, физичко и здравствено васпитање	Методерада: вербална текстуална, аудитивна, илустративна, демонстративна Наставна средства: Уџбеник, радна свеска, ЦД, постер, додатни материјал	надгледа Ученици: Описују уобичајене догађаје у садашњости (свакодневне активности); изражавају време (дани у недељи, месеци, годишња доба); именују и описују жива бића користећи have got; користе редне бројеве	писмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама. Тестови језичких вештина и различите технике формативног оцењивања. (ангажованост на часу, домаћи задаци, итд.)	децембар, јануар
	4. SHOPPING (Places, The basket)	- препознају и именују појмове којима се односе на тему; - разумеју и реагују на свакодневне	1.1.2. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.9. 1.1.11.	Комуникација, сарадња, учење, критичко размишљање,	грађанско васпитање, ликовна и музичка култура,	Облик рада: Комбиновани: Фронтални, индивидуални, рад у пару, рад у групи Методерада: вербал	Наставник: Ствара пријатан амбијент, уводи језичке садржаје, подстиче и надгледа	Вежбе давања потпуног физичког одговора, Посматрање и праћење, усмена и писмена провера кроз	

IV	<p>Исказивање потреба, осета и осећања; исказивање просторних односа; изражавање цена; изражавање количине.</p> <p>12</p>	<p>зразеу везисанепосредним и потребама, осетима и осећањима; -изразе, основнепотребе, осете и осећањаједноставнимјезичкимсредствима; разумејуједноставнијапитањакојасеодносенапологај и оријентацију у просторуи одговорианањих; описешпецифичнијепросторнеодносеједноставнимјезичкимсредствима; -наједноставан начинтраже артикле у продавници иједноставнимизразимапитају/саопштавајуколиконештокошта; разумејуједноставнијеизразекојисеодносенаколичинунечега; -питају и саопштавајуколиконецаима/ немаједноставнимјезичкимсредствима; -наручујујело/пиће у ресторану;</p>	<p>1.1.12. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.23. 1.2.2. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.3. 2.3.1.</p>	<p>креативност, интеркултуралност, одговорноспремаоколини</p>	<p>драмска уметност, српски језик, природа и друштво</p>	<p>на текстуална аудитивна илустративна демонстративна Наставна средства: Уџбеник, радна свеска, ЦД, постер, додатни материјал</p>	<p>Ученици: понављају вокабулар везан за храну, становање, просторне односе, једноставне граматичке облике садашње време, допадање/недопадање, именују бројеве 20 до 100, препознају и именују објекте у граду, изражавају назив и цену одеће (количина)</p>	<p>играње улога у паровима, симулације у паровима и групама. Тестови језичких вештина и различитих техника формативног оцењивања. (ангажованост на часу, домаћи задаци, итд.)</p>	<p>фебруар, март</p>
----	---	--	--	---	--	---	---	---	--------------------------

		описууобичајенорође нданскепоклоне у ВБ једноставним језичким средствима; -очавајусличности и разлике у врстамајела; описунајпопуларнијес портскедогађаје у ВБ (Вимблдон) и код нас.							
V	<p>5.FREE TIME</p> <p>(She`s tall, Hi,kids!)</p> <p>Описивање бића и места; скретање пажње; изражавање интересовања, допадања/недопа -дања; изрицање правилапонашањ а и упозорења.</p> <p>12</p>	<p>-препознају и именују појмове који се односе на тему; разумејуједноставнеоп исебића (људи и животиња) и места; -упоређују и описуубића (људе и животиње) и местакористећиједност авнајезичкасредства; -разумеју и формулишуједноставне исказезаскретањепажњ е; разумејуједноставнетек стове у којима се описују интересовања, допадање/недопадање; -разменејују информацијекојесеодн осенатукомуникатив нуфункцију; -описуу своја и туђаинтересовања,</p>	<p>1.1.2. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.9. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.23. 1.2.2. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.3. 2.3.1.</p>	<p>Комуникација , сарадња, учење, критичко размишљање, креативност, интеркултура лност, естетичка компетенција</p>	<p>грађанско васпитањ е, ликовна и музичка култура, драмска уметност, српски језик, природа и друштво</p>	<p>Обликрада: Комбиновани: Фронтални, индивидуални, рад у пару, рад у групи Методерада:вербал на текстуална аудитивна илустративна Наставнасредства: Уџбеник,раднасвеск а,ЦД,постер, додатниматеријал</p>	<p>Наставник: Ствара пријатан амбијент, уводи језичке садржаје, подстиче и надгледа Ученици:Описују бића и места (употребапридева); скрећупажњу; изражавајуинтерес овање, допадање/недопа -дање (слободнеактивнос ти, хоби,омиљениспор т); изричуправилапон ашања и упозорења</p>	<p>Вежбе давања потпуног физичког одговора, Посматрање и праћење, усмена и писменапровера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама.Тестовијезич кихвештина иразличитетехникефо рмативногочењивања. (ангажованостначасу, домаћизадаци, итд.)</p>	<p>април, мај</p>

		допадање/недопадање једноставним језичким средствима; -разумеју и формулишу једноставна правила понашања и упозорења; -размењују једноставне информације које се односе на правила понашања и упозорења; -уочавају сличности и разлике у начину развоја дејства у шњацима у другим земљама и код нас.							
VI	<p>6. THE WORLD AROUND US!</p> <p>(He`s a vet!, Back home!)</p> <p>Исказивање здравственог стања, именовање животиња (изражавање броја-множина), описивање превозних средстава, и активности у вези одласка на одмор, прихватање и/или одбијање предлога за неку активност.</p>	<p>-препознају и именују појмове који се односе на тему;</p> <p>-разумеју краће текстове у којима се описују здравствена стања, бројност нечега;</p> <p>-размењују информације у вези са одласком на одмор,</p> <p>-описивање и стих-прихватање и одбијање предлога активно ст једноставним језичким средствима (жеље, планови и намере) и реаговање на њих.</p>	<p>1.1.2.</p> <p>1.1.4.</p> <p>1.1.5.</p> <p>1.1.9.</p> <p>1.1.11.</p> <p>1.1.12.</p> <p>1.1.14.</p> <p>1.1.15.</p> <p>1.1.16.</p> <p>1.1.18.</p> <p>1.1.20.</p> <p>1.1.23.</p> <p>1.2.2.</p> <p>1.2.4.</p> <p>1.3.1.</p> <p>2.1.1.</p> <p>2.1.3.</p> <p>2.3.2.</p>	<p>Комуникација, сарадња, учење, критичко размишљање, креативност, интеркултуралност, одговоран однос према здрављу</p>	<p>грађанско васпитање драмска уметност, српски језик, природа и друштво</p>	<p>Облик рада: Комбиновани: Фронтални, индивидуални, рад у пару, рад у групи</p> <p>Методерада: вербална текстуална аудитивна илустративна демонстративна</p> <p>Наставна средства: Уџбеник, радна свеска, ЦД, постер, додатни материјал</p>	<p>Наставник: Ствара пријатан амбијент, уводи језичке садржаје, подстиче и надгледа</p> <p>Ученици: Исказују здравствено стање, именују животиње (изражавају број-множина), описују превозна средства, и активности у вези одласка на одмор, прихватају и/или одбијају предлог за неку активност.</p>	<p>Вежбе давања потпуног физичког одговора, Посматрање и праћење, усмена и писмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама. Тестови језички хвештина и различите технике формативног оцењивања. (ангажованост на часу, домаћи задаци, итд.)</p>	јун

Разред: Четврти	Годишњи фонд часова: 180
Наставни предмет :МАТЕМАТИКА	Недељни фонд часова : 5
Службени гласник бр. : 12/2018,11/2019,6/2020...	

Циљ учења Математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова

Наставна тема / област	Садржаји	Исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да...)	Начин остваривања садржаја (методе ,технике ,облици рада)	Активност наставника	Активност ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелација (наставни предмет , тема)	Међупредметне компетенције
I БРОЈЕВИ	Садржај: Скуп природних бројева са нулом. Декадни систем записивања бројева. Месна вредност цифре. Својства скупа природних бројева. Сабирање и одузимање (писмени поступак). Множење и дељење (писмени поступак). Својства рачунских операција (изражена	По завршетку теме, ученик ће моћи да; – прочита, запише и упореди природне бројеве и прикаже их на бројевној правој; – одреди месну вредност цифре; – изврши четири основне рачунске операције у скупу \mathbb{N}_0 ; – састави израз, израчуна вредност	Облик рада: -фронтални -индивидуални -групни -рад у пару Методе рада: -демонстративна -дијалогска -илустративна -истраживачка -диференцирана -пројектна -хеуристичка -графички радови -индивидуализована метода -ИКТ метода -метода писаних радова,	Наставник: -упознаје ученике са циљевима и садржајима теме -одређује претходно искуство ученика -прати рад и залагање ученика на часу -подстиче код ученика развој мишљења и разумевања -омогућити ученицима да	Ученик: - кроз игру посматра и уочава боје и облике - именује предмете и одређује положај - повезује - упоређује, разликује и именује предмете - уочава - упоређује и класификује - закључује - проверава тачност решења и објашњава -активно приступа излагању новог градива и изради задатака на	Саставни део процеса развоја математичких знања у свим фазама наставе је и праћење и процењивање степена остварености исхода, које треба да обезбеди што поузданије сагледавање развоја и напредовања ученика. Тај процес треба започети иницијалном проценом нивоа	Корелација: Српски језик, ликовна култура, музичка култура, Природа и друштво Место извођења: учioniца	Комуникација - Уме јасно да се изрази усмено и писано, у складу са потребама и карактеристикама ситуације, поштујући ограничења у погледу дужине и намене Компетенција за учење - Користи различите изворе информација и има критички однос према њима - Способан је да самостално и у сарадњи са другима истражује, открива и повезује нова знања. Сарадња -

	<p>формулама). Изрази са више операција (бројевни изрази и изрази са променљивом). Једначине и неједначине у скупу \mathbb{N}_0.</p> <p>Разломци облика $(m, n \leq 10)$. Упоредивање разломака са једнаким бројоцима. Једнакост разломака. Сабирање и одузимање разломака са једнаким именицима. Децимални запис броја са две децимале. Сабирање и одузимање децималних бројева</p>	<p>бројевног израза и примени својства рачунских операција; – реши једначине и неједначине и провери тачност решења; – реши проблемски задатак користећи бројевни израз, једначину или неједначину; – процени вредност израза са једном рачунском операцијом; – одреди вишеструке декадне јединице најближе датом броју; – прочита и запише разломке облика $(m, n \leq 10)$; – упореди разломке облика са једнаким бројоцима или именицима; – сабере и одузме разломке са једнаким именицима; – запише резултат мерења дужине</p>	<p>-интерактивна, -текстуална, -илустративна, -учење путем открића,</p> <p>Наставна средства: -уџбеник -радна свеска -материјал за практичан рад (пластелин, картон, колаж папир, канап, бојице, фломастери...) -маказе -лепак</p>	<p>сами изводе закључке -инсистира на практичној примени стечених знања -мотивише ученике за учење -оцењивањем процењује ниво постигнућа ученика -подстиче ученике да опажају, примењују, препознају, упоређују, изводе закључке...)</p>	<p>часу -практично примењује стечена знања -активно учествује у раду -самопроцењује напредак</p>	<p>на коме се ученик налази. Прикупљање информација из различитих извора (свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи, тестови) помаже наставнику да сагледа постигнућа (развој и напредовање) ученика и степен остварености исхода. Свака активност је добра прилика за процену напредовања и давање повратне информације, а важно је ученике оспособљавати и охрабривати да процењују сопствени напредак у учењу.</p>	<p>Активно и конструктивно учествује у раду групе или пара, - Критички процењује свој рад и рад чланова групе, доприноси унапређивању рада групе и уме да представи резултате рада. Решавање проблема - Препознаје проблем, рашчлањује проблемску ситуацију на делове и уочава везе између њих, - Планира стратегију решавања проблема, - Решава проблем према планираној стратегији примењујући знања и вештине стечене учењем и ваншколским искуством. Дигитална компетенција - Приликом решавања проблема уме да одабере средство ИКТ-а и да га користи на одговарајући начин. Рад са подацима и информацијама - Користи информације у различитим симболичким модалитетима (табеларни, графички,</p>
--	--	---	--	--	--	---	---

		децималним бројем са највише две децимале; – сабере и одузме децималне бројеве са највише две децимале; – чита, користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима; – формира низ на основу упутства; – реши задатак применом различитих начина представљања Проблема						текстуални приказ), чита, тумачи и примењује их, повезујући их са претходним знањем из различитих области
--	--	---	--	--	--	--	--	---

Образовни стандарди

Шифра стандарда	Текст стандарда
	ОСНОВНИ НИВО
1МА.1.1.1.	зна да прочита и запише дати број, уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој
1МА.1.1.2.	рачуна вредност бројевног израза са највише две операције сабирања и одузимања у оквиру прве хиљаде
1МА.1.1.3.	множи и дели без остатка (троцифрене бројеве једноцифреним) у оквиру прве хиљаде
1МА.1.1.4.	уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом
1МА.1.1.5.	уме да решава једноставне једначине у оквиру прве хиљаде
1МА.1.3.1.	уме да прочита и формално запише разломак $1/n$ ($n \leq 10$) и препозна његов графички приказ
1МА.1.3.2.	уме да израчуна половину, четвртину и десетину неке целине
	СРЕДЊИ НИВО
1МА.2.1.1.	уме да примени својства природних бројева (паран, непаран, највећи, најмањи, претходни, следећи број) и разуме декадни бројни систем
	уме да одреди десетицу, стотину и хиљаду најближу датом броју
1МА.2.1.2.	сабира и одузима, рачуна вредност израза
1МА.2.1.3.	рачуна вредност израза с највише две операције
1МА.2.1.4.	уме да решава једначине
1МА.2.1.5.	уме да препозна разломака b ($b \leq 10$, $a < b$) када је графички приказан на фигури подељеној на b делова
1МА.2.3.1.	уме да израчуна n -ти део неке целине и обрнуто, упоређује разломке

1MA.2.3.2.	облика $1/n$ ($n \leq 10$) НАПРЕДНИ НИВО
1MA.3.1.1.	уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака
1MA.3.1.2.	зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени.
1MA.3.1.3.	уме да израчуна бројевну вредност израза са више операција, поштујући приоритет
1MA.3.1.4.	уме да решава сложеније проблемске задатке дате у текстуалној форми
1MA.3.1.5.	уме да одреди решења неједначине са једном операцијом
1MA.3.3.1.	уме да прочита, формално запише и графички прикаже разломака a/b ($b \leq 10$, $a < b$)
1MA.3.3.2.	зна да израчуна део a/b ($b \leq 10$, $a < b$) неке целине и користи то у задацима

Наставна тема / област	Садржаји	Исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да...)	Начин остваривања садржаја (методе ,технике ,облици рада)	Активност наставника	Активност ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелација (наставни предмет , тема)	Међупредметне компетенције
II ГЕОМЕТРИЈА	Садржај: Квадар и коцка.	По завршетку теме, ученик ће моћи да; – именује елементе и опише особине квадрата и коцке; – црта мреже и прави моделе квадрата и коцке; – препозна сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна;	Облик рада: -фронтални -индивидуални -групни -рад у пару Методе рада: -демонстративна -дијалогска -илустративна -истраживачка -диференцирана -пројектна -хеуристичка -графички радови -индивидуализована метода -ИКТ метода -метода писаних радова, -интерактивна, -текстуална, -илустративна, -учење путем открића,	Наставник: -уознаје ученике са циљевима и садржајима теме -одређује претходно искуство ученика -прати рад и залагање ученика на часу -подстиче код ученика развој мишљења и разумевања -омогућити ученицима да сами изводе закључке -инсистира на практичној примени стечених	Ученик: - кроз игру посматра и уочава боје и облике - именује предмете и одређује положај - повезује, - упоређује, разликује и именује предмете - уочава - упоређује и класификује - закључује - проверава тачност решења и објашњава -активно приступа излагању новог градива и изради задатака на часу -практично примењује стечена знања -активно учествује у	Саставни део процеса развоја математичких знања у свим фазама наставе је и праћење и процењивање степена остварености исхода, које треба да обезбеди што поузданије сагледавање развоја и напредовања ученика. Тај процес треба започети иницијалном проценом нивоа на коме се ученик налази. Прикупљање информација из различитих	Корелација: Српски језик, ликовна култура, музичка култура, Природа и друштво Место извођења: учионица	Комуникација - Уме јасно да се изрази усмено и писано, у складу са потребама и карактеристикама ситуације, поштујући ограничења у погледу дужине и намене Компетенција за учење - Користи различите изворе информација и има критички однос према њима - Способан је да самостално и у сарадњи са другима истражује, открива и повезује нова знања. Сарадња - Активно и конструктивно учествује у раду групе или пара, - Критички процењује свој рад и рад чланова групе, доприноси унапређивању рада групе и уме да представи резултате рада. Решавање проблема - Препознаје проблем, рашчлањује проблемску ситуацију на делове и уочава

			<p>-геометријски прибор -модел геометријских тела -квadratна и тачкаста мрежа -предмети из окружења -уџбеник -радна свеска -материјал за практичан рад (пластелин, картон, колаж папир, канап, бојице, фломастери...) -маказе -лепак</p>	<p>знања -мотивише ученике за учење -оцењивањем процењује ниво постигнућа ученика -подстиче ученике да опажају, примењују, препознају, упоређују, изводе закључке...)</p>	<p>раду -самопроцењује напредак</p>	<p>извора (свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи, тестови) помаже наставнику да сагледа постигнућа (развој и напредовање) ученика и степен остварености исхода. Свака активност је добра прилика за процену напредовања и давање повратне информације, а важно је ученике оспособљавати и охрабривати да процењују сопствени напредак у учењу.</p>	<p>везе између њих, - Планира стратегију решавања проблема, - Решава проблем према планираној стратегији примењујући знања и вештине стечене учењем и ваншколским искуством. Дигитална компетенција - Приликом решавања проблема уме да одабере средство ИКТ-а и да га користи на одговарајући начин. Рад са подацима и информацијама - Користи информације у различитим симболичким модалитетима (табеларни, графички, текстуални приказ), чита, тумачи и примењује их, повезујући их са претходним знањем из различитих области.</p>
Образовни стандарди							
Шифра стандарда		Текст стандарда					

1MA.1.2.1.	ОСНОВНИ НИВО							
1MA.1.2.2.	уме да именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник, тачка, дуж, права, полуправа и угао) и уочава међусобне односе два геометријска објекта у равни (паралелност, нормалност, припадност)							
1MA.1.2.3.	зна јединице за мерење дужине и њихове односе							
1MA.1.2.4.	користи поступак мерења дужине објекта, приказаног на слици, при чему је дата мерна јединица							
1MA.2.2.1.	користи поступак мерења површине објекта, приказаног на слици, причему је дата мерна јединица							
1MA.2.2.2.	СРЕДЊИ НИВО							
1MA.2.2.3.	уочава међусобне односе геометријских објеката у равни							
1MA.2.2.4.	претвара јединице за мерење дужине							
1MA.2.2.5.	зна јединице за мерење површине и њихове односе							
1MA.2.2.6.	уме да израчуна обим троугла, квадрата и правоугаоника када су подаци дати у истим мерним јединицама							
1MA.3.2.1.	уме да израчуна површину квадрата и правоугаоника када су подаци дати у истим мерним јединицама							
1MA.3.2.2.	уме да израчуна површину квадрата и правоугаоника							
1MA.3.2.3.	уме да израчуна обим и површину сложених фигура у равни када су подаци дати у истим мерним јединицама							
1MA.3.2.4.	уме да израчуна запремину коцке и квадра и уме да изр							
1MA.3.2.5.	НАПРЕДНИ НИВО							
1MA.3.2.1.	уме да израчуна површину из већих у мање							
1MA.3.2.2.	уме да израчуна обим троугла, квадрата и правоугаоника							
1MA.3.2.3.	уме да израчуна површину квадрата и правоугаоника							
1MA.3.2.4.	уме да израчуна обим и површину сложених фигура у равни када су подаци дати у истим мерним јединицама							
1MA.3.2.5.	уме да израчуна запремину коцке и квадра када су подаци дати у истим мерним јединицама							
Наставна тема / област	Садржаји	Исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да...)	Начин остваривања садржаја (методе ,технике ,облици рада)	Активност наставника	Активност ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелација (наставни предмет , тема)	Међупредметне компетенције
III МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	Садржај: Мерење површине (m ² , dm ² , cm ² , mm ² , km ² , ha, a). Површина квадрата и правоугаоника. Површина квадра и коцке. Мерење запреmine (m ³ , dm ³ , cm ³ , mm ³). Запремина квадра и коцке.	По завршетку теме, ученик ће моћи да; – прочита, упореди и претвори јединице за мерење површине и запреmine; – израчуна површину квадрата и правоугаоника; – израчуна површину и запремину квадра	За упознавање метарског система мера треба користити очигледна средства и давати ученицима да мере предмете из околине (у учионици, школском дворишту, код куће итд.). Исто тако, неопходно је и да се ученици вежбају да процењују одока (нпр. раздаљину између два	Наставник: -упознаје ученике са циљевима и садржајима теме -одређује претходно искуство ученика -прати рад и залагање ученика на часу -подстиче код ученика развој мишљења и разумевања -омогућити ученицима да	Ученик: - кроз игру посматра и уочава боје и облике - именује предмете и одређује положај - повезује - упоређује, разликује и именује предмете - уочава - упоређује и класификује - закључује - проверава	Саставни део процеса развоја математичких знања у свим фазама наставе је и праћење и процењивање степена остварености исхода, које треба да обезбеди што поузданије сагледавање развоја и напредовања ученика. Тај процес треба започети	Корелација: - Физичко и здравствено васпитање Различити облици трчања и ходања Место извођења: -Учионица -Школско двориште -Сала за физичко -Парк	Компетенција за учење - Користи различите изворе информација и има критички однос према њима - Способан је да самостално и у сарадњи са другима истражује, открива и повезује нова знања. Решавање проблема - Препознаје проблем, рашчлањује проблемску ситуацију на делове и уочава везе између њих, - Планира стратегију решавања проблема, - Решава проблем према планираној стратегији примењујући знања и вештине стечене учењем и

		и коцке; – реши проблемске задатке у контексту мерења.	предмета, масу и сл.), па да по завршеном таквом мерењу утврђују израчунавањем колику су грешку учинили. Облик рада: -фронтални -индивидуални -групни -рад у пару Методе рада: -демонстративна -дијалогска -илустративна -истраживачка -пројектна -хеуристичка -графички радови -ИКТ метода -интерактивна, -текстуална, -илустративна, -учење путем открића, Наставна средства: Уџбеник Радна свеска Наставни листићи Постери заматематику Нестандардне јединице мере	сами изводе закључке -инсистира на практичној примени стечених знања -мотивише ученике за учење -оцењивањем процењује ниво постигнућа ученика -подстиче ученике да опажају, примењују, препознају, упоређују, изводе закључке...)	тачност решења иобјашњава -активано приступаизлагању новог градива и изради задатака на часу -практично примењује стечена знања -активно учествује у раду -самопроцењује напредак	иницијалном проценом нивоа на коме се ученик налази. Прикупљање информа ција из различитих извора (свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи, тестови) помаже наставнику да сагледа постигнућа (развој и напредовање) ученика и степен остварености исхода. Сва ка активност је добра прилика за процену напредовања и давање повратне информације, а важно је ученике оспособљавати и охра бривати да процењују сопствени напредак у учењу.	ваншколским искуством. Сарадња - Активно и конструктивно учествује у раду групе или пара - Критички процењује свој рад и рад чланова групе, доприноси унапређивању рада групе и уме да представи резултате рада. Комуникација - Уме јасно да се изрази усмено и писано, у складу са потребама и карактеристикама ситуације, поштујући ограничења у погледу дужине и намене.
--	--	---	--	---	--	---	--

Образовни стандарди

Шифра | Текст стандарда

стандарда	
1МА.1.4.1.	ОСНОВНИ НИВО
1МА.1.4.2.	уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у једноставним ситуацијама
1МА.1.4.3.	зна коју јединицу мере да употреби за мерење задате запремине течности(l, dl, ml)
1МА.1.4.4.	зна коју јединицу мере да употреби за мерење задате масе (g, kg, t)
1МА.2.4.1.	уме да чита једноставније графиконе, табеле и дијаграме
1МА.2.4.2.	СРЕДЊИ НИВО
1МА.2.4.3.	уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у сложенијим ситуацијама
1МА.2.4.4.	зна јединице за време (секунда, минут, сат, дан, месец, година) и уме да претвара веће у мање и пореди временске интервале у једноставним ситуацијама
1МА.2.4.5.	претвара јединице за мерење запремине течности из већих у мање
1МА.3.4.1.	претвара јединице за мерење масе из већих у мање
1МА.3.4.2.	уме да користи податке приказане графички или табеларно у решавању једноставних задатака и уме графички да представи дате податке
1МА.3.4.3.	НАПРЕДНИ НИВО
	зна јединице за време (секунда, минут, сат, дан, месец, година, век) и уме да претвара из једне јединице у другу и пореди временске интервале усложенијим ситуацијама
	претвара јединице за мерење запремине течности
	претвара јединице за мерење масе

Разред: Четврти	Годишњи фонд часова: 72
Наставни предмет : Природа и друштво	Недељни фонд часова : 2
Службени гласник бр. :12/2018,11/2019,6/2020...	

Циљ учења Природе и друштва јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему

Наставна тема / област	Садржај Назив наставне теме/области	Исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да...)	Начин остваривања садржаја (методе ,технике ,облици рада)	Активност наставника	Активност ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелација (наставни предмет , тема)	Међупредметне компетенције
I МОЈА ОТАЦИНА РЕПУБЛИКА СРБИЈА	: Природне и друштвене одлике Србије Садржај: Положај, територија, граница и симболи Србије (грб, застава и химна) и национална валута. Природне карактеристике Србије – рељеф, воде, шуме. Типичне, ретке и угрожене врсте биљака и животиња – значај и заштита. Национални паркови Србије. Друштвене карактеристике Србије	По завршетку теме, ученик ће моћи да: – одреди положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије; – одреди положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије; – повеже различите природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи; – уважава националну и	Часови у непосредној околини школе (објекти њихова намена , понашање у насељу, суседи Разговор Посматрање илустрација у уџбенику и разговор (породица, празници, деџа права...) Игра-Разредна телевизија-деца сама праве емисије на различите теме:вести из школе, квизови, загонетне личности (занимања), дебате (зашто волим- не волим да идем у школу, никада- или понекад треба слагати...); Облик рада: Групни, индивидуални, фронтални, рад у пару,Активна настава	Наставник: преношење информација, излагање градива, презентација садржаја; вођење наставног процеса; постављање циљева часа: планирање садржаја, облика, метода и средстава рада; подстицање стручне интеракције у функцији ученичког сазнавања; пружање информација ученицима из	Ученик: Посматрање са усмереном и концентрисаном пажњом ради јасног запажања и уочавања света у окружењу (уочавање видних карактеристика); Описивање – вербално или ликовно изражавање спољашњих и унутрашњих запажања; Процењивање - самостално одмеравање; Груписање - уочавање сличности и различитости ради класификовања; Праћење - континуирано	Праћење напредовања и оцењивање постигнућа ученика само је део праћења и вредновања образовно-васпитне праксе. Резултате целокупног праћења и вредновања наставник узима као основу за планирање наредних корака у раду са ученицима своје образовно-васпитне праксе.	Корелација: Српски језик области Језичка култура и књижевност, Музичка култура – певање, слушање и извођење народних песама и игара; Ликовна култура област Амбијент – сценски простор; Математика област Мерење и мере; Физичко и здравствено васпитање област Ритмичка гимнастика и народни	Компетенција за учење-Користи различите изворе информација и има критички однос према њима; Одговорно учешће у демократском друштву-има позитиван став према поштовању људских права и слобода Сарадња-поштује друге као равноправне чланове групе Решавање прроблема-самостално или консултује друге у решавању проблема Рад са подацима и информацијама-користи податке из различитих извора Одговоран однос према здрављу-разуме утицај природних појава и

<p>(становништво, насеља и делатности). Грађани Србије (права и обавезе, демократски односи и интеркултуралност). Привредне карактеристике Србије (природни ресурси и делатности у различитим крајевима). Одржива употреба природних ресурса (извори енергије, чиста вода, чист ваздух, плодно земљиште, руде, разноврсност биљног и животињског света</p> <p>Човек – природно и друштвено биће</p> <p>Садржај:</p> <p>Човек – природно, друштвено и свесно биће. Физичке промене у пубертету. Дигитална безбедност и последице прекомерног</p>	<p>културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије; – представи знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљива у свету; – у дискусији даје предност коришћењу локалних производа, производа направљених од рециклираних материјала, као и коришћењу обновљивих природних ресурса;</p> <p>– повеже промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем; – планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје; – затражи помоћ уколико се суочи са непримерним садржајима у дигиталном</p>	<p>етода демонстрације, решавање проблем- ситуација, кооперативне методе, интерактивне методе, амбијентално учење, метода писаних радова, метода практичних радова, решавање проблемске ситуације, вербална, драматизација, игровне активности, вођена фантазија, илустративна, текстуална, компаративни метод, херуистичка, експериментална, илустративно- демонстративна Наставна средства: Уџбеник, слике, пригодни радови, текст Наставни лист, материјал за оглед, енциклопедије, фотографије</p>	<p>дате области, без обзира да ли су предвиђене наставним програмом или не; примена разноврсних начина за развијање, подстицање и одржавање радозналости и интересовања за интелектуални рад код ученика; процењивање ученика и њиховог сазнајног напредовања, понашања и личности; процењивање наставног процеса процењивање сопственог рада;</p>	<p>посматрање ради запажања промена; Бележење - записивање графичко, симболичко, електронско бележење опажања Практиковање - у настави, свакодневном животу и спонтаној игри и раду; Експериментисање - намерно модификоване активности, огледи које изводи сам ученик; Истраживање - испитивање својстава и особина, веза и узрочно-последичних односа; Сакупљање - прављење колекција, збирки, албума из природног и друштвеног окружења; Стварање – креативна продукција; Активности у оквиру минипројекта – осмишљавање,</p>	<p>Праћење напредовања и оцењивање постигнућа ученика је формативно и сумативно и реализује се у складу са Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању. Потребно је да наставник континуирано и на примерен начин указује ученику на квалитет његовог постигнућа тако што ће повратна информација бити прилагођена, довољно јасна и информативна како би имала улогу подстицајне повратне информације. Свака активност је добра прилика за процену</p>	<p>плесови; Пројектна настава Место извођења: учионица, часови у непосредној околини школе (објекти њихова намена, понашање у насељу, суседи</p>	<p>индустријских производа на здравље Препознаје сигурносне и здравствене ризике у животу и раду, примењује мере заштите, избегава опасне ситуације, промовише здравље и сигурност Одговоран однос према околини- процењује и вреднује утицај својих навика у потрошњи ресурса и одлаганју отпада</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

	<p>коришћења информационо-комуникационих технологија; непримерени садржаји.</p> <p>Материјали</p> <p>Садржај:</p> <p>меше (течности, храна, земљиште, ваздух). Раздвајање састојака смеше (просејавање, одливање, цеђење, испаравање). Наелектрисавање предмета од различитих материјала. Електрична проводљивост – проводници и изолатори. Рационална потрошња електричне енергије и правилно руковање електричним апаратима у домаћинству. Магнетна својства материјала (природни магнети, могућност намагнетисавања тела и својства које тада испољавају).</p>	<p>окружењу;</p> <p>– идентификује и самостално раздваја смеше просејавањем, одливањем, цеђењем и испаравањем;</p> <p>– испита електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола;</p> <p>– наведе примере штедљивог коришћења електричне енергије;</p> <p>– наведе примере употребе магнета у свакодневном животу;</p> <p>– наведе примере превенције и заштите од пожара;</p> <p>– прикаже хронолошки на ленти времена значајне историјске догађаје и личности;</p> <p>– опише начин живота људи кроз време користећи различите</p>			<p>реализација и презентација; Играње – дидактичке, едукативне и спонтане игре.</p>	<p>напредовања и давање повратне информације, а ученике треба оспособљавати и охрабривати да процењују сопствени напредак у остваривању исхода предмета, као и напредак других ученика</p>		
--	--	---	--	--	---	--	--	--

	<p>Запаљиви материјали (ознаке за запаљиве материјале). Ваздух – кисеоник као чинилац сагоревања. Опасност и заштита од пожара.</p> <p>Прошлост Србије</p> <p>Садржај: Живот у далекој прошлости (долазак Словена на Балканско полуострво, области које су Срби населили; начин живота). Српска држава за време владарске породице Немањића – успон и слабљење (владари – Стефан Немања, цар Душан, цар Урош; култура, начин живота). Живот под турском влашћу (начин живота, облици пружања отпора). Настанак и развој модерне српске државе (Први и Други српски устанак – узрок и</p>	<p>изворе информација; – представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др.); – пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних); – повеже резултате рада са уложеним трудом; – сарађује са другима у групи на заједничким активностима; – учествује у друштвено-корисним акцијама уз подршку одраслих.</p>						
--	---	---	--	--	--	--	--	--

ток; вође устанка; култура, начин живота). Србија у савремено доба (Први светски рат, настанак југословенске државе, Други светски рат, промена облика владавине, распад југословенске државе и осамостаљење Србије; култура, начин живота).								
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Образовни стандарди

Шифра стандарда	Текст стандарда
	ОСНОВНИ НИВО
1ПД.1.1.1.	прави разлику између природе и производа људског рада
1ПД.1.1.2.	зна ко и шта чини живу и неживу природу
1ПД.1.1.3.	зна заједничке карактеристике живих бића
1ПД.1.1.4.	уме да класификује жива бића према једном од следећих критеријума: изгледу, начину исхране, кретања и размножавања
	препознаје и именује делове тела живих бића
1ПД.1.1.5.	разликује станишта према условима живота и живим бићима у њима
1ПД.1.1.6.	препознаје и именује природне ресурсе
1ПД.1.2.1.	зна употребну вредност природних ресурса
1ПД.1.2.2.	разликује повољно и неповољно деловање човека по очување природе
1ПД.1.2.3.	зна основна својства воде, ваздуха и земљишта
1ПД.1.3.1.	зна да су вода у природи, ваздух и земљиште састављени од више материјала
1ПД.1.3.2.	зна да различите животне намирнице садрже различите састојке
1ПД.1.3.3.	зна основна својства материјала: тврдоћа, еластичност, густина, растворљивост, провидност, намагнетисаност
1ПД.1.3.4.	зна да својства материјала одређују њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу
1ПД.1.3.5.	зна промене материјала које настају због промене температуре, услед механичког утицаја и деловања воде и ваздуха
1ПД.1.3.6.	уме да препозна кретање тела у различитим појавама
	зна помоћу чега се људи оријентишу у простору: лева и десна страна, стране света, адреса, карактеристични објекти

1ПД.1.4.1.	уме да одреди стране света помоћу Сунца
1ПД.1.4.2.	зна јединице за мерење времена: дан, недеља, месец, година, деценија и век
1ПД.1.4.3.	уме да прочита тражене информације са часовника и календара
1ПД.1.4.4.	зна које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови
1ПД.1.4.5.	зна основна правила понашања у породици, школи и насељу
1ПД.1.5.1.	зна које људске делатности постоје и њихову улогу
1ПД.1.5.2.	зна који су главни извори опасности по здравље и живот људи и основне мере заштите
1ПД.1.5.3.	зна поступке за очување и унапређивање људског здравља
1ПД.1.5.4.	зна основне облике рељефа и површинских вода
1ПД.1.5.5.	зна основне типове насеља и њихове карактеристике
1ПД.1.6.1.	зна географски положај и основне одреднице државе Србије: територија, границе, главни град, симболи, становништво
1ПД.1.6.2.	зна најважније догађаје, појаве и личности из прошлости
1ПД.1.6.3.	зна основне информације о начину живота људи у прошлости
1ПД.1.6.4.	зна шта су историјски извори и именује их
1ПД.1.6.5.	СРЕДЊИ НИВО
1ПД.1.6.6.	разуме повезаност живе и неживе природе на очигледним примерима
1ПД.2.1.1.	зна основне разлике између биљака, животиња и људи
1ПД.2.1.2.	примењује вишеструке критеријуме класификације живих бића
1ПД.2.1.3.	зна улогу основних делова живих бића
1ПД.2.1.4.	разуме повезаност услова живота и живих бића у станишту
1ПД.2.1.5.	разуме међусобну зависност живих бића у животној заједници
1ПД.2.1.6.	разликује обновљиве и необновљиве природне ресурсе
1ПД.2.2.1.	разуме еколошку оправданост употребе обновљивих ресурса и рационалног коришћења необновљивих ресурса
1ПД.2.2.2.	зна основне мере заштите живе и неживе природе као природних ресурса
1ПД.2.2.3.	зна шта је добробит животиња и поступке којима се она штити:
1ПД.2.2.4.	зна сложенија својства воде и ваздуха: агрегатно стање и кретање
1ПД.2.3.1.	зна да су различита својства воде, ваздуха и земљишта последица њиховог различитог састава
1ПД.2.3.2.	разликује материјале који су добри проводници топлоте и електрицитета од оних који то нису
1ПД.2.3.3.	зна да топлотна и електрична проводљивост материјала одређују њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу
1ПД.2.3.4.	разликује повратне и неповратне промене материјала
1ПД.2.3.5.	разликује промене материјала при којима настају други материјали од оних промена материјала при којима не настају други материјали
1ПД.2.3.6.	зна да кретање тела зависи од силе која на њега делује, врсте подлоге и облика тела
1ПД.2.4.1.	зна да се светлост креће праволинијски
1ПД.2.4.2.	уме да пронађе тражене улице и објекте на плану насеља
1ПД.2.4.3.	уме да пронађе основне информације на географској карти Србије: највећа и најважнија насеља, облике рељефа и површинских вода
1ПД.2.4.4.	уме да пронађе и упише тражене информације на ленти времена
1ПД.2.4.5.	зна које су улоге различитих друштвених група и њихових чланова
1ПД.2.5.1.	зна која су права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама
1ПД.2.5.2.	разуме повезаност и међузависност различитих људских делатности
1ПД.2.5.3.	препознаје и именује облике рељефа и површинских вода у свом месту и у околини
1ПД.2.6.1.	зна основне одлике рељефа и вода у држави Србији
1ПД.2.6.2.	разуме повезаност природно-географских фактора – рељефа, вода, климе – и делатности људи

1ПД.2.6.3.	зна редослед којим су се јављали важни историјски догађаји, појаве и личности
1ПД.2.6.4.	уочава сличности и разлике између начина живота некад и сад
1ПД.2.6.5.	препознаје основна културна и друштвена обележја различитих историјских периода
1ПД.2.6.6.	препознаје на основу карактеристичних историјских извора о ком историјском периоду или личности је реч
1ПД.2.6.7.	разуме повезаност живе и неживе природе на мање очигледним примерима
1ПД.3.1.1.	разуме функционалну повезаност различитих делова тела живих бића
1ПД.3.1.2.	разуме како загревање и хлађење воде и ваздуха утичу на појаве у природи
1ПД.3.3.1.	примењује знање о променама материјала за објашњење појава у свом окружењу
1ПД.3.3.2.	уме да чита географску карту примењујући знања о странама света и значењу картографских знакова
1ПД.3.4.1.	разуме заједничке карактеристике друштвених група и разлике међу њима
1ПД.3.5.1.	разуме да се права и обавезе чланова друштвених група међусобно допуњују
1ПД.3.5.2.	зна шта је претходило, а шта је уследило након важних историјских догађаја и појава
1ПД.3.6.1.	

Разред: Четврти	Годишњи фонд часова: 36
Наставни предмет : Музичка култура	Недељни фонд часова : 1
Службени гласник бр. : 12/2018,11/2019,6/2020...	

Циљ наставе Музичке културе је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно искуство којим се подстиче развијање креативностим ,естетског сензибилитетаи духа заједништва , као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.

Наставна тема / област	Садржај Назив наставне теме/области	Исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да...)	Начин остваривања садржаја (методе ,технике ,облици рада)	Активност наставника	Активност ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелација (наставни предмет , тема)	Међупредметне компетенције
I СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	Слушање музике Садржај: Композиције различитог карактера. Елементи музичке изражајности (инструмент, глас, мелодијска линија, темпо, ритам, динамика). Вокална и инструментална музика (композиције домаћих и страних композитора). Дела фолклорне традиције српског и других	По завршетку теме, ученик ће моћи да: – опише своја осећања у вези са слушањем музике; – препознаје народну и уметничку музику; – опише улогу музике у медијима; – разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима; – повеже карактер дела са избором инструмента и	Облик рада: фронтални, групни, индивидуални, у пару Методе рада: вербална, демонстративна илустративна	Наставник: Припрема, мотивише, чита; усмено излаже; показује; -усмерава активности ученика -подстиче ученике на активно слушање и певање музике; води разговор	Ученик: пева по слуху, свира, активно учествује у певању, слушању музике	На часовима музичке културе најбитније је развијање музичких способности и изграђивање вештина, па функционални задаци имају приоритет. Смер наставе је такав да се увек креће од звука ка тумачењу. Из тих разлога не инсистира се на дефиницијама већ на препознавању, извођењу и идентификовању музичких садржаја.	Корелација: Српски језик, ликовна култура, свет око нас ,пројектна настава Место извођења: учионица	Компетенција комуникација -Уме јасно да се изрази усмено и писано, у складу са потребама и карактеристикама ситуације. -Изражава своје ставове, мишљења, осећања, на позитиван, конструктиван и аргументован начин. -Користи на одговарајући и креативан начин језик и стил који је специфичан за различите дисциплине. Компетенција одговорно учешће у демократском друштву -Негује своју националну културну баштину. -Промовише позитивне вредности друштва у

	<p>народа. Музичка прича. Музика у служби других медија. Музички бонтон. Музика и здравље</p>	<p>елементима музичке изражајности; – уочи контраст и понављање у музичком делу</p>				<p>Критеријум у оцењивању је уложен труд ученика и напредовање сваког ученика у складу са његовим личним и музичким могућностима. У оквиру свих музичких активности потребно је обезбедити пријатну атмосферу, а код ученика потенцирати осећање сигурности и подршке.</p>	<p>разлиштитим активностима (културно.уметничке акције). Компетенција сарадња - Активно и конструктивно учествује у раду групе или пара. Компетенција дигитална компетенција -Ефикасно користи ИКТ за комуникацију и сарадњу.</p>
--	---	---	--	--	--	--	---

Наставна тема / област	Садржај Назив наставне теме/области	Исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да...)	Начин остваривања садржаја (методе ,технике ,облици рада)	Активност наставника	Активност ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелација (наставни предмет , тема)	Међупредметне компетенције
II ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ	<p>Музичке игре (дидактичке). Певање песама различитог садржаја и карактера по слуху. Певање и свирање песама из нотног текста. Свирање песама по слуху на дечјим инструментима</p>	<p>По завршетку теме, ученик ће моћи да: – пева и свира по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења; – примени изражајне музичке</p>	<p>ПЕВАЊЕ ПЕСАМА - изражајно читање текста песме и изражајно певање песме, понекад и демонстрирање, (учитељ), ученици са учитељем певају песму по строфама, певање песме у целини, изражајно певање песме без пратње); -ИЗВОЂЕЊЕ БРОЈАЛИЦЕ</p>	<p>Наставник: Припрема, мотивише, чита; усмено излаже; показује; -усмерава активности ученика -подстиче ученике на активно слушање и певање музике, води разговор</p>	<p>Ученик: Препознаје темпо, различите тонске боје, изражава се покретом и кретањем</p>	<p>На часовима музичке културе најбитније је развијање музичких способности и изграђивање вештина, па функционални задаци имају приоритет. Смер наставе је такав да се увек креће од звука</p>	<p>Корелација: Српски језик- Природа и друштво Физичко и здравствено васпитање-Иде маца око тебе, Ко пре до мене, Разбрајалице за игру - наставни садржаји који могу да се</p>	<p>Компетенција комуникација - Уме јасно да се изрази усмено и писано, у складу са потребама и карактеристикама ситуације. - Изражава своје ставове, мишљења, осећања, на позитиван, конструктиван и аргументован начин.</p>

	<p>и/или на другим инструментима. Народни инструменти нашег и других народа. Музичке драматизације. Свирање инструменталних аранжмана на дејим инструментима и на алтернативним изворима звука. Динамика (крешендо, декрешендо). Темпо (Andante. Moderato. Allegro). Боја (различити гласови и инструменти). Трајање (цела нота и пауза. нота четвртине са тачком). Савладавање тонске висине и солмизације у обиму це1 -це2 . Тактирање у 3/4 и 4/4 такту. Це-дур лествица. Репетиција, прима и секунда волта.</p>	<p>елементе; – осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу; – осмисли музички одговор на музичко питање; – осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; – изабере одговарајући музички садржај (од понуђених) према литерарном садржају; – поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; – коментарише своје и туђе извођење музике</p>	<p>- учитељ изводи бројалицу у целини, затим по деловима, ученици са учитељом изводе бројалицу по деловима, затим је спајају у целину, могу је пратити штапићима, звечкама, конзервама; -МУЗИЧКА ИГРА - ученици прате и изводе упутства учитеља; -СВИРАЊЕ НА НАПРАВЉЕНИМ МУЗИЧКИМ ИНСТРУМЕНТИМА (штапићи, звечке, конзерве....) Облик рада: Фронтални, групни, индивидуални, практичан рад и радионица Методе рада: монолошка, дијалогска, слушање аудио примера, игровне активности, истраживачки рад, метода стваралачког рада Наставна средства: текстозна наставна средства, аудитивна наставна средства, помоћна техничка средства</p>			<p>ка тумачењу. Из тих разлога не инсистира се на дефиницијама већ на препознавању, извођењу и идентификовању музичких садржаја. Критеријум у оцењивању је уложен труд ученика и напредовање сваког ученика у складу са његовим личним и музичким могућностима. У оквиру свих музичких активности потребно је обезбедити пријатну атмосферу, а код ученика потенцирати осећање сигурности и подршке</p>	<p>прилагоде теми- ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ Место извођења: учионица</p>	<p>- Користи на одговарајући и креативан начин језик и стил који је специфичан за различите дисциплине. Компетенција одговорно учешће у демократском друштву - Негује своју националну културну баштину. - Промовише позитивне вредности друштва у различитим активностима (културно. уметничке акције). Компетенција за учење - Има позитиван и одговоран однос према учењу. Компетенција сарадња - Активно и конструктивно учествује у раду групе или пара. Естетичка компетенција - Препознаје естетичке елементе у различитим контекстима као што су: уметничко стваралаштво, национална и светска културна</p>
--	---	---	--	--	--	---	--	---

								баштина. - Показује позитиван однос према сопственој и култури других заједница, упознаје и разуме њихове вредности. - Препознаје и развија сопствене стваралачке
--	--	--	--	--	--	--	--	---

Наставна тема / област	Садржај Назив наставне теме/области	Исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да...)	Начин остваривања садржаја (методе ,технике ,облици рада)	Активност наставника	Активност ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелација (наставни предмет , тема)	Међупредметне компетенције
III МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО	Музичко стваралаштво Садржај: Једноставна ритмичка и мелодијска пратња. Музичка питања и одговори и музичка допуњалка. Звучна прича на основу познатих музичких садржаја, звучне ономатопеје и илустрације на краћи литерарни текст (учење у контексту). Креирање	По завршетку теме, ученик ће моћи да: -самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације: – учествује у школским приредбама и манифестацијама	Подстицање и развијање жеље за изражајнијим певањем; -Обележавање појединих речи или фраза током извођења мелодије звуком неких инструмената , према избору ученика; -Опонашање звукова из околине, спонтано или договореном импровизацијом (звучи у кући, звучи града, звучи у природи); -Смишљање малих ритмичких целина остварених говором или спонтано изговорених група гласова; -Потпуно слободна звучна импровизација остварена рукама или ногама, односно	Наставник: Припрема, мотивише, чита; усмено излаже; показује; -усмерава активности ученика -подстиче ученике на активно слушање и певање музике, води разговор	Ученик: Препознаје темпо, различите тонске боје, изражава се покретом и кретањем	На часовима музичке културе најбитније је развијање музичких способности и израђивање вештина, па функционални задаци имају приоритет. Смер наставе је такав да се увек креће од звука ка тумачењу. Из тих разлога не инсистира се на дефиницијама већ на препознавању, извођењу и идентификовању музичких садржаја.	Корелација: Ликовна култура- Физичко и здравствено васпитање- Српски језик- наставни садржаји који могу да се прилагоде теми- МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО Место извођења: Училишница	Компетенција комуникација - Уме јасно да се изрази усмено и писано, у складу са потребама и карактеристикама ситуације. - Изражава своје ставове, мишљења, осећања, на позитиван, конструктиван и аргументован начин. - Користи на одговарајући и креативан начин језик и стил који је специфичан за различите дисциплине. Компетенција одговорно учење у демократском друштву

	<p>покрета уз музику коју ученици изводе. Креирање мелодије на одабрани текст</p>		<p>дечјим инструментима; -Слободан, импровизиран звучни разговор остварен једним од претходно наведених начина; -Мале, договором састављене музичке игре уз покрет;</p> <p>Облик рада: фронтални, рад у групи, индивидуални</p> <p>Методе рада: монологска, дијалогска, слушање аудио-примера, илустративно-демонстративна метода</p> <p>Наставна средства: Текстовна наставна средства, аудитивна средства, помоћна техничка средства, илустративно-демонстративна средства</p>			<p>Критеријум у оцењивању је уложен труд ученика и напредовање сваког ученика у складу са његовим личним и музичким могућностима. У оквиру свих музичких активности потребно је обезбедити пријатну атмосферу, а код ученика потенцирати осећање сигурности и подршке.</p>		<p>- Негује своју националну културну баштину. - Промовише позитивне вредности друштва у различитим активностима (културно.уметничке акције). Компетенција за учење - Има позитиван и одговоран однос према учењу. Компетенција сарадња - Активно и конструктивно учествује у раду групе или пара. Естетичка компетенција - Препознаје естетичке елементе у различитим контекстима као што су: уметничко стваралаштво, национална и светска културна баштина. - Показује позитиван однос према сопственој и култури других заједница, упознаје и разуме њихове вредности. - Препознаје и развија сопствене стваралачке</p>
--	---	--	--	--	--	--	--	--

Разред: Четврти	Годишњи фонд часова: 72
Наставни предмет : Ликовна култура	Недељни фонд часова : 2
Службени гласник бр. :12/2018,11/2019,6/2020...	

Циљ учења Ликовне културе је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

Наставна тема / област	Садржај Назив наставне теме/области	Исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да...)	Начин остваривања садржаја (методе ,технике ,облици рада)	Активност наставника	Активност ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелација (наставни предмет , тема)	Међупредметне компетенције
I КОМПОЗИЦИЈА	Садржај: Елементи композиције – облик, боја, линија, текстура, светлина (валер). Положај елемената у композицији хоризонтални, вертикални, дијагонални. Материјали и технике – графитна оловка, туш и четка, туш и перо, акварел, гваш, темпере, фротаж, колаж, деколаж,	По завршетку теме, ученик ће моћи да: – поштује инструкције за припремање, одржавање и одлагање материјала и прибора; – изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним	-Примена материјала и техника у сликању и вајању различитих облика које ученици познају (животиње, предмети, људи..) - Анализом свог рада -Анализом радова осталих ученика -Цртањем употребних предмета Одељенским изложбама радова. Уређивањем паноа	Наставник: упућује, објашњава, мотивише, подстиче, прати, обилази и усмерава у циљу подстицања креативности, маштовитости , демонстрира, храбри, помаже, коментарише	Ученик: опажа, уочава, креативно изражава, демонстрира , црта, слика, ваја, слаже, разлаже, лепи, облаже, комбинује, процењује и естетски вреднује радове других ученика,	Наставник у току године прати, процењује и подстиче развијање потенцијала сваког ученика. Могући елементи за процењивање напредовања и оцењивање постигнућа су: – однос према раду (припремљен је за час; одговорно користи материјал, прибор и алатке; одржава прибор и радни простор; потписује радове; чува	Корелација: Српски језик - област Књижевност Математика- област Геометријски објекти и њихови међусобни односи Природа и друштво- област Наше наслеђе, Материјали и њихова употреба Пројектна настава Место извођења: учионица	Естетичка компетенција, препознаје и развија сопствене стваралачке способности и креативност Компетенција сарадња –активно и конструктивно учествује у раду групе или пара.

	асамблаж, меки материјали.	техникама; – користи амбалажу и предмете за једнократну употребу у стваралачком раду;	са радовима (уочавање и постављање радова са светлијим, тамнијим бојама, мањим, већим облицима, положеним или усправним) Цртањем предмета, бојење истог, његово преобликовање; додавање других елемената. Облик рада: фронтални, групни, индивидуални Методе рада: Вербално-текстуалне методе (монолошка метода, дијалогска метода, метода рада са текстом), Илустративно-демонстративне методе; Експериментално-практичне методе; Откривачка метода (хеуристички	њихов приказ естетско доживљаја, упућује на правилно коришћење материјала и средстава за рад, оспособљава за правилно оцењивање степена успешност урађеног, подстиче	изводи огледе, сенчи, машта, израђује маске и костиме, прави играчке, црта укра прави разгледнице и позивнице и исказује естетски доживљај на дату тему сна слова,	радове у мапи...); – однос према себи (истражује информације; поставља питања; предлаже; истражан је у раду, труди се; преузима одговорност; поштује себе и своје радове; учи на грешкама; спреман је да испроба своје способности у новим активностима...); – однос према другима (довршава рад у договореном року; поштује договорена правила понашања; спреман је да помогне и да сарађује; уважава туђу културу, радове, начин размишљања, доживљавања, опажања, изражавања...); – разумевање (разуме задатак; разуме појмове; разуме процес; разуме концепт; разуме визуелне информације...);		
--	----------------------------	--	---	--	--	---	--	--

			метод); – Проблемска метода			<p>– повезивање (повезује и пореди познате и нове информације, људе, места, догађаје, феномене, идеје, дела...);</p> <p>– оригиналност (оригиналан је у односу на туђе радове; оригиналан је у односу на своје претходне радове...);</p> <p>– организација композиције (у складу са својом идејом примењује одговарајуће принципе компоновања, знања о простору, перспективи, пропорцијама, правцу, смеру...);</p> <p>– вербално изражавање (учтиво комуницира; аргументовано, кратко и јасно образлаже свој рад, идеју, доживљај, опажање, емоције...);</p> <p>– употреба техника и средстава (бира одговарајућу технику у односу на идеју; примењује</p>		
--	--	--	-----------------------------------	--	--	--	--	--

						<p>одговарајући процес; бира одговарајући материјал/подлогу; истражује могућности технике и материјала; користи дигиталну технологију као помоћно средство у раду; обликује рад у одабраном апликативном програму)... Елементи могу и другачије да се формулишу. Бирају се према типу ликовног задатка и циљевима задатка. Самопроцена радова је вербална и писана. Најефикаснија је метода 3, 2, 1. Ученик сам припрема листић на коме уписује име, презиме, датум и назив рада. Затим кратко наводи: 3 ствари које сам научио на часу, 2 примера која илуструју то што сам научио, 1 ствар која ми није јасна или питање које бих поставио. Када се</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>разговара о ликовним делима ученик пише: 3 речи којима бих описао дело, 2 ствари које ми се највише допадају на делу, 1 ствар коју не разумем. Када се разговара о уметнику: 3 ствари због којих је уметник значајан, 2 дела која ми се највише свиђају, 1 питање које бих поставио уметнику. Када се ученик ликовно изражава: 3 ствари о којима сам размишљао током рада, 2 ствари које ми се свиђају на мом раду, 1 ствар коју бих променио. Или: 3 речи којима бих описао свој рад, 2 разлога због којих је мој рад оригиналан, 1 ствар коју бих урадио другачије. Важно је да ученик не наводи више од једне нејасноће или грешке, ни у случају када му ништа није јасно или сматра да је</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						рад упропашћен. Издвајање само једне нејасноће или грешке постепено оспособљава ученика да идентификује најважнији пропуст и да се фокусира на његово уклањање или да дође до бољих идеја. Ученике је потребно навикавати да листиће попуњавају брзо. Понекад је најважније оно чега се првог сете. Наставник може да прилагођава методу у складу са ти активности/задатка или да осмисли другачије чек-лист		
Наставна тема / област	Садржај Назив наставне теме/области	Исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да...)	Начин остваривања садржаја (методе ,технике ,облици рада)	Активност наставника	Активност ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелација (наставни предмет , тема)	Међупредметне компетенције
II СПОРАЗУМЕВАЊЕ	Садржај: Хералдика – застава, грб, печат. Пиктограми. Споразумевање сликом	По завршетку теме, ученик ће моћи да: – примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији; – користи	Претварање текста приче, песме у стрип. Обликовање кореографије за луткарску представу Облик рада: фронтални, групни, индивидуални, рад у пару Методе рада:	Наставник: упућује, објашњава, мотивише, подстиче, прати, обилази и усмерава у циљу подстицања	Ученик: опажа, уочава, креативно изражава, демонстрира, црта, слика, ваја, слаже, разлаже, лепи, облаже, комбинује,	Наставник у току године прати, процењује и подстиче развијање индивидуалних потенцијала сваког ученика. Могући елементи за процењивање напредовања и оцењивање постигнућа су:	Корелација: Српски језик - област Књижевност Математика- област Геометријски објекти и њихови међусобни односи Природа и друштво- област Наше наслеђе,	Естетичка компетенција - препознаје и развија сопствене стваралачке способности и креативност; ученик влада озновним значењем појма култура Компетенција сарадња

		одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад;	Вербално-текстуалне методе (монологска метода, дијалогска метода, метода рада са текстом), Илустративно-демонстративне методе; Експериментално-практичне методе; Откривачка метода (хеуристички метод); – Проблемска метода	креативности, машовитост и, демонстрира, храбри, помаже, коментарише њихов приказ естетско доживљаја, упућује на правилно коришћење материјала и средстава за рад, оспособљава за правилно оцењивање степена успешност урађеног, подстиче	процењује и естетски вреднује радове других ученика, изводи огледе, сенчи, машта, израђује маске и костиме, прави играчке, црта укра прави разгледнице и позивнице и исказује естетски доживљај на дату тему сна слова,	– однос према раду (припремљен је за час; одговорно кори сти материјал, прибор и алатке; одржава прибор и радни простор; потписује радове; чува радове у мапи...); – однос према себи (истражује информације; поставља пита ња; предлаже; истрајан је у раду, труди се; преузима одговорност; поштује себе и своје радове; учи на грешкама; спреман је да ис проба своје способности у новим активностима...); – однос према другима (довршава рад у договореном року; поштује договорена правила понашања; спреман је да помогне и да сарађује; уважава туђу културу, радове, начин размишљања, до живљавања, опажања, изражавања...); – разумевање (разуме задатак; разуме појмове; разуме про цес; разуме концепт; разуме визуелне информације...); – повезивање (повезује и пореди познате и нове информаци је, људе, места, догађаје,	Материјали и њихова употреба Пројектна настава Место извођења:учионица	–активно и конструктивно учествује у раду групе или пара
--	--	--	---	---	---	--	---	--

						<p>феномене, идеје, дела...);</p> <ul style="list-style-type: none"> – оригиналност (оригиналан је у односу на туђе радове; оригиналан је у односу на својена своје претходне радове...); – организација композиције (у складу са својом идејом при мењује одговарајуће принципе компоновања, знања о простору, перспективи, пропорцијама, правцу, смеру...); – вербално изражавање (учтиво комуницира; аргументовано, кратко и јасно образлаже свој рад, идеју, доживљај, опажање, емоције...); – употреба техника и средстава (бира одговарајућу технику у односу на идеју; примењује одговарајући процес; бира одговарајући материјал/подлогу; истражује могућности технике и материјала; користи дигиталну технологију као помоћно средство у раду; обликује рад у одабраном апликативном програму)... <p>Елементи могу и</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

						<p>другачије да се формулишу. Бирају се према типу ликовног задатка и циљевима задатка. Самопроцена радова је вербална и писана. Најефикаснија је метода 3, 2, 1. Ученик сам припрема листић на коме уписује име, презиме, датум и назив рада. Затим кратко наводи: 3 ствари које сам научио на часу, 2 примера која илуструју то што сам научио, 1 ствар која ми није јасна или питање које бих поставио. Када се разговара о ликовним делима ученик пише: 3 речи којима бих опи сао дело, 2 ствари које ми се највише допадају на делу, 1 ствар коју не разумем. Када се разговара о уметнику: 3 ствари због којих је уметник значајан, 2 дела која ми се највише свиђају, 1 питање које бих поставио поставио уметнику. Када се ученик ликовно изражава: 3 ствари о којима сам размишљао током рада, 2 ствари које ми се свиђају на мом раду, 1 ствар коју бих променио. Или: 3 речи</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

						<p>који ма бих описао свој рад, 2 разлога због којих је мој рад оригиналан, 1 ствар коју бих урадио другачије. Важно је да ученик не наводи више од једне нејасноће или грешке, ни у случају када му ништа није јасно или сматра да је рад упропашћен. Издавање само једне нејасноће или грешке постепено оспособљава ученика да идентификује најважнији пропуст и да се фокусира на његово уклањање или да дође до бољих идеја. Ученике је потребно навикавати да листиће попуњавају брзо. Понекад је најважније оно чега се првог сете. Наставник може да прилагођава методу у складу са ти активности/задатка или да осмисли другачије чек-листу,</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Наставна тема / област	Садржај Назив наставне теме/области	Исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да...)	Начин остваривања садржаја (методе ,технике ,облици рада)	Активност наставника	Активност ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелација (наставни предмет , тема)	Међупредметне компетенције
III НАСЛЕЂЕ	Садржај: Споменици	По завршетку теме,	Облик рада: фронтални, групни, индивидуални, у	Наставник: упућује,	Ученик: опажа, уочава, креативно	Наставник у току године прати, процењује и подстиче развијање индивидуалних потенцијала	Корелација: Српски језик, ликовна култура,	Естетичка компетенција - препознаје и

<p>природе и споменици културе у Србији. Археолошки локалитети, замкови и утврђења, манастири, музеји. Познати уметници и најзначајнија дела</p>	<p>ученик ће моћи да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – тумачи једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела; – разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја; 	<p>пару</p> <p>Методе рада: Вербално-текстуалне методе (монолошка метода, дијалогска метода, метода рада са текстом), Илустративно-демонстративне методе; Експериментално-практичне методе; Откривачка метода (хеуристички метод); – Проблемска метода</p>	<p>објашњава, мотивише, подстиче, прати, обилази и усмерава у циљу подстицања креативности, маштовитости, демонстрира, храбри, помаже, коментарише њихов приказ естетско доживљаја, упућује на правилно коришћење материјала и средстава за рад, оспособљава за правилно оцењивање степена успешности урађеног, подстиче</p>	<p>изражава, демонстрира, црта, слика, ваја, слаже, разлаже, лепи, облаже, комбинује, процењује и естетски вреднује радове других ученика, изводи огледе, сенчи, машта, израђује маске и костиме, прави играчке, црта укра прави разгледнице и позивнице и исказује естетски доживљај на дату тему сна слова,</p>	<p>сваког ученика. Могући елементи за процењивање напредовања и оцењивање постигнућа су:</p> <ul style="list-style-type: none"> – однос према раду (припремљен је за час; одговорно кори сти материјал, прибор и алатке; одржава прибор и радни простор; потписује радове; чува радове у маши...); – однос према себи (истражује информације; поставља питања; предлаже; истражан је у раду, труди се; преузима одговорност; поштује себе и своје радове; учи на грешкама; спреман је да испроба своје способности у новим активностима...); – однос према другима (довршава рад у договореном року; поштује договорена правила понашања; спреман је да помогне и да сарађује; уважава туђу културу, радове, начин размишљања, доживљавања, опажања, изражавања...); – разумевање (разуме задатак; разуме појмове; разуме процес; разуме концепт; разуме визуелне информације...); – повезивање (повезује и пореди познате и нове информације, људе, места, догађаје, феномене, идеје, дела...); – оригиналност (оригиналан је у односу на туђе радове; оригиналан је у односу на своје претходне радове...); – организација композиције (у складу са својом идејом примењује одговарајуће принципе компоновања, знања о простору, 	<p>музичка култура, пројектна настава</p> <p>Место извођења: учионица</p>	<p>развија сопствене стваралачке способности и креативност; ученик влада основним значењем појма култура</p> <p>Компетенција сарадња</p> <ul style="list-style-type: none"> – активно и конструктивно учествује у раду групе или пара
--	---	--	--	---	---	---	--

						<p>перспективи, пропорцијама, правцу, смеру...);</p> <p>– вербално изражавање (учтиво комуницира; аргументовано, кратко и јасно образлаже свој рад, идеју, доживљај, опажање, емоције...);</p> <p>– употреба техника и средстава (бира одговарајућу технику у односу на идеју; примењује одговарајући процес; бира одговарајући материјал/подлогу; истражује могућности технике и материјала; користи дигиталну технологију као помоћно средство у раду; обликује рад у одабраном апликативном програму)...</p> <p>Елементи могу и другачије да се формулишу. Бирају се према типу ликовног задатка и циљевима задатка.</p> <p>Самопроцена радова је вербална и писана. Најефикаснија је метода 3, 2, 1. Ученик сам припрема листић на коме уписује име, презиме, датум и назив рада. Затим кратко наводи: 3 ствари које сам научио на часу, 2 примера која илуструју то што сам научио, 1 ствар која ми није јасна или питање које бих поставио. Када се разговара о ликовним делима ученик пише: 3 речи којима бих опи сао дело, 2 ствари које ми се највише допадају на делу, 1 ствар коју не разумем. Када се разговара о уметнику: 3 ствари због којих је уметник значајан, 2 дела која</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						ми се највише свиђају, 1 питање које бих поставио уметнику. Када се ученик ликовно изражава: 3 ствари о којима сам размишљао током рада, 2 ствари које ми се свиђају на мом раду, 1 ствар коју бих променио. Или: 3 речи који ма бих описао свој рад, 2 разлога због којих је мој рад оригиналан, 1 ствар коју бих урадио другачије. Важно је да ученик не наводи више од једне нејасноће или грешке, ни у случају када му ништа није јасно или сматра да је рад упропашћен. Издвајање само једне нејасноће или грешке постепено оспособљава ученика да идентификује најважнији пропуст и да се фокусира на његово уклањање или да дође до бољих идеја. Ученике је потребно навикавати да листиће попуњавају брзо. Понекад је најважније оно чега се првог сете. Наставник може да прилагођава методу у складу са ти активности/задатка или да осмисли другачије чек-лист		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

Наставна тема / област	Садржај Назив наставне теме/области	Исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да...)	Начин остваривања садржаја (методе ,технике ,облици рада)	Активност наставника	Активност ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелација (наставни предмет , тема)	Међупредметне компетенције
IV СЦЕНА	Садржај: Сценографија за позориште, филм и телевизију. Елементи сценографије.	По завршетку теме, ученик ће моћи да: – учествује у планирању и реализацији	Посета значајних објеката из најближег окружења Посета библиотеци Час у природи (посматрање ближе околине; школског дворишта; објеката)	Наставник: упућује, објашњава, мотивише, подстиче, прати, обилази и усмерава у циљу подстицања	Ученик: опажа, уочава, креативно изражава, демонстрира, црта, слика, ваја, слаже, разлаже, лепи, облаже,	Наставник у току године прати, процењује и подстиче развој индивидуалних потенцијала сваког ученика. Могући	Корелација: Српски језик - област Књижевност Математика- област Геометријски објекти и	Компетенција одговорно учење у демократском друштву -негује своју културну баштину, понаша се одговорно у

		<p>ликовног пројекта или радионице; – разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може применити</p>	<p>Цртањем употребних предмета и извештавање о њиховој намени. Анализа ученичких радова Доживљај током боравка на планини, мору... описивање, илустрација Облик рада: фронтални, групни, индивидуални, рад у пару</p> <p>Методе рада: Вербално-текстуалне методе (монологска метода, дијалогска метода, метода рада са текстом), Илустративно-демонстративне методе; Експериментално-практичне методе; Откривачка метода (хеуристички метод); – Проблемска метода</p>	<p>креативности, машовитости, демонстрира, храбри, помаже, коментарише њихов приказ естетско доживљаја, упућује на правилно коришћење материјала и средстава за рад, оспособљава за правилно оцењивање степена успешност урађеног, подстиче</p>	<p>комбинује, процењује и естетски вреднује радове других ученика, изводи огледе, сенчи, машта, израђује маске и костиме, прави играчке, црта укра прави разгледнице и позивнице и исказује естетски доживљај на дату тему сна слова,</p>	<p>елементи за процењивање напредовања и оцењивање постигнућа су: – однос према раду (припремљен је за час; одговорно користи материјал, прибор и алатке; одржава прибор и радни простор; потписује радове; чува радове у мапи...); – однос према себи (истражује информације; поставља питања; предлаже; истрајан је у раду, труди се; преузима одговорност; поштује себе и своје радове; учи на грешкама; спреман је да испроба своје способности у новим активностима...); – однос према другима (довршава рад у договореном року; поштује договорена правила понашања; спреман је да помогне и</p>	<p>њихови међусобни односи Природа и друштво-област Наше наслеђе, Материјали и њихова употреба Пројектна настава Место извођења: учioniца</p>	<p>друштву.. Естетичка компетенција – препознаје и развија сопствене стваралачке способности и креативност; ученик влада озновним значењем појма култура Компетенција сарадња – активно и конструктивно учествује у раду групе или пара</p>
--	--	---	---	---	---	--	---	---

						<p>да сарађује; уважава туђу културу, радове, начин размишљања, до живљавања, опажања, изражавања...); – разумевање (разуме задатак; разуме појмове; разуме про цес; разуме концепт; разуме визуелне информације...); – повезивање (повезује и пореди познате и нове информације, људе, места, догађаје, феномене, идеје, дела...); – оригиналност (оригиналан је у односу на туђе радове; ори гиналан је у односу на своје претходне радове...); – организација композиције (у складу са својом идејом при мењује одговарајуће принципе компоновања, знања о простору, перспективи, пропорцијама, правцу, смеру...);</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>– вербално изражавање (учтиво комуницира; аргументовано, кратко и јасно образлаже свој рад, идеју, доживљај, опажање, емоције...);</p> <p>– употреба техника и средстава (бира одговарајућу технику у односу на идеју; примењује одговарајући процес; бира одговарајући материјал/подлогу; истражује могућности технике и материјала; користи дигиталну технологију као помоћно средство у раду; обликује рад у одабраном апликативном програму)...</p> <p>Елементи могу и другачије да се формулишу. Бирају се према типу ликовног задатка и циљевима задатка. Самопроц</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

Разред: Четврти	Годишњи фонд часова: 108
Наставни предмет : ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ	Недељни фонд часова : 3
Службени гласник бр. : 12/2018,11/2019,6/2020...	

Циљ учења Физичког и здравственог васпитања је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада

Наставна тема / област	Садржај Назив наставне теме/области	Исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да...)	Начин остваривања садржаја (методе ,технике ,облици рада)	Активност наставника	Активност ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелацијска тема)	а (наст
I ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	Садржај: Вежбе за развој снаге са реквизитима и без реквизита. Вежбе за развој покретљивости са реквизитима и без реквизита. Вежбе за развој аеробне издржљивости. Вежбе за развој брзине и експлозивне снаге. Вежбе за развој координације. Национална батерија тестова за праћење физичког развоја и	По завршетку теме, ученик ће моћи да: – примени општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); – правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; – комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; – одржава равнотежу у различитим кретањима; – правилно држи тело;	Облик рада: Фронтални Группи Индивидуални Рад у пару Методе рада: Демонстративна, дијалогска, метода практичног вежбања, метода усменог излагања Наставна средства: Разни предмети, објекти непосредне стварности, палице, лопте,реквизити, клупа, греда, струњаче, разне справе, столице, кутије, школске торбе, књига, ластиш, ЦД, шведска клупа, канап, трака, картони са бројевима, мараме, шал, санке, грудве, вратило,козлић,сандук,обручи,касета,вијаче, лоптица, табла, листови хартије,штоперница	Наставник: Усмерава, наводи, ствара ситуацију, сугерише, подстиче, анализира, мотивише, координира, развија кооперативност,планира, организује, посматра, демонстрира, похваљује, разговара	Ученик: Хођају и трче на различите начине, раде вежбе обликовања, играју се дечијих игара, скаче у даљ, увиис, прескаче вијачу, баца и хвата лопту на различите начине, пењу се на различите начине уз различите предмете, клечи, чучи, скаче, изводи колут напред, назад, одскаче, наскаче, прескаче, диже и носи реквизите	У циљу сагледавања и анализирања ефеката наставе физичког и здравственог васпитања, препоручује се да наставник подједнако, континуирано прати и вреднује: – ниво ангажованости (активност) и однос ученика према обавезама у Физичком и здравственом васпитању који обухвата: – вежбање у адекватној спортској опреми; – активно учествовање на часовима Физичког и	Корелацијска тема) Математика: мерење Српски језик: Вјештачење Усмена комуникација: ситуације и језик Природна историја: Основни облици живота и потребе животиња Здравствена историја: одмор.Корелацијска тема) Физичког и здравственог васпитања	ја: Математика: мерење Српски језик: Вјештачење Усмена комуникација: ситуације и језик Природна историја: Основни облици живота и потребе животиња Здравствена историја: одмор.Корелацијска тема) Физичког и здравственог васпитања

	<p>моторичких способности. Моторичке вештине и игре у развоју моторичких способности</p>	<p>– самостално коригује неправилно држање; – правилно подиже, носи и спушта терет; – изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу; – изведе дечји и народни плес; – користи терминологију вежбања; – поштује правила понашања на вежбалиштима; – поштује мере безбедности током вежбања</p>			<p>самостално и у групи, или пару, изводи основне гимнастичке елементе, дружи се, навија, процењује, хода у пару са обилажењем различитих препрека, хода по греди, трчи у страну, у назад, у колони, изводи основне гимнастичарске елементе</p>	<p>здравственог васпитања; – вежбање и играње у слободно време; – приказ два комплекса усвојених општеприпремних вежби (вежби обликовања), без реквизита; – постигнућа у моторичким вештинама; – индивидуални напредак ученика. Индивидуални напредак сваког ученика процењује се у односу на претходно проверено стање. Приликом оцењивања неопходно је узети у обзир способности ученика, степен спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом вредновања (оцењивања) узима се у обзир његов индивидуални напредак у односу на претходна достигнућа и могућности као и ангажовање ученика у наставном процесу. Код ученика ослобођених од</p>	<p>бројали пљескање, пуцање, корачање, ударом ономатопеје и илустрације. Држање певања. Изговарање бројали слуху различите карактеристике покрета или слушања</p>	<p>е у ритме, пуцање, длакаво, клупује и држање. Држање певања. Изговарање различитих песма. Кретање музичких инструмената</p>
--	--	---	--	--	---	---	---	--

								<p>практично дела наставе прати дела наставе , буду укључени у ове активности. укључени Физичког и здравственог васпитања, буду укључени у организацију ових активности се и вреднује:</p> <ul style="list-style-type: none"> – познавање основних правила елементарних и спортских игара, основних здравствено-хигијенских правила вежбања и здраве исхране; – учешће у ваннаставним активностима. <p>Праћење, вредновање и оцењивање ученика ослобођених од практичног дела наставе, врши се на основу посебног ангажовања у настави.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---

Наставна тема / област	Садржај Назив наставне теме/област и	Исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да...)	Начин остваривања садржаја (методе ,технике ,облици рада)	Активност наставника	Активност ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелација (наставни предмет , тема)	Међупредметне компетенције
П	Моторичке	По	Облик рада:	Наставник:	Ученик:	У циљу	Корелација:	Компетенција

<p>МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ</p> <p>СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ</p>	<p>вештине, спорт и спортске дисциплине</p> <p>Садржај:</p> <p>Атлетика: Техника трчања. Истрајно трчање. Скок удаљ згрчном техником. Бацање лоптице из залета. Скок увис прекорачно м техником. Тробој</p> <p>Спортска гимнастика Вежбе на тлу: вежбе и комбинације. Прескоци и скокови. Вежбе у вису, вежбе у упору и вежбе и вежбе променама висова и упора.</p>	<p>завршетку теме, ученици ће моћи да:</p> <p>– правилно држи тело;</p> <p>– самостално коригује неправилно држање;</p> <p>– правилно подиже, носи и спушта терет;</p> <p>– изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу;</p> <p>– изведе дечји и народни плес</p>	<p>Фронтални</p> <p>Групни</p> <p>Индивидуални</p> <p>Методе рада: Демонстративна, дијалогска, метода практичног вежбања, метода усменог излагања</p> <p>Наставна средства: Разни предмети, објекти непосредне стварности, палице, лопте, реквизити, клупа, греда, струњаче, разне справе, столице, кутије, школске торбе, књига, ластиш, ЦД, шведска клупа, канап, трака, картони са бројевима, мараме, шал, санке, грудве, вратило, козлић, сандук, обручи, касета, вијаче, лоптица, табла, листови хартије, штоперница</p>	<p>Усмерава, наводи, ствара ситуацију, сугерише, подстиче, анализира, мотивише, координира, развија кооперативност, планира, организује, посматра, демонстрира, похваљује, разговара</p>	<p>Ходе и трче на различите начине, раде вежбе обликовања, играју се дечијих игара, скаче у даљ, увис, прескаче вијачу, баца и хвата лопту на различите начине, пењу се на различите начине уз различите предмете, клечи, чучи, скаче, изводи колут напред, одскаче, наскоче, прескаче, диже и носи реквизите самостално и у групи, или пару, изводи основне гимнастичке елементе, дружи се, навија, процењује, хода у пару са обилажењем различитих</p>	<p>сагледавања и анализирања ефеката наставе физичког и здравственог васпитања, препоручује се да наставник подједнако, континуирано прати и вреднује: – ниво ангажованости (активност) и однос ученика према обавезама у Физичком и здравственом васпитању који обухвата: – вежбање у адекватној спорској опреми; – активно учествовање на часовима Физичког и здравственог васпитања; – вежбање и играње у слободно време; – приказ два комплекса усвојених општеприпремних вежби (обликовања), без реквизита; – постигнућа у</p>	<p>Математика: (геометрија) Геометријске фигуре: круг, правоугаоник, квадрат и троугао</p> <p>Права, крива и изломљена линија. Затворена и отворена линија. Тачка и линија. Дуж. (бројеви) Бројање, писање и читање бројева. Редни бројеви. (мерење и мере) Мерење дужине нестандардним јединицама мере. Српски језик: (језичка култура) Вођени и слободни разговор. Говорни предлошци. Усмена порука. Разговорне, ситуационе и језичке игре. Свет око нас: (ја и други) Основна</p>	<p>за учење; Способан је да самостално и у сарадњи са другима истражује, открива и повезује нова знања; користи могућност ваншколског учења, негује и развија лична интересовања. Има позитиван и одговоран однос према учењу. Има позитиван став према учењу. Користи различите изворе информација и има критички однос према њима. Уважава саговорника реагујући оно што говори, а не на његову личност. Уме да саслуша саговорника до краја и без упадица. Одговоран однос према околини;</p>
---	---	---	--	--	--	---	--	--

<p>Вежбе равнотеже на шведској клупи и ниској греди. Проширени садржаји Вежбе на тлу: – летећи колут из места. – састав</p> <p>Основе тимских, спортских и елементарних игара</p> <p>Мини–рукомет. Футсал – „мали фудбал“. Основни елементи кошарке и мини-кошарка. Основни елементи одбојке. Јацент</p> <p>Плес и ритмика</p>					<p>препрека, хода по греди, трчи у страну, у назад, у колони, изводи основне гимнастичарске елементе.</p>	<p>моторичким вештинама; – индивидуални напредак ученика. Индивидуални напредак сваког ученика процењује се у односу на претходно проверено стање. Приликом оцењивања неопходно је узети у обзир способности ученика, степен спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом вредновања (оцењивања) узима се у обзир његов индивидуални напредак у односу на претходна достигнућа и могућности као и ангажовање ученика у наставном процесу. Код ученика ослобођених од практичног дела наставе прати дела наставе,</p>	<p>осећања (радост, страх, туга и бес). Основне животне потребе (дисање, храна, вода, спавање и потреба за тоалетом). (здравље и безбедност) Здрав начин живота: становање, одевање, исхрана, лична хигијена, рад, одмор. (орјентација у простору и времену) Кретање и сналажење у простору у односу на просторне одреднице: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичне објекте. Сналажење у времену у односу на временске одреднице: делови дана, обданица и</p>	<p>Одговоран је према квалитету сопственог живота, што обухвата и однос према окоolini и однос према здрављу. Одговоран однос према здрављу;</p> <p>Бира стил живота и навике имајући у виду добре стране и ризике тог избора. Разуме да је стил живота ствар личног избора и преузима одговорност за свој избор. Сарадња;</p> <p>Естетичка компетенција:</p> <p>Препознаје естетичке елементе у различитим контекстима као што су: уметничко стваралаштво,</p>
--	--	--	--	--	---	---	--	---

<p>ежбе са вијачом. Вежбе са лоптом. Вежбе са обручем. Народно коло „Моравац”. Народно коло из краја у којем се школа налази</p> <p>Пливање</p> <p>Основна обука пливања. Скок на ноге</p> <p>Полигони</p> <p>Полигон у складу са реализованим моторичким садржајима .</p>						<p>буду укључени у ове активности. укључени Физичког и здравственог васпитања, буду укључени у организацију ових активности се и вреднује: – познавање основних правила елементарних и спортских игара, основних здравствено-хигијенских правила вежбања и здраве исхране; – учешће у ваннаставним активностима. Праћење, вредновање и оцењивање ученика ослобођених од практичног дела наставе, врши се на основу посебног ангажовања у настави.</p>	<p>ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, Музичка култура: (извођење музике) Изговор бројалице у ритму уз покрет – плескање, пуцкетање прстима, корачање, дла ном о надланицу, ударом о клупу. Звучне ономотопеје и илустрације. Држање тела и дисање – правилан начин певања. Правилна дикција – изговарање брзалица и бројалица. Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера. Певање песама уз покрет – песме</p>	<p>културна баштина, језичка култура (свакодневни говор у приватном и јавном животу).</p>
--	--	--	--	--	--	---	---	--

								уз игру и народне песме. (музичко стваралаштво))Креирање сопствених покрета уз музику која се изводи или слуша. Место извођења: Фискултурна сала, школско двориште, учионица	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Разред: Четврти	Годишњи фонд часова: 36
Наставни предмет: Грађанско васпитање	Недељни фонд часова : 1
Службени гласник бр.: 12/2018,11/2019,6/2020...	
Циљ наставе и учења Грађанског васпитања је подстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правима других, отворена за договор и сарадњу и спремна да активно учествује у животу школске и локалне заједнице, уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва.	

Наставна тема / област	Садржај Назив наставне теме/области	Исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да...)	Начин остваривања садржаја (методе ,технике ,облици рада)	Активност наставника	Активност ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелација (наставни предмет , тема)	Међупредметне компетенције
I ЉУДСКА ПРАВА	Назив наставне теме/области: ЉУДСКА ПРАВА Ја и други на планети Земљи Садржај: Планета Земља припада свима који на њој живе Узајамни утицај природе и човека. Потребе појединца и опште добро – задовољавање људских потреба без	По завршетку теме,ученик ће моћи да: – разликује примере одговорног и неодговорног понашања људи према животној средини; – се понаша у свакодневним ситуацијама на начин који уважава животну средину и рационалну потрошњу ресурса; – образложи	Интерактивна радионица Представљање покретом , цртежом Прављење беца,стрипа Игровне активности Искусствено учење кроз размену у групи Играње улога Облик рада: - фронтални - индивидуални - рад у пару - групни Методе рада: - дијалогска - илустративно-демонстративна - интерактивна - истраживачка - игра улога	Наставник: Припрема, мотивише, чита; усмено излаже; приказује, показује; демонстрира -усмерава активности ученика -подстиче ученике на увиђање и повезивање са садржајима ; води разговор	Ученик: - посматра,црта, пише,описује, прича, извештава, процењује, групише, прати, истражује,игра, глуми	Могу се пратити следећи показатељи: начин на који ученик учествује у активностима, како прикупља податке, како аргументује, евалуира, документује. Посебно поуздани показатељи су квалитет постављених питања, способност да се нађе веза међу	Корелација: Свет око нас: Ја и други, Породични дом, школа . Српски језик: Разговорне,ситуационе и језичке игре. Сценска инпровизација. Вођени и слободни разговор. Музичка култура: Кад си срећан. Ликовна култура:Ликовна култура и окружење. Односи у видном пољу Место извођења: учioniца	Компетенција комуникација Изражава своје ставове,мишљења,осећања. Уме да слуша излагање саговорника до краја и без упадица. Компетенција одговорно учешће у демократском друштву Зна дечја и основна људска права и одговорности,уме да препозна њихово кршење.

	<p>угрожавања будућих генерација. Одговоран однос према свету у коме живимо – Мисли глобално делуј локално. Право на здраву животну средину Трећа генерација људских права. Вредности на којима почива – право на живот у здравој живој средини; право на одржив економски развој; право на рационално коришћење природних и енергетских ресурса; право на спречавање свих облика загађивања животне средине; право на доступност информација о стању животне средине</p> <p>Назив наставне теме/области садржај</p>	<p>важност информисања о стању животне средине и начинима њене заштите;</p>	<p>Наставна средства: Уџбеник, потребан материјал</p>		<p>појавама, наведе пример, промени мишљење у контакту са аргументима, разликују чињенице од интерпретације, изведе закључак, прихвати другачије мишљење, примени научено, предвиде последице, дају креативна решења. Наставник, такође, прати и вреднује како ученици међусобно сарађују, како решавају сукобе мишљења, како једни другима помажу, да ли испољавају иницијативу, како превазилазе тешкоће, да ли показују критичко мишљење или</p>		
--	--	---	---	--	---	--	--

Наставна тема / област	Садржај Назив наставне теме/области	Исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да...)	Начин остваривања садржаја (методе ,технике ,облици рада)	Активност наставника	Активност ученика	критицизам, колико су креативни.	Корелација (наставни предмет , тема)	Међупредметне компетенције
II ДЕМОКРАТСКО О ДРУШТВО	<p>ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО</p> <p>Култура и традиција</p> <p>Садржај: Култура и традиција Материјално и нематеријално наслеђе једне заједнице настало под утицајем свих народа који су ту живели и сада живе. Културни идентитет Неговање традиције и културе сопственог народа и поштовање традиције и културе других. Мултикултуралност и интеркултуралност Живот поред људи других култура или</p>	<p>По завршетку теме,ученик ће моћи да:</p> <p>– аргументује добити од заједничког живота људи припадника различитих култура;</p> <p>– наведе елементе традиције и културе свог народа и покаже интересовање и поштовање за друге културе и традиције;</p> <p>– образложи значај подршке избеглицама и мигрантима да у новој средини сачувају свој језик, традицију, културу;</p> <p>– наведе примере из свакодневног</p>	<p>Интерактивна радионица Представљање покретом , цртежом Прављење беда,стрипа Игровне активности Искуствено учење кроз размену у групи Играње улога</p> <p>Облик рада:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фронтални - индивидуални - рад у пару - групни <p>Методе рада:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дијалoшка - илустративно-демонстративна - интерактивна - истраживачка - игра улога <p>Наставна средства: Уџбеник, потребан материјал</p> <p>Корелација:</p> <p>Свет око нас: Ја и други, Породични дом, школа . Српски језик: Разговорне, ситуацио</p>	<p>Наставник Припрема, мотивише, чита; усмено излаже; приказује, показује; демонстрира -усмерава активности ученика -подстиче ученике на увиђање и повезивање са садржајима ; води разговор</p>	<p>Ученик: - посматра, црта, пише, описује, прича, извештава, процењује, групише, прати, истражује, игра, глуми</p>	<p>Могу се пратити следећи показатељи: начин на који ученик учествује у активностима, како прикупља податке, како аргументује, евалуира, документује. Посебно поуздани показатељи су квалитет постављених питања, способност да се нађе веза међу појавама, наведе пример, промени мишљење у контакту са аргументима, разликују чињенице од интерпретације, изведе</p>	<p>Корелација: Свет око нас: Ја и други, Породични дом, школа . Српски језик: Разговорне, ситуационе и језичке игре. Сценска инпровизација. Вођени и слободни разговор. Музичка култура: Кад си срећан. Ликовна култура: Ликовна култура и окружење. Односи у видном пољу Место извођења: учioniца</p>	<p>Компетенција комуникација Изражава своје ставове, мишљења, осећања. Уме да слуша излагање саговорника до краја и без упадица. Компетенција одговорно учење у демократском друштву Зна дечја и основна људска права и одговорности, уме да препозна њихово кршење.</p>

	<p>заједнички живот са њима. Избеглице и мигранти Невољно кретање људи из једне у другу културну заједницу. Непознавање других култура као основ за развој стереотипа, предрасуда и дискриминације. Уклопити се у нову средину, а сачувати свој културни идентитет. Сусретање култура Сусретање и прожимање различитих култура без губљења културног идентитета.</p>	<p>живота којима се илуструје сусретање различитих култура; – дискутује о томе како непознавање других култура утиче на настанак стереотипа, предрасуда и дискриминације;</p>	<p>не и језичке игре. Сценска инпровизација. Вођени и слободни разговор. Музичка култура: Кад си срећан. Ликовна култура: Ликовна култура и окружење. Односи у видном пољу Место извођења: учионица</p> <p>Начини остваривања програма (облици рада, наставне методе, наставна средства, корелације) Интерактивне радионице Искусствено учење кроз размену у групи Представљање покретом Цртање на задату тему Прављење панона Игровне активности Играње улога Облик рада: - фронтални - индивидуални - рад у пару - групни Методе рада: - дијалоска - илустративно-</p>			<p>закључак, прихвати другачије мишљење, примени научено, предвиди последице, дају креативна решења. Наставник, такође, прати и вреднује како ученици међусобно сарађују, како решавају сукобе мишљења, како једни другима помажу, да ли испољавају иницијативу, како превазилазе тешкоће, да ли показују критичко мишљење или критицизам, колико су креативни.</p>		
--	--	---	--	--	--	---	--	--

			<p>демонстративна - интерактивна - истраживачка - игра улога</p> <p>Наставна средства:</p> <p>Уџбеник, потребан материјал</p> <p>Корелација:</p> <p>Свет око нас: Породични дом, школа</p> <p>Српски језик: Разговорне, ситуационе и језичке игре.</p> <p>Сценска инпровизација. Вођени и слободни разговор.</p> <p>Музичка култура: Другарство.</p> <p>Физичко васпитање: Бацања и хватања.</p> <p>Место извођења: учионица</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Наставна тема / област	Садржај Назив наставне теме/области	Исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да...)	Начин остваривања садржаја (методе ,технике ,облици рада)	Активност наставника	Активност ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелација (наставни предмет , тема)	Међупредметне компетенције
III ПОРОДИЦЕ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ	ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ Прекомерна потрошња	По завршетку теме, ученик ће моћи да: – препознаје примере	Интерактивне радионице Искусствено учење кроз размену у	Наставник : Припрема, мотивише, чита;	Ученик: - посматра, црта, пише, описује, прича,	Могу се пратити следећи показатељи: начин на који	Корелација: Српски језик: Вођени и слободни разговор. Разговорне, ситуационе	Компетенција одговорно учење у демократском друштву: Понаша се одговорно, хумано и

	<p>Садржај: Потрошачко друштво Стварне потребе и прекомерна потрошња. Неравнотежа – гладни и жедни у свету у којем се храна баца а вода расипа. Амбалажа важнија од садржаја – гомилање отпада. Притисак произвођача – нови модели новог модела. Деца – омиљена циљна група произвођача. Медији и потрошачка култура Поруке медија у подстицању потрошње. Деца у рекламама. Права потрошача Информације од значаја за потрошаче. Однос цене и квалитета производа. Права и одговорност</p>	<p>прекомерне потрошње; – препознаје у медијима поруке које подстичу прекомерну потрошњу, посебно деце и младих; – критички разматра појаву бацања хране и расипања воде; – процењује важне чињенице о производима које купује читајући декларацију и води рачуна о односу цене и квалитета</p>	<p>групи Представљање покретом Цртање на задату тему Игровне активности Играње улога Облик рада: - фронтални - индивидуални - рад у пару - групни Методе рада: - дијалоска - илустративно-демонстративна - интерактивна - истраживачка - игра улога Наставна средства: Уџбеник, потребан материјал</p>	<p>усмено излаже; приказује, показује; демонстрира - усмерава активност и ученика - подстиче ученике на увиђање и повезивање са садржајима; води разговор</p>	<p>извештава, процењује, групише, прати, истражује, игра, глуми</p>	<p>ученик учествује у активностима, како прикупља податке, како аргументује, евалуира, документује. Посебно поуздани показатељи су квалитет постављених питања, способност да се нађе веза међу појавама, наведе пример, промени мишљење у контакту са аргументима, разликују чињенице од интерпретације, изведе закључак, прихвати другачије мишљење, примени научно, предвиди последице, дају креативна решења. Наставник, такође, прати и вреднује како ученици међусобно сарађују, како</p>	<p>и језичке игре. Сценска инпровизација. Ликовна култура: Ликовна култура и окружење. Односи у видном пољу. Место извођења: Учионица</p>	<p>толератно. Компетенција сарадња: Одговорно и савесно извршава заједничке активности стављајући интересе групе изнад сопствених. Поштује правила заједничког рада и препознаје своје место и улогу у групи или пару. Компетенција-комуникација Уме да слуша излагање саговорника до краја и без упадица. Изражава своје ставове, мишљења, осећања, на позитиван, конструктиван и аргументован начин. Познаје различите облике комуникације и њихове одлике.</p>
--	--	---	--	---	---	---	---	---

	потрошача. Заштита потрошачких права.					решавају сукобе мишљења		
--	--	--	--	--	--	-------------------------------	--	--

Наставна тема / област	Садржај Назив наставне теме/области	Исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да...)	Начин остваривања садржаја (методе ,технике ,облици рада)	Активност наставника	Активност ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелација (наставни предмет , тема)	Међупредметне компетенције
IV ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ	Садржај: ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ Еколошка акција Планирање и извођење еколошке акције Одређивање циља и израда плана акције. Извођење и документовање акције. Промоција акције на нивоу школе. Вредновање акције	По завршетку теме,ученик ће моћи да: – испољи заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду; – учествује у изради плана и реализацији акције, њеној промоцији и вредновању	Избор теме /проблема/активности којом ћемо се бавити. Одређивање циља и израда плана акције – подела улога, договор о роковима, начину реализације. Извођење и документовање акције – видео, фотографије, текстови и сл. Промоција акције на нивоу школе – приказивање другим одељењима, родитељима и сл., прављење постера или паноа. Вредновање акције – чиме смо задовољни, шта је могло бити боље. Облик рада: - фронтални -индивидуални рад у пару - групни Методе рада: - дијалогска - илустративно - демонстративна	Наставник: Припрема, мотивише, чита; усмено излаже; приказује, показује; демонстрира -усмерава активности ученика -подстиче ученике на увиђање и повезивање са садржајима; води разговор	Ученик: - посматра,црта, пише,описује, прича, извештава, процењује, групише, прати, истражује,игра, глуми	Могу се пратити следећи показатељи: начин на који ученик учествује у активностима, како прикупља податке, како аргументује, евалуира, документује. Посебно поуздани показатељи су квалитет постављених питања, способност да се нађе веза међу појавама, наведе пример, промени мишљење у контакту са аргументима, разликују чињенице од интерпретације, изведе закључак, прихвати	Корелација: Српски језик: Сценско извођење текста. Писање обавештења,писма. Свет око нас: Човек ствара. Ликовна култура: Ликовна култура и окружење. Место извођења: учионица	Компетенција комуникација Уме да слуша излагање саговорника до краја и без упадица. Изражава своје ставове, мишљења,осећања. Компетенција одговорно учешће у демократском друштву: Понаша се одговорно,хумано и толератно. Компетенција сарадња: Одговорно и савесно извршава заједничке активности стављајући интересе групе изнад сопствених. Поштује правила заједничког рада и препознаје своје место и улогу у групи. Критички процењује свој рад

			<ul style="list-style-type: none"> - интерактивна - истраживачка - игра улога <p>Наставна средства: Уџбеник, потребан материјал</p>			<p>другачије мишљење, примени научено, предвиде последице, дају креативна решења. Наставник, такође, прати и вреднује како ученици међусобно сарађују, како решавају сукобе мишљења, како једни другима помажу, да ли испољавају иницијативу, како превазилазе тешкоће, да ли показују критичко мишљење или критицизам, колико су креативни.</p>	<p>и рад чланова групе, и уме да представи резултате рада. Компетенција предузетништво: Развија нове вештине и примењује их у практичном раду. Учествује у самосталним и тимским пројектима</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

Разред: Четврти	Годишњи фонд часова: 36
Наставни предмет : Верка настава	Недељни фонд часова : 1

ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА:

Циљ наставе у четвртом разреду је реконструкција комплетног градива од првог до четвртог разреда. А то је од настанка света до службе у Цркви и црквене архитектуре.

Ред.бр. теме	Назив наставне теме	Временска динамика (бр. часова по теми)	Циљеви теме	Начин остваривања програма (методе и технике рада)	Активности у образовно-васпитном процесу	Процена остварености обр.циљева
I	ПРВИ СУСРЕТ У НОВОЈ ШКОЛСКОЈ ГОДИНИ	Септембар	Циљ наставе у четвртом разреду је реконструкција комплетног градива од првог до четвртог разреда	дијалoшка	-износи примере, дијалог	усмена провера
II	БОГ, ЦРКВА И СВЕТ	Септембар октобар новембар	Продубљивање знања о заједници Бога кроз Цркву са светом.	Монолошка Дијалoшка кооперативна илустративна Интерактивна Деминстративна Фронтални Групни рад Рад у пару	-износи примере, дијалог, -црта, -слуша, -поставља питања, размишља, -описује, -посматра, -разгледа, -учествује у богослужењу	усмена провера
III	ИКОНА БУДУЋЕГ ВЕКА	новембар децембар јануар	Разјашњавање појмова библијске и светоотачке представе Царства Божијег	Монолошка Дијалoшка кооперативна илустративна Интерактивна Деминстративна Фронтални	-износи примере, дијалог, -црта, -слуша, -поставља питања, размишља, -описује, -посматра,	усмена провера

				Групни рад Рад у пару	-разгледа, -учествује у богослужењу	
IV	ЖИВОТ БУДУЋЕГ ВЕКА	Фебруар март април мај	Разјашњавање појмова Царства Божијег као будућег века	Монолошка Дијалoшка кооперативна илустративна Интерактивна Деминстративна Фронтални Групни рад Рад у пару	-износи примере, - дијалог, -црта, -слуша, -поставља питања, размишља, -описује, -посматра, -разгледа, -учествује у богослужењу	усмена провера
V	СВЕТИ ХРАМ	Мај јун	Црква у хришћанској архитектури, основни појмови и изглед	Монолошка Дијалoшка кооперативна илустративна Интерактивна Деминстративна Фронтални Групни рад, Рад у пару	-размишља, -описује, - посматра, -разгледа, -износи примере, -дијалог	анализа слика и цртежа

Разред: Четврти	Годишњи фонд часова: 36
Наставни предмет : Пројектна настава	Недељни фонд часова : 1
Службени гласник бр. : 12/2018,11/2019,6/2020...	

Циљ пројектне наставе је стицање знања и оспособљавање ученика да знања примене у животу, решавање актуелних проблема из животног окружења, самостално коришћење различитих извора ради стицања нових знања, подстицање за истраживањем, истраживачко учење, развој интересовања за уметност, културу и демократију, развој комуникационих вештина

Редни број теме	Исходи или циљеви учења	Етапе пројектне активности	Начини остваривања програма	Активности наставника и ученика	Међупредметне компетенције	Методе наставе и учења
I	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: -функционално повезује знања, вештине и искуства и мотивације	ЦИЉАНА ЕТАПА Садржај: Одређивање циљева, формирање радних група	Одређивање циља повезаним са битним странама дечјег живота, повезани садржаји са осталим предметима	Наставник: Одређивање предмета истраживања, мотивисање ученика, помоћ у постављању циљева наставног пројекта Ученик: Разматрање предмета истраживања, добијање неопходних додатних информација, утврђивање циљева истраживања	Компетенција за учење; Одговорно учење у демократском друштву; Естетичка компетенција; Комуникација; Одговоран однос према околини; Одговоран однос према здрављу; Рад са подацима и информацијама; Решавање проблема; Сарадња;	- Истраживање, - посматрање, - учење решавањем проблема анализа и синтеза

Редни број теме	Исходи или циљеви учења	Етапе пројектне активности	Начини остваривања програма	Активности наставника и ученика	Међупредметне компетенције	Методе наставе и учења
-----------------	-------------------------	----------------------------	-----------------------------	---------------------------------	----------------------------	------------------------

II	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: уочи сличности и различитости ради класификовања	АНАЛИТИЧКА ЕТАПА Садржај: Анализа проблема, утврђивање извора информација, постављање задатака, редослед улога у групи	Ослањање на постојећа знања указивање на изворе додатних информација	Наставник: Изношење предлога одговарајућег извора, начин прикупљања и анализа података, корекција, одређивање улога у сагласности са очекиваним исходима Ученик: Формулисање задатка, утврђивање извора	Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција; Комуникација; Одговоран однос према околини; Одговоран однос према здрављу; Рад са подацима и информацијама; Решавање проблема; Сарадња;	- Истраживање, - посматрање, - учење решавањем проблема анализа и синтеза
Редни број теме	Исходи или циљеви учења	Етапе пројектне активности	Начини остваривања програма	Активности наставника и ученика	Међупредметне компетенције	Методе наставе и учења
III	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: уочи сличности и различитости ради класификовања	ИСТРАЖИВАЧКА ЕТАПА Садржај: Решавање постављених задатака	Решавање постављених задатака, консултације међу ученицима и међу ученика и наставника	- истраживање, - посматрање, - учење решавањем проблема - анализа и синтеза, кооперативно учење	Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција; Комуникација; Одговоран однос према околини; Одговоран однос према здрављу; Рад са подацима и информацијама; Решавање проблема; Сарадња;	- истраживање, - посматрање, - учење решавањем проблема - анализа и синтеза, кооперативно учење

Разред: Четврти	Годишњи фонд часова: 36
Наставни предмет : Час одељењског старешине	Недељни фонд часова : 1
Службени гласник бр. : 12/2018,11/2019,6/2020...	

Упознавање и уважавање дечјих права и обавеза, окружење и сповестно место у њему; Право на учење и игру; Заштита менталног здравља, управљање љутњом, живот без страха; Решавање конфликтних ситуација, договор; Потребне обе стране (сарадња); Ученик нуди и прихвата помоћ; Зна своја права, обавезе; Активно учествује у животу и раду школе; Предлаже промене у раду и животу у школи Разматра начине за побољшавање квалитета одмора; Како креативно провести распуст

Наставна тема / област	Садржај Назив наставне теме/области	Исходи (по завршетку разреда ученик ће бити у стању да...)	Начин остваривања садржаја (методе ,технике ,облици рада)	Активност наставника	Активност ученика	Начин провере остварености исхода, постигнућа	Корелација (наставни предмет , тема)	Међупредметне компетенције
Школа	Школа – живот у школи	придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши; - сарађује са вршњацима у заједничким активностима -чува своју, школску и имовину других;	Облик рада: -фронтални -индивидуални - рад у пару - групни Методе рада: - дијалогска - илустративно - демонстративна - интерактивна - истраживачка - игра улога Наставна средства: Уџбеник, потребан материјал	усмерава,наводи ствара ситуацију сугерише, подстиче, дискутује, мотивише-координира	причање, размена искуства, прилагођавање, учење, примена правила понашања	посматрање разговори белешке продукти дечјих активности задовољство ученика на часу	Српски језик,природа и друштво	*Сарадња *Комуникација *Компетенције за учење *Одговоран однос према околини
Здравље и хигијена	Здравље и хигијена	-одржава личну хигијену и адекватно се одева у циљу очувања здравља;	фронтални -индивидуални - рад у пару - групни Методе рада: - дијалогска - илустративно	усмерава,наводи ствара ситуацију сугерише, подстиче, координира	слуша,разговара истражује, сазнаје	посматрање разговори белешке задовољство ученика на часу	Српски језик,природа ,музичка култура.ликовна култура	Сарадња *Комуникација *Компетенције за учење *Одговоран однос према здрављу

			- демонстративна - интерактивна - истраживачка - игра улога Наставна средства: Уџбеник, потребан материја					
Празници	Празници	-узнати основне и опште празнике -узнати основне елементе дечјег фолклора -развијати општу културу	фронтални -индивидуални - рад у пару - групни Методе рада: - дијалогска - илустративно - демонстративна - интерактивна - истраживачка - игра улога Наставна средства: Уџбеник, потребан материја	усмерава, наводи ствара ситуацију сугерише, подстиче, дискутује, мотивише- координира поставља занимљива питања	слуша, разговара прави, игра се пева и плеше	продукти дечјих активности белешке		Сарадња *Комуникација *Компетенције за учење *Естетичка компетенција
Односи међу вршњацима	Односи међу вршњацима, у породици, толеранција, конфликти	-превенција малолетничке деликвенције; -заштита деце од насиља;	фронтални -индивидуални - рад у пару - групни Методе рада: - дијалогска - илустративно - демонстративна - интерактивна - истраживачка - игра улога Наставна средства: Уџбеник,	Мотивише, подстиче, сугерише поставља проблем	причање, размена искуства, прилагођавање, примена правила понашања	Разговори, посматрање		Сарадња *Комуникација *Компетенције за учење

			потребан материја					
Екологија	Екологија	- идентификује биљке из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег изгледа; - уочава разноврсност биљака на основу спољашњег изгледа;	фронтални -индивидуални - рад у пару - групни Методе рада: - дијалогска - илустративно - демонстративна - интерактивна - истраживачка - игра улога Наставна средства: Уџбеник, потребан материја	сугерише, поставља проблем, мотивише	слуша,разговара истражује, сазнаје сакупља	Разговори, посматрање, продукти дечијих активности	Српски језик,природа ,музичка култура.ликовна култута	Сарадња *Комуникација *Компетенције за учење *Одговоран однос према околини
Екскурзија	Екскурзија	-придржава се договорених правила понашања на екскурзији; -уознаје нова места и садржаје из ближег окружења;		планира, припрема, води, показује, чува	сазнаје, истражује, упознаје, разгледа		Српски језик,природа ,музичка култура.ликовна култута	Сарадња *Комуникација *Компетенције за учење

Недељни фонд часова:	Сваке друге недеље по један час
Облик образовно – васпитног рада (додатна или допунска настава)	Допунска настава
Разред:	Четврти
Циљ учења наставног предмета:	<p>Циљ допунске наставе српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика на којем ће се усмено и писмено правилно изражавати, да упознају, доживе и оспособе се да тумаче одабрана књижевна дела, позоришна, филмска и друга уметничка остварења из српске и светске баштине.</p> <p>Усвајање наставних садржаја које ученици нису усвојили током редовне наставе.</p> <p>Усвајање наставних садржаја предвиђених планом и програмом на основном нивоу.</p> <p>Неговање сарадничких и кооперативних односа у раду</p> <p>Увежбавање и понављање стечених знања и вештина и давање упутстава за савладавање потешкоћа у учењу.</p> <p>Пружање индивидуалне помоћи ученицима у учењу и бољем разумевању наставних садржаја.</p> <p>Оспособљавање ученика у повезивању градива сродних предмета и примени стечених знања</p> <p>Омогућити да ученик кроз вежбу овлада, како теоријским, тако и практичним делом градива у оквиру својих могућности.</p>
Годишњи фонд часова:	18

Редни број теме	Назив наставне теме/области и садржај	Начини остваривања програма (облици рада, наставне методе, наставна средства, корелације)	Активности ученика и наставника	Праћење и Процењивање (Евалуација)
--------------------	---	--	------------------------------------	--

Редни број теме	Назив наставне теме/области и садржај	Начини остваривања програма (облици рада, наставне методе, наставна средства, корелације)	Активности ученика и наставника	Праћење и Процењивање (Евалуација)
I	КЊИЖЕВНОСТ	<p>Облик рада: фронтални, групни, индивидуални, у пару</p> <p>Методе рада: вербална, демонстративна илустративна</p> <p>Корелација: ликовна култура, музичка култура, свет око нас</p> <p>Место извођења: учионица</p>	<p>Наставник: припремање, организовање, посматрање, праћење, објашњавање, помагање, показивање, вођење, подстицање, предвиђање, проверавање, вредновање, саопштавање, иницирање, слушање, праћење, процењивање, идентификовање, поређење, одлучивање, разговор, читање, цртање</p> <p>Ученик: слушање, памћење, посматрање, препознавање, упоређивање, уочавање, разликовање, именовање, разговор, постављање питања, причање, замишљање, описивање, цртање, бојење, читање, писање, анализирање, откривање, закључивање, образлагање, груписање, примењивање,</p>	<p>1) производи са часова: сликовно приказани садржаји</p> <p>2) Описно праћење напредовања ученика - забелешке у свесци</p> <p>3) Наставни листићи за проверу</p> <p>4) Мотивисаност за учешћем на допунској настави потврђена редовним долажењем на часовима, што се може уочити увидом у документацију - евиденцији и мишљењу наставника</p> <p>3) Прилагођени тестови за проверу</p> <p>4) Интерактивни квизови</p> <p>5) Давање бројчане оцене</p> <p>6) Провера усвојености градива у редовној настави</p>
II	ЈЕЗИК	<p>Облик рада: фронтални, групни, индивидуални, у пару</p> <p>Методе рада: вербална, демонстративна илустративна</p> <p>Корелација: ликовна култура, музичка култура, свет око</p>	<p>Наставник: припремање, организовање, посматрање, праћење, објашњавање, помагање, показивање, вођење, подстицање, предвиђање, проверавање, вредновање, саопштавање, иницирање, слушање, праћење, процењивање, идентификовање,</p>	<p>1) производи са часова: сликовно приказани садржаји</p> <p>2) Описно праћење напредовања ученика - забелешке у свесци</p> <p>3) Наставни листићи за проверу</p> <p>4) Мотивисаност за учешћем на допунској настави потврђена редовним долажењем на часовима, што се може уочити увидом у документацију - евиденцији и мишљењу наставника</p>

Редни број теме	Назив наставне теме/области и садржај	Начини остваривања програма (облици рада, наставне методе, наставна средства, корелације)	Активности ученика и наставника	Праћење и Процењивање (Евалуација)
		<p>нас, математика</p> <p>Место извођења: учионица</p>	<p>поређење, одлучивање, разговор, читање, цртање</p> <p>Ученик: слушање, памћење, посматрање, препознавање, упоређивање, уочавање, разликовање, именовање, разговор, постављање питања, причање, замишљање, описивање, цртање, бојење, читање, писање, анализирање, откривање, закључивање, образлагање, груписање, примењивање</p>	<p>3) Прилагођени тестови за проверу</p> <p>4) Интерактивни квизови</p> <p>5) Давање бројчане оцене</p> <p>6) Провера усвојености градива у редовној настави</p>
III	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	<p>Облик рада: фронтални, групни, индивидуални, у пару</p> <p>Методе рада: вербална, демонстративна илустративна</p> <p>Корелација: ликовна култура, музичка култура, свет око нас</p> <p>Место извођења: учионица</p>	<p>Наставник: припремање, организовање, посматрање, праћење, објашњавање, помагање, показивање, вођење, подстицање, предвиђање, проверавање, вредновање, саопштавање, иницирање, слушање, праћење, процењивање, идентификовање, поређење, одлучивање, разговор, читање, цртање</p> <p>Ученик: слушање, памћење, посматрање, препознавање, упоређивање, уочавање, разликовање, именовање, разговор, постављање питања, причање, замишљање, описивање, цртање,</p>	<p>1) производи са часова: сликовно приказани садржаји</p> <p>2) Описно праћење напредовања ученика - забелешке у свесци</p> <p>3) Наставни листићи за проверу</p> <p>4) Мотивисаност за учешћем на допунској настави потврђена редовним долажењем на часовима, што се може уочити увидом у документацију - евиденцији и мишљењу наставника</p> <p>3) Прилагођени тестови за проверу</p> <p>4) Интерактивни квизови</p> <p>5) Давање бројчане оцене</p> <p>6) Провера усвојености градива у редовној настави</p>

Редни број теме	Назив наставне теме/области и садржај	Начини остваривања програма (облици рада, наставне методе, наставна средства, корелације)	Активности ученика и наставника	Праћење и Процењивање (Евалуација)
			бојење, читање, писање, анализирање, откривање, закључивање, образлагање, груписање, примењивање	

Наставни предмет:	Математика
Облик образовно – васпитног рада (додатна или допунска настава)	Допунска настава
Разред:	Четврти
Циљ учења наставног предмета:	Циљ допунске наставе математике је да ученици усвоје основна математичка знања која су потребна за схватање појава и зависности у животу и друштву, да оспособи ученике за примену усвојених математичких знања у решавању разноврсних задатака из животне праксе, за успешно настављање математичког образовања и самообразовања, као и да допринесе развијању менталних способности, формирању научног погледа на свет и свестраном развоју личности ученика. Усвајање наставних садржаја које ученици нису усвојили током редовне наставе. Усвајање наставних садржаја предвиђених планом наставе и учења на основном нивоу.
Годишњи фонд часова:	18
Недељни фонд часова:	Сваке друге недеље по један час

Редни број теме	Назив наставне теме/области садржај	Начини остваривања програма (облици рада, наставне методе, наставна средства, корелације)	Активности ученика и наставника	Праћење и Процењивање (Евалуација)
I	БРОЈЕВИ	Облик рада: -фронтални -индивидуални -групни -рад у пару Методе рада: -демонстративна -дијалогска -илустративна -истраживачка -диференцирана -пројектна -хеуристичка	Наставник: -упознаје ученике са циљевима и садржајима теме -одређује претходно искуство ученика -прати рад и залагање ученика на часу -подстиче код ученика развој мишљења и разумевања -омогућити ученицима да сами изводе закључке -инсистира на практичној примени стечених знања -мотивише ученике за учење	1) производи са часова: сликовно приказани садржаји 2) Описно праћење напретка ученика - забелешке у свесци 3) Наставни листићи за проверу 4) Мотивисаност за учешћем на допунској настави потврђена редовним долажењем на часовима, што се може уочити увидом у документацију - евиденцији и мишљењу наставника 3) Прилагођени тестови за проверу 4) Интерактивни квизови 5) Давање бројчане оцене

Редни број теме	Назив наставне теме/области садржај	Начини остваривања програма (облици рада, наставне методе, наставна средства, корелације)	Активности ученика и наставника	Праћење и Процењивање (Евалуација)
		-графички радови -индивидуализована метода -ИКТ метода -метода писаних радова, -интерактивна, -текстуална, -илустративна, -учење путем открића, Наставна средства: -геометријски прибор -модел геометријских тела -квадратна и тачкаста мрежа -предмети из окружења -уџбеник -радна свеска -материјал за практичан рад (пластелин, картон, колаж папир, канап, бојнице, фломастери...) -маказе -лепак Корелација: Српски језик, ликовна култура, музичка култура, свет око нас	-оцењивањем процењује ниво постигнућа ученика -подстиче ученике да опажају, примењују, препознају, упоређују, изводе закључке...) Ученик: - кроз игру посматра и уочава боје и облике - именује предмете и одређује положај - повезује - упоређује, разликује и именује предмете - уочава - упоређује и класификује - закључује - проверава тачност решења и објашњава -активно приступа излагању новог градива и изради задатака на часу -практично примењује стечена знања -активно учествује у раду -самопроцењује напредак	б) Провера усвојености градива у редовној настави
II	ГЕОМЕТРИЈА	Облик рада: -фронтални -индивидуални -групни -рад у пару Методе рада: -демонстративна -дијалогска -илустративна	Наставник: -упознаје ученике са циљевима и садржајима теме -одређује претходно искуство ученика -прати рад и залагање ученика на часу -подстиче код ученика развој мишљења и разумевања -омогућити ученицима да сами изводе	1) производи са часова: сликовно приказани садржаји 2) Описно праћење напредовања ученика - забелешке у свесци 3) Наставни листићи за проверу 4) Мотивисаност за учешћем на допунској настави потврђена редовним долажењем на часовима, што се може уочити увидом у документацију - евиденцији и мишљењу

Редни број теме	Назив наставне теме/области садржај	Начини остваривања програма (облици рада, наставне методе, наставна средства, корелације)	Активности ученика и наставника	Праћење и Процењивање (Евалуација)
III	МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	<p>-истраживачка -диференцирана -пројектна -хеуристичка -графички радови -индивидуализована метода -ИКТ метода -метода писаних радова, -интерактивна, -текстуална, -илустративна, -учење путем открића, Наставна средства: -геометријски прибор -модел геометријских тела -квадратна и тачкаста мрежа -предмети из окружења -уџбеник -радна свеска -материјал за практичан рад (пластелин, картон, колаж папир, канап, бојице, фломастери...) -маказе -лепак Корелација: Српски језик, ликовна култура, музичка култура, свет око нас</p>	<p>закључке -инсистира на практичној примени стечених знања -мотивише ученике за учење -оцењивањем процењује ниво постигнућа ученика -подстиче ученике да опажају, примењују, препознају, упоређују, изводе закључке...) Ученик: - кроз игру посматра и уочава боје и облике - именује предмете и одређује положај - повезује - упоређује, разликује и именује предмете - уочава - упоређује и класификује - закључује - проверава тачност решења и објашњава -активно приступа излагању новог градива и изради задатака на часу -практично примењује стечена знања -активно учествује у раду -самопроцењује напредак Наставник: -упознаје ученике са циљевима и садржајима теме -одређује претходно искуство ученика</p>	<p>наставника 3) Прилагођени тестови за проверу 4) Интерактивни квизови 5) Давање бројчане оцене 6) Провера усвојености градива у редовној настави</p>

Редни број теме	Назив наставне теме/области садржај	Начини остваривања програма (облици рада, наставне методе, наставна средства, корелације)	Активности ученика и наставника	Праћење и Процењивање (Евалуација)
		<p>Облик рада: -фронтални -индивидуални -групни -рад у пару</p> <p>Методе рада: -демонстративна -дијалогска -илустративна -истраживачка -диференцирана -пројектна -хеуристичка -графички радови -индивидуализована метода -ИКТ метода -метода писаних радова, -интерактивна, -текстуална, -илустративна, -учење путем открића,</p> <p>Наставна средства: -геометријски прибор -модел геометријских тела -квadratна и тачкаста мрежа -предмети из окружења -уџбеник</p>	<p>-прати рад и залагање ученика на часу -подстиче код ученика развој мишљења и разумевања -омогућити ученицима да сами изводе закључке -инсистира на практичној примени стечених знања -мотивише ученике за учење -оцењивањем процењује ниво постигнућа ученика -подстиче ученике да опажају, примењују, препознају, упоређују, изводе закључке...)</p> <p>Ученик: - кроз игрупосматра иуочава боје иоблике - именује предмете и одређујеположај - повезује - упоређује, разликује именује предмете - уочава - упоређује и класификује - закључује - проверава тачност решења иобјашњава</p>	<p>1) производи са часова: сликовно приказани садржаји 2) Описно праћење напредовања ученика - забелешке у свесци 3) Наставни листићи за проверу 4) Мотивисаност за учењем на допунској настави потврђена редовним долажењем на часовима, што се може уочити увидом у документацију - евиденцији и мишљењу наставника 3) Прилагођени тестови за проверу 4) Интерактивни квизови 5) Давање бројчане оцене 6) Провера усвојености градива у редовној настави</p>

Наставни предмет:		Математика		
Облик образовно – васпитног рада (додатна или допунска настава)		Додатна настава		
Разред:		Четврти		
Циљ учења наставног предмета:		Циљ додатне наставе Математике је проширивање и продубљивање знања из редовне наставе, развијање способности и умећа решавањематематичких проблема. Организује се за ученике који су потпуно савладали садржаје у редовној настави и имају потребу да проширесвоја знања.		
Годишњи фонд часова:		18		
Недељни фонд часова:		Сваке друге недеље по један час		
Редни број теме	Назив наставне теме/области садржај	Начини остваривања програма (облици рада, наставне методе, наставна средства, корелације)	Активности ученика и наставника	Праћење и Процењивање (Евалуација)
I	БРОЈЕВИ	Облик рада: -фронтални -индивидуални -групни -рад у пару Методе рада: -демонстративна -дијалогска -илустративна -истраживачка -диференцирана -пројектна -хеуристичка -графички радови -индивидуализована метода -ИКТ метода -метода писаних радова, -интерактивна, -текстуална, -илустративна, -учење путем открића, Наставна средства:	Наставник: -упознаје ученике са циљевима и садржајима теме -одређује претходно искуство ученика -прати рад и залагање ученика на часу -подстиче код ученика развој мишљења и разумевања -омогућити ученицима да сами изводе закључке -инсистира на практичној примени стечених знања -мотивише ученике за учење -оцењивањем процењује ниво постигнућа ученика -подстиче ученике да опајају, примењују, препознају, упоређују, изводе закључке...) Ученик: - кроз игру посматра и уочава боје и	1) производи са часова: сликовно приказани садржаји 2) Описно праћење напредовања ученика - забелешке у свесци 3) Наставни листићи за проверу 4) Мотивисаност за учешћем на допунској настави потврђена редовним долажењем на часовима, што се може уочити увидом у документацију - евиденцији и мишљењу наставника 3) Прилагођени тестови за проверу 4) Интерактивни квизови 5) Давање бројчане оцене 6) Провера усвојености градива у редовној настави

Редни број теме	Назив наставне теме/области садржај	Начини остваривања програма (облици рада, наставне методе, наставна средства, корелације)	Активности ученика и наставника	Праћење и Процењивање (Евалуација)
		-геометријски прибор -модел геометријских тела -квадратна и тачкаста мрежа -предмети из окружења -уџбеник -радна свеска -материјал за практичан рад (пластелин, картон, колаж папир, канап, бојице, фломастери...) -маказе -лепак Корелација: Српски језик, ликовна култура, музичка култура, свет око нас	облике - именује предмете и одређује положај - повезује - упоређује, разликује и именује предмете - уочава - упоређује и класификује - закључује - проверава тачност решења и објашњава - активно приступа излагању новог градива и изради задатака на часу - практично примењује стечена знања - активно учествује у раду - самопроцењује напредак	
II	ГЕОМЕТРИЈА	Облик рада: - фронтални - индивидуални - групни - рад у пару Методе рада: - демонстративна - дијалогска - илустративна - истраживачка - диференцирана - пројектна - хеуристичка - графички радови - индивидуализована метода - ИКТ метода - метода писаних радова, - интерактивна, - текстуална,	Наставник: - упознаје ученике са циљевима и садржајима теме - одређује претходно искуство ученика - прати рад и залагање ученика на часу - подстиче код ученика развој мишљења и разумевања - омогућити ученицима да сами изводе закључке - инсистира на практичној примени стечених знања - мотивише ученике за учење - оцењивањем процењује ниво постигнућа ученика - подстиче ученике да опажају, примењују, препознају, упоређују, изводе закључке...) Ученик:	1) производи са часова: сликовно приказани садржаји 2) Описно праћење напредовања ученика - забелешке у свесци 3) Наставни листићи за проверу 4) Мотивисаност за учењем на допунској настави потврђена редовним долажењем на часовима, што се може уочити увидом у документацију - евиденцији и мишљењу наставника 3) Прилагођени тестови за проверу 4) Интерактивни квизови 5) Давање бројчане оцене 6) Провера усвојености градива у редовној настави

Редни број теме	Назив наставне теме/области садржај	Начини остваривања програма (облици рада, наставне методе, наставна средства, корелације)	Активности ученика и наставника	Праћење и Процењивање (Евалуација)
III	МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	<p>-илустративна, -учење путем открића, Наставна средства: -геометријски прибор -модел геометријских тела -квадратна и тачкаста мрежа -предмети из окружења -учбеник -радна свеска -материјал за практичан рад (пластелин, картон, колаж папир, канап, бојице, фломастери...) -маказе -лепак Корелација: Српски језик, ликовна култура, музичка култура, свет око нас</p> <p>Облик рада: -фронтални -индивидуални -групни -рад у пару Методе рада: -демонстративна -дијалогска -илустративна -истраживачка -диференцирана -пројектна -хеуристичка -графички радови -индивидуализована метода -ИКТ метода -метода писаних радова,</p>	<p>- кроз игру посматра и уочава боје и облике - именује предмете и одређује положај - повезује - упоређује, разликује и именује предмете - уочава - упоређује и класификује - закључује - проверава тачност решења и објашњава - активно приступа излагању новог градива и изради задатака на часу - практично примењује стечена знања - активно учествује у раду - самопроцењује напредак</p> <p>Наставник: - упознаје ученике са циљевима и садржајима теме - одређује претходно искуство ученика - прати рад и залагање ученика на часу - подстиче код ученика развој мишљења и разумевања - омогућити ученицима да сами изводе закључке - инсистира на практичној примени стечених знања - мотивише ученике за учење - оцењивањем процењује ниво постигнућа ученика</p>	<p>1) производи са часова: сликовно приказани садржаји 2) Описно праћење напредовања ученика - забелешке у свесци 3) Наставни листићи за проверу 4) Мотивисаност за учешћем на допунској настави потврђена редовним долажењем на часовима, што се може уочити увидом у документацију - евиденцији и мишљењу наставника</p>

Редни број теме	Назив наставне теме/области садржај	Начини остваривања програма (облици рада, наставне методе, наставна средства, корелације)	Активности ученика и наставника	Праћење и Процењивање (Евалуација)
		-интерактивна, -текстуална, -илустративна, -учење путем открића, Наставна средства: -геометријски прибор -модел геометријских тела -квадратна и тачкаста мрежа -предмети из окружења -учбеник	-подстиче ученике да опажају, примењују, препознају, упоређују, изводе закључке...) Ученик: - кроз игрупосматра иуочава боје иоблике - именује предмете и одређујеположај - повезује - упоређује, разликује именује предмете - уочава - упоређује и класификује - закључује - проверава тачност решења иобјашњава	3) Прилагођени тестови за проверу 4) Интерактивни квизови 5) Давање бројчане оцене 6) Провера усвојености градива у редовној настави

